

#8888888888888888888 **ବର୍ଷ ପର୍ଷ ପ୍ରତ୍ୟ ପ୍ରତ୍ୟ ପର୍ଷ ପ୍ରତ୍ୟ 多多多多多多多多多多多多多多多多多多多多多多多多多多多多多多多多多多**

सस्ती-प्रन्थमाला का सातवाँ प्रध्य

श्राचार्यकल्प पंडित टोडरमलजी विरचित

मोत्तमार्ग-प्रकाशक

पकाशक :----

सस्ती ग्रन्थमाला कमेटी. नया मन्दिर, धर्मपुरा, देहली।

Õ

प्रकाशक:— सस्ती ग्रन्थमाला कमेटी, श्री दि॰ जैन नया मन्दिर, धर्मपुरा, बेहली—६.

पत्र व्यवहार करने का पता :—

मुक्ती सुमेरचन्द जैन

धराइज नवीम,
२५६६, छत्ता प्रतार्पामह,
दरीवा कलाँ, देहली-६।

5336-5-6

मुद्रक

पृष्ठ १ से १४४ तक फमस प्रिन्टग प्रेस, चार रहट, दिल्ली—६ पृष्ठ १४५ से ३४२ तक:

शिवजी प्रेस, गली वर्फ वाली, दिल्ली—६

पृष्ठ ३५३ से ५२= तक मॉडर्न झार्ट प्रिन्टर्स, ३६१०, गली जगत सिनेमा वाली वेहली—६

प्रस्तावना

व्रन्थ और व्रन्थकार

भारतीय वाङ्मयमें हिन्दी जंन साहित्य अपनी खास विशेषता खता है। इतना ही नहीं; किन्तु हिन्दी भाषाको जन्म देनेका श्रंय प्रायः जंन विद्वानोंको प्राप्त है, बसोकि हिन्दी भाषाका उद्गम श्रंय भाषाको हुण है जिसमें जैनियोंका सातवीं साताब्दीसे १७वीं दी तकका विप्त साहित्य, महाकाव्य, खण्डकाव्य, चरित्र, पुराण, शांत्रीर स्तृति प्रादि विभन्न विपयों पर लिखा गया है। यद्यांप क्षित्र प्राप्त प्राप्त के प्राप्त प्राप्त के प्राप्त प्राप्त के प्राप्त प्राप्त हो है तो भी हिन्दी वा में जं पाहित्य अभी अप्रकाशित ही है तो भी हिन्दी वा में जं पाहित्य उद्योग पर ति वा जाता है। हिन्दी गढा साहत्य १० वो शताब्दी सुर्व का मेरे देखनेमें नहो प्राप्ता। सकता है कि यह इससे भी पूर्व लिखा गया हो परन्तु पद्य साहित्य पसे भी पूर्व का देखनेमें अप्रकाश के भी पूर्व का देखनेमें अप्रवस्त आता है।

हिन्दी गद्य साहित्यमें स्वतन्त्र कृतियोंकी अपेक्षा टीका ग्रन्थोंकी धिकता पाई जाती है परन्तु स्वतन्त्र रूपमें लिखी गई कृतियोमें बसे महत्वपूण कृति 'भीक्षमाणं प्रकाशक' ही है। यद्यपि यह ग्रन्थ क्षमकी १९वी शताब्दी के प्रथम पादकी रचना है तथापि उससे ग्वर्ती और परकाय्यवर्ती लिखे गए ग्रन्थ इसकी प्रतिष्ठा एव ह्लाको नहीं पा सके। उसका खास कारण प० टोडरमलजीके क्षयोपशमकी विशेषता है। उस प्रकारके ग्रन्थ प्रणयक्ती उनमें अपूर्व अधिकायकी विशेषता है। उस प्रकारके ग्रन्थ प्रणयक्ती उनमें अपूर्व क्षयोपशमकी विशेषता है। उस प्रकारके ग्रन्थ प्रणयक्ती उनमें अपूर्व क्षयापशमकी विशेषता है। उस प्रकारके ग्रन्थ प्रणयक्ती उनमें अपूर्व क्षयापशमकी विशेषता है। उस प्रकारके ग्रन्थ प्रणयक्ती उनमें अपूर्व क्षयापशमकी विशेषता है। उस प्रकारकी विचारशक्ति ग्रात्सानु-

भद्रता ही उसका प्रधान कारण जान पड़ता है। यद्यपि सामानेर (जयपुर) वासी प० दीपचन्दजी शाहने स० १०७६ में चिद्रिलास नार्के के प्रन्थ की थीर अनुभव प्रकाश की रचना की है और पद्य प्रन्य भी लिखे हैं जो मनन करने योग्य हैं परन्तु उनकी काया प० टोडन्स की की भाग प० टोडन्स का की की भाग प० टोडन्स की की भाग की समान परिमाजित नही है और न मोक्षमांग-प्रकाशव जैसी सरल एव सरस गम्भीर पदार्थ विवेचनका रहस्य ही देखनेको मिलता है, फिर भी वे ग्रन्थ प्रपत्ने विषयके अनुदे हैं।

ग्रन्थ का नाम ग्रौर विवेचन पद्धति

प्रस्तुत ग्रन्थका नाम 'मोक्षमार्ग-प्रकाशक' है जिसे ग्रन्थ कर्त्ताने स्वय ही सचित किया है। यद्यपि पिछले चार पाँच प्रकाशनों मे प्रन्थ का नाम 'मोक्षमार्ग-प्रकाश' ही मुचित किया गया है, मोक्षमार्ग-प्रकाशक नहीं परन्तु ग्रन्थकर्ताने ग्रपने ग्रन्थका नाम स्वयं ही भोक्ष-मार्ग-प्रकाशक' सूचित किया है और उनकी स्वहस्त लिखित 'खरडा' प्रति मे प्रत्येक अधिकार की समाप्ति सुचक अन्तिम पृष्टिपका में 'मोक्षम।ग प्रकाशक' ही लिखा हुआ है और ग्रन्थ के प्रारम्भमें भी उन्होंने 'मोक्षमाग-प्रकाशक मुचित किया है। इस कारण ग्रन्थ का नाम मोक्षमार्ग प्रकाशक रक्खा गया है, मोक्षमाग प्रकाश नहीं। ग्रन्थ का यह नाम अपने अर्थ को स्वयमेव सुचित कर रहा है। उसमे मोक्षमार्ग के स्वरूप प्रथवा मोक्षापयोगी जीवादि पदार्थोका विवेचन सरल एव स्बोध हिन्दी भाषा में किया गया है। साथ ही शका समाधानके साथ विषयका स्पष्टीकरण भी किया गया है जिससे पाठक पदार्थकी वस्तु-स्थितिको सहजहीमें समभ सकते हैं। ग्रन्थकी महत्ता परिचित पाठकोंसे छिपी हुई नहीं है। उसका ग्रध्ययन स्वाध्याय प्रेमियोंके लिये ही ग्रावश्यक नही किन्तु विद्वानोंके लिये भी ग्रत्यावश्यक है। उससे विद्वानों को विविध प्रकारकी चर्चायों का-

खासकर प्रथमानुयोग, करणानुयोग, चरणानुयोग और द्रव्यानुयोग इन चार अनुयोगोंका कथन, प्रयोजन, उनकी सापेक्ष विवेचन शैलीका-जो स्पष्टीकरण पाया जाता है, वह अन्यत्र नहीं है। और इसलिये यह ग्रन्थ सभी स्त्री-पुरुषोंके ग्रध्ययन, मनन, एव चिन्तवन करनेकी वस्त् है। उसके ब्रध्ययनसे ब्रन्योग पद्धतिमें विरुद्ध जचनेवाली कथनशैली-के विरोधका निरसन सहज ही हो जाता है ग्रौर बुद्धि उनके विषय विवक्षा और दुष्टिभेदको शोध ही ग्रहण कर लेती है। साथ ही जैन मिथ्याद्ध्तिका विवेचन ग्रपनी खाम महत्ताका द्योतक है। उससे जहाँ निश्चय व्यवहार रूप नयोंकी कथनशैली, दृष्टि, सापेक्ष, निरपेक्ष रूप नय विवक्षाके विवेचनके रहस्यका पता चलता है, वहाँ सर्वथा एकान्त रूप मिथ्या अभिनिवेशका कदाग्रह भी दूर हो जाता है और शुद्ध स्वरूप का श्रध्ययन एव चितवन करने वाला जैन श्रावक उक्त प्रकरण का ग्रध्ययन कर ग्रपनी दृष्टिको सुधारनेमे समर्थहो जाता है और ग्रपनी ग्रान्तरिक मिथ्यादृष्टिको छोड़कर यथार्थ वस्त्र स्थितिके माग पर ब्राजाता है स्रौर फिर वहाँ श्रात्म कल्याण करनेमे सर्व प्रकारसे समर्थ हो जाता है।

इस तरह ग्रन्थ गत सभी पकरणोंकी विवेचना बडी ही मार्मिक, सरल, सुपान और सहज मुबोधर्घलीसे की गई है परन्तु प्रभागयका ग्रन्थ अधुरा ही रह गया है। मल्लजी प्रपने संकेतोक अनुसार इसे महाग्रन्थ का रूप देना चाहते थे और उसी दृष्टिसे उन्होंने अधिकार विभाग के साथ विषयका प्रांतपादन किया है। काश ! यदि यह ग्रास्त्र पूरा हो जाता तो वह अपने वानी नहीं रखता। फिर भी जितना लिखा जा सका है वह अपने प्रांतपासे परिपूर्ण और मौलिक क्वांतिक रूपमें जगतका कल्याण करने में सहायक होगा। इस ग्रन्थके ग्रध्ययन एवं श्रध्यापनसे कितनोंका क्या कुछ भला हुआ और कितनोंकी श्रद्धा जैनवमं पर दृढ़ हुई, इसे बतलानेकी आवश्यकता नहीं। पाठक और स्वाध्याय प्रेमीजन इसकी महलासे स्वय परिचित हैं।

ग्रन्थकी भाषा

प्रस्तुत ग्रन्थकी भाषा दूं डारी है। चूं कि जयपुर स्टेट राजपूताने में है भीर जयपुर के ब्रास-पासका देश ढू ढाहड़ देश कहलाता है, इसी से उस्त प्रदेशकी बोल चालको भाषा ढू ढारी कहलाती है। यहाप साहित्य सुजन में ढू ढारी भाषाका स्वतन्त्र कोई स्थान नहीं है, उसे राजस्थानी और जजभाषाके प्रभावसे सर्वेया प्रश्नुता भी नहीं कहा जा सकता और यह सम्भव प्रतीत होता है कि उस पर जजभाषाकी तरह राजस्थानी भाषा का भी ग्रसर रहा हो। वजभाषाक प्रभावक बीज तो उसमें निहित ही है, क्यों कि उत्तर प्रदेश की भाषा बज थी और राजस्थानके समीपवर्ती स्थानोमें उसका प्रचार होना स्वामित ही है। ग्रतपुत्र यह सम्भवना नहीं की जा सकती है कि दू जम माया जजभाषाक प्रभावसे सर्वेया प्रश्नुती रही हो किन्तु उसमें जजभाषाक प्रभावसे सर्वेया प्रश्नुती रही हो किन्तु उसमें जजभाषाक प्रभावसे सर्वेत प्रसुत प्रही कारण है कि प्रस्तुत प्रस्वेत भाषा है जारा है कि इस्तुत क्रम्युत भाषाके शब्दोंका ग्रादान प्रदान हुया है। यही कारण है कि प्रस्तुत क्रम्युकी भाषा इंडारी होते हुए भी उसमें जजभाषाकी पुट ग्रकित है।

ग्रन्थकी भाषा सरल, मृद् और मृत्रोध तो है ही और उसमें मधुरता भी कम नही पाई जाती है। पढ़ते समय विका में स्कृतिको उल्लग्न करती है और बड़ी ही रसीली और ग्राक्षंक जान पड़ती है। साथ ही १९वी शताब्दीके प्रारम्भिक जयपुरीय विद्वानों में जिम हुडारी भाषा का प्रवार था, पठ डोक्समजीकी माषा उससे का प्रधिक परिवार्ग के बहु हारी भाषा कर वह प्राजक कि मापाके बहुत निकटवर्ती है श्रीर ग्रासानिसे सममने स्नाक्त है। हुडारी भाषामें 'श्रीर' 'इसलिये' 'फिर' भादि शब्दोके स्थान पर 'वहरि' शब्द का प्रयोग किया गया है

श्रीर 'क्योंकि' 'इसलिये' 'इस प्रकार' श्रादि शब्दोंके स्थान पर 'जाते' 'ताते' 'या मोति' जैसे शब्दों का प्रयोग हुमा है और पष्ठी निमित्तमें जो रूप देवनेमें श्राते हैं उनमें बहुवचनमें 'सिद्धोंकि' स्थान तर्जात 'ति इसितरह के ग्रीर भी प्रयोग हैं पर उनके समभतेमें कोई सास कठिनाई उपस्थित नहीं होती। ही, ग्रन्थमें कतिपप ऐसे शब्दोंका प्रयोग भी हुमा है जो सहसा पाठकांकी समभतेमें नहीं श्रात जैसे 'प्रास्ता' शब्द का प्रयोग किसहसा पाठकांकी समभतेमें नहीं श्रात जैसे 'प्रास्ता' शब्द का प्रयोग किसहसा पाठकांकी समभतेमें नहीं श्रात देसी तरह एक स्थान पर 'हापटा मारे हैं 'जैसे वावयका प्रयोग हुमा है जिसका श्रयं अत्याशिकसे पदार्थका प्रवृत्त करता होता है। पर ग्राज-कलके समयमें जब कि हिन्दी माधा बहुत कुछ विकाग एवं प्रसार पा चुकी है और वह स्वतन्त्र मारतकी राष्ट्र भाषा बनने जा रही है ऐमी स्थितमें उस भाषाको समभतेमें कोई साम कठिनाई उपस्थित नहीं होती।

विषय-परिचय

प्रस्तुत मोक्षमार्ग प्रकाशक ग्रन्थ नौ ग्रथिकारों में विभक्त है। उन में अन्तिम नवमा अधिकार अपूर्ण है और शेष ग्राठ ग्रधिकार ग्रपने विवयमें परिपूर्ण हैं। इनमें से प्रथम अधिकारमें मंगलाचरण और उसका प्रयोजन प्रगट करनेके अन्तर ग्रन्थकी प्रमाणिकताका दिग्दर्शन कराया गया है। पश्चात वाचने मुनने योग्य शास्त्र, वक्ता अग्रेताके स्वस्वपका सुप्रमाण विवेचन करते हुए मोक्षमार्ग-प्रकाशक ग्रन्थकी मार्थकता बतलाई गई है।

दूसरे अधिकारमें सोसारिक अवस्थाके स्वरूपका सामान्य दिग्दर्शन कराते हुए कमें बन्धन निदान, नूतन वध विचार, कमें और जीवका अनादि सम्बन्ध, अमृतिक आत्मासे भूतिक कभौंका सम्बन्ध, उन कमोंके चातिया अचातिया भेद, योग और कथायसे हने|वाले यथायोग्य कमें बन्धनका निर्देश और जड़ पुद्गल परमाणुओं का यथा योग्य प्रकृति रूप परिणमनका उल्लेख करते हुए भावोंसे कमोंका पूर्व बद्ध श्रवस्था में होने वाले परिवर्तनोंका निर्देश किया गया है। माथ हो कमों के फलदानमें निमित्त मैमित्तिक सम्बन्ध और भावकर्म द्वश्यकर्म का रूप भी बनलाया गया है।

तीसरे प्रधिकारमें भी सभार प्रवस्थाका स्वरूप निर्दिष्ट करते हुए दुःखोंके सूलकारण मिष्यात्वके प्रभावका कथन किया गया है ब्री मोहोत्पन्न विषयोंकी ब्रीमलायाजनक दुव तथा मोही जीवने हु निवृत्तिको नियसार बतलाते हुए दुःख निवृत्तिका सच्चा उपाय तत्ताया गया है और दर्शनमोह तथा चारित्रमोहके उदय से होनेवाले हु ख और उनकी निवृत्तिका उल्लेख किया गया है। एकेन्द्रियादिक जीवोके दुखोंका उल्लेख करते हुए नरकादि चारो गतियोंके घोर करने या उत्ति स्वरूप उपायोंका भी विवेच चन किया गया है।

चतुर्थं प्रविकारमे ससार परिश्रमणके कारण मिध्यात्व, प्रज्ञान श्रीर अस्तमके स्वरूपका कथन करते हुए प्रयोजनभूत और अप्रयोजन-भूत पदार्थों का वर्णन और उनसे होने वाली राग देवकी प्रवृत्तिका स्वरूप बतलाया गया है।

पाचवे अधिकारमें आगम और युक्तिके आधारसे विविधमतोंकी ममीक्षा करते हुए गृहीत मिथ्यात्वका वडा ही मार्गिक विवेचन किया गया है। साथ ही अन्य मन के प्राचीन अन्योंके उदाहरणों हारा जैन धर्म की प्राचीनता और महत्ताको पुटर किया गया है और व्वेतास्वर मम्प्रदाय सम्मत्त्र अनेक कल्पनाओं एव मान्यताओं में ममीक्षा की याहार है और अखेरों (निन्हवें) का निराकरण करते हुए केवलों के ब्राहार नीहारका प्रतिचेच तथा मुनिके वस्त्र पात्रादि उपकरणों रखनेका निषेच किया है। साथ ही दुंढकमतकी आलोचना करते हुए प्रतिमा-

धारी श्रावक न होनेकी मान्यता, मुह्पत्तिका निषेष ग्रीर मूर्तिपूजाके प्रतिषेष का निराकरण भी किया गया है।

छुटे प्रधिकारमें गृहीत मिध्यात्वके कारण कुगुरु, कुटेव श्रीर कुधमें का स्वकृष और उत्तकी सेवाका प्रतिषेध किया गया है श्रीर श्रमेक युवितयों द्वारा गृह, सूर्य, चन्द्रमा, गौ श्रीर सर्वादिककी पूजाका भी निराक्तण किया गया है।

वात्रके प्रतिकार में जैन मिध्याद्ष्टिका साङ्गोणांग विवेचन करते हुए एकाता निश्चयावलस्वी जैनाभाम धीर सवया एकात्त व्यवहारा- वलस्वी जैनाभास का प्रवित्रुण कथन किया गया है, किये पढ़ते ही जैन दृष्टि का वह सप्य स्वक्ष्य मामने धा जाता है और उसकी वह विपरीत कल्पना जो वस्तु स्थितिको ध्रयता व्यवहार निश्चयनमंकी दृष्टि को न समस्रते के कारण हुई थी दूर हो जाती है। इस महत्वपूर्ण प्रकरणमें मत्वजीने जैनियोक अस्पत्तर मिध्यात्वके निरस्तका बड़ा रोचक और संद्वात्तिक विवेचन किया है और उसवनमंकी सांपेख एटिको स्पट्ट करते हुए देश बास्त्र और प्रतिनिक्त प्रत्यवा प्रवृत्तिक लिएक एटिको स्पट्ट करते हुए देश बास्त्र और गुरु मिध्यात्विक सिक्त स्वरूप का निराकरण किया है और सम्बन्धक सम्मुल मिध्याद्दिका स्वरूप तथा क्षेत्र है। इस स्वरूप तथा क्षेत्र है। इस सम्बन्धक सम्मुल मिध्याद्दिका स्वरूप स्वरूप होता स्वरूप स्वरूप सम्बन्धक सम्मुल स्वरूप स्वरूप स्वरूप स्वरूप स्वरूप स्वरूप स्वरूप स्वरूप सम्बन्धक सम्मुल स्वरूप सम्बन्धक स्वरूप स्वरू

याज्ये अधिकारमें प्रथमानुषोम, करणानुषोम, वरणानुषोम और इव्यानुषोम इन चार अनुषोमोंका प्रथोजन, स्वरूप, विवेचन शैली और उनमें होने वाली दोष करपाओंका प्रतिषेध करते हुए अनुषोमोंकी मापेक कथनवाली का समुख्तेल किया गया है। साथ ही आगमाभ्यास की प्रराणा भी की गई है।

नवमें ग्रधिकारमें मोक्षमार्गके स्वरूप का निर्देश करते हुए मोक्षके कारण सम्यरदर्शन, सम्यरजान और सम्यरुवारिव इन तीनों में से मोक्षमार्ग के प्रथम कारण स्वरूप सम्यर्ग्यकानका भी पूरा विवेचन नहीं जिला जा सका है। खेद हैं कि ग्रन्थ कर्ताकी प्रकाल मृत्यु हो जानेके कारण वे इस प्रिकार एव ग्रन्थको पूर करनेमें समर्थ नहीं हो सके हैं, यह हमारा दुर्भाग्य है। परन्तु इस प्रिकार में जो भी कथन दिव हिंग हुए। है, वह वडा हो सरन्त और सुगम है। उसे हुर्रयगम करने पर सम्यग्दर्शनके विभिन्न लक्षणोंका सहज ही समन्वय हो जाता है और उसके भेदोंके स्वरूप का भी मामान्य परिवय मिस्न जाता है। इस ररह इस प्रत्यमें चिंचन मभी विषय प्रयाप प्रभेय ग्रन्थकर्ताक विश्वास प्रध्यपन, प्रमुपम प्रतिभा और संद्वान्तिक प्रमुप्यवनका मफल परिणाम है और वह ग्रन्थ ग्रन्थकर्ताक विश्वास है।

इस ग्रन्थ की सबसे बड़ी विशेषता यह है कि गम्भीर एवं दुस्ह चर्चा को सरलसे सरल शब्दों में प्रतेक दृष्टाल ग्रीर युक्तियों के द्वारा समक्षानका प्रयत्न किया गया है श्रीर स्वयं ही प्रश्न उठाकर उनका मार्गिक उत्तर भी दिया गया है, जिससे ग्रध्येताको फिर किमी सम्बेहका भाजन नहीं बनना पहता।

जीवन परिचय

हिन्दी साहित्यके दिगम्बर जॅन विद्वानोमें पहित टोडग्मल-जीका नाम लासतौरसे उल्लेखनीय है। आप हिन्दीके गद्य लेखक विद्वानोमें प्रथमकोटिके विद्वानु है। विद्वत्ताके अनुरूप आपका स्वभाव भी विनम्न और दयानु था और स्वाभाविक कोमलता सदाचारिता आपके जीवन सहचर थे। ग्रह्नार तो आपको छूकर भी नहीं गया था। ग्रस्तिरिक भद्रता और वास्तय्यका परिचय आपकी सौम्य आकृतिको देखकर सहजहीं हो जाता था। आपका रहन-सहन बहुतही सादा था। प्राध्यास्मिकताका तो आपके जीवनके साथ खिनस्ट सम्बन्ध था। श्री कृत्दकृत्दादि महान ग्राचार्योक प्राध्यास्मिक ग्रन्योंके ग्रध्ययन, मनन एवं परिशीलनक्षे भ्रापके जीवन पर भण्छा प्रभाव पड़ा हुमा या। भ्रष्यात्मकी चर्चा करते हुए भ्राप श्रानन्द विभोर हो उठते थे भ्रौर श्रोता-जन भी भ्रापको वाणीको सुनकर गदाव हो जाते थे। भस्कृत श्रीर प्राकृत दोनों भाषाभ्रोके श्राप अपने समयके म्रिहतीय एवं सुयोग्य विहान् थे। ग्रापका लयोपकाम भ्राक्यकारी था भ्रौर वस्तु तत्वके विदलेषणमें भ्राप बहुत दक्ष थे। श्रापका भ्राचार एव व्यवहार विवेक युक्त भ्रीर मृदु था।

यद्यपि पडितजीने अपना और अपने माता पिता एवं कुटुम्बी-जनों का कोई परिचय नहीं दिया और न अपने लौकिक जीवन पर ही प्रकाश डाला है। फिर भी लब्बिसार ग्रन्थको टीका-प्रशस्ति भादि सामग्री परसे उनके लौकिक और प्रध्यात्मिक जीवनका बहुत कुछ पता चल आता है। प्रशस्तिक वे पद्य इस प्रकार है:—

"में हूं जीव-हव्य नित्य वेतना स्वरूप मेरची, लायो है अनादितं कलक कर्ममलको। ताहीको निमित्त पाय रागादिक भाव अये, अयो है शरीरको मिलाप जैसे खलको। रागादिक भावनिको पायके निमित्त पुनि होत कर्मबन्ध ऐसी है बनाव कलको। ऐसे ही अमत अयो मानुव शरीर जोग वर्में तो बने यहाँ उपाव निज बनको। 18%।

ता बन वहा उपाव । जब वनका । । ३६।।
बोहा— रम्भापित स्तुत गुन जनक, जाको जोगीदास ।
सोई मेरी प्रान है, थारे प्रपट प्रकाश । । ३७।।
में श्रातम प्रस्त पूर्वतल कंब, मिलके अयो परस्पर कंध ।
सो प्रसाम जातीत पर्याप, उपज्यो मातृत नाम कहाय । । ३६।।
मात गर्भमें सो पर्याप, करके पूरण श्रंग नुभाय ।
बाहर निकस्ति प्रयट जब भयो, तब कुटुमको नेली भयो । । ३६।।
नाम परिधो तिन हरित होय, टोष्टरमस्त कर्म सब कोष ।
ऐसी यह पानुत पर्याप, बचत सथी निज काल गमाथ । । ४०।।
देश दु बाहर मीहि महान, नगर सवाई जयपुर थान ।

तामें ताको रहनो धनी, बोरो रहनो आँढे बनो ॥४१॥
तिक पर्याय विषे जो कोय, वेकन जाननहारो तोय।
मैं हु जीव इच्य गुन भूग, एक प्रनादि धननत ग्रक्य ॥४२॥
कर्म उदयको कारण प्राय, रामादिक हो है बुखदाय
से में प्रेयोधिक मान, इनिको विनतों में शिवराम ॥४२॥
कक्तादिक निकारिक किया, वर्णादिक श्रव होन्य हिसा।

ये सब है पुरस्त का लेल, इनिस नाहि हमारो सेल ॥४४॥ इन पद्यों परसे जहाँ पडितजीके प्रध्यात्मिक जीवनकी भाकीका विपदमंत्र होता है वह यह भी जात होता है कि उनके लौकिक जीवनका नाम टोडरमल था। पिताका नाम जोगीदास था श्रीर साताका नाम रम्भा देवी था। इसरे स्रोतोसे यह भी स्पष्ट है कि साप व्यव्हेलवाल जानिक भूषण थे और प्राप्का गोत्र 'गोदीका' था, जो भीसा और बडजात्या नामक गोत्रका ही नामान्तर जान पड़ता है। तथा श्रापके वश्य साहकार कहलाते थे—साहकारी ही आपके जीवन यापनका एक मात्र साहवा था। इसीसे कोई श्रापिक कठिनाई नहीं थी।

न्नापके गुरुका नाम बन्शीघर 'था, इन्हीसे पं० जी ने प्रारम्भिक

पढ़ें, तामूं मिले।" वीरवास्ती वर्ष ग्रंक २।

¹ यह प० बक्तीधर बही आन पहते है जिनका उत्सेख ब्रह्माबारी राय-मल्बजीने प्रपनी जीवन परिचय पित्रकामे तीम वर्षकी प्रवस्थाके लगभग किया है जब वे उदयपुरमे प० दोलतरामत्रीके पाममं जयपुर प० टोडरमलजी से मिलने प्राए ये थीर वे वहाँ नहीं मिले थे, प० बक्शीधर जी मिले ये यथा—

निपन आर्थ आर्थ वात निर्माति वात पर विकास सामित वे यदा— 'पीहे हेनेक्क दिन दिंग एठ टोडरमन वयपुरंत माहकारका पुत्र ताकै विरोध ज्ञान जानि वासू मिननेके श्रीष जयपुर नगरी श्राये। सी एक बरबीधर किंचित् सयमका घारक विशेष व्याकरशादि जैनसतके शास्त्रोक पाठी, सी पचाम नडका पुरुष वाया जाती व्याकरशा अन्त, सलेकार, काव्य चरचा

धिक्षा प्राप्त की थी। प्राप ध्रपनी क्षयोपशमकी विशेषताके कारण पदार्थ और उसके प्रयंका थीज ही अवधारण कर लेते थे। फलतः कुशाब बुद्धि होनेसे थोडेही समयमें जैन शिद्धान्तके सिवाय व्याकरण, काब्य, छन्द, धलकार, कीच ग्रादि विविध विषयोंमें दक्षता प्राप्त कर ली थी।

यहाँ यह बात भी ध्यान मे रखने लायक है कि पंडितजीके पूर्वज बीसपय भामनायके माननेवाले ये परन्तु पंडितजीने वस्तु स्वरूप भ्रीर मट्टारकीय प्रवृत्तियोंका प्रवलोकन कर तेरह पत्र का भनुसरण किया और उनकी शिविष्यताको दूर करने का भी प्रयस्न किया। परन्तु जब उनमें सुभार होता न देखा किन्तु उलटा विकृत परिणमन एव कथाय की तीज्ञता देखी, तब अपने परिणामोको समकिर तेरा पत्य की शुद्ध प्रवृत्तियोंको प्रीसाहन देते हुए जनता में सच्ची धार्मिक भावना एव स्वाध्यायके प्रवारको बढाया जिससे जनता जैनधर्मक ममंको समझत स्वाध्यायके प्रवारको बढाया जिससे जनता जैनधर्मक ममंको समझत में समये हुई और फलार अनेक सज्जन और स्वियां ग्रध्यात्मिक चर्चा के साथ गोम्मटसारादि ग्रन्थों के जानकार बन गये। यह सव उनके भीर रायमलुकांके प्रयस्तका हुँ छक्त करा न

भ्राप विवाहित थे और आपके दो पुत्र थे, जिनमें एकका नाम हरिचन्द भौर दूसरेका नाम गुमानीराम था। हरिचन्दकी अपेक्षा गुमानीरामका क्षयोपनाम विशेष था और वह प्राय अपने पिताके समान ही प्रतिभा सम्भव या और इसलिये पिनाके अध्ययन तथा तत्व चर्चादि कार्योमें यथायोग्य सहयोग भी देने लगा था।

गुमानीराम स्पष्ट वक्ताऋ थे क्रौर श्रोताजन उनसे खूब सन्तुष्ट

^{% &}quot;तथा तिनके पीछे टोडरमलजीके बढ़े पुत्र हरिश्चनद्रजी तिनते छोटे गुमानीरामजी महाबुद्धिवान् वक्ताके लक्षागुक्र वार्रे तिनके पास कितनेक रहस्य सुनिकर कुछ जानपना भया।"—सिद्धान्तसार टीका प्रशस्ति ।

रहते थे। इन्होंने अपने पिताके स्वर्गमनके दश बारह वर्ष बाद लगभम स० १८५७ में पुमान पन्य की स्थापना की थीं। गुमान-पन्यकी स्थापना का मुख्य उद्देश्य उस समयकी धार्मिक शिविणता एवं प्रमादको दूर करते हुए धार्मिक स्थानों में पवित्रता पूर्व र अस्यास्त हित्य को समय की धार्मिक शिविणता एवं प्रमादको दूर करते हुए धार्मिक स्थानों में पवित्रता पूर्व र असमय कु कि भट्टारकोंका साम्राज्य था और जनता भोली-भाली थी, इसीसे उनमें जो प्रथिक शिविणता आगई थी उसे दूर कर शुद्ध मार्ग की प्रवृत्तिके लिये उन्हें 'गुमान पन्य की स्थापनाक कार्य करना आवस्त प्रवृत्ति की प्रवृत्ति के लिये उन्हें 'गुमान पन्य की स्थापनाक कार्य करना आवस्त उत्त व्यवस्त वा और जिसका प्रवार शुद्धानायके रूपमे प्राजनी मौजूद है और उससे उस शैविल्यादिको दूर करनेमें बहुत कुछ सहायना मिली है। जयपुरमें बीबान बयोबन्वके मन्दिस गुनान पन्यकी स्थापना का कार्य सरमन हुमा था। उपीमे उनको स्वहन्त लिखित प्रन्थोंको कुछ प्रतियाँ मोक्षमाग-प्रकाशक और गोम्मटमारादिकी मिली है। अस्तु

क्षयोपशमकी विशेषता ग्रौर काव्य-शक्ति

पडित टोडरमलजीके क्षयोगशमकी निर्मलताके सम्बन्धमे ब्रह्म-चारी रायमलजीने स॰ १८२१ की चिट्ठीमे जो पक्तियाँ लिखी हैं वे स्वाअतौरसे ध्यान देने योग्य हैं ग्रीर वे इस प्रकार हैं.—

''मारांही विर्ष भाईजी टोडरमलजीके ज्ञानका क्षयोपशम ग्रली-किक है जो गोम्मटसारादि ग्रन्थोकी सम्पूर्णलाख क्लोक टीका बनाई

देवताम्बरी मुनि बान्तिविजयजी प्रपनी मानव धर्म महिना (शान्त सुवानिधि) नामक पुस्तक के पृष्ठ १६७ में लिखते हैं कि—''बीम पम्ब में में फूटकर सम्बत् १७२६ में ये अलग हुए। जयपुरके तेरापन्यियोमें से पंठ टोडरमनके पुत्र गुमानीरामजीने सम्बत् १८३७ में गुमान पम्ब निकाला।''

स्रोर पाच सात सन्योंकी टीका बनायवेका उपाय है। सो प्राप्त की स्रिथकता हुए बनेगी। सर घवन महाधवलादि सन्योंके खोलवाका उपाय किया वा उहाँ दिक्षण देससू पांच सात सौर प्रन्य ताइपत्राविषे कर्णाटी लिप में लिख्या इहाँ पघारे हैं। याकू मल्लवी बांचे हैं, बाका स्थार्थ व्याख्यान करें हैं वा कर्णाटी लिप में लिख ते हैं। इयाक स्थार्थ व्याख्यान करें हैं वा कर्णाटी लिप में लिख ते हैं। इयाक व्याक्यान करें हैं वा कर्णाटी होंगे वा क्षांच पाइ है। ऐसे पुरुष महत बुद्धिका पाइ है। ऐसे पुरुष महत बुद्धिका पाइक ई कालविषे होना दुर्लम है तातं वासू मिले मर्व सन्देह हूरि होइ हैं।"

इससे पिडत जी की प्रतिभा और विद्वत्ताका अनुमान सहज ही किया जा सकता है। कर्नाटकी लिपिमें लिखना, अर्थ करना उस भाषा के पिज्ञानके बिना नहीं हो सकता।

श्राप केवल हिन्दी गद्य भाषाके ही लेखक नहीं थे, किन्तु श्रापमें पद्य रचना करनेकी क्षमता थी धौर हिन्दी भाषाके साथ सस्कृत भाषामें भी पद्य रचना अच्छी तरहसे कर सकते थे। गोम्मदसार प्रत्यका पूजा उन्होंने संस्कृतके पद्यों में ही लिखी है जो मुद्रित हो चुकी है और देहनोके घमेपुराके नये मन्दिरके बान्त मजल भी सस्कृत है। इसके सिवाय सद्धि प्रधिकारका श्रादि श्रन्त मगल भी सस्कृत स्लोकींमें दिया हुप्रा है और वह इस प्रकार है—

संदृष्टेर्लब्धिसारस्य क्षपणासारमीयुषः ।

प्रकाशिनः पदं स्तौभि नेमिन्दोर्माधवप्रभोः ॥

यह पद्य द्वयर्थक है। प्रथम अर्थमें क्षपणासारके साथ लब्बिसार को सद्दिष्टको प्रकाश करने वाले माध्यचन्द्रके गुरु आचार्य नेमिचन्द्र सैद्धान्तिकके चरणोंकी स्तुतिको गई है और दूसरे अर्थमें करण लाखे के परिणामस्य कर्मोंकी सर्पणाको प्रान्त और समीचीन दृष्टिके प्रकाशक नारायणके गुरु नेमिनाय भगवानृके चरणोंकी स्तुतिका उपक्रम किया

गया है।

इसी तरह बन्तिम पद्य भी तीन अर्थोंको लिए हये है और उसमें शुद्धात्मा (प्ररहन्त), धनेकान्तवाणी ग्रीर उत्तम साधुश्रीको सद्धिकी निर्विष्त रचना के लिये नमस्कार किया गया है-वह पद्य इस प्रकार है -

शुद्धात्मनमनेकान्तं सानुमृत्तममंगलम् । वंदे संद्ष्टिसिद्धचर्थ संद्ष्टचर्थप्रकाशकम् ॥

हिन्दी भाषाके पद्योमे भी ग्रापकी कवित्वशक्ति का श्रच्छा परिचय मिलता है। पाठकोंको जानकारीके लिये गोम्मटसारके मगलाचरण काएक पद नीचे दिया जाता है जो चित्रालकारके रहस्यको ग्रच्छी तरहसे ब्यक्त करता है। उस पद्यके प्रत्येक पदपर विशेष ध्यान देनेस चित्रालकारके साथ यमक, अनुप्रास पौर रूपक श्रादि श्रवकारोंके निदश भी निहित प्रतीत होते हैं। वह पद्य इस प्रकार है ---

में नमों नगन जैन जन जान ध्यान धन लीत ।

मनमान विन दानघन, एनहीन तन छीन ॥

इस पद्यमें बतलाया गया है कि मे ज्ञान ग्रीर ध्यानरूपी धनमे लीन रहनेवाले, काम और मान (घमड) से रहित मेघके समान धर्मोपदेशकी विष्ट करनेवाले, पापरहित और क्षोण शरीर वाले उन नग्न जैन साधुयो को नमस्कार करता हूँ। यह पद्य गोमूत्रिका बधका उदाहरण है। इसमे ऊपरसे नीचेकी ग्रोर कमश एक-एक ग्रक्षर छोडनेसे पद्मकी ऊपरकी लाइन बन जाती है और इसी तरह नीचेसे ऊपरकी स्रोर एक-एक स्रक्षर छोड़नेसे नीचेकी लाइन भी बन जाती है। इस तरहसे चित्रबंध कविता दुरूह होनेके कारण पाठकोंकी उसमें शीझ गति नहीं होती किन्तु खूब सोचने विचारनेके बाद उन्हें कविताके रहस्यका पता चल पाता है।

ग्रन्थास्यास ग्रौर शास्त्र प्रवचन

ग्रापने ग्रपने ग्रन्थाभ्यासके सम्बन्धमें 'मोक्षमागप्रकाशक' पृष्ठ १६-१७ में जो कुछ लिखा है वह इस प्रकार है .—

"बहुरि हम इम कालविषे यहाँ घर मनुष्य पर्याय पाया सो इस विषे हमारे पूर्व मस्कारते वा भला होनहारते जंनशास्त्रनिविषे प्रम्याम करनेका उद्यम होता गया। ताते व्याकरण, व्याय, गणित आदि उपयोगी ग्रन्थनिका किचित् सम्यास कार टीका महित समय-सार, पवास्तिकाय, प्रवचनतार, नियमसार, गोम्मटसार, लिखसार, त्रिलोकसार, तत्वार्थ सूत्र इत्यादि सान्त्र घर क्षपणासार, पुरुषार्थ-सिद्धयुगाय, अष्टवाहुङ, आत्मानुशासन भादि शास्त्र घर श्रावक मुनि का भावारके प्रस्पक सनेक शास्त्र बर सुष्ठु कथासहित पुराणादि सास्त्र इत्यादि सनेक शास्त्र हैं तिनविषे हमारे बुद्धि अनुसारि प्रम्यास वर्षे हैं।"

ऊपरके इस उल्लेख ग्रीर मोक्षमागं-प्रकाशक ग्रन्थमें उद्घृत ग्रनेक ग्रन्थोंके उदाहरणोंसे पडितजीके विशाल ग्रध्ययनका पद-पद पर ग्रनुभव होता है।

पंडितजी गृहस्य थे— घर में रहते थे परन्तु वे सासारिक विषय-भोगोंमें प्रायक्त न होकर कमन-पत्रके समान श्रीक्ष्य थे श्रीर सकेत निर्वेद श्रादि गुणोंके अकड़त थे। ध्रप्यात्म-ग्रन्थोरे श्रारमानुभवक्ष्य मुशारभुका पान करते हुए नृप्त नहीं होते थे। उनकी मधुर वाणों श्रीताजनोको श्राकुष्ट करती थी और वे उनको सरल वाणीको सुन परम मत्तोपका श्रमुभव करते थे। पंडित टोडरमन्त्रोके घर पर विद्याभिकापियोंका सासा जमध्य सा लगा रहता था। विद्याभ्यात के लिये घर पर जो भी ब्यक्ति श्राता था उसे श्राप बड़े प्रेमके साथ विद्याभ्यास करते थे। इपके सिवाय तत्वचवाँका तो वह केन्द्र ही वन रहा था। वहाँ तत्वचर्णके रिमक मुमुक्षुजन बरावर आते रहते वे बोर उन्हें आपके साथ विविध विषयों पर तत्वचर्ण करके तथा अपनी शंकाओंक संकारों का अपनी शंकाओंक साथान मुनकर बड़ा ही सन्तीय होता था और इस तरह वे पंडितजीके प्रेममय विनम्न व्यवहार से प्रभावित हुए विना नहीं रहते थे। आपके शास्त्र प्रवचनमें जयपुरके सभी प्रतिष्ठित चतुर और विशिष्ट श्रोताजन आते थे। उनमें दीवान रतनचन्दजी भ

1. दीवान रतनचन्दजी घोर बालचन्दजी उम समय जयपुरके सार्यामधोस प्रमुख थे। वे बहे ही धर्मात्मा घोर उदार सन्तर थे। रतनचन्दगीले लघुआता सधीचन्दजी दीवान थे। दीवान रतनचन्दगी वि० तर १८-११ से पहले ही राजा साध्यविद्वजीके समयमे दीवान पर पर प्रामीन हुए वे घोर वि० स० १८-१६ सवपुरके राजा पृथ्वीसहले समयमे थे घोर उसके बाद भी कुछ समय रहे हैं। प० दीलनरामजी ने दीवान रतनचन्दजीकी प्रेरसास वि० स० १८-२७ में प० टीजरमलजीकी पुरुषायिकी घपूरी टोकाको पूर्ण

क्षिया वा जैमा कि प्रशस्ति के निम्नवास्थों से प्रशस्त है ...
सार्थामन में सुक्ष्य है रतनवश्य दीवान ।
पृथ्वीमिह नरेशको अद्धावान मुजान ।।६॥
तिनके प्रति के कि प्रमंतो सार्धामनतो प्रीत ।
देव-शास्त्र-गुरुकी सदा उरमे महा प्रशीत ।।७॥
प्रभन्द मुन ।।३७३ महा प्रशीत ।।७॥
प्रभन्द मुन ।।३७३ महा प्रमास ।
भृष्य भूवको कुन विशास जाके बतके धाम ।।०॥
कछु इक गुरू-अगल्पते कीनो प्रवस्त प्रभास ।
नगन नगी जिन धर्मणे जिन दासनकोदास ॥३॥
तासू रनन दीवानने कही घोति पर केद ।
करिसे टीका पुरणा उर ष्य धर्मसने ।
करिसे टीका पुरणा उर ष्य धर्मसनेह ॥१३॥
नव टीका पुरणा उर ष्य धर्मसनेह ॥१३॥

कुशल होय चहुँ सगको सहै जीव निज ज्ञान ॥११॥

म्रजबरायजी, त्रिलोकचन्दजी पाटणी. सहारामजी , त्रिलोकचन्दजी सोगानी, श्रीचन्दजी सोगानी और नेमचन्दजी पाटणीके नाम खास तीरसे उल्लेखनीय हैं। वसवा निवासी श्री प० देवीदासजी गोधाको भी आपके पास कुछ समय तक तत्व चर्ची सुननेका प्रवसर प्राप्त हुया या । उनका प्रवचन बड़ा हो भामिक भ्रीर सरल होता था ग्रीन उसमें श्रीताग्रोकी शच्छी उपस्थिति रहती थी।

समकालीन धार्मिक स्थिति ग्रीर विद्वद्गोध्ठी

जयपुर राजस्थानमें प्रसिद्ध शहर है। उसे ग्रामिरके राजा सवाई जयसिंहने स० १७५४ में बसाया था। टाड साहबने लिखा है कि उसके वसानेमें दिखाधर नामके एक जैन विद्वानने पूरा सहयोग दिखा था। उस ममय जयपुरको जो स्थित थी उसका उस्लेख बाल ब्रह्माचार रायमलजीने सम्बत् १८२१ की चिट्ठीमें दिया है। उससे सम्पट है कि उस समय जयपुरकी क्यांति जैनपुरी के रूपमें हो रही थी, वहाँ जैनियोके सात बाठ हजार घर थे। जैनियोकी इतनी प्रधिक गृहसंख्या उम समय सम्भवतः प्रमथन कहीं भी नहीं थी। इसीसे ब्रह्माचारी रायमलजीने उसे धमेपुरी बतलाया है। वहाँ के प्रधिकांश जैन रायमें सर्वक शांति एवं राज्यके उच्च पदांपर ग्रासीन थे ग्रीर वे राज्यमें सर्वक शांति प्रधिक व्यवस्थामें प्रपा पुरा-पूरा सहयोग देते थे। धीवान रतनवस्त्वी

श्रद्वारहमे कपरै सवत सत्ताबीस । मगशिर दिन शनिवार है सुदि दोयज रजनीस ॥ १२ ॥

महारामऔ भोसवालजातिक उदासीन श्रावक थे। बडे ही बुद्धिमान थे भीर एं० टोडरमलजीके साथ चर्चा करनेमें विशेष रस लेते थे। 2. "सी दिल्ली से पढकर बसवा भाग पीछें जयपरमें थोडे दिन टोडर-

 ^{&#}x27;सी ।दल्ला सू पढकर बसुवा भाग पछि जयपुरम थाङ दिन टाडर-मलजी महाबुद्धिमानके पास सुननेका निमित्त मिल्या, फिर बसुवा गये।''
 —िमळान्ससारटीका प्रशस्ति

बालचन्दजी उनमें प्रमुख थे। उस समय माघवसिंहजी प्रथमका राज्य चल रहा था। वे बडे प्रजावत्मल थे। राज्यमे सर्वत्र जीवहिमाकी मनाई थी ग्रीर वहाँ कलाल. कसाई ग्रीर वेज्याएँ नहीं थी। जनता प्राय सप्तव्यसनसे रहित थी। जैनियोमें उस समण प्रपने धर्मके प्रति विज्ञेष प्रेम ग्रीर ग्रांकर्षण या ग्रीर प्रत्येक साधर्मी भाईके प्रति बात्मल्य तथा उदारताका व्यवहार किया जाता था। जिन पजन. शास्त्र स्वाध्याय, तत्वचर्चा, शामायिक और शास्त्रप्रवचनादि क्रियाओं में श्रद्धा-भक्ति और विनयका अपूर्व दश्य देखनेमें स्नाता था। कितने ही स्त्री-पुरुष गम्मटसारादि सिद्धातग्रन्थोकी तत्वचवसि परिचित हो गये थे महिलाएँ भी धार्मिक किया श्रोके सद् श्रनुष्ठानमें यथेष्ट भाग केने लगी थी। पर शेहरमलजीके शास्त्र प्रवचनमें श्रोताधोंकी ग्रन्छी उपस्थिति रहती थी और उनकी सख्या सातसी आठसीसे अधिक हो जाया करती थी। उस समय जयपूरमे कई विद्वान थे ग्रीर पठन-पाठनकी सब व्यवस्था सूयोग्य रोतिसे चल रही थी। भाज भी जयपुरमें जैनियोकी सख्या कई सहस्र है और उनमें कितने ही राज्यके क्टों वर प्रतिष्ठित है ।

साम्प्रदायिक उपदव

अयपुर जैसे प्रसिद्ध नगरमें जैनियोके बढ़ते हुए प्रभुत्व एव वंभव को सम्प्रदाय-स्थामोहीजन म्नसिहण्णुताकी दृष्टिसे देखते थे, उससे ईवां तथा ढेथ रखते थे घोर उसे नीचा दिखाने ग्रथवा प्रभुत्वको कम करनेकी चिन्तामें सलग्ग रहते थे और उसके लिये तरह तरहके उपाय काममें लानकी गुन्त योजनाए भी बनाई जाती थी। उनकी इस प्रसाहिष्णुताका कारण यह जान पडता है कि जैनियोक प्रसिद्ध बिद्धान् पंडित टोडरमनजीसे शास्त्रार्थमें विजय पाना सम्भव नहीं था, क्योंकि उनकी मार्मिक सरल एव युक्तपूर्ण विवेचन शैलीका सब पर ही प्रभाव पड़े बिना नहीं रहता था और जैनी उस समय धन, वैभव, प्रतिष्ठा प्रादि सत्कार्योमें सबसे प्रागे बड़े हुए थे, राज्यमें भी उनका कम गौरव नहीं था थ्रीर राज्य कार्यमें उनकी बहुमूल्य सेवाधोंका मूल्य बराबर खौका जाता था। इन्ही सब बातोसे उनकी ध्रसहिष्णुता अपनी सीमाका उल्लघन कर चुकी थी।

मूल्य बराबर श्रीका जाता था। इन्हों सब बातीसे उनकी श्रसहिष्णुता प्रपनी सीमाका उल्लंघन कर चुकी थी।

सम्बन् १८९७ में स्थाम नामका एक तिबारी ब्राह्मण तत्कालीन
राजा माधवसिंहजी प्रथम पर थ्रपना प्रभाव प्रदेशित कर किसी तरह
राजपुरुके परपर श्रासीन हो गया और उसने ध्रपनी वाचालतासे
राजाको अपने वश्यों कर लिया तथा श्रवसर देख सहसा ऐसी
संधेरतरीं मचाई कि जिसकी स्वप्तमों भी कभी करपना नही की आ
सकती थी। राज्यों पाये जानेवाले लाखों रुपयेकी लागतक विशाल
सनेक जिन मन्दिरोको नष्ट-आपट कर दिया गया और उनमें शिवकी
मृति रखदी गई और जिनमूतियोंको खंडितकर यत्र-तत्र फिक्रवा दिया
गया। यह सब उपहर गयमलजीके लिखे अनुसार देख वर्ष तक रहा।
राजाको जब स्थाम तिवारीकी श्रधेरमर्दीका पता चला तव उन्हों।
उसको पुल्पद लोगि (श्रीन) तिया और उसे देश निकाला दे दिया।
उसने प्रपन प्रथम कृत्यका फल कुळ नमय बाद ही पा लिया।

1. गम्बन्द हर्षान्हमें जब गए, उत्तर जब श्रहरह भये।

न अपने प्रवस कुट्यकों भल कुल्ह सम्यय बाद हा था। प्रवार ।

राम्बन्द हाईराइसे जब गए, ऊपर जब सहुरह भये।

तब इक प्रयो तिवारी स्याप, हिभी प्रति पास्वको घाम।।

तुक्ल प्रधिक हिज सबतें घाटि, दौरल हो साहनकी हाटि।

कार प्रयोग राजा बिंध कियो, मायवेरा नृत्य गुरू-तद दियो।।

दिन किनंक बीते हैं जबै, महा उपदान कैन्हों तबैं।

हुक्म भूपको नेके बाह, निसि गिराय देवल दिय ठाह।।

प्रमाल राजाको जी। जहीं, नाव न ले जिनमतको तहीं।

कोऊ प्रायो कोऊ सारो, बच्चो जहीं दुवार रेकार ।

काइ में विश-मुरति चरदी, ऐसे मुची 'द्याम' की गरदी।

चुनांचे सम्बत् १८१६ में मंगसिर बदी दोषज के दिन जयपुर राज्यके ३३ परगनोंके नाम एक ग्राम हुक्म जारी किया गया जिसमें जन-धर्मकी प्राचीन ग्रीर ज्योंका त्यों स्थापित करनेकी प्राज्ञा दी गई ग्रीर तेरापन्थ वीसपन्थके मन्दिर वनवाने, उनकी पूजामें किसी प्रकार कैरो केटोक न करनेका ग्रादेश दिया गया ग्रीर उनकी जायदाव वर्गेरह जो जूट पाटकर लेली गई थी उसे पुनः वागिस दिलानेकी भी ग्राज्ञा दी गई। उस हुक्म नामेका जो सारा ग्रस 'वीरवाणी' के टोडरमल ग्रकमें प्रकाशित हुग्रा था, नीचे दिया जाता है:—

"सनद करार मिती मगसिर बदी २ स॰ १९१६ धप्रच हद सरकारीमें सरावगी वर्गरह जैनधमें साधवा वाला मूं धर्ममे चालवा को तकरार छो सी बाको प्राचीन जान ज्यों को त्यां स्थापन करक फरमायों छै सो माफिक हुक्म धीहजूरके लिखा छै—बीम पच्च तेरा पच्च परगनामें देहरा बनाग्री व देवपुरुवास्त्र धार्ग पूजे ना जो भांति पूजी—धर्ममें कोई तरह की अटकाव न राखो धर मान मानियत वर्गरह देवराको जो ले गया होय सो ताकीद कर दिवाय दीज्यो— केसर वर्गरहमें ग्रागे जहांते पांव छा तिटा मूं भी दिवायों कीज्यो। मिति सदर"—वीर वाणी वर्ष १, धक १६ से २१।

उसके बाद जयपुर म्नादि स्थानोमें पुनः उत्साहसहित जिनमन्दिर म्नौर मूर्तियोंका निर्माण किया गया और म्ननेक प्रतिष्टादि महोस्सव भी किये गये। इस तरह वहाँ पुनः जिनधर्मका उद्योत हुआ।

--बुद्धिविलास, घारा प्रति

ब्रकस्मात् कोप्यो नृप भारो, दियो दुपहरा देश निकारो । दुपटा घोति घरे द्विज निकस्यो, तिय जुन पायन लक्षि जय विगस्यो । भोरठा—किये पापके काम, खोसिलियो गुरु पद नृपति । यथा नाम गृह्या स्थाम, जीवत ही पाई कृपति ॥

इन्द्रध्वज पूजा महोत्सव

सम्बत् १८२१ में जयपूरमें बडी घुमधामसे इन्द्रध्वज पुजाका महाम् उत्पव हुआ था। उस समयको बाल ब्रह्मचारी रायमलजीकी लिखी हुई पत्रिकासे 1 जात होता है कि उसमें चौसठ गजका लम्बा चौड़ा एक चबुतरा बनाया गया था भीर उसपर एक डेरा लगाया गया था जिसके चार दरवाजे चारों तरफ बनाये गये। उसकी रचनामें बीस तीस मन कागजकी रही, भोडल आदि पदार्थीका उपयोग किया था। सब रचना त्रिलोकसारके अनुसार बनाई गई थी और इन्द्रध्वज पूजाका विधान संस्कृत भाषा पाठके अनुसार किया गया है और यह उन चिट्ठीमें प्रनेक ऐतिहासिक बातोका उल्लेख किया गया था। उस चिट्ठी में अनेक ऐतिहासिक बातों का उल्लेख किया गया है और यह चिट्ठी दिल्ली, ग्रागरा, भिड, कोरडा जहानाबाद, सिरोज, वासौदा, इन्दौर, श्रौरगावाद, उदयपुर, नागौर, बीकानेर, जैसलमेर, मुलतान ग्रादि भारतके विभिन्न स्थानोंको भेजी गई थी। इससे उसकी महत्ता का अनुमान सहज ही लगाया जा सकता है। राज्य की ओरसे सब प्रकारकी सुविधा प्राप्त थी। दरवारसे यह हक्म ग्राया था कि "पूजा जी के प्रयंजी वस्नुचाहिए मोही दरबारमें ले जावी।" इस तरह की सुविधा वि० की १५वी १६वी शताब्दीमें ग्वालियरमें राजा ट्रंगर्रामह और उनके पुत्र कीतिसिहके राज्य-कालमें जैनियोंको प्राप्त थी ग्रीर उनके राज्यमें होनेवाले प्रतिष्ठा-महोत्सवोंमें राज्यकी ग्रीरसे सब व्यवस्था की जाती थी।

रचनाएं ग्रौर रचनाकाल

पं॰ टोडरमल त्रीकी कुल दश रचनाए हैं। उनके नाम इस प्रकार हैं—१ रहस्यपूर्ण चिट्ठी, २ गोम्मटसार जीवकांड टीका, ३ गोम्मट-सार कर्मकाण्ड टीका, ४ लिब्बसार क्षपणासार टीका, ५ त्रिलोक-

^{1.} देखां वीरवाशी वर्ष १ श्रंक ३

सार टीका. ६ ग्रात्मानुशासन टीका, ७ पुरुवार्षसिद्धपुपायटीका, स्मर्थसंदृष्टि ग्रधिकार, १ मोक्षमागै प्रकाशक श्रौर १० गोम्मट-सारपुजा ।

इनमें आपकी सबसे पुरानी रचना रहस्पपूर्ण चिट्ठो है जो कि विकास सम्बत् १८९१ की फात्मुणबिट पचमीकी मुजतानके प्रध्यास-रसके रोचक मानचन्छी, गामागरजी, श्रीपालजी, सिद्धारची घाटि प्रस्ते को पानचन्छी, गामागरजी, श्रीपालजी, सिद्धारची घाटि प्रस्ते वाचने प्रदानि उत्तरक्ष्पमें लिखी गई थी। यह चिट्ठी प्रध्यास्तरके अनुभवके श्रोत-प्रोत है। इसमें अध्यास्मिक प्रश्नों का उत्तर कितने सरण एव स्पष्ट शब्दोंमें विनयके साथ दिया गया है। चिट्ठीगत शिष्टाचार-मूचक निम्म वाच्य तो पडिलजोकी म्रान्तरिक भद्रता तथा वास्तल्यताका खासतीरसे श्रीतक हैं

''तुम्हारे चिदानन्दघनके ब्रनुभवसे सहजानन्दकी वृद्धि च त्थि ''

गोम्मटसारादिकी सम्यग्ज्ञानचिन्द्रका टीका

गोम्मटसार जीवकाड, कमेकांड, लब्बिमार, क्षपणासार श्रीर त्रिकोकसार इन मूल प्रत्योके रचियता ग्राचार्य नैमिचन्द्र निर्द्धोतचक वर्ती हैं, जो बीरनन्दि इन्द्रनन्दिके बस्त तथा श्रमयनन्दिके शिष्य थे श्रोर जिनका समय विकामकी २१ वी शताब्दी है।

गोम्मटसार ग्रन्थपुर अनेक टीकाए रची गई है किन्तु वर्तमानमे उपलब्ध टीकाश्रीमे मदप्रवाधिका सबसे प्राचीन टीका है जिसके कर्ता श्रमयचन्द सैदान्तिक हैं। इस टीकाके प्राधारसे ही केशव-वर्णीन, जो श्रमयसुरिके शिष्य थे, कर्नाटक भाषामे 'जीवतत्व-

^{1.} समयबन्दली यह टीका प्रपूर्ण है को? जीवकालटकी ३८२ गांचा तक हो पाई जाती है। इसमें ८२ न० गांवाकी टीका करते हुए एक 'गोम्मटमार 'पॉक्का' टीका करते हुए एक 'गोम्मटमार 'पॉक्का' टीकाका उल्लेख निम्न शब्दों किया गया है। ''अधवा सम्पूर्णकार पॉक्का' टीकाका उल्लेख निम्म शब्दों किया गया है। ''अधवा सम्पूर्णकार पांचा गया है। ''अधवा सम्पूर्णकार पांचा गया प्रपूर्णकार प्रपूर्णकार गया प्रपूर्णकार पांचा गया प्रपूर्णकार प्रपूर्णकार गया प्रपूर्णकार प्रपूर्णकार गया प्रपूर्णकार प्रपूर्णकार गया प्रपूर्णकार प्रपूर्णक

प्रवोधिका' नामकी टीका भट्टारक धर्मभूषणके धादेशसे शक स० १२८१ वि० सं० १४१६ में बनाई है। यह टीका कोल्हापुरके शास्त्रभंडारमें स्रक्षित है और अभी तक अप्रकाशित है। सन्दप्रवीधिका और केशववर्णीकी उक्त कनडी टीकाका ग्राश्रय लेकर भट्टारक नेमिचन्द्रने ग्रपनी संस्कृत टीका बनाई श्रौर उसका नाम भी कनडी टीकाकी तरह 'जीवतत्वप्रवोधिका' रक्खा गया है। यह टीकःकार नेमिचन्द्र मुल संघ शारदागच्छ बलात्कारगणके विद्वान् थे। भट्टारक ज्ञानभूषण का समय विक्रमकी १६वी शताब्दी है; क्योंकि इन्होंने वि० स० १५६० मे तत्वज्ञानतरङ्गिणीं नामक ग्रन्थकी रचना की है। श्रत: टीका-कार नेमिचन्द्रकाभीसमय वि० की १६वी शताब्दी है। इनकी 'जीव तत्वप्रबोधिका' टीका मल्लिभुपाल ग्रथवा साल्वमल्लिराय नामक राजाके समयमे लिखी गई है और जिनका समय डा॰ ए० एन० उपाध्येने ईमाकी १६वी शनःबदीका प्रथम चरण निश्चय किया है । इससे भी इस टीका और टाकाकारका उक्त समय अर्थात ईनाकी १६वी शताब्दीका प्रथम चरण व विक्रमकी १६वी शताब्दीका उत्तरार्ध सिद्ध है।

प्राचार्य नेमिचन्द्रको इन सस्कृत टीकाके आधारसे ही ए० टोडर-मन्त्रजी ने सम्यागान बनाई चिन्द्रका है। उन्होंने इस सस्कृत टीकाको केशववर्णीको टीका समाभः निया है जैसा कि जीवकाण्डटीका प्रशन्ति के निम्न पद्यक्षे प्राट है —

केशबबर्णी भव्य विचार, कर्णाटक टीका अनुसार।

संस्कृतटीका कीना एहु, जो ग्रजुढ़ सो जुढ़ करेहु ।।

पडितजीकी इस भाषाटीकाका नाम 'सम्यग्ज्ञान-चन्द्रिका' है जो उक्त संस्कृत टीकाका धनुवाद होते हुए भी उसके प्रमेयका विशद

^{1.} देखो ग्रनेकान्त वर्ष ४ किरमा १

विवेचन करती है। पिंडत टोडरमलजीने गोम्मटसार—जीवकाण्ड व कर्मकाण्ड, लब्बिसार—अपणामार, त्रिलोकसार इन चारों ग्रन्थोंकी टीकाए यद्यपि भिन्न-भिन्न रूपसे की हैं किन्तु उनमें परस्पर सम्बन्ध देखकर उन्त चारों ग्रन्थोंकी टीकाग्रोंकी एक करके उसका नाम 'सम्पन्नान-चन्द्रिका' रक्खा है जैसा कि पंडितजीकी लब्बिसार भाषा टीका प्रशस्तिक निम्नपद्धते म्पट हैं

"का विधि गोद्रमनमार लडिससार चन्चनि की.

भिन्न भाषाटीका कोनी धर्ष गायकं। इतिकं परस्यर सहायक्षमा वेक्यो। तातं एक करि पई हम तिनिको मिल(यकं।) सम्प्रकान-चडिका घरशो है याका नाम। सो हो होत है सकल जानान्य उपकायकं।

कलिकाल रजनीमें ध्रयंकी प्रकाश करें। याते निज काज कीने इष्ट भावभायके।।३०॥

इस टीकामें उन्होंने आगमानुसार ही अर्थ प्रतिपादन किया है ग्रीर अपनी ओरसे कषायवश कुछ भी नही लिखा, यथा — आजा अनुसारी भी वर्ष लिखे या मोहि।

धरि कथाय करि कल्पना हम कछु कीनों नौहि ।।३३।।

टीकाप्रेरक श्रीराममलजी ग्रीर जनकी पत्रिका :— इस टीकाजी रचना ग्रपने समकालीन रायमल नामके एक साधर्मी श्रावकोत्तमकी प्रेरणांसे की गई है जो विवेकपूर्वक घर्मका साधन करते थे । रायमलजीने ग्रपना कुछ जीवन परिचय एक पत्रिकामें स्वय जिल्ला है जिससे जात होता है कि उन्होंने २२ वर्षकी श्रवस्थामें

रायमल्ल साधर्मी एक, धर्मसर्घैया सहित विवेक ।
 सो नाना विश्व प्रेरक भयो, तब यह उत्तम कारज धयो ।

साहिपुराके नीलापित साहुकारके सहयोग से जो देव-शास्त्र-गुरुका श्रद्धाल धौर ग्रध्यात्म ग्रन्थोंका पाठी था. षट द्रव्य. नव पदार्थ. गणस्थान, मार्गणा, बंध, उदय और सत्ता ग्रादिकी तत्वचर्चाका ममंज था, जिसके तीन पुत्र थे जो जैनधमंके श्रद्धालु थे; उससे वस्तुके स्वरूपको जानकर उन्होंने तीन चीजोंका त्याग जीवन पर्यन्तके लिये कर दिया-सर्वहरितकायका, रात्रोभोजनका ग्रीर जीवन पर्यन्तके लिये विवाह करनेका। इसके बाद विशेष जिज्ञास बनकर वस्तु तत्व का समीक्षण बरावर करते रहे। रायमलजी बाल ब्रह्मचारी ये और एक देश संयमके धारक थे। जैन धर्मके महान श्रद्धानी थे ग्रीर उसके प्रचारमें सलग्न रहते था, साथ ही बड़े ही उदार और सरल थे। उनके ग्राचारमें विवेक ग्रौर विनयकी पूट थी। वे ग्रध्यात्म शास्त्रोके विशेष प्रमी थे ग्रीर विदानों से तत्वचर्चा करने में वडा रस लेते थे। पं ु टोडरमलजीकी तत्व-चर्चासे बहुतही प्रभावित थे। इनकी इस समय दो कतियाँ उपलब्ध हैं-एक कृति ज्ञानानन्द निर्भर निजरस श्रावकाचार दूसरी कृति चर्चासग्रह है जो महत्वपूर्ण सैद्धान्तिक चर्चाग्रोको लिए हुए है। इनके सिवाय दो पत्रिकायें भी प्राप्त हुई हैं जो 'बीर वाणी' में प्रकाशित हो चुकी हैं 1। उनमेंसे प्रथम पत्रिकामें ग्रपने जीवनकी प्रारम्भिक घटनाग्रोंका समूल्लेख करते हुए पंडित टोडरमलजीसे गोम्मटसारको टोका बनानेकी प्रेरणा की गई है ग्रीर वह सिंघाणा नगरमें कब धौर कैसे बनी इसका पूरा विवरण दिया गया है । पत्रिकाका वह अश इस प्रकार है :— "पीछे सेखावटी विषे सिघाणा नग्न तहाँ टोडरमलजी एक दिली

्रिहे सेलावटी विषे सिंघाणा नग्न तहाँ टोडरमलजी एक दिली (दिल्ली) का बड़ा साहूकार साधर्मी ताके समीप कर्म (कार्य) के ग्रांथ वहाँ रहे, तहाँ हम गए श्रोर टोडरमलजी मिले, नाना प्रकारके प्रका किये ताका उत्तर एक गोम्मटसार नाम श्रन्थको सालिसु देते गए।

^{1.} देखो वीरवासी वर्ष १ प्रंक २, ३ ।

सो ग्रन्थकी महिमा हम पूर्वे सुनी थी तासुँ विशेष देखी श्रर टोडरमल जीका (के) ज्ञानकी महिमा अद्भुत देखी, पीछे उनसू हम कही-तुम्हारे या ग्रन्थका परिचै (परिचय) निर्मल भया है, तुमकरि याकी भाषाटीका होय तो घणा जीबोंका कल्याण होय घर जिनघर्मका उचीत होइ। अब हो (इस) कालके दोषकरि जीवोंकी बुद्धि तुच्छ रही है तो प्रापे भाते भी घल्प रहेगी। तग्ते ऐमा महान् प्रन्थ प्राकृत ताकी मुलगाथा पन्द्रहर्से १५०० ^३ ताकी संस्कृत टीका प्रठारह हजार १८००० ताविषे प्रतीकिक चर्चाका समूह सद्ब्टि वा गणित शास्त्रोंकी श्राम्नाय सयुक्त लिख्या है ताका भाव भासना महा कठिन है। ग्रर याके ज्ञानकी प्रवर्ती पर्वे दीर्घकाल पर्यन्त लगाय अब ताई नाही तो आगे भी याकी प्रवर्ती कैसे रहेगी? तातै तुम या ग्रन्थकी टीका करनेका उपाय शीझ करो, भ्रायुका भरोसा है नाही। पीछ ऐसै हमारे प्रेरकपणाको निमित्त करि इनके टीका करनेका अनुराग भया। पूर्वे भी याकी टीका यरने का इनका मनोरथ था ही, पीछें हमारे कहनेकरि विशेष मनोरथ भया, तत शुभ दिन महर्त्वियै टीका वरनेका प्रारम्भ निघाणा नग्रविषै भया। मो वे तो टीका वनावते गए हम वाचते गए। दग्स तीनमें गोम्मटसारग्रन्थकी ग्रहतीस हजार ३८०००, लब्धियार-क्षपणामार ग्रन्थकी तेरहहजार १३००० त्रिलोकसार ग्रन्थकी चौदहहजार १४००० सब मिलि च्यारि ग्रन्थोकी पैसठ हजार टीका भई। पीछें मबाई जयपूर आये तहाँ गोम्मटसारादि च्यानी ग्रन्थोकुं सोधि याकी इत प्रति उतरवाईं। जहाँ शैली थी तहाँ सुधाइ-सुधाइ पधराई। एसे इन ग्रन्थोका ग्रवतार भया।'

इस पत्रिकागत विवरण परसे यह स्पष्ट है कि उक्त सम्यक्तान रायमलकी गोम्मटसार की मूल गाथा सच्या पन्नहरू १४०० बतलाई है जब कि उसकी संस्था सत्तरहसी पौच १७०५ है, गोम्मटसार कर्म काण्डकी

जब कि उसकी संख्या सत्तरहसी पोच १७०५ हे, गोम्मटसार कर्म काण्डकी १७२ भ्रीर जीवकाण्डकी ७३३ गायासंख्या मुद्रित प्रतियो मे प ई जाती है। चिद्धकाटीका तीन वर्षमे बनकर समास्त हुई थी जिसकी श्लोक संख्या पंसठ हजार के करीब है और सशोधनादि तथा अन्य प्रतियोके उतरवानेमें प्रायः उतना हो समय लगा होगा। इसीसे यह टींका स० १२१२ में समास्त हुई है। इस टोकाके पूर्ण होने पर पण्डितआं बहुत ब्राल्हादित हुए और उन्होंने अपनेको कृतकृत्य समभा। साथ साथ ही ब्रान्तिम मङ्गलके कर्मों पचरपमेळीकी स्तुति की ब्रीर उन जैमी प्रयत्नी दशाके होनेकी प्रमिला मां ब्रान्ति व्याक की। यथा —

श्रारम्भो पूरण भयो शास्त्र सुलव प्रासार।
प्रव भये हम इतकृत्य उर पायो प्रति प्राह्मार।
प्ररह्तत सिंद्ध तूर उपाध्याय सामु पर्व,
प्रयंके प्रकाशो मांगसीक उपकारी है।
तितको त्यक्य जाति रागते भई को भांसत,
कायकों नमाय स्तुतिकों उचारी है।
पन्य पन्य तुमहो से काल सब प्राल भयो,
कर जोरि बारम्बार बनवना हमारी है।
मंगत कत्याण जुल ऐसी हम चाहत है,
होड़ मेरी ऐसी दशा लेसी तुम धारी है।

हाहु भरा एता बचा बसा तुम भरार हा। यही भाव लब्बिसारटीका प्रश्नास्त्रमें गद्धस्य में प्रगट किया है '। लब्बिसार की यह टॉका वि० स० १०१८ माघघुक्ला प्वमी के दिन पुर्ण हुई है, जैगा कि उसके प्रशस्ति पद्धसे स्पष्ट है :—

> संबत्सर श्रष्टादशयुक्त, श्रष्टादशशत लौकिकयुक्त । माघशक्लापचिमविन होत. भयो ग्रन्य परन उन्होत ।।

 [&]quot;प्रारब्ध कार्यकी सिद्ध होने किर हम ब्रापको कृतकृत्य मानि इस कार्य करनेकी ब्राकुनता रहित होइ मुखी भये। याके प्रमादते सर्थ ब्राकुलता दूरि होइ हमारे शीछ ही स्वात्मत्र शिद्ध-जनित परमानन्दकी प्राप्ति होड ।"

⁻⁻⁻सन्धिसारटीका प्रशस्ति

लब्धिसार-क्षपणासारकी इस टीकाके अन्तमें अर्थसंद्िट नामका एक ग्रधिकार भी साथमें दिया हुत्रा है, जिसमें उक्त ग्रन्थमें ग्रानेवाली अकसंद ष्टियो और उनकी सज्ञाओं तथा अलौकिक गणितके करणसत्रों का विवेचन किया गया है। यह सद्ब्टि ग्रधिकार से भिन्न है। जिसमें गोम्मटसार-जीवकाण्ड, कर्मकाण्डकी संस्कृतटाकागृत ग्रुलीकिक गणितके उदाहरणों, करणसूत्रो, सख्यात ग्रसख्यात ग्रीर श्रनन्तकी सजाओं और अकसदिष्टियोंका विवेचन स्वतन्त्र अन्थके रूपमें किया गया है भौर जो 'ग्रथंसद्ब्टि' के सार्थक नामसे प्रसिद्ध है। यद्यपि तीका ग्रन्थोंके ग्राहिमें पार्ट जाने वाली पीठिकामें ग्रन्थगत संजासी एवं विशेषताका दिग्दर्शन करा दिया है जिससे पाठक जन उस ग्रन्थ के विषयसे परिचित हो सकों। फिर भी उनका स्पब्टिकरण करनेके लिये उक्त अधिकारोकी रचनाकी गई है। इसका पर्यालोचन करनेसे सद्बिट-विषयक सभी बातोंका बोध हो जाता है। हिन्दी भाषाके ग्रम्यासी स्वाध्याय प्रेमी सज्जन भी इससे बराबर लाभ उठाते रहे हैं। स्नापकी इन टीकाश्रीसे ही दिगम्बर समाजमें कर्मसिद्धान्तके पठन पाठनका प्रचार बढा है और इनके स्वाध्यायी सज्जन कर्मसिद्धान्तसे श्रच्छे परिचित देखे जाते हैं। इस सबका श्रेय प॰ टोडरमलजीको ही प्राप्त है।

त्रिलोकसार टीका----

त्रिलोकसार टीका यद्यपि स० १८२१ से पूर्व बन चुकी थी परन्तु उसका संशोधनादि कार्य बादको हुधा है और पीठबन्य वगेरह बादकी लिखं गये हैं। मल्लजीने इस टीकाका दूसरा कोई नाम नही दिया। इसमे यह मालूम होता है कि उसे भी सम्यक्तानचन्द्रिका टीकाके अल्योत समझा जाए।

मोक्षमार्ग प्रकाशक---

इस ग्रन्थका परिचय पहले। दिया जा चुका है और इसकी रचना

का प्रारम्भ समय भी सम्वत् १८२१ के पूर्वका है। भले ही बाद में उमका संशोधन परिवर्धन हुआ हो।

पुरुवार्थसिद्धचुपाय टीका----

यह जनकी स्रतिम कृति जान गडती है। यही कारण है कि यह स्रपूर्ण रह गई है। यदि सायुवश वे जीवित रहते तो वे उसे प्रवश्य पूरी करते। वादकी यह टीका श्री रतनवस्दजी दीवानकी प्रेरणासे पडित तीलतरामजीने सं० १=२७ में पूरी की है परन्तु जनसे उसका वैमा निर्वाह नहीं हो सका है। किर भी उसका श्रधूरापन तो दूर हो ही गया है।

उनत कृतियोंका रचनाकाल स० १८११ से १८१८ तक तो निविचत ही है। फिर इसके बाद और कितने समय तक चला, यद्यापि यह प्रानिदिचत है, परन्तु फिर भी स० १८२४ के पूर्व तक उसकी सोमा जरूर है। प० टोडरमलजीकी ये सब रचनाए जयपुर तरेश माधविसहजी प्रथमके राज्यकालमें रची गई हैं। जयपुर नरेश माधविसहजी प्रथमका राज्य विश्व स० १८११ से १८२४ तक निविचत माना जाना है!। प० दौततरामशीने जब स० १८२७ में पुरुषार्थसिद्ध पायकी प्रयूरी टीकाको पूर्ण किया तव जयपुरमें राजा पृथ्वीसिद्ध राज्य था। प्रतप्त सवत् १८२७ में पहले सिहता राज्य करता प्रतिदिचत है।

गोम्मटसार पूजा---

यह सस्कृत भाषामें पद्मबद्ध रची हुई छोटी सी पूजाकी पुस्तक है। जिसमें गोम्मटसारके गुणोंकी महत्ता व्यक्त करते हुए उसके प्रति प्रपनी मनित एव श्रद्धा व्यक्त की गई है।

^{1.} देखो 'भारतके प्राचीन राजवश' भाग ३ पृ० २३६, २४०।

मृत्युकी दुखद घटना---

पडितजीकी मत्युकब ग्रीर कैसे हुई ? यह विषय भर्से से एक पहेली सा बना हुआ है। जैन समाजसे इन सम्बन्धमें कई प्रकारकी किवदन्तियाँ प्रचलित हैं, परन्तु उनमें हाथीके पर तले दववाकर मरवानेकी घटना का बहुत प्रचार है। यह घटनः कोरी कल्पना ही नही है. किन्त उसमें उनकी मत्यका रहस्य निहित है। पहले मेरी यह धारणा थो कि इस प्रकार अकल्पित घटना प० टोडरमलजी जैसे महान विद्वानके साथ नहीं घट सकती। परन्तु बहुत कुछ अन्वेषण तया उसपर काफी विचार करनेके बाद मेरी घारणा श्रव दढ हो गई है कि उपरोक्त किवदन्ती ग्रसत्य नहीं है किन्तु वह किसी तथ्यको लिए हए अवश्य है। जब हम उसपर गहरा विचार करते हैं क्रीर पंडितजीके व्यक्तित्व तथा उनकी सीधी सादी भट परिणतिकी श्रीर ध्यान देते हैं: जो कभी स्वप्नमें भी पीड़ा देनेका भाव नही रखते थे, तब उनके प्रति विद्वेषवण ग्रथवा उनके प्रभाव तथा व्यक्तित्व के साथ घोर ईर्षा रखने वाले जैनेतर व्यक्तिके दारा साम्प्रदायिक व्यामोहवश सुभाये गये अकल्पित एव श्रशक्य अपराधके द्वारा ग्रन्ध श्रद्धावश विना किसी निर्णयके यदि राजाका कोप सहसा उमड पडा हो और राजाने पडितजीके लिये विना किसी ग्रपराधके भी उक्त प्रकारसे मृत्युदण्ड का फतवा दे दिया हो तो कोई ग्रादचर्यकी बात नही; क्योंकि जब हम उस समय की भारतीय रियासती परि-स्थितियों पर ध्यान देते हैं तो उस समयके भारतीय नरेशों द्वारा ग्रन्थश्रद्धावश किये गये ग्रन्थाय-ग्रत्याचारोका ग्रवलोकन होता है तब उससे हमें प्राश्चर्यको कोई स्थान नही रहता। यही कारण है कि उप नमय के निजानोंने राज्यके भयसे उनकी मृत्यू आदिके सम्बन्धमें स्पष्ट कुछ भी नहीं लिखा और उस समय जो कुछ लिखा हुमा प्राप्त हो सका उसे नीचे दिया जाता है। क्योंकि उस समय सर्वत्र रियासती में खासतौरसे मृत्युभय और थनादिके अपहरणकी सहस्रों घटनाएँ घटती रहती थीं और उनसे प्रजामें घोर आतंक बना रहताथा। हाँ ग्राजपिस्थितियाँ बदल चुकी हैं और अब प्रायः इस प्रकारकी घटनाएँ कहीं मुनने में नहीं ग्राती।

पडित टोडग्मलजीकी मृत्युके सम्बन्धमें एक दुखद घटनाका उल्लेख प० बखतराम शाहके 'बुद्धि विलाम' में पाया जाता है स्रोग बह इस प्रकार है:—

> 'तब ब्राह्मणनु मती यह कियो, शिव उठानको टोना वियो । ।सं सर्व श्रावमी केंद्र, करिके दड किये नृत फेट ।। गद तरह-पविनुको असी, टोडरमल्ल नाम साहिसी । ताहि भूप मारघो पल माहि, गाडघा मढि गंदगी ताहि।। — ग्रारा स्वन प्रति

इसमें स्पष्ट रूपसे यह वतलाया गया है कि स० १० १० के बाद जब जयपुर में जंनधर्मका पुत विशेष उद्योत होने लगा, तब यह सब कार्य मध्यदाय विदेषी ब्राह्मणोंको सहा नहीं हुआ धीर उन्होंने मिल कर एक पुत 'वडवाक' रचा-जिसमें ऐसी कोई असहा घटना घटा कर जंनियोंपर उसका आरोप किया जा सके और इन्हिन्न कार्यकी पूर्ति हो सके। तब सक्ने एक स्वरंत धिविपडीको उत्वडवानेकी बात स्वीकार की और उसका अपराध जैनियों पर बिना किसी जॉव्स लगाये जानेका निक्च किया गया। अनन्तर तब्दुनार घटना घटना और राजाको जैनियोंकी और से विदेषकी तरह तरहकी वात पुनाकर राजाको जनियोंकी और से विदेषकी तरह तरहकी वात पुनाकर राजाको जैनियोंकी और से विदेषकी वस्त वह वात पुनाकर उजाया गया। इयर जैनियोंने किसी धर्मके सम्बन्धमें कभी ऐसे विदेषकी घटनाको जन्म तही दिया और न उसमें माग ही लिया, हाँ अपने पर घटाई जोनेवाली असहा घटनाको विवक्ष घूंटसमान चुपचाप सहा। इतिहास इसका साक्षी है। विवा किसी जांच पडताने घटना सनते ही विवा किसी जांच पडताने के कोषवश

सब जैनियोंको रात्रिमें ही कैद करने और उनके प्रसिद्ध विद्वान पंडित टोडरमलजीको पकड़कर मन्त्रा डालनेका हुक्म दें दिया। हुक्म होते ही उन्हें हाथीके पगतले दाब कर मरवा दिया और उनके शव को शहर की गन्दगीमें गहवाया गया।

मुना जाता है कि जब पंडितजोंको हाथीके तम तले डाला गया और हाथी को अकुछ ताडनाके साथ उनके शरीरपर चढने के लिये प्रेतित किया गया तब हाथी एकदम चिवाडके साथ उन्हें देखकर सहम गया और अंकुशके दो बार भी मह जुका पर प्रपने प्रहारको करने से प्रकास रहा और तीसरा अकुक पड़ना ही चहता था कि पंडित जीने हाथीकी दशा देखकर कहा कि हे गजेन्द्र! तेरा कोई अपराध नहीं; जब प्रजाने के रक्कने ही अपराधी निरयग्यीकी जांच नहीं की और मग्यानका हुनम दे दिया तब तूँ नथों व्ययं अंकुशक वार मह रहा है, सक्केच आहे और अपना कार्य कर। इन वाक्योंको मुनकर हाथीन अपना कार्य कर।

ऐसे श्रसद्धा घटनाके त्रारोपका सकेत केशरीसिह पाटणी सागाकीके एक पूराने गुटकेमें भी पाया जाता है—

"मिनि कार्तिक मुदी ५ ने (को) महादेवको पिष्ठि सहैरमाही कछु स्रमारभी उपाठि नास्त्रि तीह परि पाजा दोष करि सुरावग धरम्या परि दड नास्यो ।"—बीर वाणी वर्ष १ पुष्ठ २८५।

इन मब उल्लेखोसे अम्प्रदाय व्यामोही जनीकी विदेषपूर्ण परिम्यितका घवलीकन करते हुए उवत घटनाको किसी भी तरह ग्रह्मित नहीं कहा जा सकता। इस घटनासे जीनयोके हृदयमे जो पीड़ा हुई उसका दिव्दर्धन कराकर में पाठकोको दुःखी नहीं करना चाठना पर यह निसकोच रूपसे कहा जा सकता है कि मल्लजीक इस विदेषवब होने वाले बिलदानको कोई भो जैन ग्रपने जीवनमें नहीं भूला सकता। अस्तु— राजा माघविसहिजी प्रथमको जब इस षडयंत्रके रहस्यका ठीक पता चला तब वे बहुत दुःखी हुए और प्रमने क्रस्यपर बहुत पछताये। पर 'श्रव पछताए होत क्या, जब चिड़िया चुग गई खेत' इसी नीतिके प्रमुसार प्रकल्पित कार्य होनेपर फिर केवल पछतावा ही रह जाता है। बादमे जैनियोंके साथ वही पूर्ववत् व्यवहार हो गया।

भ्रव प्रश्न केवल समयको रह जाता है कि उक्त घटना कब घटो ? यद्यपि इस सम्बन्धमें इतना ही कहा जा सकता है कि सं ० १८२१ और १८२४ के मध्यमें भाधवीसहओं प्रथमके राज्य कालमें किसी समय घटी है परन्तु उसको अधिकांश सम्भावना स० १८२४ में जान पड़ती है। चूं कि प० देवीसाओं जयपुरसे बसवा गए और उससे वापिस लौटने पर पुनः प० टीइरमलजी नहीं मिल, तब उन्होंने उनके लघुपुत पढित गुमानीरामजीके पास ही तत्वचर्ची मुनकर कुछ जान प्राप्त किया। यह उल्लेख स० १८२४ के वादका है और उसके अनन्तर देवीदास जी जयपुरमें स० १८३८ कर रहे हैं।

परमानन्द जैन शास्त्री

विषय-सूची प्रथम ग्रधिकार

कम	विषय		38
8	मंगलाचरण	•••	₹
?	ध रहन्तोका स्वरूप	•••	?
Ę	सिद्धोका स्वरूप	•••	ş
8	ग्राचार्यका स्वरूप	•••	×
ų	उपाध्याय का स्वरूप	• • •	ሂ
Ę	साधुका स्वरूप	•••	X
૭	पूज्यत्वका काररग	• • • •	Ę
5	भ्ररहन्तादिको से प्रयोजनसिद्धि	•••	3
3	मगलाचरण करनेका कारण	••	? ?
₹0	ग्रन्थकी प्रमास्मिकता ग्रीर श्रागम-परम्परा	•••	68
99	ग्रन्थकारका भ्रागमाञ्चाम ग्रीर ग्रन्थ रचना	•••	१६
१ २	ध्रमस्य पद रचनाका प्रतिपेध	•••	و ۶
१ ३	बाचने सुनने योग्य शास्त्र	•••	> १
88	वक्ताका स्वरूप	•••	23
१ ४	श्रोताका स्वरूप	• • •	≎ દ્
₹ €	मोक्षमागं प्रकाशक ग्रन्थकी सार्थकता	•••	२७
	दूसरा ऋधिकार		
0	ससार ग्रवस्थाका स्वरूप	•••	₹ ₹
	कर्मबधनका निदान	•••	3.5
38	नूतन बध विचार	•••	30
२०	योग भौर उससे होनेवाले प्रकृतिबन्ध प्रदेशबन्ध	•••	3.€
२१	कपायसे स्थिति श्रीर अनुमागबंध	•••	४०
२ २	जड पुद्गल परमारगुग्रोका यथायोग्य प्रकृतिरूप परिर	एमन	88
	भावोंसे कमौकी पूर्वबद्ध ग्रवस्थाका परिवर्तन	•••	83
२४	कर्मोंके फलदानमें निमित्त नैमित्तिक सम्बन्ध	•••	83

	विषय-सूची		(३६)
ऋम	विषय	~~~~	रह
२५	द्रव्यकर्म भीर भावकर्मका स्वरूप	•••	**
२६	नित्य निगोद भीर इतर निगोद	•••	४६
	तीसरा ग्रधिकार		
२७	ससार ध्रवस्थाका स्वरूप-निर्देश	• • •	ĘX
२=	दु:खोंका मूल कारएा	•••	६६
35	दर्शनमोह के उदय से दुःल धौर उसकी निवृत्ति के	उपाय का	
	भूठापराा	•••	৬২
ąо	चारित्र मोह के उदय से दुःख और उसकी निवृत्ति	कि उपाय	न
	भूठापणा	• • • •	७६
3 ?	एकेन्द्रिय जीवोके द् स	•••	60
şę	दो इन्द्रियादिक जीवोके दुःख	• • •	₹3
33	नरकगतिके दुख		83
38	तिर्यचगतिके दुःच	•••	₹ 9
- у	मनुष्यगतिके दु ख	•••	93
зε	देवगतिके दुःख	• • •	23
3 ७	दु सका सामान्य स्वरूप	•••	१००
३८	दु ख निवृत्तिका उपाय		१०३
	सिद्ध अवस्थामे दुलके अभावकी सिद्धि	***	808
	चौथा ग्रधिकार		
४०	मिथ्यादर्शन-ज्ञान-चारित्रका निरूपशा		309
88	मिध्यादर्शनका स्वरूप	***	309
65	प्रयोजन अप्रयोजन भूत पदार्थ		११२
	मिथ्यादर्शनकी प्रवत्ति	•••	११५
	मिथ्याज्ञानका स्वरूप	•••	१२१
ХX	मिध्याचारित्रका स्वरूप		१२७

मीक्षमार्ग	

(34)	मोक्षमार्ग प्रकाशक		
क्रम	विषय		g
४६ इष्ट्र श्रनिष्ट	ही मिथ्याकल्पना		१२
४७ रागद्वेष का	विधान भीर विस्तार	•••	₹ ₹
	पांचवां ग्रधिकार		
४८ विविधमतस	मीक्षा	• • • •	१३
४६ गृहीत मिथ	गत्व का निराकरण	•••	१ ३
५० सर्वव्यापी इ	ग्द्वेत ब्रह्मका निराकरण	• • • •	१ ३
५१ सुष्टी क्तुं त्व	बाद का निराकरण	•••	58.
	गकानिसकस्य	•••	१४
१३ जीवोकी चे	तनाको ब्रह्मकी चेतना मानने का निर	ाक रसा	28:
५४ शरीरादिक	का मायारूप मानने का निराकरण	**.	2 81
	-महेश कासृष्टिकाकर्ना, रक्षक ग्रो ग	सहारपने का	
निराकरण		• • • •	१४ः
	वृत्ति ब्रादिका प्रतिपेध		१६
५७ ग्रवतार मी	मासा	• • •	१६१
१.८ यज्ञ में प शुहि	ऱ्साकाप्रतिषेध		१६६
५६ भक्तियोग-मं	ी यासा	•••	१६
६० ज्ञानयोग-मी			१७:
६१ पवनादि सा	धन द्वाराज्ञानी होनेका प्रतिपेध		হ ৩ ১
६२ अन्य मत क	ल्पित मोक्षामार्गकी मीमामा	•••	800
६३ मुस्लिममतः	सम्बन्धी विचार	***	१८०
६४ साख्यमत नि	राकरम्	***	१८५
६५ नैयायिकमत	निराकरसा		१८५
६६ वैशेषिकमत	निराकरण		8==
६७ मीमासकमत	निराकर गा		? ? ?
८ जैमिनीमत	नराकरण		\$83
६ बौद्धमत निर	ाकर र म्		838
	•		'

	विषय-सूची		(₹)
ऋम	विषय		28
90	चार्वाकमत निराकरण	•••	738
৩१	भ्रन्यमत निराकरण उपसंहार	•••	338
७२	ग्रन्यमतोसे जैनमतकी तुलना	•••	२००
७३	ग्रन्थमतके ग्रन्थोद्धररणोंसे जैनधर्मकी प्राचीनता ग्रीर सम	ीचीनता	२०३
	इवेताम्बरमत निराकर ण		२१ २
	अन्यलिगमे मुक्तिका निषेध		२१३
७६	स्त्रीमुक्तिका निषेध		568
9'9	शूद्रमुक्तिका निषेध	•••	२१५
9=	ग्रह्मेरोका निराकरस्	•••	₹ १ €
30	केवलीके स्राहार-तीहारका निराकरस्य		२१=
< 0		• • •	२२३
≂ ₹	धर्मका श्रन्यथा स्वरूप	•••	२३०
द२	ढू ढकमत-निराकर ग		२३२
5 ₽	प्रतिमाधारी श्रावक न होनेकी मान्यता का निपेध		734
28	मुहपत्तिका निषेध		२३६
5 X	मूर्तिपूजानिषेधका निराकरसा		२३७
	छठा ग्रधिकार		
	कुदेव कुगुरु ग्रीर कुथर्मका प्रतिषेध	•••	२४७
6.5	कुदेव का निरूपण और उसके श्रद्धानादिक का निषेध	•••	२४७
5,5	नूर्यं चन्द्रमादि ग्रह पूजा प्रतिषेध	•••	२५४
ج 3	गौसर्पादिक की पूजा का निराकरण		२४६
60	कुगुरू का निरूपरण भौर उसके श्रद्धानादिक का निपेध	•••	२५६
83	कुल-अपेक्षा गुरूपने का निषेध	•••	२४८
१२	कुथमं का निरूपण भौर उसके श्रद्धानादिक का निषेत्र	•••	२७६
€3	कुधर्म सेवन ने मिथ्यात्व भाव		२८०

H.	सम	म	प्रक	इंग्ल

(३८	मोक्षमार्ग प्रकाशक						
	सातवां ग्रधिकार						
कम	विषय		রম্ভ				
8.8	जैन मतानुयायी मिथ्यादृष्टि का स्वरूप	••	२८३				
8.8	केवल निरंचयनयावलम्बी जैनाभास का निरूपण	•••	२८३				
33	केवल व्यवहारावलम्बी जैनाभास का निरूपहर	•••	३१३				
03	कुल अपेक्ष। धर्ममानने का निषेध	•••	36 €				
23	परीक्षा रहित आज्ञानुसारी जैनत्त्र का प्रतिपेध	•••	३१५				
33	ग्राजीविका-प्रयोजनार्थधर्मसाधनका प्रतिपेध	• • • •	३२१				
१००	जैनाभामी मिथ्याद्ष्टी की धर्मसाधना		३२२				
१०१	धरहंत भक्तिका अन्ययारूप	•••	328				
१०२	गुरु भवित का श्रन्ययारूप	•••	370				
१०३	शास्त्र भक्ति का खन्ययारूप	•••	३२=				
१०४	तत्वार्थं श्रद्धान का ग्रयथार्थपना	•••	398				
१०४	जीव अजीव तत्व के श्रद्धान का अन्ययारूप	***	३३०				
१०६	ग्राक्षव तत्व के श्रद्धान का ग्रन्यथारूप	• • •	339				
१०७	बन्ध तस्य के श्रद्धान का अन्यधारूप		333				
805			338				
	निर्जरा तत्व के श्रद्धान की ग्रयबार्थता	•••	330				
११०		• • • •	३४२				
858	सम्यक्ज्ञान के अधि माधन मे अयथार्थना	•	388				
885	सम्यक् चारित्र के अधि साधन में प्रयथार्थना	• • • •	388				
११३	द्रव्य लिगी के धर्म साधन में ग्रन्यथापनी		340				
56.8			340				
	निश्चय व्यवहारनयाभागावलम्बी मिध्यादिष्टयो का	निरूपग्	3€1				
56€			30€				
११७	पंचलब्धियों कास्वरूप	••	3 = 8				
	श्राठवाँ ग्रधिकार						
	उपदेश का स्वरूप	•••	₹3€				
388	प्रथमानुयोग का प्रयोजन	•••	388				

	विषय-सूत्रि		(३٤)
कम	विषय		व्रष्ठ
१२०	करगानुयोग का प्रयोजन		38 €
१२१	चरह्यानुयोग का प्रयोजन	•••	₹8€
१२२	द्रव्यानुयोग का प्रयोजन	•••	98€
१२३	प्रथमानुयोग में व्याख्यान का विधान	•••	3,€=
१२४	करणानुयोग में व्याख्यान का विधान	•••	803
१२५	चरणानुयोग में व्याख्यान का विधान		800
१२६	द्रव्यानुयोग में व्यख्यान का विधान	•••	860
وېچ	चारो ब्रनुयोगो में व्याख्यान की पद्धति	•••	858
9 € =	प्रथमानुयोग में दोष कल्पना का निराकररण	•••	858
3€	करगानुयोग में बोच कल्पना का निराकरण	•••	४२६
930	चरगानुयोग में दोष कल्पना का निराकरगा	•••	85=
9 € 9	द्रव्यानुयोग में दोष कल्पना का निराकरण	• • •	358
5.50	अपेक्षा ज्ञान क अभाव से धागम में दिखाई देने वा	ले परस्पर	
	विरोध का निराकरस	***	8.55
	नवमा श्रधिकार		
१३३	मोक्षमार्गका स्वरूप		388
	ब्रात्माकाहित एक मोक्ष ही है	•••	388
	मामारिक सुख दुख ही है	•••	४५२
9 € \$	मोक्ष साधन में पुरुषार्थ की मुख्यता		४४४
9.6	द्रव्य लिगी कै मोक्षोपयोगी पुरुषार्थका स्रभाव		४५७
₹३=	मोक्ष मार्गका स्वरूप		४६२
355	लक्षरण भीर उस के दोष		868
१४०	सम्यग्दर्शन का सच्चा लक्षरण		४६५
१४१	तत्वार्थं श्रद्धान लक्षरण में भ्रव्याप्ति-स्रतिव्याप्ति-स्रस	भव दोष	
	का परिहार	•••	४७१
185	सम्यक्तव के भेद शीर उनका स्वरूप	• • • •	3=8
	सम्यक्दर्शन के बाट अंग	• • • •	५०१
88	रहस्य पूर्ण चिट्ठी	• •	ξcχ
48%	परमार्थ वचनिका	•••	888
386	उपादान निमित्त की चिट्टी		५२२

मोचमार्ग-प्रकाशकमें उद्धृत पद्यानुक्रम

		•	
धकारादिह कारान्त	२०७	क्षुतक्षामः किलकोऽपि	٠ ۾
ग्रज्जवि तिरयग्गमुद्धा	४३१	गुरुगो भट्टा जाय.	2 € 5
भनेकानि सहस्राग्णि	२१०	चातुर्मास्ये तु सम्प्राप्ते	२११
ग्रबुषस्य श्रोधनार्थ	३७२	चिल्लाचिल्ली पुत्ययहि	२६६
धरहंतो महादेवो	568	जस्स परिग्गहगहण	5€
ब्राज्ञामागंसमुद्भव-	680	जहकृति वेस्सा रत्तो	၁၉
बा शागंत प्रतिप्राणि	5.9	जह जायभवसरिसो	२६३
इतस्ततक्च त्रस्यन्तो	339	जह गावि सवक्रमणज्जी	190
एको रागिपुराजने प्रियतमा	२०१	जीवा जीवारीना तत्वार्था-	600
एकत्वे नियनस्य	699	जे जिस्मृलिय घरेवि	ن و ډ
एग जिरास्स रूव	२६२	जे दंगरोसु भट्टा सारो	ويج
एतहे विपरं तत्वं	909	जे दमगोसु भट्टा पाए	⊃ €ુ
कलिकाले महाधीरे	200	जे पचवेलसत्ता	೦ ಅ ≡
कथाय-विषयाहारो	260	जे पावमोहियमई	=و ټ
कार्यत्वादकृतं न कम्मं	२६६	जेवि पडोंति च तेसि	२६७
कालनेमिम्मंहाबीर	206	वैनमार्गरनो जैनो	503
कुच्छिय देव घम्म	326	जैन पाञ्चत सास्य	201
कुच्छिय धम्माम्मरयो	⊽ ≒ १	जो जागादि अरहंतं	653
कुण्डासना जगद्धात्री	204	जो बंबड मुक्कड मुसाउ	२८१
कुलादिबीज सर्वेपा	205	जो सुत्तो ववहारे	386
केग्।वि भ्रप्पत विचयत	२७०	ज्ञानिन् कर्मन जातुकर्तु-	304
विलक्ष्यन्ता स्वयमेवदुष्करनरै	३४६	गमो अरहनाण	* O X
3			,

ı	क्षमार्थ-प्र	কা য়ক	४१
	५०६	मारावक एव सिहो	₹७२
	ξoχ	ये तुकर्तारमात्मानं	388
	ξοĶ	य शैवा समुपासते शिव	२०४
	208	रागजन्मनि निमित्ततां	२=७
	२५	रैवताद्रौ जिनो नेमि-	२०७
	४७८	लोयम्मि राइएगिई	3 98
	२०५	वरगार्हस्थ्यमेवाद्य	२६६
	२०५	वर्णाद्या वा रागमोहादयोवा	२६७
	3 % o	ववहारोभूदत्दो	३६६
	२६६	वृथा एक।दशी प्रोक्ता	२१०
	२६=	सपर बाधासहियं	99
	₹0₹	स्याद्वाद केवलज्ञाने	४१२
	÷=₹	सप्पुरिसाग दागां	२७७
	850	सप्पेदिट्टे गासइ	२६४
	२०७	सप्पोइक मरणं	२६५
	Þγ	सम्माइट्ठी जीवो	२०

सम्यग्द्ष्टि:स्वयमयमहं

सम्यग्द्ध्टेभवति नियत

सर्व त्राध्यवसायमेवमञ्जल

सावद्यलेशो बहुपुण्यराशौ

मुखा जागाइ कल्लाग

सामान्यशास्त्रतो नुन

साहीगो गुरुजोगे

22

205

30€

308

280

205

303

303

३६६

937

309

3 0

388

तच्चारो सराकाले

प्राज्ञः प्राप्त समस्तशास्त्रहृदय

बहुगुराविज्जारिएलयो

भवस्य पश्चिमे भागे

मावयेद भेदविज्ञान

मद्यमासाशन रात्री

भस्देवी च नाभिज्ञ

मम्ना. ज्ञाननवैषिशोऽपि

शुद्धि पत्र

		_	
पृष्ठ	पक्ति	षशुद्ध	शुद्ध
۶	मंगलाचरस	-	श्रथ मोक्ष मार्गप्रकाशक
	ऊपर		नामा शास्त्र लिख्यते :
Х	१७	रह्याही	ही रह्या
Ę	१२	विशेषता करि	विशेषता होने करि
Ę	१ ३	भाव	sometry .
c	5	तथा	नथापि
5	१६	ग्र नुसरि	ब नुसारि
3	38	लिये	लिये ही
3	38	भाव	==
१०	4	सिद्धी	सिद्धी ऐसै
१०	22	किम्बू	किछु
११	হ	किछ	किछु
११	१८	समाप्ति	ममाप्तता
ęο	9	कहै	कहै है
Ş	१७	होने	and the same of th
ęz	१७	तैसे ही	त ैसी
ę t	20	ही	ही का
9	?	सो	सो मैं
¥,	3 ?	गए	भए
5	3	पाइण् है,	पाइए है, भौर किस्तु प्रयोजन ही
			नाही। बहुरि श्रद्धानी मृहस्य भी कोई ग्रंथ बनावे है

	মুদ্ধি ধন্ম		(⊀∌
पक्ति	ब गुद	गुढ	
5	जीवादिक	जीव ग्रजीवादिक	
१४	हवयणं	पवयण	

पर

तातं त

परन्तू

तातै

वृष्ठ २० ٥,

२३ 8

२५

85

४६

80 35

¥

(¥¥)

२४	5	महा	महान
२७	5	कार्यः	विशेष कार्य
२७	=	वृत्ति	प्रवृत्ति
२७	3	सहज	पद्धति बुद्धि करिवा महज
35	х	पूर्वग्रन्थ	ग्रन्थ पूर्व
3 5	₹×.	णया	पाया
₹	१८	सहकाररा	सहकार
३७	Y,	नब	तो
		-6-4	

29 € % बुद्धिते बुद्धितं जोरावरी करी जुदे किए नाही, दिवस विधे काहने करुगा बृद्धित शुभोषयोग 80 ۶ गुभयोग घना 60 २० घना वा बहुरि बहुरि जो 88 Ę 88

श्रुत ज्ञान

है ता विषै है भर ताविषे Ę जीव सुस्ती, Y. स्खी ह्ना و:

पाइये है

श्रुत ज्ञान श्रर कदचित् ग्रवधिज्ञान

(ar)	मं	क्षिमार्ग-प्रकाशक
2.6	पंक्ति	गुद्ध	म शुद्ध
५०	, 5x	भया	
χ;	2	भी	Shipper .
χ÷	હ	ही	WHATE .
χs	. २	ऐसैं	ऐसे होते
४४	१२	ग्राये	झाडे प्राये
ХX	Ę	ही	हो
४४	१७	अपने	ही ग्रपने
१६	y	होना	-
χę	₹ १	क∣र्य	र्नाचाकार्य
y 19	x	द्यवस्था ग्रनेक	ग्रनेक धवस्था
		24.1	
y ৩	8.8	कपाय	ग्याय का
€0	? ?	ही	
દર	20	ही	ही
ęυ	4	पर्याय पर्याय मा	त्र पा या प र्याय मात्र ही
६४	२	श्रादि	
६४	7	होय	क्रिया होय
€ 8	5	निमित्तते	उदय करि
		तिनकरि	-
દય્	१०	ससार	
ęę	१ =	मिथ्यात्व का	
		प्रभाव (हैडिंग)	
६७	9	मानि, ताते	मानिता तें

		314	17 (*4)
58	पं क्ति	भगुड	গৃত্ত
६७	3	मोह जनित	_
		विषयाभिलाय	r
		(हैडिंग)	
६७	? ?	विषे इन	विषयनि
8 5	55	कहा करैं	करैं कहा
६१	=	दुःख निवृत्ति	ज्ञान दर्शनावरमा के उदय से भया
		का उपाय	दुःस और उम की निवृत्ति के उपाय का भूठापरणा
ও৩	8	बहुत बहुत	बहुत
७१	? 0	ताका सग्रह	वाका ब्रह्स
دی	o	जो	याका आर्थं — जो
હર	?0	दुशानिवृत्ति	MANUFACTURE OF THE PARTY OF THE
		का सावा उपः	य
		(हेडिंग)	
હ ર	3	निवृत्ति	निवृत्ति के उपाय का भूटापरणा
ક છ	ড	<i>ए</i> क	—- बस्त्र को एक
७३	१२	वह	यह
७३	₹३	मो	वह
৬ ই	? પ	जानी	माने

ग्रवस्था रूप

प्रकार करि

मोह के उदय से

भया था कथाय होय

श्रवस्था**र**

प्रकार

भया

क्याय

मोह से

७३ २२

98 E

હય ર

ઝ પ્રદ

७६ १

গঠি বঙ্গ

(88)

		मोक्षमार्गप्रकाशक
प्रष्ठ पंक्ति	त्रशुद्ध	गुद्ध
७६ १	निवृत्ति	
७८ १६	ही है	है ही
59 30	पीडा	पीड़ासो
७६ १६	श्चर	अर इनि
50 8	बनै	बनै ही
50 58	इनक	इसके
न१ ४	आपका	प्रपना
≂ १ ७	भवा	ह्या
दर १	ही	*
द२ ६	तिस	नो तिस
म ३ ४	भूठा उपाय	उपाय भूठा
=3 Ę	उपाय विना	बिना उपाय
= ? •	संद	हें ब
≖३ २२	उल्लास	उस्वास
१ १ ८	भी	हो
६ १४	बहदुसी हो हे	ः बहुतो दुःक्षी ∌
ن ي	परिस्तामनि	परिसामन
७ १६	तातै	ताकरि
ŧ 5	करैं	करें है
१ १२	नीच ऊँच	उँचा तीका
२२		यह ही
? પ્ર	ज्ञान	9 4.

	যুৱি শ্ব		(**)
पृष्ठ पंक्ति	मशुद्ध	লুৱ	
e 93	पाद्या	बहुत चाह्या	
६२ २१	धायुकर्म	बायु	
१० ६३	दु:श्व	दु:सी	
€ €	होय	होय ही	
₹00 ×	तेतीस सागर	इक्लीस सायर है। बातें	
	है। बर ३१		
	सागर से		
१०१ ११	प्रकार	प्रकार ही	
१०१ १२	ही	हो	
१०१ १३	करने	होने	
१०२ १	साधनन	साधन न	
3 508	जीव ससारी	संसारी जीव	
१०३ २१	मोह	सो मोह	
१०३ २२	हो से	होसे	
e xoş	जान्या	जामे	
80% 56	काहेको	काहे का	
န်န်သ န်ဒ	द्यापा परका	ताते थावा वरका	
880 00	होइ	फैसै न होइ	
११३ १	सो	सोए	
११३ =	धभाव	सभाव करना	
११४ १२	विशेषनि	विशेषननि	
१ २१ ×	हो		
१२२ १=	परोक्ष	प्रत्यका वरोका	
१२४ ११	मित ज्ञान	मति	
१२४ १३	तो	तो ए	

॥ श्री सर्वेश्विनवाणी नमस्तस्य ॥ शास्त्र—स्वाध्यायकः प्रारम्भिक मंगलाचरण

ॐनमःसिद्धेम्यः, ॐजय जय जय,

नमोस्त! नमोस्त!! नमोस्त !!! णमी ग्ररिहंताणं, णमी सिद्धाणं, णमी ग्राईरीयाणं, णमो उबज्ज्ञायाणं, णमो लोय सब्बसाहणं। ग्रोंकारं बिन्दुसंयवतं, नित्यं घ्यायन्ति योगिनः। कामदं मोक्षदं चंब, श्रोंकाराय नमीनमः ॥१॥ ग्रविरलशब्दघनौधप्रक्षालितसकलभृतलमलकलंका । मनिभिरुपासिततीर्था सरस्वती हरतु नो दुरितान ॥२॥ क्रमान्त्रिय राज्यानां जानाञ्जनशलाक्या कक्षरन्मीलित येन तस्मै श्रीगुरवे नमः ॥३॥ धी परमगरुवे नमः, परम्पराचार्यगुरवेनमः। मकलकलवविध्वंसकं श्रोयसां परिवर्धकं, धर्मसम्बन्धक भव्यजीवमनः प्रतिबोधकारकमिदं शास्त्रं श्री मोक्षमार्ग प्रकाशक नामधेयं, तल्य मुलग्रंथ कर्तारः श्रीसर्वज्ञदेवास्तदुत्तरग्रंथ-कर्तारः श्रीगणधरदेवाः प्रतिगणधरदेवास्तेषां वचोनुसार-मासाद्य श्री पंडित टोडरमलजी विरचितं।

श्रोतारः सत्वधानतया शृष्वन्तु । मंगलं भगवान् वीरो, मंगलं गौतमो गणी । मंगलं कृत्वकुन्दाद्यो, जैनधर्मोस्तु मङ्गलम ॥



श्रीमान् पर प्रवर टोडरमलजी

भेंगमः विद्वास्त्र एमेन्द्रकार्यात्र कार्यकार्यात्र महित्यते हे हे तह सम्भान मध्ये मे तक्कर एक मधीत्र सम स्वस्ताक एक अन्तरमा का मान मान मान स्तार ए महितान स्तार है। निकृत्वाचार्ये ताहिज्ञाकुर्वाकुर्वतिभन्तृप्राधानिकात्वन्तिश्रेकुणायेषुराज्ञेष्याज्ञ मेरीतिले, समजनविज्ञात्रप्रशासायात्र्यमानिकास्यानामाञ्जन द्वर्यहोश्यतिका इस्यायानमस्मारम्बमानम् अधिनमः कारलाकनियम् सर्वातास्मानम् निस्तायम् अकित्रियो एमा अंद्रता एं गण्मी तेष्ठा एं गण्मा हमा ज्याप दिया एं गण्मा ज्याप प्राप्ता गणि मिल्रा प्राप्ता महोत्रिक्षान्त्रोद्धिः। तमः। सहस्रात्मः मानः स्मात्रः मानस्य प्राधानम् स्मात्रम् नामस्यान्त्रात्र मंत्रांन करिती मान्य पर्ने अवने महत्त्र मिन मिन मान मानी अदिड मान को गुगपति विश्व प्रेत्य सिमायातेयाकात्राधनमस्करमंत्रहे । ब्रह्मायकः इद्धान्नेत्रत्राधकातातिनेकास्वह्रप्रसिते वमनी जिएटी। तरोष्य तम्बरदेतिकातः तमिकाति । श्रेष्य स्म्प्यांनाति क्ष्यां मंत्री । मार्थितमातम् वक्तिनित्तक्तप्रमान्द्रकाम्नुम्बेद्र्भव्तित्रम्भाषम्बद्धार्म्भाष्टिनामान् निक्तिराष्ट्रमहाव गोतर सक्ष्मित कर्ण । वड्डिस इंज्यान खीर सम्मादा मृतिम इंडिस विदेश विमासाम्मर्भम् नाही मान्यस्य अन्ति भिन्न मुधिक्षात्रस्य स्थिते भन्न प्रभावना मुहि कतिनिज्ञस्य भावसाध्नते अमिष्वितिकम् निक्षित्रिक्ष्यात् कार्यस्य विश्वमान्त्रप्र । प्रस्तानिद्रीकानतर्गनक्षितिनकोस्प्रमान्यक्षेत्रज्ञाने क्षेत्रकन्त्रनीयोक्षिक्षेत्रक्षेत्रमान्योक्ष

पं॰ टौडरसनजी के स्वहस्त लिखित मोक्षमार्ग-प्रकाशक ग्रन्थका ब्रादि पत्र

मानाजिसम्बन्धारी (कंत्रमणाया TLE.

日の 20日日 日本の日本日日 日日 日本 10日 2.数[成出面] [[数公對日本以北京日本日本日本日本日本日本日本日本日本日日日本日日日 我们我们在公司的公子会好在公公的四部就在日前在3 अप्रव-सीर मिस्सी आवसर सीम मूट मा मन्त्रमा य मन मी ह्या 大川大大学は大学は大学の大学は一個などのは一個などの大



र्थनमः सिद्धेभ्यः । ग्राचार्यकल्प पं॰ टोडरमलजी क्रतः

मोक्षमार्ग-प्रकाशक

पहला अधिकार

मंगलाचरण

टोटा

मंगलमय मंगलकरण, बीतराग विज्ञान । नमौ ताहि जातें ममे, ग्ररहंतादि महान् ॥१॥ करि मंगल करिहों महा,ग्रंथकरन को काज ।

जातें मिले समाज सब, पावे निजयदराज ॥२॥ अय मोक्षमार्गप्रकाशक नाम शास्त्रका उदय हो है । तहाँ मंगल करिये हैं —

णभी अरहंताणं। णभी सिद्धाणं। णभी आइरीयाणं। णभी जवज्ञायाणं। णभी लीए सव्वसाहूणं।। यह प्राकृतभाषामय नमस्कारभन्त्र है, सो महामगलस्वरूप है। यह प्राकृतभाषामय नमस्कारभन्त्र है, सो महामगलस्वरूप है।

नमोऽहेत्भ्यः । नमः सिद्धेभ्यः । नमः प्राचार्यभ्यः । नमःउपाध्यायेभ्यः । नमो लोके सर्वसाधुभ्यः । बहुरि याका प्रयं ऐसा है-नमस्कार प्ररहंतनिके प्राधि, नमस्कार सिद्धनिके प्राधि, मिमस्कार माचार्यानिक प्राचि, अवस्कार उपाध्यायनिक प्राचि, नमस्कार लोकविषे सर्वसाष्ट्रानिक श्राच, ऐक्टेंबा विषे नमस्कार किया, ताते याका नाम नमस्कारमत्र है। प्रव इही जिनकू नमस्कार किया तिनिका स्वरूप चितवन कीजिये है। (जातें स्वरूप खाने बिना यह जाल्या नाही जाय जो में कोनकों नमस्कार करूँ। तब उत्तमफल की प्राप्ति कैस होया। 80)

ग्ररहंतोंका स्वरूप

तहां प्रथम बरहतिका स्वरूपिवचारिये है— जे गृहस्वपनों त्यापि
मुनिषमं भंगीकार करि निजस्वभावसावनते च्यारि षातिया कर्मनिकों खिपाय धनंत चतुष्टय विराजमान भये। तहाँ धनंतज्ञानकरि तौ
धपने धपने अनंत गुरापर्थाय सहित समस्त जोवादि ब्रव्यनिकों युगपत्
विशेषपने करि प्रत्यक्ष जाने हैं। धनंतदर्शनकरि तिनकों सामान्यपने
भवनोक हैं। धनंतवीर्यकरि ऐसी (उपयुंक) सामध्यंकों षारे है।
धनंतसुलकारि निराकुल परमानंदकों भनुभवे है। बहुरि जे सर्वय
सर्व रागद्वेषादि विकारभावनिकरि रहित होय शांतरस रूप परिण्य
हैं। बहुरि श्रवान्त्यायादि समस्तदोषनिते मुक्त होय वेवाधिवेषपनाको
फ्रोमारिक नियम्बनिके चिन्ह तिनकरि रहित जिनका परम औषारिक नियमावनिके चिन्ह तिनकरि रहित जिनका परम धौदार्थिक शरीर भया है। बहुरि जिनके जवननितें लोक विषे धसंतीर्थ
प्रवर्ष है, ताकरि जीवनिक स्वस्था हो है। बहुरि जिनके तिकके

यह पंक्ति खरडा प्रति में नहीं है, संशोधित लिखित प्रतियों में है
 इसीसे उसे मुल में दिया गया है।

जीवनिक्क् प्रभुत्व माननेके कारण घनेक घतिशय घर नाना प्रकार विभव तिनका संयुक्तपना पाइये हैं। बहुरि जिनकों घपना हितके प्राचि गणधर इन्द्रादिक उत्तम जीव सेवे हैं। ऐसे सर्वप्रकार पूजने योग्य श्रीमरहंतदेव हैं, तिनकों हमारा नमस्कार होहु।

सिद्धों का स्वरूप

ग्रव सिद्धनिका स्वरूप ध्याइये है-जे गृहस्थग्रवस्था त्यागि मृनि धर्मसाधनते च्यारि चातिकर्मनिका नाश भये अनन्तचतुष्टय भाव प्रगट करि केतेक काल पीछे च्यारि स्वातिकर्मनिका भी भस्म होते परम भौदारिक शरीरकों भी छोरि उध्वंगमन स्वभावते लोकका श्रमभागविषे जाय विराजमान भये । तहां जिनकै समस्तपरद्रव्यनिका सम्बन्ध छटनेते मक्त प्रवस्थाकी सिद्धि भई बहरि जिनके चरमशरीरतें किचित् ऊन पुरुषाकारवत् भात्मप्रदेशनिका भाकार सवस्थित भया, बहरि जिनकै प्रतिपक्षी कर्मनिका नाश भया ताते समस्त सम्यक्त्व-ज्ञान-दर्शनादिक बात्मीक गुण सम्पूर्ण बपने स्वभावको प्राप्त भये है. बहरि जिनके नोकर्मका सम्बन्ध दूर,भया ताते समस्त अमूर्त्तत्वादिक ग्रात्मीकथमं प्रकट भये है । बहरि जिनकै भावकर्मका ग्रभाव भया ताते निराकुल ग्रानन्दमय शुद्धस्वभावरूप परिणमन हो है । बहुरि जिनके ध्यानकरि भव्यजीवनिकै स्वद्वय परदव्यका ग्रर ग्रीपाधिक भाव स्वभावभावनिका विज्ञान हो है, ताकरि तिन सिद्धनिके समान श्राप होनेका साधन हो है । तातै साधनेयोग्य जो अपना शुद्धस्वरूप ताके दिखावनेको प्रतिबिंब समान हैं। बहुरि जे कृतकृत्य भये हैं तातें ऐसे ही धनत कालपर्यत रहै हैं, ऐसे निष्पन्न भये सिद्ध भगवान तिनको

हमारा नमस्कार होहु ।

ग्रव ग्राचार्य उपाध्याय साधुनिका स्वरूप ग्रवलोकिये हैं-

जे विरागी होइ समस्त परिग्रहकों त्यागि गुद्धोपयोगकरि मृनिधर्म भंगीकार करि मंतरगविषे तौ तिस जुद्धोपयोगकरि भाषकों भाष अनुभवे हैं, परद्रव्यविषे अहबुद्धि नाहीं वारे हैं। बहरि अपने ज्ञानादिक स्वभावनिहीकों अपने मानै हैं। परभावनिविधे समत्व न करें हैं। बहरि जे परद्रव्य वा तिनके स्वभाव ज्ञानविषे प्रतिभासे हैं तिनकों जाने तो है परन्तू इष्ट अनिष्ट मानि तिनविषे रागद्वेष नाहीं करे हैं। शरीरकी सनेक अवस्था हो हैं, बाह्य नाना निमित्त बनें हैं परन्तु तहा किछ भी सुखदु ख मानते नाही । बहरि अपने योग्य बाह्यक्रिया जैसे बने है तैसे बने है, खेचकारा तिनकों करते नाही। बहरि अपने उप-योगकों बहत नाही भ्रमाव हैं। उदासीन होय निश्चल वृत्ति कों धारे हैं। बहरि कदाचित् मदरागके उदयते शुभोपयोग भी हो है तिसकारि जे शुद्धोपयोग के बाह्य साधन हैं तिनविषे अनुराग करे हैं परन्तू तिस रागभावकों हेय जानकरि दूरि किया चाहै हैं। बहुरि तीव कथाय के उदयका स्रभावते हिंसादिरूप अशुभोपयोग परिणतिका तौ स्रस्तित्व रह्या ही नाहीं। बहुरि ऐसी ग्रंतरग अवस्था होते बाह्य दिगम्बर सौम्यमुद्राके घारी भये हैं। शरीरका संवारना श्रादि विकियानिकरि रहित भये हैं। वनसङादिविषें बसें हैं। श्रठाईस मूलगुणनिकों ग्रस्नं-डित पाले है। बाईस परीसहनिकों सहैं हैं। बारह प्रकार तपनिकों ग्रादरे हैं। कदाचित् ध्यानमुद्राधारि प्रतिमावत् निश्चल हो हैं। कदा-चित् ग्रध्ययनादि बाह्य धर्मकियानिबिषे प्रवर्ते हैं। कदाचित् मुनिधर्म

का सहकारी शरीरकी स्थितिके प्रीय योग्य प्राहार विहारादिकिया-निविषे सावधान हो हैं। ऐसे जैन मुनि हैं तिन सवनिकी ऐसी ही भ्रवस्था हो है।

ग्राचार्यका स्व हप

तिनिविषे जे सम्यव्हान, सम्यन्जान, सम्यक्चारित्रको स्रविकता किर प्रधानपदको पाय संध्विषे नायक भये हैं। बहुरि जे मुख्यपने तो निविकत्त स्वरूपायरण विषे ही मग्न हैं ग्रर जो कदाचित् धर्मके लोभी ग्रन्य जीवादिक तिनिको देखि रागप्रधाके उदयत करुणाबुद्धि होय तो तिनिको धर्मोपदेश देते हैं। जे दोशाग्राहक ही तिनकों दोक्षा देते हैं, जे स्पने दोव प्रगट करें हैं तिनकों प्रायत्विन विधिकरि गुद्ध करें हैं। ऐसे ग्रावरन प्रयत्वनवांक काचार्य तिनकों हमारा नमस्कार होह।

उपाध्यायका स्वरूप

बहुरि जे बहुत जैन शास्त्रनिके ज्ञाता होय सघिष्ये पठन-पाठनके प्रधिकारो भये हैं, बहुरि जे समस्त शास्त्रनिका प्रयोजनभूत प्रयं ज्ञानि एकाग्न होय प्रपने स्वरूपकों ज्यावे है। घर जो कदाचित् कपाय प्रध उदयते तहां उपयोग नाहीं थभे है नो निन शास्त्रनिकों ग्राप पर्वे हैं बा प्रस्कार धमबुद्धीनिको पढ़ावें हैं। ऐसे समीपवर्ती भव्यनिको यध्ययन करावनहारे उपाध्या वितिकों हमारा नमस्कार होह।

साधुका स्वरूप

बहुरि इन दाय पदवांबारक विना ग्रन्य ममस्त जे मुनिपद के घारक है बहुरि जे घारमस्वभावको साथे हैं। जैसे ग्रपना उपयोग परद्रव्यनिविषे इध्य प्रनिध्यनो मानि फॅमै नाही वा भागे नाही तैसें खपयोगको सघावे हैं। बहुरि बाह्यतको साधनमूत तपस्वरण प्रादि कियानिविषे प्रवर्ते हैं या कदाचित् भक्ति वन्दनादि कार्यनिविषे प्रवर्ते हैं। ऐसे ग्राटसस्वभावके साधकसाषु हैं तिनकों हमारा नमस्कार होहु।

पुज्यत्वका कारण

ऐसे इन घरहुतादिक निका स्वरूप है सो बीतराण विज्ञानमय तिसही करि घरहुंतादिक स्तुति योग्य महान् भये हैं;जातें जीवतत्वकरि तो सबं ही जीव समान हैं परन्तु रागादिकविकारनिकरि वा जानकी हीनताकरि तो जीव निन्दा योग्य हो हैं। बहुरि रागादिककी हीनताकरि वा जानकी विशेषताकरि स्तुति योग्य हो हैं। सो घरहुत सिद्धनिक तीसम्पूर्ण रागादिककी होनता घर जानकी विशेषता होने करि सम्पूर्ण बीतरागविज्ञान भाव संभवे है। घर प्राचार्य उपाध्याय साधुनिकं एकोदेश रागादिककी होनता घर जानकी विशेषता होने करि सम्पूर्ण कीतरागविज्ञान भाव संभवे है। यर प्राचार्य उपाध्याय साधुनिकं एकोदेश साथुनिकं स्तुति योग्य साधुनिकं होनता घर जानकी विशेषताकार एकोदेश कीतरागविज्ञान भाव संभवे है। तातें ते घरहुतादिक स्तुति योग्य महान जानने।

बहुरि ए घरहतादि पर है तिन विषं ऐसा जानना जो मुख्यपने तौ तीर्थंकरका अर गोणपने सर्वकेवलोका ग्रहण है, यह पदका प्राकृत भाषाविषं घरहत घर सरकृतविषे ग्रह्त ऐसा नाम जानना । बहुरि चौदवौ गुणस्यानके ग्रनतर समयते लगाय सिद्धनाम जानना । बहुरि जिनकों ग्राचायंपद भया होय ते सचविषे रहो वा एकाकी ग्रात्मध्यान करो वा एकाविहारी होहु वा ग्राचार्यनिविषे भो अधानताको पाय गणघरपदवीके घारक होहु, तिन सवनिका नाम श्राचार्य कहिये है । बहुरि पठन-पाठन तो भ्रन्यमुनि भी करे हैं परन्तु जिनके ग्राचार्यनिकरि दिया उपाच्याय पर भया होय ते धारमध्यानादिक कार्य करते सो उपाध्याय हो नाम पार्व हैं। बहुरि जे पदबोधारक नाहों ते सबंमुनि साधुसंज्ञाके धारक जानने । इही ऐसा नियम नाहों है जो पवाचारिन किर धाबाय पद हो है, पठन राठवकिर उपाध्यायपद हो है, मूलगुण साधनकिर साधुयद हो है। उपातें ए तो किया सबंमुनिनक साधारण हैं परन्तु खब्द नयकरि तिनका धकरार्य तेसे करिये है। समिसिब्डनम करि पदबोकी घरेला हो धाबायोदिक नाम जानने जेसे शब्द नयकरि रामत करे सो गऊ कहिये सो गमन तो मनुष्यादिक भी करे हैं परन्तु समिलक्डनम्बर्धर प्रयांत्र घरेला हो, तेने हो यहाँ समकता। इहां बिद्धनिक पहिले घरहनिकको नमस्कार किया सो कीन

कारण ? ऐसा सन्देह उपजे है। ताका समाधार – नमस्कार करिये है सो ध्रपने प्रयोजन साधनेको ध्रपेक्षा करिये है

नमस्कार करिये है सो धपने प्रयोजन साधनेको धपेक्षा करिये है, सो घरहुंतनितें उपवेद्यादिकका प्रयोजन निवेद मिद्ध हो है तातें पहिले नमस्कार किया है । या प्रकार घरहुगादिकनिका स्वरूप हिल नमस्कार किया है । या प्रकार घरहुगादिकनिका स्वरूप हिल नमस्कार किया है। या प्रकार घरहुगादिकनिका स्वरूप हिल घरहुंतादिकनिको पंचपरमेण्डी कहिये है। जाते जो सवॉल्क्स्ट इस्ट होव ताका नाम परमेण्ट है। पच जे परमेण्ड तिनका समाहार समुदाय ताका नाम पंचपरमेण्डी जानना। बहुरि रिचभ,प्रजित, समब, प्रिमनन्दन, सुमति, पधप्रभ, सुपाव्यं, चद्रप्रभ, पुण्यदत, शीतक, स्योग, सामुप्रच्यं, विसल, धनत, धमं, शांति, कुन्यु, घर, मल्लि, स्यान, वाम्, विनेद, पाव्यं, बद्धंमान नामधारक चौबोसे तीयंकर इस भरतकोष्ठिये वर्तमान वाम् वर्षने वर्ष भरतकोष्ठिये वर्तमान वर्षने स्वरूप स्वरूप वर्षने वर्षमान स्वरूप स

ज्ञान निर्वाण कत्याणकनिविषे इन्द्रादिकनिकरि विशेष पुत्रम होइ भव विद्यालयविषे विराजे है तिनको हमारा नमस्कार होहु। बहुरि सीमधर, युगमधर, बाहु, मुबाहु, सजातक, म्बयप्रम, वृषमानन, प्रमंत वीमं, सूर्यभ, विशालकीनि, वज्रधर, चन्द्राहन, चन्द्रबाहु, मुबगम, इंदबर, निम्नप्रम, वोरतेन, महाभद्र, देवया, प्रजितवीमं नामधारक बीसतीर्थकर पत्रमेक मध्यची विदेष्ठजंद्रानिविषे सवार केवन्त्रनासहित विराज्यान है निनको हमारा नमस्कार होहु। यद्यपि परमेध्ये पद-विषे इनको विशेष जानि वर्षेद्र इनको वर्षेत्र हो ।

बहुरि तिलोकिविये ज प्रकृतिम जिनिबम्ब विराजे हैं, मध्यलोक-विषे विधिपूर्वक कृतिम जिनीबब विराजे हैं, जिनके दर्जनास्किते स्व-परभेद विज्ञान होय है,क्वाय मद होय जास्तभाव हो है वा एक घर्मो-पदेश विज्ञान होय है,क्वाय मद होय जास्तभाव हो है वा एक घर्मो-दिश्त होय नैसे हो हो है, निन जिनविबनिकों हमारा नमस्कार होहु । बहुरि केवलोकी दिव्यध्वनिकरि दिया उपदेश नाके अनुसार गणधर-करि रचिन ग्रंगप्रभीणेक तिनके अनुसरि प्रन्य ग्राचायदिकनिकरि रचे ग्रंग्यादिक है, ऐसे ये मर्व जिनवचन है,स्याद्वादिकह्किर पहचानने योग्य है, न्यायमागत घविष्ठ है ताते प्रमाणीक है, जीवनिका तद-ज्ञान के कारण है ताने उपकारी हैं, निनकों हमारा नमस्कार होहु । बहुरि चैत्यालय, ग्रायंका, उत्कृष्ट श्रावक श्रादि द्वस्य ग्रंग्य

बहुार चत्यालय, आयका, उत्कृष्ट श्रावक आाद द्वव्य प्रार्थ नीर्यक्षेत्रादिक्षेत्र घर कस्याणककाल धादि काल, रत्नत्रय धादि भाव,जे मुफ्तकरिनमस्कार करने योग्य हैं तिनकों नमस्कार करूँ हूँ धर ने किचित् विनय करने योग्य हैं तिनका यथा योग्य विनय करू है। ऐसे धपने इच्टिनिका सन्यानकरि मंगल किया है। धव ए प्रस्तादिक इष्ट कैसे हैं सो विचार करिए हैं—

जाकरि सुख उपजे वा दुःखिवनशे तिम कार्यका नाम प्रयोजन है। बहुरि तिस प्रयोजनकी जाकरि सिद्धि हाय सो ही प्रयना इष्टहै। सो हमारे उस प्रवसरिक्ये वीतरागविशेष जानका होना मो ही प्रयोजन है, जाते याकरि तिराकुल साचे सुख की प्राप्ति हो है बर सर्व प्राकुलतारूप दुःखका नाश हो है। बहुरि इस प्रयोजनकी सिद्धि प्रयहनादिकतिकरि हो है। कैसे सो विचारिए हैं—

ग्ररहन्तादिकोंसे प्रयोजनसिद्धि

प्रात्माकं परिणाम तीन प्रकारके हैं—सक्लेश, विज्ञुढ, जुड, तहाँ तीव्र कथायरूप सक्लेश है, सदकपायरूप विज्ञुढ है, कथाय रहित खुढ है। तहां बीतरागिवशेष ज्ञानरूप प्रपने स्वभाव के धानक जो है ज्ञाना-वरणादि धातियाकमं, तिनिका सक्लेश परिणाम करि तौ तीव्रवस्थ हो है प्रर विज्ञुढ परिणामकरि मंदबच हो है वा विज्ञुढ परिणाम प्रवल होग तौ पूर्व जो नीव्रवध भया या ताको भी मंद करे है प्रर खुढ परिणामकरि बन्ध न हो है, केवल तिनकी निजंशा हो हो है। सो प्ररहतादिविष स्तवनादि रूप भाव हो है सो कथायिनिकी मन्दता विषये हो है नार्त विज्ञुढ परिणाम है। बहुरि समस्त कथाम्यामि मिटावनेका साधन है, तार्त जुढ परिणाम का कारण है सो ऐसे परि-णाम करि प्रपना घातक धातिकमंका होनपनाके होनेते सहज ही बीतराग विशेषज्ञान प्रयट हो है। वितने मंशनिकरि वह हीन होय तितने प्रश्निकिर यह प्रगट होइ है। ऐसे प्रारह्तादिक करि प्रपत्ता प्रयोजन सिद्ध हो है। प्रथवा प्ररह्तादिकका धाकार ध्रवसोकना वा स्वरूप विचार करना वा वचन सुनना वा निकटवर्ती होना व तिनके प्रमुखार प्रवर्तना इत्यादि कार्य तत्काल हो निमित्तभूत होय रागादिकनिको द्वीन कर है। ओव ध्रजीवादिकका विशेषज्ञानको उपकार्य है ताते ऐसे भी प्ररहुंतादिक करि वीतराग विशेषज्ञानकप प्रयोजनकी सिद्धि हो है।

इहाँ कोऊ कहै कि इन करि ऐसं प्रयोजनकी तौ सिद्धी हो है परन्यु जाकरि इन्द्रियजनित सुख उपज, दुःख बिनशै ऐसे भी प्रयोजन की मिद्धि इनि करि हो है कि नाही। ताका समाधान—

जो प्ररह्तादि विषे स्तवनादिक्प विगुद्ध परिणाम हो है ताकरि प्रवालिया कर्मोतको साता प्रादि पुण्यप्रकृतिनिका बच हो है। बहुरि जो वह परिणाम तीव होय तो पूर्वे प्रसातामादि पापप्रकृति विषी पित्रकों भी मंद करें है प्रयवा नस्टकरि पुण्यप्रकृतिक्प परिणामावे है। बहुरि तिस पुण्यका उदय होते स्वयमेव इन्द्रियसुलकों कारणभूत सामग्री मिले है घर पापका उदय दूर होते स्वयमेव दुःख कों कारणभूत सामग्री हिले है घर पापका उदय दूर होते स्वयमेव दुःख कों कारणभूत सामग्री हित है। ऐसे है। ऐसे इस प्रयोजनकों भी सिद्धि तिनकरि हो है। प्रयवा जिनकामन के सक्त देवादिक है ते तिस सक्त पुद्यक्त अनेक इन्द्रियसुलकों कारणभूत सामग्रीनिका सयोग करावे है, दुःखकों कारणभूत सामग्रीनिका सयोग करावे है, दुःखकों कारणभूत सामग्रीनिक स्वयोग स्वयोग करावे है। एसे भी इस प्रयोजनकी सिद्धि तिन घरहतादिकिन करि हो है। परणु इस प्रयोजनकी सिद्धि तिन घरहतादिकिन करि हो है। परणु इस प्रयोजनकी सिद्ध तिन घरहतादिकिन करि हो है। परणु इस प्रयोजनकी सिद्ध तिन घरहतादिकिन करि हो है। परणु इस प्रयोजनकी सिद्ध तिन घरहतादिकिन करि हो है। परणु इस प्रयोजनकी सिद्ध तिन घरहतादिकीन करि हो है। पर्य व्यवस्थान स्वर्थ परणा भी हित होता नाहीं ताते यह भारत्मा

कवायमावनितें बाह्य सामग्रीविवें इस्ट-मिनस्टवनो सानि साप ही पुलबु:खकी करपना करें है। बिना कवाय बाह्य सामग्री किछ सुल-दु:सकी दाता नाहीं। बहुरि कथाय है सो सब धाकुलतामय है तातें इन्द्रियजनितसुलकी इच्छा करनी दु:सते हरना सो यह भ्रम है। बहुरि इस प्रयोजनके घर्षि धरहंतादिककी भक्ति किएं भी तीवकथाय होनेकरि पापबन्ध ही हो है तातें प्रापको इस प्रयोजनका ग्रींब होना योग्य नाहीं। जाते धरहंतादिककी भक्ति करतें ऐसे प्रयोजन तौ स्वयमेव ही समें हैं।

ऐसे प्ररहतादिक परम डप्ट मानने योग्य हैं। बहुरि ए प्ररहंता-दिक ही परममंगल हैं। इन विषे भक्तिमान भये परममंगल हो है। जातें 'मा' कहिये मुख ताहि 'चाति' कहिये देवे स्वया 'मं' कहिये गाप नाहि 'गालयति' कहिये गालै ताका नाम मंगल है सो तिनकरि पूर्वोक्त प्रकार दोक कार्यनिकी सिद्धी हो है। ताते तिनके परममंगल-पना सम्भवे है।

मंगलाचरण करने का कारण

इहा कोऊ पूर्छ कि प्रथम ग्रन्थकी भादि विषेही मगल किया सो कौन कारण ? ताका उत्तर--

जो सुखस्यौ ग्रन्थकी समाप्ति होइ, पापकरि कोऊ विध्न न होय, या कारणते यहां प्रथम मगल किया है।

इहा तर्क- जो अन्यमती ऐसी मगल नाही करे है तिनके भो प्रन्यकी समाप्तता अर विष्नका नाश होता देखिये है तहाँ कहा हेतु है ? ताका समाधान--

जो अन्यमती ग्रन्थ करें हैं तिसविषे मोहके तीव उदयकरि मिथ्यात्व

कथाय भावतिको पोषते विषरीत धर्यतिकों घर है तात ताकी निविध्त समाप्तता तो ऐसे मंगल किये बिना ही होइ । जो ऐसे मंगलिकरि मोह मद हो जाय तो वेसा विषरीत कार्य कैसे बने ? बहुरि हम यह प्रत्य करें है तिम विषे मोहकी मंदता करि वीतराग तावज्ञानकों पोषते धर्यतिकों घरेने नाकी निविध्त समाप्तता ऐसे मंगल किये ही होय । जो ऐसे मंगल न करें तो मोहका नीवपना रहें. नव ऐसा उत्तम कार्य कैसे बने ? बहुरि वह कहें जो ऐसे तो मानें परन्तु कोऊ ऐसा मंगल न करें ताकी भुद्ध देखिए है, पापका उदय न देखिये है मर कोऊ ऐसा मंगल करें है ताकी भी सुख न देखिये है, पापका उदय देखिये है तात पूर्वोक्त मंगलपना कैसे बने ? ताकी कहिये है—

जो जोबनिक सक्तेश विशुद्ध परिणाम प्रतेक जातिक है तिनकरि प्रतेक कालनिवये पूर्व बधे कमें एक कालविये उदय प्रावे है। ताते जाके पूर्व बहुत धनका मुख्य होय ताके बिना कुमाए भी बन देखिए है एर देणा न देखिये है। प्रराजाके पूर्व कुण बहुत होय ताके थन कुमावते भी देणा देखिये है प्रराचन देखिए है। परन्तु विचार किए, से कुमावना धन होने तेका कःरण है, ऋणका कारण नाहो। तेमें ही जाके पूर्व बहुत पुष्य बध्या होड ताके इसे ऐसा मगल बिना किए, सुख देखिए है, पापका उदय न देखिए है। बहुरि जाके पूर्व बहुत पाप बंध्या होय ताके इसे एसा मगल किये भी सुख न देखिए है, पापका उदय ने विचार किएते ऐसा मंगल तो मुखका की कारण है, पाप उदयका कारण नाहो। ऐसे पूर्वोक्त मगलका संगल ही। किरा हो सार्वा की सुखका हो कारण है, पाप उदयका कारण नाहो। ऐसे पूर्वोक मगलका संगल नाही।

पना बने है।

बहुरिवह कहै है कि यह भी मानी परन्तु जिनशासनके भक्त देबादिक हैं तिनिनें तिस मगल करनेवालेकी सहायता न करो धर मगल न करनेवालेको दंड न दिया सो कौन कारण ? ताका समाधान—

जो जीवनिक सुख दुख होनेका प्रवस कारण अपना कर्मका उदय है ताहीके अनुसारि बाह्य निमित्त बने है, ताने जाके पापका उदय होइ नाके सहायताका निमित्त न बने है अर जाके पुण्यका उदय होइ नाके बंदका निमित्त न बने है। यह निमित्त कमें न बने है सो कहिये है—

जे देवादिक है ते क्षयापशम जानते सर्वको युगपत् जानि सकते नहीं, नाते मगल करनेवाले वा न करनेवालेका जानपना किमी देवा-दिककं काहू कालविषे हो है। तातें जो तिनिका जानपना न होइ तो कंसे सहाय करें वा दह दें। घर जानपना होय तब घापके जो प्रति सदक्याय होइ तो सहाय करनेके वा दह देनेके परिणाम ही न होंइ। ग्रंथ तो वक्षवाय होइ तो सहाय करनेके वा दह देनेके परिणाम ही न होंइ। ग्रंथ तो वक्षवाय होइ तो समानुगग होइ सके नाहों। बहुरि मध्यम कषायक्ष्य तिस कार्य करनेके परिणाम मेथे घर प्रयोग शिक्त नाहों तो कहा करें। ऐसे यहाय करने वा दह देनेका निमन्त नाहों बने है। यपनी शक्ति होय घर घापके घर्मांद्रागक्य मध्यमक्यायका उदयतें तें के ही परिणाम होइ ग्रंथ तिस समय ग्रन्थ जीवका घर्म प्रथमक्य कर्तव्य जाने, तब कोई देवादिक किसी धर्मात्माकी सहाय करें वा किसी प्रधर्मीको रंड दे है। ऐसे कार्य होनेका किखू नियम ती है नाहों,

ऐसें समाधान किया। इहां इतना जानना कि सुख होनेकी, दुख न होने को, सहाय करानेका, दुख खाबनेकी जो इच्छा है सो कषायमय है, तस्काल विषे वा धागामी काल विषे दुखदायक है। तातें ऐसो इच्छा कु छोरि हम तो एक वीतराग विशेष ज्ञान होनेके धर्धी होइ झरहता-दिककों नमस्कारादिरूप मगल किया है। ऐसे मंगलावरण करि भव सार्थक मोक्षमार्ग प्रकाशकनाम अन्यका उद्योत करें हैं। तहां यह प्रन्थ प्रमाण है ऐसी प्रतीति धावनेके अधि पूर्व अनुमारका स्वरूप निरूक्षिए हैं—

. ग्रन्थकी प्रमाणिकता ग्रौर ग्रागम-परम्परा

प्रकारादि शक्षर है ते प्रनादिनियन हैं,कहुके किए नाही, इनिका आकार लिखना तो प्रपनी इच्छाके प्रनुष्ठार प्रतेक प्रकार है परन्तु बोलनेमें प्रावे है ते प्रकार तो सर्वत्र सर्वदा ऐसेही प्रवर्ते है सोई कह्या है— 'सिद्धो वर्णसम्प्रस्तानायः'। याका प्रयं यह — जो प्रधारनिका सम्प्रदाय है सो स्वयसिद्ध है। बहुरि तिन ग्रधारनिकरि निपजे सत्यायं के प्रकाशक पद तिनके समूहका नाम श्रुत है सो भी प्रनादि निभन्न है। जैसे जीवन ऐसा प्रनादिनियम पद है सो जीवका जना-वनहारा है। ऐसे प्रपने प्रपने सत्य प्रयंक्ष प्रकाशक ग्रनेक पद तिनका जो समुदाय सो श्रुत जानना। बहुरि जैसे मोतो तो स्वयंसिद्ध है तिन विषे कोज आरे भोतीनिकों, कोज घने मोतोनिकों, कोज किसी प्रकार कोऊ किसी प्रकार प्रचित्र विवि विषे कोज थोरे भोतीनिकों, कोज घने पदिनकों, कोज सिसी प्रकार प्रचित्र विव विषे कोज थोरे पदिनिकों, कोज घने पदिनकों, कोज सिसी प्रकार प्रचित्र विव कोज सिसी प्रकार प्रचित्र विव कोज सिसी प्रकार प्रचित्र विव कोज सिसी प्रकार प्रचार कोज किसी प्रकार प्रकार कोज किसी प्रकार प्रवार कोज किसी प्रकार प्रवार कोज किसी प्रकार प्रवार कोज किसी प्रकार प्रवार की साम प्रकार कोज किसी प्रकार प्रचार किसी प्रकार प्रवार की स्वार प्रवार की स्वार प्रकार की स्वार प्रवार की स्वार प्रकार की स्वार प्रवार की स्वार प्रकार की स्वार प्रवार की स्वार प्रवार की स्वार प्रवार की स्वार प्रकार की स्वार प्रवार की स्वार प्रकार की स्वार प्रवार की स्वार की स्वार प्रवार की स्वार की स

निकों मेरो बुद्धि अनुसारि पूषिक प्रत्य बनाऊँ हूँ सो मेरी मति करि कल्पित फूठे प्रयंके सूचक पद या विषे नाहीं गूंधूं हूं। ताते यह प्रत्य प्रमाण जानना।

इहाँ प्रश्त---जो तिन ,पदिनिकी परम्परा इस ग्रन्थ पर्यंत कैसें प्रवर्तें है ? ताका समाधान---

भ्रमादित तीर्थंकर केवली होते भ्राये हैं तिनिके सर्वका जान हो है ताते तिन पदिनका वा तिनके भ्रयंनिका भी जान हो है। बहुरि तिन तीर्थंकर केवलीनिका जाकिर प्रत्य जीविनके पदिनिके भ्रयंनिका जान होय ऐसा दिव्यप्थतिन करि उपदेश हो है। ताके भ्रमुसारि गण-घरदेव भ्रम प्रकीणंकरूप प्रत्य गुंधे है। बहुरि तिनके भ्रमुसारि प्रत्य अन्य भ्राचार्यादिक नाना प्रकार ग्रन्थादिककी रचना करे है। तिनिकों केई भ्रम्यासें हैं केई कहें हैं केई सुनें है, ऐस परम्परातें मार्ग चल्या आर्थ है।

सो प्रव इस भरतक्षेत्र विर्व वर्तमान घवसिंपणी काल है, तिस-विष वौबीस तीर्थंकर मए, तिनि विषे श्रीवर्द्धमान नामा श्रन्तिमतीर्थं-कर देव भये। सो केवलज्ञान विराजमान होइ जीविनकों दिव्यध्विन करि उपदेश देते भये। ताके सुननेका निमित्त पाय गौतम नामा गणघर श्रगम्य श्रवंतिकों भी जानि धर्मानुरागके वसतें श्रगप्रकीर्णकिन की रचना करते भये। बहुरि वर्द्धमान स्वामी तौ मुक्त गए, तहां पीछें इस पंचम कालविषे तीन केवली भए, गौतम १, सुघमांचार्य २, जम्बू-स्वामी ३, तहां पीछे कालदोषतें केवलज्ञानी होनेका तो स्रभाव भया।

[%] जोडकर यालिखकरि।

बहुरि केलेक काल तांई द्वादशांग के पाठी श्रुतकेवली रहे, पीखें तिनका भी सभाव भया। बहरि केतेक कालताई बोरे संगनिके पाठी रहे (तिनने यह जानकर जो अविष्य कालमें हम सारिखे भी ज्ञानी न रहेंथे, तात ग्रन्थ रचना धारम्भ करी भीर द्वादशांगन् कल प्रथमानुयोग, करणानुयोग, चरणानुयोग, द्रव्यान्योगके ग्रन्थ रचे ।अ) पीछे तिनका भी प्रभाव भया । तब ब्राचार्याटकनिकरि तिनिके धनसारि बनाए युन्य वा धनसारी युन्यनिके धनसारि बनाए युन्य तिनहीकी प्रवृत्ति रही। तिनविषे भी काल दोषते दुष्टनिकरि किलेक ग्रन्थनिकी व्यक्ति मई वा महान ग्रन्थनिका ग्रभ्यासादि न होनेते व्यक्छिति भई। बहरि केतेक महान् यन्य पाइए हैं तिनिका बुद्धिकी मदतातें भ्रम्यास होता नाहीं । जैसे दक्षिणमें गोमद्रस्वामीके निकट मुलबद्वी नगरविषे धवल महाधवल जयधवल पाइए हैं परन्तु दर्शन-मात्र ही हैं। बहरि कितेक ग्रन्थ अपनी बुद्धिकरि ग्रभ्यास करने योग्य पाइए हैं। तिन विधे भी कितेक ग्रन्थनिका ही श्रम्यास बने है । ऐसे इस निकष्ट काल विषे उत्कृष्ट जैनमतका घटना तो भया परन्त इस परम्पराकरि श्रव भी जैन शास्त्रविषे सत्य अर्थके प्रकाशनहारे पदनिका सदमाव प्रवर्ते है।

पत्यकारका ग्रागमाभ्यास ग्रीर पन्ध रचना

बहुरि हम इस काल विर्षेयहाग्रव मनुष्यपर्याय पाया सो इस विर्षे हमारे पूर्व संस्कारते वा मना होनहारते जैनशास्त्रनिविर्षे

अयह पंक्तियां लरडा प्रति में नही हैं, घन्य सब प्रतियों मे हैं। इसीसे प्रावश्यक जानि दे दी गई हैं।

अभ्यास करनेका उद्यम होता भया । ताते व्याकरण, न्याय, गणित क्यादि उपयोगी ग्रथनिका किचित ग्रभ्यास करि टीकासहित समयसार. पचास्तिकाम, प्रवचनसार, नियममार, गोमटुसार, लब्धिसार, त्रिलोक-सार, सत्वार्थसूत्र इत्यादि शास्त्र ग्रर क्षपणासार, पृरुषार्थसिद्ध्यपाय, अध्टपाहड, बात्मानुशासन बादि शास्त्र अर धावक मुनिका बाचारके प्ररूपक अनेक शास्त्र अर सुस्ठकथासहित पुराणादि शास्त्र इत्यादि धनेक शास्त्र हैं तिन विषे हमारे बुद्धि अनुसार अभ्यास वत है। तिस करि हमारै ह किचित मन्यार्थ पर्दानका ज्ञान भया है। बहरि इस निकृष्ट समय विषे हम सारिसे मद बुद्धोनिन भा होन बुद्धिके धनो घने जन अवलोकिए है। तिनिकी तिन पदनिका बर्यज्ञान होनेके अधि धर्मानुरागके वशते देशभाषामय ग्रन्थ करनेकी हमारै उच्छा भई । ताकरि हम यह ग्रन्थ बनावे है सो इस विषे भी ग्रथंसहित तिनही पदनिका प्रकाशन हो है। इतना तो विशेष है जैसे प्राकृत सस्कृत शास्त्रनिविषे प्राकृत संस्कृत पद लिखिए है तसे इहाँ ग्रपभ्र श लिए वा यथार्थपनाकों निए देशभाषारूप पद लिखिए है परन्तु अर्थविष व्यभिचार किछ नाहीं है। ऐसै इस ग्रथपर्यन्त तिन मत्यार्थ पदिनकी परम्परा प्रवर्ते है।

इहां कोऊ पूछे कि परम्परा तो हम ऐसी जानी परन्तु इस पर-म्पराविषे सत्यार्थ पदिनहीकी रचना होती ब्राई, ध्रमत्यार्थ पद न मिले ऐसी प्रतीति हमकों कैसे होय। ताका समाधान—

श्रसत्यपद रचनाका प्रतिषेध

असरवार्थ पदनिकी रचना अति तीव कथाय भए बिना बने नाहीं,

वासे जिस ग्रसत्य रचन।करि परम्परा ग्रनेक जीवनिका महा वरा होय. ग्रापकों ऐसी महा हिसाका फलकरि नके निगोदविषे गमन करना होय सो ऐसा महाविपरीत कार्य तो क्रोध मान माया लोभ अत्यन्त तीव भए ही होय । सो जनवर्मविषे तौ ऐसा कवायवान होता नाही । प्रथम मल उपदेशदाता तो तीर्थंकर भये सो तो सर्वथा मोहके नाशते सर्व कषायनि करि रहित ही हैं। बहुरि ग्रन्थकर्ता गणधर वा धाचार्य ते मोहका मन्द उदयकरि सर्व बाह्य श्रभ्यन्तर परिग्रहको त्यागि महा मदक्तवायी भए हैं. तिनिके तिस मदक्यायकरि किचित शुभोषयोगहोकी प्रवृत्ति पाइए है सो भी तीव्रकथायी नाहीं हैं, जो बाकी तीवकषाय होय तो सर्वकषायनिका जिस तिस प्रकार नाश करणहारा जो जिनवर्म तिस विषे रुचि कैस होइ अथवा जो मोहके उदयते अन्य कार्यनिकरि कपाय पोषं हैं तो पोषो परन्तू जिनग्राज्ञा भगकरि अपनी कपाय पोषै तो जैनीपना रहता नाही. ऐसै जिनधरमें विषे ऐसा तीव्रकषायी कोऊ होता नाही जो ग्रसत्य पदिनकी रचनाकरि परका श्चर ग्रपना पर्याय पर्यायविषे बुरा करै।

दहा प्रश्त—जो कोऊ जैना अस तोध क्यायो होय ससरयाथे पर-निका जैन बास्त्रनिथिषे भिलावे, पीछे ताकी परम्परा चिल जाय ता कहा करिये ?

ताका समाधान - जैसे कोऊ सांचे मोतिनिक गहनैविषे फूठे मोरा मिलावे वरन्तु फलक मिलं नाही ताते परीक्षाकरि पारखो टिगावत। भो नाहीं, कोई भोला होय सो हो मोती नामकि टिगावे है। बहुार ताको परम्परा भी वाले नाही, बीघ हो कोऊ फूँठे मोतिनिका निषय कर है। तैने काऊ सःवायं पदिनके समूहरूप जैनगास्त्रनिविषे प्रसस्थायं पद मिलावे परन्तु जैनशास्त्रके पदिनिविषे नो कषाय मिटाव-नेका वा लोकिक कार्य घटाबनेका प्रयोजन है घर उस पापीने जे असस्याथं पद मिलाए हैं तिन विषे कषाय पोपनेका वा लोकिक कार्य साधनेका प्रयोजन है, ऐसं प्रयोजन मिलना नाही, ताने परोधाकरि ज्ञानी हिगावते सा नाही, काँई मूखं होय मो हो जैनशास्त्र न।मकिर टिगावे है। वहुरि कां परम्परा भी चाले नाही,शीघ हो कोऊ निकसस्याथं पदिन का निषेध करें है। उन्हरि ऐसे तोन्नकपायो जैनाभास उहाँ इस निकृष्ट कालविष् हो है, उन्हर्ण्ड क्षेत्रकाल बहुत हैं,निस विष लो ऐसे होते नाही। नात जैन गान्यनि विष ससस्याथं पदिनको परस्परा चाले नाही, ऐसा निक्चय करना।

बहुरि वह कहै कि कथायनिकरि तो असत्यायं पर न मिलाबे परन्तु प्रय करनेवालेके अयोण्डामज्ञान है ताते कोई अन्यया अय भासे जाकरि असत्यार्थ पद मिलावे ताकी तो परम्परा चर्ने,? ताका समाधान-

मूल प्रथकत्तां तो गणघरदेव हैं ते आप ज्यार जानके घारक हैं अर साक्षात् केवलोका दिव्यध्विन उपदेश सुने हैं ताका अनिवयक्षि सत्यायं ही भासे हैं। यर ताहीके मृतुसार ग्रन्थ वनावे हैं। यो उन अन्ययं विविध्ये तो प्रसःयायं पद कैसे गूर्व बांग अर अन्य प्रावायंदिक प्रश्य वनावे हैं। या यथाग्य सम्पन्नानके घारक है। वहुरि ते तन मृत्यग्रन्थिको परंपराकरि ग्रंथ वनावे हैं। वहुरि ति न मृत्यग्रन्थिको परंपराकरि ग्रंथ वनावे हैं। वहुरि जिन पदिनका स्रायकों ज्ञान नहीड तिनको तो साप रचना करें नाही सर जिन पद-

निका ज्ञान होड तिनकों सम्यक्षान प्रमाणते ठोक करि गुंथे है सो प्रथम तो ऐसी सावधानी विषे ग्रसत्यार्थ पद गुंथे जाय नाही ग्रर कदाचित धापको पूर्व ग्रन्थनिक पदनिका ग्रथं ग्रन्थथा ही भासै ग्रर अपनी प्रमाणतामें भी तैमें हो आजाय नो याना किछ सारा अ नाही । परन्तु ऐसै कोईकों भासै सबहीको तौ न भासै । तातै जिनकों सत्यार्थ भास्या होय ते ताका निर्वेधकरि परंपरा चलने देते नाही । बहरि इतना जानना-जिनकों भन्यथा जाने जीवका बुरा होय ऐसा देव गरु धर्मादिक वा जीवादिक तस्वनिको तो धदानी जैनी ग्रन्यया जानै ही नाही, इनिका तो जैनशास्त्रनिविषे प्रसिद्ध कथन है धर जिनकों भ्रमकरि भ्रत्यया जाने भी जिन ग्राजा माननेत जीवका बुरा न होइ, ऐसें कोई सदम अर्थ है तिन विषं किसीकों कोई अर्थ अन्यशः प्रमाणतामें स्याव नो भी नाका विशेष दोष नाही सो गोमद्रमारविषः कह्या है--सम्माइद्री जीवो उवइद्रं हवयणं तु सदृहदि ।

सदृहदि ग्रसब्मावं ग्रजाणमाणो गुरुणियोगा ॥१॥

याका ग्रथं-सम्बन्हरटी जीव उपदेश्या सत्यवचनकों श्रद्धान करें है बर अजाणमाण गुरुके नियोग ते असत्यको भी अद्धान करे है. ऐसा कह्या है। वहूरि हमारै भी विशेष ज्ञान नाही है अर जिनग्राजा भंग करनेका बहत भय है परन्तु इस ही विचारके बसते ग्रंथ करनेका साहस करे हैं सो इस ग्रंथ विषे जैसे पूर्व ग्रन्थितमें वर्णन है तैसें ही वर्णन करेंगे । अथवा कही पूर्व ग्रन्थनिविषें सामान्य गृढ % वश नाहीं।

वर्णन था ताका विशेष प्रगट करि इहाँ वजन करण । सो ऐसे वर्णन करनेविषे में ता बहुत सावधानी "राष्ट्रणा अर सावधानी करते भी कही सुध्य अथंका अन्यथा वर्णन हाथ बाय तो विशेष बुद्धिमान होइ सो मबारकरि गृद्ध करियो यह मेरा प्राथंता है। ऐस शास्त्र करने-का निश्वय किया है। अब इहाँ कैस शास्त्र वांचने सुनने याग्य है अर निन शास्त्रनिके बक्ता जाता कैसे चाहिए सा वर्णन करिए है।

वांचने सूनने याग्य शास्त्र

जे गास्त्र मोक्षमागका प्रकाश कर है तेई शास्त्र बाचने मूनने योग्य है। जाने जीव समारविष नाना दु:खनिकरि पादित है,सा शास्त्ररूपो दीपककरि मोक्षमार्गका पावे तो उस माग्रवियं ग्राप नमनकरि उन दःखनितं मुक्त हाय । सा माक्षमाग एक वीतराग भाव हे, ताते जिन शास्त्रनिविष काहप्रकार राग-द्वय-मोह भावनिका निषेध करि बीत-नाग भावका प्रयोजन प्रकट किया हाथ निनिही शास्त्रनिका बाचना सुनना उपित है । बहुरि जिनशास्त्रतिषिषे शुक्कार भोग कोतूहलादिक पोषि रागभावका अर हिसा-युद्धादिक पोषि द्वषभावका अर अतत्व श्रद्धान पीति माहभावका प्रधानन प्रगट किया होय ते शास्त्र नाही शस्त्र है। जाते जिन राग-द्रय-माह भावनिकरि जाव अनादिते दःखी भया निनकी वासना जीवके बिना सिखाई ही थी। वहाँर इन शास्त्रनि करि तिनहीका पोषण किया, भले होनेको कहा शिक्षा दीनी । जीवका स्वभाव घात ही किया तातें ऐसे शास्त्रनिका बांचता सूनना उचित नाही है । इहाँ वाचना मूनना जैसे कह्या तसे ही जोडना सोखना सिखावना लिखना लिखावना आदि कार्यभी उपलक्षणकरि जान

सेनें। ऐसे साम्वात् वा परस्पराकार बीतरागभावको पीर्ष ऐसे बास्त्रहीका अभ्यास करना योग्य है।

वक्ताकास्वरूप

अब इनके बक्ताका स्वरूप कहिये है। प्रथम गां वक्ता कैसा होना चाहिए, जो जैन श्रद्धानिवर्ष इट होय, जाते जो आप अश्रद्धानी होस गो औरकों श्रद्धानी कैसे करें ? श्रोता तो आपहीते होनबुद्धिके धारक है तिनकों कोऊ युक्तिकार श्रद्धानी कैसे वर्ष गं श्रद्ध श्रद्धान ही सर्व प्रमेका सूख है। बहुरि वक्ता कैसा चाहिए, जार्क विद्याश्यास करनेते गान्य वांचनेयोग्य बुद्धि प्रगट भई होय, जाते ऐसी शक्ति विना वक्तान्यमेका अधिकाशो कैसे होय। बहुरि वक्ता कैसा चाहिए, जो सम्य कानकर सर्व प्रकारक व्यवहार निश्चयादिक्य चार्याग्यानक अध्याप प्रकारक व्यवहार निश्चयादिक्य चार्याग्यानक अध्याप प्रश्चानता होय, जाते जो ऐसा न होय तो कही अन्य प्रयोजन किस व्यवस्था होय नाका अन्य प्रयोजन करावे। बहुरि वक्ता कैसा चाहिए, जाके जिनआजा अग करनेका बहुन भय होय, जाते जो ऐसा न होय नो कोई अभिश्राय विचारि सूत्र-विदद्ध उपदेश देय जीवनिका बुरा करें। सो ही कह्या है—

बहु गुणविज्जाणिलयो श्रमुत्तमासी तहावि मृत्तस्वो । जह वरमणिजुत्तो वि हु विग्घयरो विसहरो लोए ॥१॥

याका अर्थ—जो बहुत क्षमादिक गुण घर व्याकरण धादि विद्याका स्थान है तथापि उत्सूत्रमापी है तो छोडने बोध्य ही है। जैसे उत्कृष्टमणिसग्रुक्त है तो भी सर्प है सो लोकविष विघ्नका ही करण-हारा है। बहुरि वक्ता कैसा चाहिए, जाकै शास्त्र बांचि धाजीविका ग्रादि लौकिक कार्य साथनेकी इच्छान होय. जातें जो बाशावान होइ तो यथार्थ उपदेश देड सके नाहीं, वाक ती किछ श्रोतानिका धभित्रायके धनसार व्याख्यानकर अपने प्रयोजन साधनेका ही साधन रहे पर श्रोतानिते बक्ता का पद ऊचा है परन्तू यदि वक्ता लोभी होय तो बक्ता ग्राप ही हीन हो जाय, श्रोता ऊँचा होय। बहरि वक्ता कैसा चाहिए,जाकै तीव कोघ मान नहिोय,जात तीव कोधी मानी की निदा होया थोता तिसते हरते रहें. तिसते भपना हित कैसे करें। बहरि बक्ता कैसा चाहिए, जो आप हो नाना प्रश्न उठाय आप ही उत्तर करै अथवा अन्य जीव शनेक प्रकारकरि बहुत बार प्रश्न करें नो मिष्टवचननिकरि जैसै उनका मन्देह दुरि होय तैसैं समाधान करे। जो श्रापक उत्तर देनेकी सामर्थ्य न होय तो या कहै, याका मोको ज्ञान नाहीं, किसी विशेष ज्ञानीरा पूछकर तिहारे,ताई उत्तर दूगा थथवा कोई समय पाय विशेष ज्ञानी तुगको मिलै तो पूछ कर अपना सन्देहदरकरना धौर मोकंबताय देना। जाते ऐसा न हाय तो ग्रासिमानके बहाते अपनी पण्डिताई जनायनेको प्रकरण विरुद्ध ग्रर्थ उपदेश, ताते श्रोतानका विरुद्ध श्रद्धान करनेते बुरा होय, जैनवर्मकी निदा होय । जाते जो ऐसा न होइ तो श्रोताश्रोंका सदेह दूर न होई तब कल्याण कैसे होइ ग्रर जिनमतकी प्रभावना होय सकै नाहीं। बहुदि वक्ता कैसा चाहिए, जाकै ग्रनीतिरूप लोकनिय कार्यनिको प्रवित्त न होय, जातै लोकनिद्य कार्यनिकरि हास्यका स्थान होय जाय तब ताका वचन कौन प्रमाण कर,जिनधमको लजाव । बहरि वक्ता कैसा चाहिए. जाका कुल होन न होय, अंगहीन न होय, स्वर भङ्क न होय, मिस्टवजन

होब. प्रभत्व होय ताते लोकविये मान्य होय जाते जो ऐसा न होय तो साकों वक्तापनाकी महतता शोभै नाहीं। ऐसा वक्ता होय। वक्ताविषे ये गुण तो अवस्य चाहिए सो हो आत्मानुशासनविषे कह्या है। प्राज्ञः प्राप्तसमस्तशास्त्रहृदयः प्रव्यक्तलोकस्थितिः।

प्रास्ताशः प्रतिभाषरः प्रश्नमवान् प्रागेव ब्ष्टोत्तरः ॥

प्रायः प्रश्नसहः प्रभः परमनोहारी परानिन्दया । त्र वाद्धरमंत्रयां गणी गुणनिचिः प्रस्पष्टमिष्टाक्षरः ॥१॥ वाका श्रर्थ—वृद्धिमान होइ,जानै समस्त शास्त्रनिका रहस्य पाया होब, लोकसर्यादा जाक प्रगट भई होय, आशा जाक अस्त भई होय कॉलिमान होय. उपशमी होय. प्रश्न किये पहले ही जानै उत्तर देख्या होय, बाहल्यपने प्रज्नतिका सहनहारा होय, प्रभू होय, परकी वा पर-करि श्रापको निन्दा करि रहितपना होय, परके मनका हरनहारा होय, गुणनिधान होय, स्पष्ट मिष्ट जाके वचन होंय, ऐसा सभा का नायक धर्मकथा कहै। बहरि वक्ताका विशेष लक्षण ऐसा है जो याकै व्याकरण न्यायादिक वा बडे-बडे जेनबास्त्रनिका विशेष ज्ञान होय तो विशेषपने ताकों वक्तापनो शोभै। बहुरि ऐसाभी होय अर अध्यात्म-रसकरि यथार्थ ग्रपने स्वरूपका ग्रमुभव जाकै न भया होय सो जिन-धर्मका मर्म जानै नाहीं, पद्धतिही करि वक्ता होय है। अध्यात्मरसमय साँचा जिनधर्मका स्वरूप वाकरि कैसे प्रगट किया जाय, तातें आत्म-ज्ञानी होई तो साचा वक्तापनों होई, जाते प्रवचनसार विषे ऐसा कहा है। श्रागमज्ञान, तत्त्वाथश्रद्धान, संयमभाव ये तीनों ग्रात्मज्ञानकरि भून्य कार्यकारी नाहीं। बहरि दोहापाहडविषे ऐसा कह्या है-

पंडिय पंडिय पंडिय कण छोडि वितुस कंडिया ।

पय-ग्रत्थं तुडोसि परमत्थ ण जाणह महोसि ॥ १ ॥ याका अर्थ-हे पाँडे ! हे पांडे ! हे पाडे ! तू कण छोडि तुसहो कुटे है. त् प्रर्थ ग्रर शब्द विर्धे सन्तुष्ट है,परमार्थ न जाने है, तातें मूर्ख हो है-ऐसा कह्या है अर चौदह विद्यानिविषे मो पहले अध्यातमविद्या प्रचान कही है। नाते ग्रध्यात्मरसका रसिया बक्ता है सा जिनधम्मेंके रहस्यका वक्ता जानना । बहुरि जे बुद्धिऋद्धि के धारक हैं वा सर्वधि-मनः प्यंथ केवल ज्ञानके धनो वक्ता हैं ते महावक्ता जाननें। ऐसैं वक्तानिके विशेष गण जानने । सो इन विशेष गणनिका धारी बक्ता-का सयोग मिलंती बहुत भला है ही धरन मिलंतो श्रद्धानादिक -पुणनिके घारी वक्तानिहीके मुखनै शास्त्र सुनना। या प्रकार गुणके धारी मृति वा श्रावक तिनके मुखते तो शास्त्र सुतना योग्य है अर पद्धति वृद्धि करि वा झास्त्र सुननेके लाभकरि श्रद्धान।दि गुण रहित पापी पुरुपनिके मुखते आस्त्र सुनना उचित न।ही : उक्ते च — तं जिण श्राणपरेण य धम्मो सोयव्व सुगृहपासिमा।

श्रह उचित्रो सद्धात्रो तस्सुवएसस्सकहगान्रो ॥१॥

याका अर्थ-जो जिन ग्राज्ञा मानने विषे सावधान है ता करि नियंन्थ स्गृह होके निकटि धर्म मुनना योग्य है ग्रथवा तिस सुगृहहीके उपदेशका कहनहारा उचित श्रद्धानी श्रावकके मूलते धर्म सूनना योग्य है। ऐसा जो वक्ता धर्मबृद्धिकरि उपदेश दाना हाय सो ही भ्रपना श्रर भन्य जीवनिकाभलाकरै है धर जो कषायबुद्धि करि उपदेश दे है सो ग्रपमा ग्रर ग्रन्य जीवनिका बुरा करें है, ऐसा जानना । ऐसे वक्ता- का स्वरूप कहा। ग्रव श्रोताका स्वरूप कहें हैं --

प्राव्ह्यक जानि यहाँ दे दी गई हैं।

श्रोताका स्वरूप

भला होनहार है तात जिस जीवक ऐसा विचार आवे है कि मैं कीन ं हुँ? मेरा कहा स्वरूप है ? (श्रर कहांते ग्राकर यहां जन्म घारचा है ग्रीर मरकर कहाँ जाऊँगा १%। यह चरित्र कैमें बनि रहा। है ? ए मेरे भाव हो हैं तिनका कहा फल लागेगा,जीब द स्वी होय रह्या है सो दःख दरि होनेका कहा उपाय है, सक्तको इतनी बातनिका ठीककरि किछ मेरा हित होय मो करना, गंसा विचारते उद्यमवत भया है । बहरि इस कार्यको सिद्धि शास्त्र सुननते होती। जाति श्रति श्रीतिकरि शास्त्र सुनै है, किछ पछना होय सो पछ है बहरि गरुनिकरि कह्या अर्थकों अपने धतरगविषं बारम्बार विचार है वहरि घपने विचारते सन्य प्रश्नेनिका निश्चयकार जो कर्तव्य होय नाका उद्यमी होय है, ऐसा तो नवीन भावाका स्वरूप जानना । वहरि जे जैनधम्मेके गाढे श्रद्धानी है श्र**र** नाना जास्त्र सूननेकरि जिनको बृद्धि निर्मल भई है। बहरि व्यवहार निञ्चयादिकका स्वरूप नीके जानि जिस धर्थकी सुनै हैं ताकी यथावत् निश्चय जानि प्रवधार है। बहरि जब प्रश्न उपजै है तब प्रति विनय-चान होय प्रवन करे है अथवा परस्पर अनेक प्रश्नोत्तरकरि वस्तुका निर्णय करे है, बास्त्राभ्याम विषे श्रति ग्रायक हैं, धर्मबुद्धिकरि निद्ध कार्यनिके त्यागी भए है ऐसे शास्त्रनिके श्रोता चाहिए। बहुरि श्रोता-निके विशेष लक्षण ऐसे है । जाकै किलू व्याकरण न्यायादिकका वा वहे जैनशास्त्रनिका ज्ञान होय तो श्रोतापनों विशेष शोभै है। बहरि क्ष- यह पंक्तियां लरहा प्रति में नही हैं, ग्रस्य सब प्रतियों में हैं। इसी है

ऐसा भी श्रोता है अर वाक धात्मज्ञान न भया होय तो उपदेशका मरम समिक सकै नाहीं ताते ग्रात्मज्ञानकरि जो स्वरूपका शास्वादी भया है सो जिनधर्म के रहस्यका श्रोता है। बहुरि जो अतिशयवंत बुद्धिकरि वा धवधिमनः पर्ययक्ति संयुक्त होय तो वह महान श्रोता जानना। ऐसे श्रोतानिके विशेष गुण हैं। ऐसे जिनशास्त्रनिके श्रोता चाहिएँ। बहुरि शास्त्र सुननेते हमारा भला होगा, ऐसो वृद्धिकरि जो शास्त्र मुनै हैं परन्तु ज्ञानकी मन्दताकरि विशेष समभ नाही, तिनिके पुष्पबन्ध हा है, कार्य मिद्ध होता नाहीं। बहरि जे क्लवत्तिकरि वा सहज योग बनने करि शास्त्र सुनै हैं वा सुनै तो है परन्तु किछु अब-घाररा करते नाहीं, तिनकै परिणाम भनुसार कदाचित पूण्यबन्ध हो है कदाचित पापबंध हो है। बहरि जे मद मत्सर भावकरि बास्य सनै हैं वा तक करनेहीका जिनका श्रभिप्राय है, बहरि जे महतताके श्रीय वाकिसी लोभादिकका प्रयोजनके श्रीय शास्त्र सूर्न हैं, बहरि जो शास्त्र तो सुने है परन्तु सुहाबता नाही. ऐसे श्रोतानिके केवल पापबन्ध ही हो है। ऐसा श्रोतानिकास्वरूप जानना। ऐसे ही यथासम्भव सीखना सिखावना आदि जिनके पाइए तिनका भी स्वरूप जातना। या प्रकार भाग्त्रका अर वक्ता श्रोताका स्वरूप कह्या सो उचित सास्त्र कों उचित बक्ता होय बांचना,अचित श्रोता होय मुनना योग्य है। ग्रब यह मोक्षमार्गप्रकाशक नाम शास्त्र रचिए है नाका सार्थकपना दिखाइए है-

मोक्षमार्गप्रकाशक ग्रंथकी सार्थकता इस संसार ग्रटवी विषे समस्त जीव है ते कम्मेनिमित्त ते निपजे:

जे नाना प्रकार दःख निनकरि पीडित हो रहे हैं। बहरि तहाँ मिथ्या अन्धकार व्याप्त हाय रहा है। ताकरि तहाँते मुक्त होनेका मार्ग पावते नाही, तडफि तड़फि तहा ही दुःखको सहै हैं। बहुरि ऐमे जीवनिका भला होनेकों कारण तीर्थकर केवली भगवान सो ही भए मुर्य, नाका भया उदय, ताको दिव्यध्वतिरूपी किरणनिकरि तहाँतै मूक्त होनेका मार्ग प्रकाशित किया। जैते सूर्यके ऐसो इच्छा नाहा जो मैं मार्ग अकाश परना सहत ही बाको किरण फैनै है नाकरि मार्गका प्रकान शन हो है तंपे ही केवलो बीनराग है ताने ताक ऐसी इच्छा नाही जो हम मोक्षमार्ग प्रगट कर परन्त सहज ही प्रधानिकर्मनिका उदयकरि 'तिनका सरीररूप पूदगल दिव्यध्वनिरूप परिणमे है ताकरि मोक्ष-मार्गका प्रकाशन हो है। बहरि गणधरदेवनिके यह विचार आया कि जहाँ केवली सूर्यका ग्रस्तपना होइ तहाँ जीव मोक्समार्गको कैसे पावै भर माक्षमार्ग पाए विना जीव दुःख सहेगे, ऐसी करुणाबुद्धि करि श्रग प्रकीणंकादिरूप प्रन्थ तेई भए महान्दी रक तिनका उद्यात किया। बहरि जैसै दीपक करि दीपक जोवनेतै दीपकनिकी परस्परा प्रवर्ते तैसे माच। बादिक निने निन. ग्रन्थ निते भन्य ग्रन्थ बनाए । बहरि निनहते किनहने अन्य ग्रथ बनाए । ऐसे ग्रथनितें ग्रंथ होनेते ग्रथनिकी परम्परा वर्ते है। मै भी पूर्वग्रन्थनिने इस ग्रन्थकों बनाऊं हुं। बहुरि जैसे सुर्य ना सर्व दीपक है ते मार्गकों एकरूपही प्रकाश है तैसे दिव्यध्वति वा सर्व ग्रन्थ है ते मोक्षमागंकों एकरूप ही प्रकाश हैं। सो यह भी ग्रन्थ मोक्षमार्गको प्रकाशै है। बहुरि जैसै प्रकाशे भी नेत्ररहित वा नेत्र-विकार सहित पुरुष है तिनक मार्ग सुकता नाही तो दोपकके तो मार्ग प्रकाशक्यनेका श्रभाव भया नाहीं, तैसे प्रगट किये भी जे मनुष्या ज्ञान रहित हैं वा मिष्यात्यादि विकार सहित है तिनक्क मोक्षमार्ग सुभता नाही तो ग्रन्थक तो मोक्षमार्ग प्रकाशक्यनेका श्रभाव भया नाहीं। ऐसे इस ग्रन्थका मोक्षमार्ग प्रकाशक ऐसा नाम सार्थक जानना ।

इहां प्रदन - जो मोक्षमार्ग के प्रकाशक पूर्व ग्रन्थ तो थे ही, तुम नवीन ग्रन्थ काहे को बनावो हो ?

ताका समाधान-जैसे बड़े दीपकनिका तो उद्योत बहुत तेला-दिकका माधनते रहे है, जिनके वहन तेलादिककी शक्ति न होड तिनको स्तोक दोपक ओड दोजिये तो वे उसका साधन राखि ताके उद्योतने ग्रपना कार्य करे तैसे बड़े ग्रन्थनिका तो प्रकाश बहुत जाना-।दबका साधरते रहै है, जिसके बहुत लानादिककी शक्ति नाही तिनक्र स्तोक ग्रन्थ बनाय दोजिये तो वे बाका साधन राखि ताके प्रकाशते ग्रपना कार्य करं। ताते यह स्तोक सुगम ग्रन्थ बनाइए है। बहुरि इहां जो मैं यह ग्रन्थ बनाऊँ हुँ सो कपायनित ग्रपना मान वधावनेकों बा नोभ साधनेकों वा यक्ष होनेकों वा ग्रपनी पद्धति राखेनेको नाही बनाऊँ हैं। जिनकै व्याकरण न्यायादिकका वानयप्रमाणादिका वा विशेष अर्थनिका ज्ञान नाही तातै तिनकै बड़े ग्रन्थनिका श्रभ्याम नी बनि सर्क नाही। बहरि कोई छोटे ग्रन्थनिका ग्रभ्यास बनै तो भी यथार्थ श्रर्थ भासै नाही । ऐसे इस समयविषे मदज्ञानवान जीव वहत देखिये हैं तिनिका भला होनेके अधि धर्मबुद्धिते यह भाषा मय प्रन्थ बनाऊँ हूँ। बहुरि जैसे बड़े दरिद्रीकों श्रवलोकनमात्र चिन्तामणिको प्राप्ति होय ग्रार वह न ग्रवलोकै बहुरि जैसैं को शिक्षं ग्रमृत पान करावै धर वह न करें तैसे संसारपीड़ित जीवकों सुगम मोजमागेके उपदेश का निमित्त वर्ने घर वह ग्रम्बास न करें तो वाके सभाग्यकी महिमा का वर्णन हमतें तो होइ सकें नाही । वाका होनहारहीकों विचारे प्रपने समता आबे। उक्तं च —

साहीणे गुरुजोगे जे ण सुणंतीह धम्मबयणाइं।

ते चिट्ठबुट्टचित्ता ग्रह सुहडा मब भयबिहूणा ।।१।।
स्वाधीन उपदेशदाता गुरुका योग जडें भी जे जोव धर्म्म बचन-

स्वाधीन उददेशताता गुरुका योग जुड़ें भी जे जाव धर्म्म वचननिकों नाहीं सुने हैं ते धीठ हैं घर उनका दुष्टिचित्त है अपवा विस् संतार भयन तीर्धकरादिक डरे तिस संतार भयकरि रहित हैं, ते वड़े सुभट हैं। बहुरि प्रवचनसारिवधि भी मोक्षमार्गका घरिकार किया है तहां प्रयम प्रागमजान हो उपादेय कह्मा, सो इस जीवका तो सुख्य कर्त्तंच्य प्रागमजान हो उपादेय कह्मा, सो इस जीवका तो सुख्य कर्त्तंच्य प्रागमजान है, याकों होते तत्विनका श्रद्धान हो है, तत्विनिका च्यान भए संयमभाव हो है ग्रर तिस प्रागमहों प्राप्तवानको भी प्राप्ति हो है तब सहज हो मोक्षको प्राप्ति हो है । बहुरि धम्मके प्रयेन घग हैं तिनविषे एक ध्यान विना यातें जेचा भीर धम्मका ग्रंग नाही है तातें जिस तिस प्रकार घागम प्रभ्यास करना योग्य है। बहुरि इस प्रंयका तो वाचना मुनना विचारना धना सुगम है, कोऊ ब्याकरणादिकका भी साधन न चाहिए, तातें धवस्य याका ग्रम्थासविष्ठं प्रवर्तों, तुम्हारा कत्याण होगा।

इति श्रोमोक्षमागंत्रकाञ्चक नाम ज्ञास्त्रविवे पीठवन्ध-प्ररूपक प्रथम ग्राधकार समाप्त मया ॥१॥

दूसरा अधिकार संसार ग्रबस्थाका स्वरूप

मिथ्यामाव ग्रमावते. जो प्रगर्ट निजमाव। सो जयवंत रहो सदा, यह ही मोक्ष उपाय ॥१॥ ग्रब इस शास्त्रविषे मोक्षमार्गका प्रकाश करिए है। तहा बन्धनते छटनेका नाम मोक्ष है । सो इस भारमार्क कर्मका बन्धन है बहुरि तिस बन्धनकरि बात्मा दुःखी होय रह्या है। बहरि याकै दुःख दूरि करनेहोका निरन्तर उपाय भी रहे है परन्तु साचा उपाय पाए बिना दः खद्रिहोता नाही श्ररदः खसहाभी जाता नाही तातै यह जीव व्याकूल होय रह्या है। ऐसे जीवको समस्त दुःखका मूल कारण कर्म बन्धन है ताका प्रभावरूप मोक्ष है सोहो परम हित है। बहुरि याका मांचा उपाय करना साहा कर्तव्य है ताले इसहीका याको उपदेश दोजिए है। नहीं जैस वैद्यहै सो रागसहित मनुष्यको प्रथम तो रोगका निदान बतावै, ऐसे यह रोग भया है बहूरि उस रोगके निमित्ततें याक जो जो अवस्था होती होय सो बतावे, ताकरि वाक निश्चयहोय जो मेरे ऐसं ही रोग है । बहरि तिस रोगके दूरि करनेका उपाय सनेक प्रकार बताबै घर निस उपायको ताका प्रतीति स्नावै, इतना नो वंद्यका बतावना है। बहरि जो वह रोगी ताका साधन कर तो रोग ने मूक होई अपना स्वभावरूप प्रवर्तें सो यह रोगीका कर्तव्य है। तैसें हा इहा कर्मबन्धनवृक्त जीवको प्रथम तो कर्मबन्धनका निदान बताइए है. ऐसे यह कर्मबन्धन भया है वहरि उस कर्मबन्धनके निमित्ततें यार्क जो जो अवस्था होती होय सो बतावे, ताकरि जीवके निद्वय होय जो मेरे ऐसें ही कर्मबन्धन है। बहुरि तिस कर्मबन्धनके दूरि होनेका उपाय श्रनेक प्रकार बनाइए है श्रर तिस उपायकी याको प्रतीति श्रनाइये है,इनना तौ शास्त्रका उपदेश है। बहुरि यह जीव ताका साधन करें तो कमबन्धनने मुक्त होय धपना स्वभावकण प्रवर्ते यो यह जीवका कर्तव्य है। सा इहा प्रथम हो कर्मबन्धनका नित्यन बनाइये हैं।

कर्मबन्धनका निदान

बहुरि कम्मंबन्धन होतं ताता उपाधिक भावितियिषै परिश्रमण-पनों पाइए है, एक रूप रहतो न हो है ताने कमंबन्धनसहित श्रवस्थाका नाम संसार श्रवस्था है। सो इस मसार श्रवस्थाविषे श्रतन्तानन्त जीव द्रव्य है ते श्रनादिहोंने कर्मबन्धन सहित है। ऐसा नाहो है जो पहले जीव न्यारा था घर वर्म न्यारा था, पीछ इनिका संयोग भया। तो कैसे है-जैसे मेरिगिरि श्रादि श्रवृत्तिम न्कन्यनिविषे श्रनंते पुद्सक-परमाणु धनादिते एक बन्धनरूप है, पीछे तिनमें केई परमाणु भिन्न हो है केई नए मिले है। ऐसे मिलना विखुरना हुवा करे है। तेसें इस संसार विषे एक जीव द्रव्य श्रर श्रनते कर्मरूप पुद्मक परमाणु तिनि-का श्रनादिते एक बन्धनरूप है, पीछे तिनमें केई कर्म परमाणु सिन्न हा है केई नये मिले है। ऐसे मिलना विखुरना हुवा करे है।

बहुरि इहां प्रश्न-जो पुद्रगलपरमासु तो रागादिकके निमित्ततें कर्मरूप हो हैं, ग्रनादि कर्मरूप कैसे है ?

ताका समाधान--निमित्त तो नवीन कार्य होय तिस विषे हो सम्भवते। अनादि श्रवस्थाविष निमित्तका किछू प्रयोजन नाहीं। जैसे नवीन पुरुगल-परमागानिका वधान तो रिनम्ब रूस गुणके श्रधान हो करि हो है बर मेहिगिरि प्रांदि स्वस्विति विवे प्रतादि पुर्गलपरमाणुनिका बन्धान है तहां निमित्तका कहा प्रयोजन है ? तैसे नथीन परभाणुनिका कम्में रूप होना तो रागादिकति हो किर हो है पर प्रनादि
पुद्गलपरमाणुनिकी कम्में रूप ही प्रवस्या है। तहाँ निमित्तका कहा
प्रयोजन है ? बहुरि जो प्रनादिविद्योगी निमित्त मानिए तो प्रनादिपनः
रहे नाहीं। तातें कर्मका बन्ध प्रनादि मानना। सो तत्वप्रदोपका प्रववनसार बाहत्रकी व्याख्या विषे जो सामान्यक्रेमाधिकार है तहां कहा
है। रागादिकका कारण नो द्रव्यकर्म है प्रद द्रव्यक्ममंका कारण
रागादिक है। तब बहा तक करी जो ऐसे इतरेनराश्यदोप लागे, वह
वाके प्राध्यत, वह वाके प्राथ्यत, कहीं वामाव नाहीं है, तब उत्तर ऐसा
दिया है—

नैवं ग्रनादिप्रसिद्धब्रव्यकर्मसम्बन्धस्य तत्र हेतुत्वेनो-पादानात ।

याका ब्रयं—ऐसे इतरेतराश्रय दोष नाही है। जातें प्रनादिका स्वयंभिद्ध द्रव्यकर्मका सबध है ताका तहां क रणपनाकरि ग्रहण किया है। ऐसे घागममें कह्या है। बहुरि युक्तितें भी ऐसे ही समबे है,

ाक्या ह । एस आगमम कहा। ह । बहुार शुफ्ततः भा एस हा समय ह, जो कम्मेनिमित्त विना पहले जीवके रागादिक कहिए तो रागादिक जीवका निज स्वभाव हो जाय, जातें परनिमित्त विना होइ ताहोका नाम स्वभाव है । तातें कम्मेका सम्बन्ध यनादि हो मानना ।

बहुरि इहीं प्रश्न — जी न्यारे न्यारे द्रव्य ग्रर श्रनादिते तिनका सम्बन्ध ऐसें कैसे सम्भवे ?

क्ष नहि ग्रनादिप्रसिद्धद्रव्यकर्माभिसवद्भर्यात्मनः प्राक्तनद्रव्यकम् स्वास्त्रत्र हेतु-त्वेनोपादावात् । प्रवचनसार टीका, २।०१

ताका सामाधान — जैसें ठेठिहोधूं जल दूवका वा सोना किट्टिकका बा सुष कथका वा तेल तिलका सम्बन्ध देखिए है, नवीन इनका मिलाप भया नाहीं तैसें मनादिहोंसों जीव कम्मेंका सम्बन्ध जानना, नबीन इनिका मिलाप नाहीं मया। बहुरि तुम कही कैसे संभवे है समादिसें जैसें केई खुदे हन्य हैं तैसें केई मिले हन्य हैं, इस संभवनेविषै किक विरोध तो भासता नाहीं।

बहुरि प्रस्त - जो संबंध वा सयोग कहनां तो तब संभवे जब पहले जुदे होइ पीछी मिलें। इहाँ श्रनादि मिले जोव कम्मीनका सम्बंध कैसे कह्या है।

ताका समावान — धनादितें तो मिले ये परन्तु पीक्षे जुदे भए तब जान्या जुदे से तो जुदे भए। तातें पहले भी भिन्त ही से। ऐसें अनुमान किर वा केवलमानकिर प्रत्यक्ष भिन्न भार्ते हैं। तिसकिर तिनका बन्धान होतें भिन्तवान पाइए हैं। बहुरि तिस भिन्तवाकी प्रपेक्षा तिनका सम्बन्ध वा संयोग कह्या है, जातें नए मिलो वा मिले ही होडू, मिन्तव हव्यनिका मिलापियों ऐसें ही कहना संभवें हैं। ऐसें इन जीव-निका प्रत्यक्षित सम्बन्ध हैं।

तहाँ जीवह्रव्य तो देखने जाननेरूप चैतन्यगुणका घारक है घर इन्द्रियगम्य न होने योग्य अमूर्त्तोंक है, संकोवविस्तारशक्तिकों लिए प्रसंख्यातप्रदेशी एकद्रव्य है। बहुरि कम्मं है सो वेतनागुणरहित जक् है अर मूर्तीक है, अनंत पुद्गल परमाणुनिका पिंड है तातें एक द्रव्य नाहीं है। ऐसें ए जीव घर कम्मं हैं सो इनका अनादि सम्बन्ध है तो भी जीवका कोई प्रदेश कम्मंक्य न हो है यर कम्मंका कोई परम णू

षीवरूप न हो है। अपने अपने लक्षणको घरे जुदे जुदेही रहै हैं। जैसे सीना रूपाका एक स्कन्ध होइ तथापि पीतादि गुणनिका घरे सोना जुदा रहे है, स्वेतादि गुणनिकों धरे रूपा जुदा रहे ह,तंसै जुदे जानने ।

इहां प्रश्त - जो मूर्त्तीक मूर्त्तीकका तो बन्धान होना बन, अमुर्त्तीक

मर्त्तीकका बन्धान कैसे बने ? ताका समाधान - जैसे श्रव्यक्त इन्द्रियगम्य नाहीं ऐसे सुक्ष्म पूद्रगृक्ष

अर व्यक्त इन्द्रिकाम्य हैं ऐसे स्यूल पुद्गल तिनका बन्धान होता मानिए है तते इन्द्रियगम्य होते योग्य नाही ऐसा अमुत्तींक आत्मा प्रव इन्द्रियगम्य होने योग्य मूर्त्तीककर्मा इनका भी बन्धान होना मानता । बहारे इस बन्धानविषे कोऊ किसीकों करै तो है नाहीं। यावत बन्धान

रहै तावत साथ रहै, विद्धरै नाही धर कारणकार्यपना तिनकै बन्धा रहै, इतना ही यहाँ बधान जानना । सो मूर्नीक अमूर्तीककै ऐसे बंधान होनै विषै किछ विरोध है नाहीं। या प्रकार जैसे एक जोवकै सनादि

कम्मंसम्बन्ध कह्या तैसे ही जुदा जुदा ग्रनंत जीवनिकै जानना। बहरि सो कम्मं ज्ञानावरण।दि भेदनिकरि बाठ प्रकार है। तही

च्यारि चानियाकर्मितिके निमित्तते तो जीवके स्वभावका चात हो है। तहाँ ज्ञानावरण दर्शनावर्णकरि तो जीवके स्वभाव ज्ञान दर्शन तिनको व्यक्तता नाहीं हो है, तिन कम्मंनिका क्षयोपशमके अनुसार किचित्

शान दर्शनकी व्यक्तता रहै है। बहुरि मोहनीयकरिजीवके स्वभाव नाही ऐसे निष्याश्रद्धान वा कोध मान माया लोभादिक कथाय जिन की ब्यक्तता हो है। बहुरि श्रंतरायकरि जीवका स्वभाव दीक्षा लेनेकी समयंतारूप वीयं ताको व्यक्तता न हो है, ताका क्षयोपगमके अनुवार किबित् शक्ति हो है। ऐसे शातिकम्मेनिक निमित्तत ओवके स्वभावका बात मनादिहोतें मया है। ऐसे नाही जो पहलें तो स्वभावकप खुद बातमा था पीछें कम्मनिमित्ततं स्वभावकात होनेकरि मशुद्ध भया।

इहां तर्क- को घात नाम तो धभावका है सो जा का पहले सद्भाव होय नाका धभाव कहना वर्ने । इहां स्वभावका तो सद्भाव है ही नाहीं. घात किसका किया ?

ताका समाधान —जीवविषै धना दिहीतें ऐसी शक्ति पाइए हैं। जो कम्मॅका निमित्त न होई तो केवलजानादि अपने स्वभावक्प प्रवतं परन्तु प्रनादिहोर्ने कमंका सम्बन्ध पाइए है। तातें तिस शक्तिका क्ष्यक्यना न भवा सो शक्ति प्रयोद्यास्थाव है ताका व्यवत न होने सैकेकी प्रयोद्या चात किया कहिए है।

बहुरि ज्यार ग्रघातिया कम्में हैं तिनके निमित्तते इस ग्रान्माके बाह्यसामग्रीका सम्बन्ध बनेहै तही वेदनीयकरि तो शरीरविषे वा शरी-रतें बाह्य नानाप्रकार सुख दुःखको कारण परद्रव्यनिका सयोग जुरे है ग्रद ग्रामुकरि शपनी स्थिनिवर्यंत जाया शरीरका सम्बन्ध नाही छुट

पर प्रायुक्ति प्रपानी स्थिनिपर्यंत गया शरीरका सम्बन्ध नाही छुट सके है घर नामकरि गिन जानि शरीरादिक निपजे हैं घर गोवकिष ऊंदा नीचा कुलकी प्राप्ति हो है.ऐसे घ्रधानिकम्मेनिकरि वाह्य सामग्री भेली होय है ताकरि मोहकेउदयका सहकारण होते जीव सुखी दु:खी हो है। घर शरीरादिकनिके सम्बन्धतं जीवके प्रमूत्तंत्वादि स्वभाव प्रपाने स्वार्थको नाही करेंहें। जैसे कोऊ शरीरको पकरें तो ग्रास्मा भी प्रकरणा

स्वार्धको नाही करेहैं। जैसे कोऊ अशेरको पकरें तो बात्सा भी पकरचा जाय। बहुरि यावत् कर्मक। उदय रहे तावत् बाह्य सामग्री तैसे ही बनी रहे ग्रन्थया न होय सके. ऐसा इन श्रष्टातिकर्मनका निमस्त जानता। इहां कोऊ परन करैं कि कम्में तो जड़ है, किछ् बलवान नाहीं, तिनकरि जोबके स्वभाव का घात होना वा बाह्य सामग्रोका मिलना कैसे सम्भवें?

ताका समाधान-जो कर्म ग्राप कर्ता होय उद्यमकरि जीवके स्वभावको घातै. बाह्य सामग्रीको मिलावै तब कम्मंकै चे नानानों भी चाहिए घर बलवानपनों भी चाहिए सा तो है नाहीं, सहजही निमित्त नैमित्तिक सम्बन्ध है। जब उन कर्मनिका उदयकाल होय तिस काल-विषे शापही भारमा स्वभावरूप न परिणमै, विभावरूप परिणमै वा अन्य द्रव्य है ते तैसे ही सम्बन्ध रूप होय परिणमें । जैस काह प्रवक सिर परि मोहनधलि परा है निसकरि सो पुरुष बावला भया तहाँ उस मोहनध्लिकै ज्ञान भी नथा प्रर बावलापना भी नथा ग्रर बावला-पना तिस मोहनथलिही करि भया देखिए है। मोहनधुनिका तो।निमत्त है भर पुरुष भाषही बावला हुआ परिणमें है, एसाही निमित्त नैनितिक खिन रह्या है। बहरि जैसें सूर्यका उदयका कालविषे चकवा चकवी-र्विका संयोग होय तहां रात्रिविषे किसीने द्वेषबुद्धिते ल्यायकरि मिलाए नाही,सूर्य उदयका निमित्तवाय श्रापहो मिलै है धर सूर्यान्तका निमित्त पाय ग्रापही विद्धरें हैं । ऐसा ही निमित्त नैमित्ति क बनि रह्या है। न्तैसे ही कर्मका भी निमित्त नैमित्तिक भाव जानना । ऐसे कर्मका उदय करि अवस्था होय है बहरि तहां नवीन बन्ध कैसें हो है सो कहिए है-नतन बंध विचार

नूतन अथा । अथार जैसें सूर्यका प्रकाश है सो मेघपटलते जितना व्यक्त नाहीं निननेका को तिस कालियों ग्रभाव है बहरि निस मेघपटलका मन्दपनातें जेता प्रकाश प्रगर्ट है सो तिस सूर्यंके रवभावका ग्रंश है, मेघपटल जनित माहीं है। तेसे जीवका ज्ञान दर्शन वीर्य स्वभाव है सो ज्ञानावरण रहीनावरण ग्रंतरायके निमित्तते जितने व्यवत नाहीं तितनेका तो तिस्कालविर्य ग्रंथाव है। बहुरि तिन कम्मेंनिका क्षयोपशम्में जेता ज्ञान रश्मेंन वीर्य प्रगटे हैं सो तिस जीवके स्वभावका श्रंश ही है कम्में-कानत उपाधिक भाव नाही है। सो होल रव्यावका अग्रावर मिलत उपाधिक भाव नाही है। सो होल रि जीवका जीवत्वपना निरुच्य वीण्य है। जो यह देखनहार जाननहार शवितकों घरे वन्तु है सो ही कानस है। बहुरि इस स्वभावकार नवीन कम्मेंन बच नाही है ज्ञानते निम्म स्वभाव ही बम्भव का वारण होय तो बम्भव होते ग्रंथकों होय। बहुरि तिन कम्मेंनिके उद्यत्ते जेता ज्ञान दर्भन वीर्य ग्रंभवक्षे होय। नाते ज्ञानावरण दर्भनावरण ग्रंभव होते ग्रंथकों काण्य कैसे होय। ताते ज्ञानावरण दर्भनावरण ग्रंसरायके निम्मतते निम्मत वीर्य मान वीनकम्भेवस्थक कारण गाही।

बहुरि मोहनीय काम्मेकरि जीवके प्रयथार्थश्रद्धानरूप को प्रिय्यादव-भाव हो है वा कोघ मान माया जोभारिक कण्य हो है । ते यदाखि बीवके प्रान्तित्वमय है,जीवने छुटे नाही, जीव ही उनका कर्ता है, जीव के पांग्णमनरूप ही ये कार्य है तथापि उनका होना मोहक मंके निम-सर्ते ही है, कामीनिमन दूरि भए उनका ग्रामा को है तातें ए जीवकें कु निजय्वभाव नाहीं. उपाधिकभाव हैं। बहुरि उन भावनिकरि नवीन बन्ध हो है तातें मोहके उदयतें निष्णेभाव बन्धके कारण हैं। बहुरि बचातिकामीनके उदयतें जाह्य सामग्री मिले है, तिन थिये शरीवादिक तो जीवके प्रदेशनिसों एक क्षेत्रावराही होय एक बन्धानरूप हो हैं सर घन कुटुम्बादिक धात्मातें जिन्तरूप हैं सो ए सर्व बन्धके कारण नाहीं हैं, जाते परद्रव्य बंधका कारण न होय। इनविषे सात्माके मम-स्वादिरूप मिथ्यात्वादि भाव हो हैं सोई बंधका कारण जानना।

योग श्रौर उससे होनेवाले प्रकृति बन्ध प्रदेश बन्ध बहरि इतना जानना जो नामकम्मके उदयते शरीर वा वचन वा मन निपर्ज है निनिकी चेष्टाके निमित्तते भारमाके प्रदेशनिका चंचल-पना हो है। ताकरि मात्माके पृद्यलवर्गणामों एक बन्धान होनेकी काक्ति हो है लाका नाम योग है। साके निमित्ततै समय समय प्रति कर्मरूप होने योग्य अनंत परमाणनिका यहण हो है। तहाँ घल्पयोग होय तो थोरे परमाणुनिका ग्रहण होय, बहुत योग होयतो घने परमा-णनिका ग्रहण होय। बहरि एक समय विषे जेप्दगलपरमः ण ग्रहे तिनि विषे ज्ञानावरणादि मूलप्रकृति वा तिनकी उत्तर प्रकृतिनिका औसे सिद्धांतिविधे कह्या है तैसे बटवारा हो है। तिस बटवारा माफिक पर-माण निन प्रकृतिनिरूप आपही परिणमें हैं। विशेष इतना कि धौग दौय प्रकार है-शुभयोग, प्रशुभयोग । तहा घमके अगनिविषे मनव बनकायकी प्रवृत्ति भए तो शुभयोग हो है बर अधर्मकं श्रंगनिविषे तिनकी प्रवृत्ति भए श्रश्चभयोग हो है । सो शुभ योग होह वा श्रश्चभयोग होह सम्यक्त पाए बिना घातियाकर्मनिका तो सर्वप्रकृतिनिका निरन्तर बंध हम्रा ही करै है। कोई समय किसी भी प्रकृतिका बन्ध हुमा बिना रहता नाहीं। इतना विशेष है जो मोहनीयका हास्य शोक युगलविषे, रति भरति युगलविषे,तीनों वेदनिविषे एकं काल एक एक हा प्रकृतिनिका बन्ब हो है। बहरि बाधातियानिकी प्रकृतिनिविध शुभोपयोग होतें साता बेदनोय मादि पुण्यप्रकृतिनिका बन्ध हो है। मधुम योग होतें इ.साताबेदनीय ग्रादि पापप्रकृतिनिका बन्ध हो है। मिश्रयोग होतें केई पुण्यप्रकृतिनिका केई पापप्रकृतिनिका बन्ध हो है। ऐसा योगके निमित्त तें कर्मका भागमन हो है। तातें योग है सो भ्रास्नव है। बहरि याकरि ग्रहे कर्मपरमाणनिका नाम प्रदेश है तिनिका बंध भया प्रर तिन विधे भन उत्तरप्रकृतिनिका विभाग भया ताते योगनिकरि प्रदेशवन्ध वा प्रकृतिबन्धका होना जानना ।

कवाय से स्थिति ग्रीर ग्रनुमाग

बहरि मोहके उदयते । मध्यात्व कोधादिक भाव हो है, तिन सबनिका नाम सामान्यपने कषाय है। ताकरि तिनकर्मप्रकृतिनिको स्थिति बन्धे है सो जिलनी स्थिति बंधे तिसविषे श्रवाधाकाल छोडि तहाँ पीछै यावत बॅथी स्थितिपूर्ण होय तावत समय समय तिम प्रकृतिका उदय भाषा ही करै। मो देव मनुष्य तिर्यचाय बिना भ्रत्य सर्व घातिया भवातिया प्रकृतिनिका भ्रत्यकवाय होत थोरा स्थित बन्ध होय, बहुत कपाय होते घना स्थितिबन्ध होय । इन तीन श्रायनि का श्रत्यक पायते वहत घर वहत कपायते ग्रत्य स्थितिबन्ध जानना । बहरितिस कपायहोकरि निन कर्मप्रकृतिनिविषे अनुभागशक्ति का विशेष हो है सो जैमा अनुभाग वधे तैसा ही उदयकालविये निन ५कृतिनिका घना थोरा फल निपजे है। तहाँ घातिकर्मनिकी सब प्रकृतिनिविषे वा अपातिकर्मनिकी पाप प्रकृतिनिविषे तो धल्पकषाय होते थोरा प्रनुभाग बंध है, बहुत कथाय होतें घना प्रनुभाग बधे

है। बहुरि पुण्यप्रकृतिनिविषे ग्रत्पकषाय होतें घना अनुभाग वर्षे है, बहुत कषाय होतें थोरा अनुभाग बंधे है। ऐसे कषायनिकरि वर्मप्रक-तिनिके स्थिति अनुभागका विशेष भया ताते कषायनिकरि स्थितिबंध धनु-ागवंधका होना जानना। इहाँ जैसैं बहुत भी मदिरा है मर लाविषे थोरे कालपर्यंत थोरी उन्मलता उपजावनेको शक्ति है तो वह सदिरा होनपनाकों प्राप्त है। बहरि थोरी भी मदिरा है ताविषै बहत कालपर्यंत घनो उन्मलना उपजावनेकी शक्ति है तो वह मदिरा श्रध-क्पनाकों प्राप्त है। तैसे घने भी कर्मप्रकृतिनिके परमाणु है **घर** तिनिविष थोरे कालार्यन्त थोरा फल देने की शक्ति है ता ते कर्म-प्रकृति हीनताकों प्राप्त हैं। बहरि थोरे भी कर्मप्रकृतिनिके परमाण हैं धर निनविषे बह्त कालपर्यत बहुत फल देनेकी शक्ति है तो वे कर्म-प्रकृ.त ग्रथिकपनाको प्राप्त है। तार्त योगनिकरि भया प्रकृतिबन्ध प्रदेशबंध बलवान नाही, कषायनिकरि किया स्थितिबंध प्रनुभागबंध ही बलवान है। तातै। ख्यपने कषाय ही बध का कारण जानना। र्जनको बंध न करना हाय ते कपाय मति करो ।

जड़ पुद्गल परमाणुत्रों का यथायोग्य प्रकृतिरूप परिणमन बहुरि इहा कोऊ प्रश्न करें कि पुद्गलपरमाणु तो जड है, उनके

हिंदू ज्ञान नहीं, कंसें यथायोग्य प्रकृतिरूप होय परिणमें है ?

ताका सभाधान - जैसें भूख होतें मुखड़ारकरि ग्रह्माहुवा भोजनरूप पुरालपिड सो मास शुक्र शोणित आदि धातुरूप परिणमें है।

बहुरि तिस भोजनके परमाण्तिषिये यथायोग्य कोई धातुरूप योरे
कोई धातुरूप घने परमाण् हो हैं। बहुरि तिनविषे केई परमाण्तिका

सम्बन्ध घने काल रहे, केईनिका थोरे काल रहे, बहरि तिन परमासू-निविषें केई तो अपने कार्य निपजावनेकी बहत शक्तिकों धरे हैं, केई स्तोकशक्तिकों घर हैं। सो ऐसे होने विषे कोऊ भोजनरूप पुरुगलपिड-के ज्ञान तो नाहीं है जो मैं ऐसे परिणम अर और भी कोऊ परिणमा-बनहारा नाहीं है, ऐसा ही निमित्त नैमित्तिक भाव बनि रह्या है, ताकरि तैसें ही परिणमन पाइए है । तैसें ही कवाय होतें योग द्वार-करि ग्रह्मा हवा कर्मवर्गणारूप पदगलपिङ सो ज्ञानावरणादि प्रकृति-रूप परिणमे है । बहरि निन कर्म परमास्तिविषे यथायोग्य कोई प्रकृतिरूप थोरे कोई प्रकृतिरूप घने परभागा हो हैं। बहरि तिन विषे केई परमास्त्रुनिका सम्बन्ध घने काल रहे, केईनिका थोरे काल रहे। बहुरि तिन परमासुनिविध कोऊ तो अपने कार्य निपजावनेकी बहुत शक्ति धरै है, कोऊ थोरी अक्ति धरै है सो ऐसे होनेविषे कोऊ कर्म-वर्गणारू । पूद्रगल पिष्टकै झान तो नाही है जो मैं ऐसे परिणमुं घर भीर भी कोई परिणमावनहारा है नाही, ऐसा ही निमित्त नैमित्तिक-भाव बनि रह्या है ताकरि तैसे ही परिणमन पाइये है । सो ऐसे तो स्रोकविषे निमित्त नैमित्तक घने ही बनि रहे हैं । जैसे मंत्रनिभित्त-करि जल।दिकविषे रोग।दिक दूरि करनेको शक्ति हो है वाकांकरी मादिविषे सर्पाद रोकनेकी शक्ति हो है तैसे हो जीव भावके निमित्त-करि पुदुगल परमास्प्रीनविषे ज्ञानावरणादिरूप शक्ति हो है । इहाँ विचारकरि अपने उद्यमते कार्य करै तो ज्ञान चाहिए अर तैसा निमित्त बने स्वयमेव तैसैं परिणमन होय तो तहाँ ज्ञानका किन्न प्रयोजन नाही, या प्रकार नवीनबंध होने का विधान जानना ।

मावोंसे कर्मोंकी पूर्व बद्ध ग्रवस्थाका परिवर्तन

धव जे परमाणु कर्मरूप परिण्म तिनका यावत् उदयकाल न धावं तावत् जीवके प्रदेशनिसीं एक क्षेत्रावगाहरूप वधान रहें हैं । तहां जीवभावके निमत्तकरि केई प्रकृतिनिकी प्रवस्थाका पनटना भी हीय जाय है। तहां केई धन्य प्रकृतिनिके परमाणु थे ते संकमणरूप होय प्रवाय प्रकृतिके परमाणु होय जाय । बहुरि केई प्रकृतिनिका रिच्यित वा अनुभाग बहुत था सो अपकर्षण होयकरि थोरा होय जाय । बहुरि केई प्रकृतिनिकी स्थिति वा अनुभाग घोरा था सो उत्कर्षण होयकरि बहुत हो जाय। सो ऐसे पूर्व वेथे परमाणुनिकी भी जोव-भावितका निमित्त पाय अदस्या पनटे है धर निमित्त न बनै तो न पनटे, जैसेके तसे रहें। ऐसे सत्तारूप कर्म रहे हैं।

कर्मोंके फलदानमें निमित्त नैमित्तिक सम्बन्ध

बहुरि जब कमंत्रकृतिनिका उदयकाल प्रावे तव स्वयमेव तिन प्रकृतिनिका प्रमुभागके प्रमुशार कार्य वने । कम्मे तिनके कार्यनिकां निपजावता नाही। याका उदयकाल प्राए वह कार्य स्वयं वने हैं । इतना ही निमत्त नैमित्तिक सम्बग्ध जानना। बहुरि जिस समयफल निपज्या तिसका धनात्त समयिवये तिन कमंदरपुद्गलनिक प्रमुभाग शक्तिक धभाव होनेते कमंदरपनाका प्रभाव हो है। ते पुद्गल प्रम्यप्यायक्ष परिणमें हैं। याका नाम सविषाक निजेरा है । -ऐसे समय समय प्राप्त उद्याव हो समय होनेते कमंदरपनाका प्रमाव होने ते क्षेत्र पीछे ते प्रमाव हिस हो यक्ष विदे हैं। कमंदरपना निस्त 'क्ष्य पीछे ते पर माण दिस हो सक्ष दियं हो व कुट होय जाहु, क्षिप्त प्रमोजक रहा। नहीं।

इहां इतना बानना-इस जोवके समय समय प्रति मनन्त परमासु वंधे हैं तहां एक समय विषे वंधे परमासु ते मावाधाकाल छोड़ प्रपनी स्थितिके जेते समय हाहि तिन विषे कमतं उदय मावे हैं । वहुरि बहुत समर्शतिविषे वंध परमासु ने एक समय विषे उदय प्रावे योध्य हैं ते इकट्ठे होय उदय प्रावे हैं । तिन सब परमासुतिका मनुभाग निले तेता प्रनुभाग होय तिनना फल तित काल विषे निपजे हैं । वहुरि मोक ममयिनिविषे वंधे परमाणु वधनमयत लगाय उदयसमय पर्यन्त कमंग्रप मिलते वंधे परमाणु वधनमयत लगाय उदयसमय पर्यन्त कमंग्रप मिलते वंधे परमाणु वधनमयत लगाय उदयसमय पर्यन्त कमंग्रप मिलते वंधे परमाणु वधं ने समय निले ति हों हैं । ऐसे कमंग्रप माव समय प्रवेद साल एवं प्रवेदी जाने । तहा समयमसमय प्रति समय मय माव साल परमाणु वर्ध हैं, एक समय प्रवद्ध मात्र निजंरे हैं । इस्रोडणुक्क्रम्नकरि गुणित समय प्रवद्ध मात्र सदा काल सत्ता रहे हैं । सो इन सवनिका विशेष मात्र स्वां मात्र सदा सात्र स्वां हों हो ।

द्रव्यकर्म श्रीर मावकर्मका स्वरूप

वहुर्य ऐसे यह कमं है सो परमाणुरुप प्रनत्त पुरालद्रव्यिकिरि निपजाया कायं है ताते याका नाम द्रःयकम है । बहुरि मोहके निम्तित मिथ्यात्वकोषादिरुप जीवका परिणाम है सो प्रशुद्ध भावकरि निपजाया कार्य है तातें याका नाम भावकमें है। सो द्रव्यकमें कमंके निमित्तते भावकमं होय धर भावकमंके निमित्तते द्रव्यकमं का बंध होय । बहुरि द्रव्यकमंते भावकमं, भावकमंते द्रव्यकमं, ऐसे ही परस्पर कारणकार्यभावकरि संभारचकविष परिश्रमण हो है। इतना कालविष बन्ध्या भनेककालिविषे वा भनेककालिविषे बचे एककाल-विषे उदय धावनेते काहू कालिविषे तीज उदय धावं तव तीज कथाय होय तब तीज ही नवीनवन्ध होय। धर काहूकालिविषे संद उदय धावे तब संद क्षाय होय तब संद ही नवीनवन्ध होय। बहुरि तिन तीज-संदक्षायिनिहीके धनुसारि पूर्ववन्धं कर्मनिका भी संक्रमणादिक होय तो होय। या प्रकार धनादिते लगाय धाराप्रवाहरूप द्रव्यकर्म वा आवक्रमेकी प्रवृत्ति जाननी।

बहरि नामकर्मके उदयते शरीर हो है सो द्रव्यकर्मवत् किवित सख द:खको कारण है। तातें शरारको नोकर्म कहिए है। इहा नो शब्द ईषत् कषायवाचक जानना। सो शरीर पुद्गलपरमाणुनिका पिड है धर दृह्यदृश्द्रिय, दृह्यम्न, इव।सोश्वास धर वचन ए भी शरीरके क्रक हैं सो ए भी पूद्रगलपरमाणुनिके पिड जानने । सो ऐसे श्रारीरके अप दुब्यकर्मसम्बन्धसहित जीवके एक क्षेत्रावगाहरूप बंधान हो है सो शरीर का जन्म समयते लगाय जेती बायको स्थिति होय तितने काल पर्यन्त शरीरका सम्बन्ध रहे है। बहुरि ब्रायु पूर्ण भए मरण हो है। तब तिस शरीरका सम्बन्ध छुटै है। गरीर आत्मा जुदे जुदे होय जाय है। बहरिताके स्रनतर समयविषै वा दूसरे तोसरे चौथं समय जीव कर्म-उदयके निमित्तते नवीन शरीर घरै है तहा भी अपने आयुष्यंन्त तैसें ही सम्बन्ध रहे है, बहरि मरण हो है तब निससी सम्बन्ध छटे है । ऐसें ही पूर्व शरीरका छोडना नवीन शरीरका ग्रहण करना अनुक्रमतें इस करै है। बहुरि यह बात्मा यद्यपि असंस्थातप्रदेशी है तथापि संकोचिवस्तारशक्तिते शरीरप्रमाण हो रहे है। विशेष इतना-समुद्रधातः

होतें शरीरतें बाह्य भी ग्रात्माके प्रदेश फैले हैं। बहरि मंतराल समयविषे पूर्व शरीर छोड्या था तिस प्रमाण रहे है । बहुरि इस शरीरके झंग भन द्रव्यइन्द्रिय ग्रर मन तिनके सहायतें जीवकें जान-'पना की प्रवत्ति हो है। वहरि शरीरकी अवस्थाके अनुसार मोहके उदयतें सुखी द:खी हो है। बहरि कबहें तो जीवकी इच्छाके अनुसाद कारीर प्रवर्ते है, कबहुँ शरीरकी प्रवस्थाके अनुसार जीव प्रवर्ते है। क वहँ जीव सन्यथा इच्छारू । प्रवर्ते है, पुर्गल सन्यथा स्रवस्थारूप भवतें है। ऐसें इस नोकर्मकी प्रवृत्ति जाननी।

निश्य निगोद और इतर निगोद

तहां धनादितें लगाय प्रथम तो इस जीवके नित्यनिगोदरूप शरीर का सम्बन्ध पाइये हैं। तहां नित्यनिगोद शरीरकों घरि स्राय पूर्ण भए मरि बहुरि नित्यनिगोदशरीरकों घारै है बहुरि ग्रायु पूर्ण भए मरि नित्यनिगोदशरीरहीकों घारै है। याही प्रकार बनंतानंत प्रमाण लिए कीवराशि है सो अनादितें तहां हो जन्ममरण किया करे है । बहरि नहांतें छै महीना भर भाठ समयविषं छैन्मै भाठ जीव निकसे हैं ते निकसि अन्य पर्यायनिकों धारै हैं। सो पृथ्वी, जल,ग्रन्नि, पवन, प्रत्येक-बनस्पती हर एकेन्द्रिय पर्यायनिविधे वा बेडन्द्रिय तेडन्द्रिय चौडन्द्रिय हर पर्यायनिविषं वा नारक तियँच मनुष्य देवरूप पंचेन्द्रिय पर्यायनिविषं भ्रमण करे हैं,बहरि तहाँ कितेककाल भ्रमणकरि फिर निगोदपर्यायको पार्व सो वाका नाम इतरनिगोद है। बहुरि तहां कितेककाल रहे तहां तें निकसि अन्य पर्यायनिविषे भ्रमण करे है। तहां परिभ्रमण करने का उत्कृष्ट काल पथ्वो ग्रादि स्थावर्रानविषै ग्रान्स्यात कल्पमात्र है

श्रर होदियादि पंचेन्द्रियपर्यंत यसनिविधें साधिक दोय हजार सागर है ग्रर इतरनिगोदविषै भढाई पुद्गलपरिवर्तनमात्र है सो यह स्रनंतकाल है। बहरि इतरनिगोदतें निकसि कोई स्थावर पर्याय पाय बहरि निगोद जाय ऐसे एकंद्रियपर्यायनिविधे उत्कृष्ट परिश्रमणकाल ग्रसं-ख्यात पुदुगल परिवर्तन मात्र है। बहुरि जघन्य सर्वत्र एक अतम् हतं काल है। ऐसे बना तो एकेन्द्रिय पर्यायनिका ही धरना है। अन्य पर्याय पावना तो काकतालीय न्यायवत जानना । या प्रकार इस जीवकै भनादिहीतें कर्मबन्धनरूप रोग भया है।

इति कम्मंबन्धननिदान वर्णनम् । यह इस कर्मबरघतरूप रोगके निमित्तन जोवकी कैसी ग्रवस्था होय रही है सो कहिए है। प्रथम तो इस जीवका स्वभाव चैतन्य है सो सबनिका सामान्यविशेष स्वरूपका प्रकाशनहारा है। जो उनका स्वरूप होय सो ग्रापकों प्रतिभासे है तिसहीका नाम चैतन्य है। तहीं सामान्यरूप प्रतिभासनेका नाम दर्शन है, विशेषरूप प्रतिभासनेका नाम ज्ञान है। सो ऐसे स्वभावकरि त्रिकासवर्शी सर्वगणपर्यायसहित सर्वे पदार्थनिकों प्रत्यक्ष युगपत् बिना सहाय देखे जाने ऐसी धात्मा-विषे शक्ति सदा काल है। परन्तु ग्रनादिहीतें ज्ञानावरण दर्शनावरण-का सम्बन्ध है ताके निमित्ततें इस शक्तिका व्यक्तपना होता नाहीं। तिन कर्मनिका क्षयोश्यमतें किचित् मतिशान, श्रुतशान वा भचक्षु-दर्शनपःइए है अर कराचित् चक्षदर्शन वा अवधिदर्शन भी पाइए है। सो इनिकी भी प्रवृत्ति कैसे है सो दिखाइए है।

सो प्रथम तो मतिज्ञान है सो शरीरके धगभूत जे जीभ, नासिका,

नयन, कान, स्पर्शन ए द्रव्यइन्द्रिय धर हृदयस्थान विषे घाठ पाखढीका कल्या कमलके धाकार द्रव्यमन तिनके सहायहीते जाने है । असे जाकी हृष्टि मन्द होय सी अपने नेत्रकरि ही देखें है परन्तु चहमा दीए ही देखें. बिना चश्मेके देख सके नाहीं। तैसं आत्माका ज्ञान मन्द है सो प्रपने ज्ञानहीकरि जाने है परन्तु द्रव्यइन्द्रिय वा मनका सम्बन्ध भए ही जानै,तिन बिना जान सकै नाहीं। बहुरि जैसे नेत्र तो जैसाका तैसाहै अर चक्मा विषे किछ दोप भया होय तो देखि सकै नाही धयवा योरा दोसै अथवा औरका भीर दीसे, तैसे अपना क्षयोपश्रम तो जैसाका तैसा है घर द्रव्य इन्द्रिय वा मनके परमाणु अन्यथा परि-णमें होंय तो जान सकै नाहीं, अथवा थोरा जाने अथवा औरका और जानै। जातं द्रव्यइन्द्रिय वा मनरूप परमाशुनिका परिणमनकै श्रर मतिज्ञानके निमित्त नैमित्तिक सम्बन्ध है सो उनका परिणमनके ग्रन-सार ज्ञानका परिणमन होय है। ताका उदाहरण-जैसे मनुष्यादिककै बाल वद्ध श्रवस्थानिषे द्रव्यडन्द्रिय वा मन शिथिल होय तब जानपना भी शिथिल होय । बहार जम शीतवाय स्नादिक निमित्तते स्पर्शनादि इन्द्रियनिके वा मनके परमाशा ग्रन्थथा होय तब जानना न होय वा क्षोरा जानना होय वा ग्रन्थथा जानना होय । वहरि इस ज्ञानकै अर बाह्य द्रव्यनिकै भी निमित्त नैमित्तिक सम्बन्ध पाइए है। ताका उदा-हरण-जैसै नेत्रइन्द्रियके ग्रन्थकारके परमासुवा फूला ग्रादिकके पर-मास्त्रवापाषाणादिकेपरमास्तुबादि श्राडेश्रा जाएँ तो देखि न सकै। बहरि लाल कांच आड़ा प्रावे तो सब लाल ही दीसे,हरित कांच द्वाड़ा पाने तो हरितही दीसे ऐसे प्रन्यथा जानना होय। बहरि दरबीन

चहमा इत्यादि ग्राष्टा शाबै ता बहत दीसने लग जाय । प्रकाश जल हिलब्बी कांच इत्यादिक के परमाणु बाड़े बावै तो भी जैसाका तंसा ही स्व । ऐसे ग्रन्य इन्द्रिय वा मनके भा यथासम्भव निमित्तनीमित्तिक-पना जानना । बहरि मत्रादिक प्रयोगतं वा मदिरा पानादिकतं वा धतादिकके निमित्तते न जानना वा थोरा जानना वा सन्यथा जानना हो है। ऐसे यह ज्ञान बाह्य द्रव्यके भी स्राधीन जानना। बहरि इस जानकरि जो जानना हो है सो प्रस्पष्ट जानना हो है। दरते कैसा ही जाने, समीपते कैसा ही जाने, तत्काल कैसा ही जाने, जानते बहत बार होय जाय तब कैसा ही जानै। काहकों सशय लिए जाने काहको ग्रन्यथा जाने, काहको किचित् जाने, इत्यादि रूपका निर्मल जानना होय सकै नाहीं। ऐसै यह मनिज्ञान पराधीनता लिए इन्टिय मन दारकरि प्रवर्ते है । तहाँ इन्टियनिकरि तो जिनने क्षेत्रका विषय होय तितने क्षेत्र विषै जे वर्तमान स्थल अपने जानने योग्य पुदगुलस्कध होय तिनहीको जानै । तिन वर्षे भी जदे जदे इन्द्रियनि-करि जदे जुदे कालविये कोई स्कथके स्पर्शादिकका जानना हो है । बहरि मनकरि ग्रपने जानने योग्य किचिन्मात्र त्रिकाल सम्बन्धी दूर क्षेत्रवर्ती वासमीप क्षेत्रवर्ती रूपी ग्ररूपी दृश्य वा पूर्याय निस्कों भ्रत्यन्त स्रस्पष्टपने जाने है सो भी इन्द्रियनिकरि जाका ज्ञान भया होय वा अनुमानादिक जाका किया होय निमहीको जान सके है । बहुरि कदाचित् ग्रपनी कल्पनाहा करि ग्रसत्को जानै है। जैसै सूपने विषेवा जागते भी जे कदाचित् कहीं न पाइए ऐसे आकारादिक चितवे वा जैसे नाहीं तसे माने । ऐसे मन करि जानना होय है सो यह इन्द्रिय वा मन द्वारकार जो ज्ञान हो है ताका नाम मतिज्ञान है। तहां पृथ्वी जल प्रिन पवन वनस्पतीरूप एकेन्द्रियके स्पर्शहीका ज्ञान है। सट जंल प्रांद बेइन्द्रिय जोविनके स्पर्श रसका ज्ञान है। कीड़ा मकोड़ा प्रांद तेइन्द्रिय जोविनके स्पर्श रस गथका ज्ञान है। काड़ा मकोड़ा प्रांद तेइन्द्रिय जोविनके स्पर्श रस गथ वर्णका ज्ञान है। क्षण्य पत्रादिक चोइन्द्रिय जोविनके स्पर्श रस गथ वर्णका ज्ञान है। कण्य गऊ कब्रुतर इत्यादिक तिर्यंव प्ररामुख्य देव नारकी ए पंचेन्द्रिय हैं तिनके स्पर्श रस गथ वर्ण शब्दिनको ज्ञान है। बहुरि तिर्यंचिनिय केई सजी हैं कई श्रमतो है। तहा सजीनिके मनजित ज्ञान है, प्रसत्ती निके नाहीं है। बहुरि मनुष्य देव नारकी सजी ही हैं, तिन सबनिके मनजित ज्ञान पाइए हैं, ऐसे मतिज्ञानको प्रवृत्ति जाननो।

बहुदि मितज्ञानकिर जिस अवंकी जान्या होय ताके सन्वन्यतं अन्य अवंकी जाकित जानिये सो श्रुतज्ञान है। सो दोय प्रकार है। ध्रुसरासम्म १, धनक्षरात्मक २। तहां जैसं 'घट' ए दोय प्रकार हुने वा देखें
सी तो मितज्ञान भया तिनके सम्बन्धते घट पदार्थका जानना भया
सो श्रुतज्ञान भया,ऐसे प्रन्य भी जानना। सो यह नी ध्रुक्षरात्मक श्रुत
ज्ञान है। बहुदि जैसे स्पर्यकिरि शोतका जानना भया सो तो मितज्ञान
है ताके सम्बन्धतं यह हितकारी नाही यातं भाग जाना इत्यादिक्ष्य
ज्ञान भया सो श्रुतज्ञान है, ऐसे प्रन्य भी जानना। यह प्रनक्षरात्मक
श्रुतज्ञान है। तहाँ एकेहिन्यगिदक प्रसंजी जीवनिक तो स्रनक्षरात्मक
ही श्रुतज्ञान है अर शेष सज्ञो पचेहिन्यक दोऊ हैं। सो यह श्रुतज्ञान है
सो अनेक प्रकार पराधीन जो मितज्ञान ताके भी माधोन है वा प्रन्य
प्रेतक कारणनिक साथोन है, तातें महायाधोन जानना।

बहरि अपनी मर्शदाके धनुसार क्षेत्रकालका प्रमाण लिए रूपी पदार्थनिको स्पष्टपने जाकरि जानिये सो अवधिज्ञान है सो यह देव नारकीतिकै तो सर्वकै पाइए है घर संज्ञी पंचेन्द्रिय तियेंच घर मनुष्यनिकै भी कोईकै पाइए है। यसंज्ञीपर्यन्त जावनिकै यह होता ही नाही । सो यह भी शरीरादिक पूद्गलनिक बाधोन है। बहुरि अविध के तोन भेद है। देशाविष १, परमाविष २, सर्वाविष ३। सा इनविषे थोरा क्षेत्रकालकी मर्थादा लिए किविन्मात्र रूपो पदार्थको जाननहासा देशावित है सा हो काई जोवकै हाय है। बहुरि परमाविध, सर्वाविध श्चर सतःपर्यय ए ज्ञान सोक्षमार्गविषै प्रगटै हैं। केवलज्ञान सोक्षमार्ग-स्वरू है। ताते इस ग्रनादि सनार ग्रनस्था विषे इनका सदमाव हा नाही है, ऐसे तो ज्ञानको प्रवृत्ति पाइए है। बहुरि इन्द्रिय वा मनके स्वशोदिक विषय तिनका सम्बन्ध हाते प्रथम कालविषे मान्त्रानके पहले जो सत्तामात्र प्रवलोकनरूप प्रतिभास हो है ताका नाम चक्ष-दर्शन वा प्रचक्षदर्शन है। तहां नेत्र इ न्द्रयक्ति दर्शन होय ताका नाम ता वशुरशंत है सातो चोइन्द्रिय पंचेन्द्रिय जीवनिहोके हो है। बहिर स्पर्शन रसन झाण श्रोत्र इन च्यार इन्द्रिय अर मन करि दर्शन होय त्ताका नाम प्रचलुदर्शन है सो यथायोग्य एकेन्द्रियादि जोवनिक हो है।

बहुदि प्रविधिक विषयिनका सम्बन्ध होतें श्रविधिज्ञानके पहुले जो सत्तामात्र श्रव्याकने रूप प्रशिपास हाय नाका नाम श्रविध्वदर्शन है सो विनकं ग्रविध्वान सम्भवे जिनहोक्ते यह हो है। जो यह चञ्च प्रवस्तु स्वविदर्शन है सा मतिज्ञान वा अविज्ञानवत् पराधोन जानना। बहुदि केवलदर्शन मोक्सवरूप है ताका यहा सद्भाव हो नाहों। ऐसे

दर्शनका सदभाव पाइए है। या प्रकार ज्ञान दर्शनका सद्भाव ज्ञाना-**वरण दर्शनादः णका क्षयोपशमके श्रनुसार** हो है। जब क्षय.पश**म** भोरा हो है तब ज्ञानदर्शनकी शक्ति भी थोरी हो है। जब बहुत हो है सब बहत हो है। बहरि क्षयोपश भते शक्ति तो ऐसी बनी रहै श्रर परिणमनकरि एक जीवकै एक कालविषै एक विषयहीका देखरा वा आपनना है। इस परिणमनहीका नाम उपयोग है। तहाँ एक जीवकी एक काल विषे कैतो ज्ञानोपयोग हो है कै दर्शनोपयोग हो है। बहुदि हक स्वयोगका भी एक ही भेदकी प्रवत्ति हो है। जैसे मितजान होय तब धन्य ज्ञान न होय। बहरि एक भेदविषै भी एक विपर्यावपै ही प्रवत्ति हो है। जैसे स्पर्शवो जानै तब रसादिकको न जानै। बहरि एक विषय विषे भी ताके कोऊ एक अगही विषे प्रवित्त हो है। जैसे **उष्णस्पर्शनों जाने तब** रूक्षादिकको न जाने। ऐसे एक जीवकै एक कालविषै एक जेय वा दृश्यविषै ज्ञान वा दर्शनका परिणमन जानना। सो ऐसे ही देखिए है। जब सनने विषै उपयोग लव्या होय हब नेत्र-निके सभीप तिष्टताभी पदार्थन दीसे, ऐसे ही अन्य प्रवस्ति देखिए है। बहरि परिणमनविषै की घना बहत है ताकि काह कालविषै ऐसामानिए है कि अनेक विषयनिकायूगपत् जानना बादेखनाहो है शो युगपत् होता नाही, कम ही करि हो है, सरकारदलते तिनका साधन रहे है। जैसे कारलेके नेत्र के दोय गोलक है, पुतरी एक है सो फिरे शीघ है ताकरि दोऊ गोलकानका साधन करे है तैसे ही इस भीवके ढ़ार तो अनेक हैं अर उपयोग एक सो फिरै शी झहै ताकरि सर्व द्वारनिका साधन रहे है।

इहां प्रश्न- जो एक कालविषे एक विषयका जानना वा देखना हो है ता इनता हो क्षयोपश्रम भया कहो, बहुन काहेंकू कहो ? बहुरि तुम कहो हो, क्षयोगश्रम तें शक्ति हा है तो शक्ति तो आत्माविषे केवलज्ञान-

दर्शनकी भी पाइए है। ताहासमाधान—जंसें काहू पुरुषके बहुत ग्रामनिविधे गमन करने की शक्ति है। बहरि ताकों काहने रोक्या धर यह कह्या, पाच ग्रामनिविषे जावो परन्तुएक दिनविषे एक ही ग्रामको जावो । तहाँ उस पुरुष के बहुत ग्राम जानेकी शक्ति तो द्रव्य श्रपेक्षा पाइए है, ग्रन्स काल विषे सामर्थ्य होय, वर्तमान सामर्थ्यरूप ,नाही है परन्तू वर्तमान पाच ग्रामनित भिधक ग्रामनिविष गमन करि सकै नाही। बहरि पांच मामति विषे जानेकी पर्याय अपेक्षा वर्तमान सामर्थ्यक्रव बक्ति है जातें इनविषंगमन करिसके है। बहुरिब्यक्तना एक दिनविषं एक ग्रामका गपन करनहींको पाइए है । तैसे इस जोवकै सर्वका देखनेका जानने-को शक्ति है। बहरियाको कर्मने राक्या अर इनता क्षयोपशम भया कि स्पर्शादिक विषयनिको जानो वा देखा परन्तु एक काल विषै एक-हीका जानो वा देखो। तहा इस जीवके सबके देखने जाननेकी शक्ति त्तो द्रव्यप्रपक्षा पाइए ह. अन्य-कालविषै सःमध्ये होय परन्त वर्तमान सामध्यरूप नाही, जाते अपने योग्य विषयनित प्रविक विषयनिको देखि जानि सकै नाहो। बहरि अपने योग्य विषयनिक देखने जाननेकी पर्याय भपेक्षा वर्तमान सामर्थ्य रूप शक्ति है जात इनिकों देखि जानि सके है; बहरि व्यक्तता एक कार्लावय एकहोको देखने वा जाननेकी पाइए।

बहुरि इहा प्रश्न-जो ऐसै तो जान्या परन्तु क्षयोपश्चम तो पाइए "

भर बाह्य इन्द्रियादिकका भ्रन्यका निमित्त भये देखना जानना न होय वा कोरा होय वा भ्रन्यका होय सो ऐसे कर्महीका निमित्त तो न रह्या?

ताका समाधान-जैसैं रोकनहाराने यह कह्या जो पांच ग्रामनि-विषे एक ग्रामको एक दिनविषे जावो परन्तु इन किकरनिको साध लेके जावी तहां वे किकर अन्यथा परिणमें तो जाना न होय वह शोरा जाना होय वा बन्यथा जाना होय । तैसे कर्मका ऐसा ही क्षयो-प्राम भया है जो इतने विषयनिविधे एक विषयको एक कालविधे देखो वाजानो परन्तु इतने बाह्य द्रव्यनिका निमित्त भये देखो वा बानो । तहाँ से बाह्य टब्स अन्यथा परिणमें तो देखना जानना न होय वा अन्यया होय । ऐसे यह नर्मके क्षयोपशमहीका विशेष है ताते. कर्महीका निमित्त जानना । जैसे काहक ग्रथकारके परमासु ग्राड् माएँ देखनान होय, घृषु माजारादिकनिकै तिनको साये भी देखना होय । सो ऐसा यह क्षयोपशमहीका विशेष है। जैसे जस क्षयोपशम होय तैसे तैसेही देखना जानना होय। ऐसे इस जीवक क्षयोपशमजानकी प्रवृत्ति पाइए है। बहरि मोक्षमार्गविषे प्रविध मन पर्यय हो हैं ते भी क्षयोपशमज्ञान ही हैं, तिनिकी भी ऐसे ही एक कालविषे एकको प्रति-भासनावा परद्रव्यका भाषीनपना जानना । बहरि विशेष है सी विशेष जानना । या प्रकार जानानरण दर्शनावरणका उदयके निमित्ततें बहुत ज्ञानदर्शनके प्रशनि कातो ग्रभाव है ऋर तिनके क्षयोपशमतें थोरे ग्रंशनिका सदभाव पाइए है।

बहुरि इस जीवकै मोहके उदयते मिथ्यात्व वा कषायभाव हो हैं। सही दर्शनमोहके उदयते तो मिथ्यात्वभाव हो हैं ताकरि यह जीव

भ्रत्यथा प्रतीतरूप भ्रतस्य श्रदान करे है। जैसे है तैसे तान माने है धर जेसे नाहीं है तैसे माने है । धमर्त्तीक प्रदेशनिका पंज प्रसिद्ध ज्ञानादिगणनिका धारी सनादि निधनवस्त ग्राप है सर मुलीक पदगल द्रव्यतिकारिंड प्रसिद्ध ज्ञानादिकनिकरि रहित जिनका नवीन संयोग भया, ऐसे शरीरादिक पूद्गल पर हैं। इनका संयोगरूप नाना प्रकार मनुष्य तियँचादि पर्याय ही हैं, तिस पर्यायनिविषे शहंबुद्धि धारे है, स्व-परका भेद नाहीं करि सकै है । जो पर्याय पानै तिसहीको आपा मानै। बहरि तिस पर्यायविषे ज्ञानादिक हैं ते तो धापके गण हैं भर रागादिक हैं ते प्रापके कर्मनिमित्ततें उगाधिक भाव भए हैं घर वर्णा-दिक हैं ते धापके गूण नाहीं हैं, शरीरादिक पूद्गलके गुण है धर शरीरादिकविषे वर्णादिकनिकी वापरमध्युनिको नाना प्रकार पलरिन हो है सो पुद्रगल की अवस्था है सो इन सबनिहीको श्चपतो स्वरूप जानै है, स्वभाव परभावका विवेक नाहीं होय सकै है। बहरि मनुष्यादिक पर्वायनिविध कृटम्ब धनादिकका सम्बन्ध हो है, ते प्रत्यक्ष भागतें भिन्न हैं भर ते अपने भाधीन होय नाहीं परिणमें हैं तथानि तिन विषे ममकार करें है । ए मेरे हैं वे काह इकार भी श्रवने होते नाहीं, यह ही अपनी मानि ते अपने माने है । बहरि मनुष्यादि पर्यायनिविधे कर्ताचत देवादिकका वा तत्त्वनिका श्रन्यथास्वरूप जो कल्पित किया ताकी तो प्रतीत करे है श्रार यथार्थस्वरूप जैसे है तैसे प्रतीति न करे है। ऐसे दर्शनमोहके उदय करि जीवके ग्रतस्वश्रद्धानरूप मिथ्यात्वभाव हो है। जहां तीव उदय होष है तहाँ सत्यश्रद्धानतें चना विपरीन श्रद्धान होय है । जब मंद

उदय होय है तब सस्य श्रद्धानतं योरा विपरीत श्रद्धान हो है।
बहुरि यारिजमोहके उदयतं इस जीवके कवायमाय हो हैं तब
बहु देखता जानता सता परपदार्थनिविषे इस्ट मिलस्पनी मानि
कोषादिक करें है तहां कोषका उदय होतें पदार्थनिविषे मिलस्पनी
बाताका बुरा होना वाहै। कोउ मंदिरादि प्रचेतन पर्यायं बुरा लात का भोरा तोरना इत्यादि स्पक्तरि वाका बुरा वाहै। बहुरि शानु
धादि सचेतन पदार्थ बुरा लागे तब बाकों बध बन्धादिकरि वा
मारकेहरि हुःख उपजाय ताका बुरा वाहै। बहुरि आप वा अन्य
सचेतन प्रचेतन पदार्थ कोई प्रकार परिणए, आपको सो परिणमन
बुरा लागे तब अन्यथा परिणमावनेकरि तिस परिणमनका बुरा
चाहै। या प्रकार कोधकरि बुरा चाहनेकी स्च्छा तो होय, बुरा होना
अवितथ्य प्राधीन है
बहुरि मानका उदय होतें पदार्थविषे प्रनिस्टपनो मानि ताकों

चाहै। या प्रकार कोधकरि बुरा चाहनेकी उच्छा तो होय, बुरा होना अवितय्य श्राधीन है बहुरि सानका उदय होतें पदार्थिविषे श्रनिष्टपनो सानि ताकों नीचा किया चाहै, साप उँचा भया चाहै, सन धूनि धादि अवा । पदार्थिनिविषे ग्रुणा वा निरादरादिककिर तिनकी होनता, आपकी उच्चता चाहै। बहुरि पुरुषादिक सचेतन पदार्थिनिकों नमावना, अपकी धाधीन करना इत्यादि रुपकादिक सचेतन पदार्थिनिकों नमावना, अपने धाधीन करना इत्यादि रुपकादिक सचेतन पदार्थिनिकों नमावना, अपने धाधीन करना इत्यादि रुपकादिक सचेतन पदार्थिनिकों होनार्दिक रुपकादिक रुपकादिक समे स्वत्य हो होना दिलाय आप उँचा हुए आप चाहै। बहुरि प्राय लोकों हो प्राय ते उँचा कार्य करें ताकों कोई उपाय करिर नीचा दिलायें कोर प्राय कार्य

मानकरि ग्रवनी महतताकी इच्छा तो होय, महतता होनी भवितव्य

बहुरि मायाका उदय होतें कोई पदार्थकों इच्ट मानि नाना प्रकार छमिनकरि ताको सिद्ध किया चाहै । रत्न सुवणांदिक अचेतन पदा- यंनिकी वा स्त्री दासी दासादि सचेनन पदार्थनिकी सिद्धिक अधि अनेक अने करा। परको ठगनेके अधि अपनी अवस्था भनेक प्रकार करें वा अन्य सचेनन मचेतन पदार्थनिको अवस्था पलटाव इत्यादिक्य उनकार प्रवार अपना अपना प्रवार स्थापिक प्रकार करें वा अन्य सचेनन सचेनन पदार्थनिको अवस्था पलटाव इत्यादिक्य उनकार अपना अपना प्रवार स्थापिक स्थाप

बहुरि लोभका उदय होते पदार्थनिकों इध्ट मानि तिनकी प्रास्ति नाहै। बहदासारण अनवान्यादि स्रवेनन पदार्थनिकी तृष्णा होय.बहुरि स्त्री पुनादिक वेनन पदार्थनिकी तृष्णा होय.बहुरि स्त्री पुनादिक वेनन पदार्थनिकी तृष्णा होय.वहुरि स्त्री पुनादिक वेनन पदार्थिक कोई परिणमन होना इध्ट मानि निनकी तिस परिणमनक्य परिणमाया वाहै। या प्रकार लोभकरि इध्ट्रप्राप्ति की इच्छा तो होय प्रर इध्ट प्राप्ति होनो भिवतव्य प्राथोन है। ऐसे कोशदिका उदयकरि स्नात्मापरिणमें है। तहां एक एक क्याय वार वार प्रकार है। प्रनतानुवन्धी ।, प्रप्रत्याक्यानावरण २, प्रयास्थानावरण ३, सज्जलन ४। तहां ।जिनका उदयते प्रात्माक मन्यश्य न होय, स्वरूपावरण चारित्र न होय सकै ते स्रनंतानुवंधीकपाय है। क्षा जनका उदयते प्रात्माक प्रमान होय सके ते स्रवाद्या प्राप्त होते सकलवारित्र न होय ताते किवित् स्थाग भा न होय सके, ते स्रव्याच्यानावरण कवाय है। बहुरि जिनका उदय होते सकलवारित्र न होय ताते सवंका स्थाग न होय सके, ते स्रवाह्याना

⁻ श्री यह पक्ति खरडा प्रतिमे नही है।

वरण कथाय हैं। बहुरि जिनका उदय होतें सकलचारित्रकों दोख उपज्या करें तातें यथास्यातचारित्र न होय सके.ते संज्वलन कवाय है । सो मनादि संसार ग्रवस्थाविषे इन चारघों ही कथार्यानका निरतर जदय पाइए है। परमकृष्णलेश्यारूप तीवकवाय होय तहां भी घर श्वनलेश्यारूप मंदकषाय होय तहां भी निरन्तर च्यारघोंहीका उदय रहै है। जातें तीव्रमन्दको श्रपेक्षा अनन्तानबन्धी आदि भेद नाही हैं. सम्बन्दबादि घातनेकी अपेक्षाए भेद हैं। इनही प्रकृतिनिका तीव अनुभाग उदय होत तीव कोषादिक हो हैं. मन्द अनुभाग उदय होते मन्द उदय हो हैं। बहरि मोक्षमार्गभए इन च्यारों विषे तीन, दोय, एकका उदय हो है, पीछे च्यारचोंका समाव हो है। बहरि कोधादिक च्यारघों कथायनिविषै एककाल एकहीका उदय हो है। इन कथाय-निकै परस्पर कारणकार्यपनो है। कोधकरि मानादिक होय जाय. मानकरि कोशादिक होय जाय, तात काहकाल भिन्नता भासे काह-कान न भामे है। ऐसे कथायरूप परिणमन जानना। बहरि चारित्र-मोहहीके उदयते नोकषाय होयहैं तहां हास्यका उदयकरि कही इंटरना मानि प्रफुल्लित हो है,हर्ष माने है। बहुरि रतिका उदयकरि काहकों इष्ट मान प्रीति करे है तहां भासक्त हो है। बहरि धरतिका उदयकरि काहवीं धनिष्ट मान अप्रीति करें है तहाँ उद्वेगरूप हो है। बहरि शोक का उदयकरि कहीं ग्रनिन्टपनों मान दिलगीर हो है, विवाद माने है। बहरि भयका उदयकरि किसीकों ग्रनिष्ट मान तिसतें डरै है, वाका संयोग न चाहै है। बहरि जगुप्साका उदयकरि काहुपदार्थकों धनिस्ट मान ताकी घरण करे है, बाका वियोग चाहै है। ऐसे ए हास्यादिक

छह जानने । बहरि वेदनिके उदयतें याक काम परिणाम हो है तहीं स्त्रीवेदके उदयकरि पुरुषसों रमनेवी इच्छा हो है ग्रर पुरुषवेदके उदयकार स्त्रीसों रमनेकी इच्छाहो है अपर नपुन्सकदेदके उदयकरि युगपत् दोऊनिसो रमनेकी इच्छा हो है, ऐसे ए नव तो नोकषाय है। दोधादि सारिखे ए बलवान नाही ताते इनको ईवतकवाय कहें है। यहाँ नोशब्द ईषत् वाचक जानना । इनका उदय तिन कोषादिक-निकी साथ यथासम्भव हो है । ऐसें मोहके उदयते मिध्यात्व वा कषायभाव हो हैं सीए संसारके मूल कारण ही हैं। इनही करि वर्तमान काल विषे जीव दुःखी हैं बर बागामी कर्मबन्धनके भी कारण ए ही हैं। बहरि इनहीका नाम राग द्वेष मोह है। तहाँ मिथ्यात्वकाः नाम मोह है जातें तही सावधानीका ग्रभाव है। बहुरि माया लोभः कषाय ग्रर हास्य रिन तीन वेदनिका नाम राग है जातें तहाँ इच्ट-बुद्धि करि अनुराग पाइए है। बहरि कोध मान कथाय अर अरित कोक भय जुगुप्सानिका नाम देव है जाते तहां स्निन्ट बुद्धि करि देव पाइए है। बहरि सामान्यपने सबही का नाम मोह है। ताते इन विषे सर्वत्र ग्रसावधानी पाइए है। बहरि ग्रतरायके उदयतें जीव चाहै सो न होम । दान दिया चाहै देय न सकै । वस्तुकी प्राप्ति चाहै सो न होय। भोग किया चाहै मो न होय। उपभोग किया चाहै सो न होय । अपनी जानादि शक्तिको प्रगट किया चाहै सो न प्रगट होय सक । ऐसें मंतरायके उदयतें चाह्या चाहै सो होय नाही। बहरि तिसहीका क्षयोपश्चमतें किचिन्मात्र चाह्या भी हो है। चाहिए तो बहत है परन्त किचिन्मात्र (चाह्या हुया होय है। बहुत दान देना चाहै है परन्तु

थोड़ा हो%) दान देय सके है। बहुत लाभ चाहै है परन्तु थोड़ाही लाभ हो है । ज्ञान।दिक शक्ति प्रगट हो है तहाँ भी अनेक बाह्य कारण चाहिए। या प्रकार धातिकर्मनिक उदयतें जीवक ग्रवस्था हो है। बहरि अवानिकर्मनिविधें वेदनोयके उदयकरि अरीर विधे बाह्य सूख ·दु:खका कारण नियजे है। शरारावर्ष स्नाराग्यपन। रोगोपनी शक्ति-·वानपनो दुर्वलपनो इत्यादि ग्ररक्षुवा तृषा रोग लेद पीडा इत्यादि -सुख दु:खनिके कारण हो है । बहुरि बाह्यविषे सुहावना ऋतू 'पदनादिक वा इष्ट स्त्री पुत्राहिक वा मित्र बनादिक, प्रमुहाबना ऋतू 'पवनादिक वा प्रनिष्ट स्त्री पुत्रादिक वा शत्र दरिद्र वच बंधनादिक सुख दुःखको कारण हो है। ए बाह्य कारण कहे तिन विर्ध केई कारण ·तो ऐसे हैं जिनके निमित्तस्यों शरीरको अवस्था ही सुख दु:खको कारण हो है घर देही सूख द खकों कारण न हों हैं। बहरि केई कारण ऐसे है जे प्राप्त हो सूख दु.खको कारण हो है। ऐसे कारणका मिलना वेदनीयके उदयते हा है। नहा माता वदनीयतें मुखके कारण भिल ग्रर ग्रसातावेदनीयते दुःखके कारण मिले । सो इहाँ ऐसा जानता, ए कारणही नो मुखदु:खको उपजावै नाही, आहमा मोहकर्म का उदयतं आप सुबद् ख माने है । तहा वेदनायकमंका उदयके पर मोडकर्मका उदयकै ऐसाही सम्बन्ध है । जब सातावेदनीयका निपनाया बाह्य कारण मिनै तब तो सुख माननेरूप माहकर्मका उदय होप प्रर जब प्रयात्रावेदनीयका निक्षास बाह्यकारण मिलै तब दुख मानने-

^{%)} यह एकि वरडा प्रति में नहीं है किल्नु प्रत्य सब प्रतियों में है, इप कारण प्रावश्यक जान यहा दे दी गई है।

रूप मोहक्मंका उदय होय। बहरि एक ही कारण काहकों सुखका. काहकों द:खका कारण हो है। जैसे काहकै सातावेदनीयका उदय होतें मिल्या जैसा बस्त्र सुखना कारण हो है तैसा ही वस्त्र काहकों ग्रसाता वेदनीयक। उदय होते मिल्या दु:सका कारण हो है । ताते बाह्य वस्तू सुखदु:खका निमित्त मात्र हो है । सुख दु.ख हो है सो मोहके निमित्तते हो है। निर्मोही मुनिनकै अनेक ऋदि आदि परीसह आदि बारण मिलै तो भी सुख द:ख न उपजै। मोही जीवक कारण मिले वा बिना कारण मिले भी भपने संकल्प हीते सूख दुःख हुआ। ही करें है। तहाँ भी तीव्रमोहीक जिस कारणको मिले तीव्र सुख द.ख होय तिसही कारणको भिले मदमोहीकै मद सुखदु ख होय। तातै सुख दु: खका मूल बलवान का॰ण मोहका उदय है। ग्रन्य वस्तु है सी बलवान कारण नाहीं । परन्तु श्रन्य वस्तुकै ग्रर मोही जीवके परिणा-मनिक निमित्तनैमित्तिककी भृष्यता पाइए है। ताकरि मोहीजीव अन्य वस्तृहीकों सुखदु:खका कारण मानै है । ऐसै वेदनीयकरि सुखदु:खका कारण निपजै है। बहरि आयुक् में के उदयकरि मनुष्यादि पर्यायनिकी स्थिति रहे है। यावत् आयुका उदय रहे नावन् अनेक ोगादिक कारण मिलो, शरीरस्यो सम्बन्ध न छूटै। बहुरि जब ग्रायुका उदय न होय तब धनेक उपाय किए भी शरीन्स्यों सम्बन्ध रहे नाही, तिसही काल श्चात्मा श्चर शरीर जुदा होय । इस ससारविषे जन्म, जीवन, मरणका कारण कायुवर्मही है। जब नदीन आयुका उदय होय तब नवीन-पर्यायविषं जन्म हो है। बहरि यावत् श्रायुका उदय रहै तावत् तिस पर्यायरूप प्राणनिके धारणते जीवना हो है। बहार ग्रायुका क्षय होयः

तब तिस पर्यायरूप प्राण छटनेते मरण हो है। सहज हो ऐसा आयु-कर्मका निमित्त है। भौर कोई उपजाबनहारा,क्षपावनहारा,रक्षाकरन हारा है शही,ऐसा निश्चय करना । बर्हार जैस नवीन वस्त्र पहरे कितेक काल कहरें रहे, पीछे ताकू छाड़ि ग्रन्य बस्त्र पहरे तैसे जोव नवीन शरोर्द करे कितेक काल धरे रहै, पीछे ताक्क छोड़ प्रन्य शरार चर है। ताले शरीरसम्बन्धमपेक्षा जन्मादिक हैं। जोव जन्मादिरहित नित्य हो है तथापि मोहो जीवक प्रतीत ग्रनागतका विचार नाहीं। ताते पर्याय-पर्याय मात्र ग्रपना ग्रस्तित्व मानि पर्याय सम्बन्धी कार्यनि-विषे हो तत्पर हाय रह्या है। ऐसे भायकरि पर्यायको स्थिति जाननी। बहरि नामकमंकरि यह जीव मनुष्यादिगतिनिविषे प्राप्त हो है, तिस पर्यायरूप अपनी अवस्था हो है । बहरि तहां त्रसस्थावरादि विशेष निपर्ज हैं। बहरि तहाँ एकेद्रियादि जातिकों धारे है। इस जाति कम-का उदयके घर मतिज्ञानावरणका क्षयोपशमके निमित्तनैमित्तिकपना जानना । जैसा क्षयोपशम होय तैसा जाति पार्व । बहरि शरीरनिका सम्बन्ध हो है तहाँ गरोरके परमासु अर आत्माके प्रदेशोंका एक बन्धन हो है ग्रर सकोच विस्ताररूप होय शरोरप्रमाण ग्रात्मा रहै है। बहरि नोकर्मरूप शरीरिवर्ष अंगोपागादिकका योग्यस्थान प्रमाण लिए हो है। इसहोकरि स्पर्शन रसना मादि द्रव्यइन्द्रिय निपन्ने हैं वा हृदय स्थान विषे भाठ पांखड़ोका फूल्या कमलके शाकार द्रव्य मन हो है। बहुरि तिस शरीरहोविषे श्राकारादिकका विशेष होना सर वर्णादिक-का विशेष होता ग्रद स्थलसुक्षमत्वादिकका होता इत्यादि कार्य निपत्रै हैं सो ए शरीररूप परणिए परमाख ऐसे परिणम हैं । बहरि श्वासी-

िच्छवास वा स्वर निपर्ज हैं सो ए भी पृद्यलके पिंडहें भर शरीरस्यों एक (बंधानरूप हैं। इनविषें भी धात्माके प्रदेश व्याप्त हैं। तहां श्वासोच्छ-बास तो पवनहैं सो जैसे बाहारकों पहें नीहारकों निकास तबहो जोवनो होय तैसे बाह्यपवनको ग्रहे घर अभ्यतर पवनको निकास तब हो खीवितव्य रहै। तार्तं इवासोच्छवास जीवितव्यका कारण है। इस शरीरिवर्ष जैसे हाड़ मांसादिक हैं तैसे ही पवन जानना । बहिस खैसें हस्तादिकसों कार्य करिए तैसें हो पवनतें कार्य करिए है। मुखमें प्राप्त घरघा ताकों पवनते निगलिए है. मलादिक पवनते हो बाहर काढिए है, तैसें ही भन्य जानना । बहरि नाडी वा वायुरोग वा वायगोला इत्यादि ए पवनरूप शरीरके श्रग जानने । बहदि स्वद है सो शब्द है। सो जैसे वीणाको तांतकों हलाए भाषारूप होने योग्य पुदुगलस्कंघहैं, ते साक्षर वा अनक्षर शब्दरूप बरिणमें हैं; तैसे तालवा होठ इत्यादि श्रंगनिकों हलाएं भाषापर्याप्तिविषे ग्रहे पूद्रगलस्कच हैं, ते साक्षर वा भनक्षर शब्दरूप परिणमें हैं। बहुरि शुभ मशुभ गमनादिक हो है । इहाँ ऐसा जानना, जैसे दायपुरुषनिक इकदडा बेड़ा 🛔 तहाँ एक पुरुष गमनादिक किया चाहै अर दूसरा भी गमनादिक करै तो गमनादिक होय सकै, दोऊनिविषै एक बैठि रहै तो गमनादि होय सकै नाही घर दोऊनिविषे एक बलवान हाय तो दूबरेका भा घसोट ले बाय तैसे आत्माकै भर शरीरादिकरूप पुद्गलकै एकक्षेत्रावगाहरूप बंधान है तहाँ भात्मा हलनचननादि किया चाहै भर पुद्गल तिस शक्तिकवि रहित हुमा हलन चलन न करेवा पूदगलविषे शक्ति पाइए है सर भात्माको इच्छा न होय तो हलनचलनादि न होय सकै। बहुरि इन

विषे पुद्गल बलवान होय हालै वाले तो ताकी साथ विना इच्छा भी धात्मा धादि हाले वाले । ऐसे हलन वलनादि होय हैं । बहुरि याका धपजस धादि वाह्य निमित्त बने हैं । ऐसे ए कार्य निपजे हैं, तिनकरि बोहके अनुसार धारमा सुली दुःश्वी भी हो है । नामकमंके उदयतें स्वयमेव ऐसे नानाप्रकार रचना हो है, धौर कोई करनहारा नाहीं है । बहुरि गोजकरि उद्यातें स्वयमेव ऐसे नानाप्रकार रचना हो है, धौर कोई करनहारा नाहीं है । बहुरि तीर्षकरादि प्रकृति यहाँ हैं हो नाही । बहुरि गोजकरि उद्यातें सोमक्षित किमानत तिनकरि धारमा सुली दुःश्वी भी हो है । ऐसे अवाति कर्मनिका निमित्तत अवस्था हो है । या प्रकार इस अनादि संसारिवर्ष धाति ध्याति कर्मनिका उदयके धनुसार धारमाक धवस्था हो है । सो हे स्वय ! अपने अन्तरपविये विवारकरि देख, ऐसे ही है कि नाही। सो ऐसा विवार किए ऐसे ही प्रतिभासी । बहुरि जो ऐसे है तो तू यह मान कि भैरे धनादि संसार रोग पाइए है. ताके नाशका मोनों उपाय करना', इस विवारते तेरा कस्याण होगा ।

इति श्रीमोक्षमागंप्रकाशक नाम शास्त्रविषै संसारश्रवस्थाका निरूपक द्वितीय ग्रधिकार सम्पूर्ण भया ॥२॥

तीसरा अधिकार

संसार ग्रवस्थाका स्वरूप-निर्देश

दोहा

सो निजनाव सदा सुखद, ग्रपनो करो प्रकाश । जो बहुविधि मवदुःखनिको, करि है सत्तानाश ॥१॥

धव इस संसार धवस्थाविषै नाना प्रकार दुःख हैं तिनका वर्णन करिए है- जातें जो संसारविषें भी सुख होय तो ससारतें मुक्त होने का उपाय काहेको करिए ! इस संसारविषे भनेक दःख हैं, तिसहीतें संसारतें मुक्त होनेका उपाय की जिए है। बहुरि जैसे वैद्य है सो रोग का निदान ग्रर ताकी ग्रवस्थाका वर्णनकरि रोगीको ससार रोगका निक्चय कराय पीछे तिसका इलाज करनेकी रुचि करावे है तसे यहाँ संसारका निदान वा ताकी भवस्थाका वर्णनकरि संसारीको संशाद रोगका निश्चय कराय श्रव तिनका उपाय करनेकी रुचि कराईए है। जैसे रोगी रोगतें दुःश्ली होय रह्या है परन्तु ताका मूल कारण जाने नाहीं, सौचा उपाय जाने नाही अर दु:ख भी सह्या जाय नाही। तब भापकों भास सो ही उपाय करै ताते दुःख दूरि होय ना_{ही} । तब तड़िफ तड़िफ परवश हुवा तिन दुःस्वनिकों सहै है परन्तु ताका मूल कारण जानै नाहीं। याकों वैद्य दुःखका मूलकारण बताबे, दुःखका स्वरूप बतावे, या के किये उपायनिक ं भुठ दिखावे तब सांचे उपाय करनेकी रुचि होय। तैसैंही यह संसारी ससारतें दुःखी होय रह्या है परन्तुताका मूल कारण जानै नाहीं घर सौचा उपाय जाने नाहीं घर दुःल भी सह्या जाय नाहीं। तब घापको मासे सो ही उपाय करे तार्ते दुःल दूर होय नाहीं। तब तक्कि-तड़िफ परवश हुवा तिन दुःलिको सहै है।

बु:खोंका मूल कारण

याकों यहाँ दु:सका मूलकारण बताइए है, दु:सका स्वरूप बताइए है पर तिन उपायिनक मूं ठें दिलाइए तो सीचे उपाय करनेकी दिल होय तारों यह वर्णन इहाँ किरये हैं। तहाँ सब दु:सिनका मूलकारण मिध्यादर्शन, सज्ञान भर असंयम है। जो दर्शनमोहके उदयतें भया अतत्वश्रद्धान मिष्यादर्शन है ताकरि वस्तुस्वरूपकों यथार्थ प्रतिति न होय सके है, मन्यथा प्रतिति हो है। बहुरि तिस मिध्याव्यश्रंन है साम्यथा प्रतिति न होय सके है, मन्यथा प्रतिति हो है। बहुरि तिस मिध्याव्यशंनहिं वर्षों निमत्ते कायोपक्षमरूपज्ञान है सो सज्ञान होय रह्या है। ताकरि यथार्थ वस्तुस्वरूपका जानना हो है, सन्यथा जानना हो है। वहुरि सारित्रमोहके उदयते भया क्यायभाव ताका नाम प्रसयम है ताकरि जैसे वस्तुका स्वरूप है तीई सब दु:स्विक मूल कारन हैं। केसें? सो दिखाइये हैं:—

मिथ्यात्वका प्रमाव

मिध्यादर्शनादिककरि जीवकै स्व-पर-विवेक नाहीं होइ सके है,एक ग्राप झाल्मा घर बनंत पुद्गलपरमासुमय शरीर इनका संयोगरूप मनुष्यादिपर्याय निपजे है तिस पर्यायहीको आपो मार्न है। बहुरि प्रात्मका ज्ञानदर्शनादि स्वभाव है ताकरि किवित् जानन । देन ख हो है। घर कर्म उपाधित भए कोषादिक माव तिनरूप परिणाम पाइए है। बहुरि शरीरका स्पर्श रस गंघ वर्ण स्वभाव है सो प्रगटे है धर स्थूल कृषादिक होना वा स्पर्शादिकका पलटना इत्यादि, प्रनेक धवस्था हो है। इन सवनिको प्रपना स्वरूप जाने है। तहां ज्ञानदर्शनकी प्रवृक्ति इन्द्रिय मनके द्वारे हो है, तातें यह माने है कि ए स्वचा जोस नासिका नेत्र कान मन ये मेरे अंग हैं। इनकरिमें देखूँ जानू हूँ, ऐसो मानि तालें इन्द्रियनिविषे प्रीति पाइए हैं।

मोहजनित विषयामिलाषा

बहुरि मोहके भाषे अर्त तिन , इन्द्रियनिके द्वारा विषय भ्रहण करवं को इच्छा हो है । बहुरि तिनविषे इनका भ्रहण भए तिस इच्छा के मिटनेतें निराकुल हो है तब भ्रानन्द माने है। खेतें कूकरा हाड चार्व ताकरि भ्रपना लोहो निकसे ताका स्वाद लेय ऐसे माने, यह हाइनिका स्वाद है। तैसे यह जीव विवयनिको जाने ताकरि भ्रपना आत प्रवर्ते, ताका स्वाद लेय ऐसे भाने, यह विषयका स्वाद है से विषयमें तो स्वाद है नाही। भ्राप हो इच्छा करी थो ताको भ्राय हो जानि भ्राप ही शानन्द मान्या परन्तु मैं मानि अनंतमानस्वरूप भ्रास्था हूँ ऐसा निःकेवलज्ञानका तो मनुभव है नाही। बहुरि मैं नृत्य देख्या रात सुन्या, फून सूच्या, प्राय स्पर्ण, स्वाद जान्या तथा भोको यह जानना, इस प्रकार संयमित्रित जानका भ्रनुभव है ताकरि विषय-निकरि हो प्रधानता भासे है। ऐसे इस जावके मोहके निमित्तत विषयनिकी इच्छा पाइए है।

सो इच्छातो त्रिकालवर्ती सर्वविषयनिके ग्रहण करनेकी है। मैं सर्वको स्पर्श: सर्वक स्वाद", सर्व को संघ, सर्वको देखा, सर्वका सुनु सर्वको जान सो इच्छा तो इतनी है भर शक्ति इतनी ही है जो इन्द्र-सनिके सन्मूख भया वर्तमान स्पर्श रस गन्ध वर्ण शब्द तिनविधै काह-को किचिन्मात्र ग्रहै वा स्मरणादिकते मनकरि विश्व अनै सो भी बाह्य अनेक कारन मिले सिद्धि होय। तातै इच्छा कबहुँ पूर्ण होय नाहीं। ऐसी इच्छातो केवलज्ञान भए सम्पूर्णहोय । क्षयोपशमरूप इन्द्रियकरि तो इच्छा पूर्ण होय नाही तातें मोहके निमित्तते इन्द्रियनिक प्रपने प्रपने विषय ग्रहणकी निरन्तर इच्छा रहिबो ही करै ताकरि आकृलित हुवा दः स्ती हो रह्या है। ऐसा दःस्ती हो रह्या है जो एक कोई विषयका महणके अधि भपना मरनको भी नाहीं गिनै है। जैसे हाथीक कपटकी हचनीका शरीर स्पर्शनेकी धर मच्छक बडसीक लाग्या माँस स्वादनेकी धर भ्रमरक कमलस्मन्ध सुंघनेकी घर एतंग के दीपकका वर्ण देखनेकी घर हिरणके राग सुननेकी इच्छा ऐसी हो है जो तत्काल मरन भासै तो भी मरनको गिनै नाहीं, विषयनिका ग्रहण करै. जाते मरण होनेते इन्द्रियनिकार विषयसेवन की पीडा अधिक भासे है। इन इन्द्रियनिकी पीडाकरि सर्व जीव पीडित हप निविचार होय जैसे कोऊ द:खी पर्वतते गिर पड़े तैसे विषयनिविषे ऋपापात ले है। नाना कष्टकरि घनको चपजावै ताको विषयके श्राय खोवै। बहरि विषयनिके अधि जहां मरन होता जाने तहां भी जाय, नरकादिको कारन जे हिसादिक कार्य तिनको करेवा त्रोधादि कथायनिको उप-जावें. कहा करें, इन्द्रियनिकी पीडा सही न जाय ताते अन्य विचाक

किछू प्रावता नाहीं। इस पीड़ाहीकरि पीड़ित भए इन्हादिक हैं ते भी रिवयनिविषें स्रति प्रासक्त हो रहे हैं। जैसें खाज रोगकरि पीड़ित हुवा पुरुष प्रासक्त होय खुजावें हैं, पीडा न होय तो काहेकों खुजावे; तैसे इन्ह्रिय रोगकरि पीड़ित भए इन्ह्रादिक प्रासक्त होय विषय सेवव करें हैं, पीड़ा न होय तो काहेकों विषय सेवन करें ? ऐसे ज्ञानावरण दर्शनावरणका क्षयोपरामते भया इन्द्रियादिजनित ज्ञान है सो मिथ्या-दर्शनादिके निम्तित इच्छासहित होय दुःखका कारण भया है।

दु:ख निवृत्तिका उपाय

प्रव इस तुःख दूर होनेका उपाय यह जीव कहा करे है सो कहिए है – इन्द्रियनिकरि विषयनिका प्रहण भए मेरी इच्छा पूरन होय ऐसा जानि प्रथम तो नाना प्रकार भोजनादिकनिकरि इन्द्रियनिको प्रवल करे है पर ऐसे ही जाने है जो इन्द्रिय प्रवल रहे मेरे विषय प्रहणकी मार्का विशेष हो है। बहुरि तहां प्रनेक बाह्यकारण चाहिए हैं तिनका निर्मित्त मिलाव है। बहुरि इन्द्रिय हैं ते विषयको सन्युख भए पहें ताते प्रनेक बाह्य उपाय करि विषयनिका भर इन्द्रियनिका संयोग मिलाव है। नाना प्रकार वस्त्रादिकका वा भोजनादिकका वा पुष्पा-दिकका वा मन्दर प्राभूषणादिकका वा गायक वादित्रादिकका स्त्रिय मिलावमेके प्रयि बहुत वेदिलन हो है। बहुरि इन इन्द्रियनिक सन्युख मिलावमेके प्रयि बहुत वेदिलन हो है। बहुरि इन इन्द्रियनिक सन्युख मिलावमेके प्रयि बहुत वेदिलन हो है। बहुरि इन इन्द्रियनिक सन्युख मिलावमेके प्रयि बहुत वेदिलन हो है। बहुरि इन इन्द्रियनिक सन्युख मान द्वारे समरणात्र रह जाय। काल व्यतीत होते स्मरण भी मन्द होता जाय तातें तिन विषयनिकों प्रपने प्राथीन राखनेका उपाय कर प्रर शोघ्र श्रीघ्र विनका प्रहण किया करें। बहुरि इन्द्रियनिक स्वर्ण प्राथीन द्वार विषयनिकों प्रपने प्राथीन राखनेका उपाय कर प्रर शोघ्र श्रीघ्र विनका प्रहण किया करें। बहुरि इन्द्रियनिक

तो एक कालविषे एक विषयहीका ग्रहण होय घर यह बहुत बहुत ब्रहण किया चाहै तातें भाखता के होय बीह्य की हा एक विषयको छोड़ भौरको ग्रह । बहरि बाको छोडि भौरको ग्रहै, ऐसे हापटा मारै है। बहुरि जो उपाय याको भासे है सो करें है सो यह उपाय भुठा है। जात प्रथम तो इन सबनिका ऐसे ही होना अपने प्राचीन नाहीं, महा-कठिन है। बहुरि कदाचित् उदय अनुसार ऐसे ही विधि मिलै तो इन्द्रियनिको प्रबल किए किछ विषय ग्रहणकी शक्ति बधै नाहीं। यह शक्ति तो ज्ञानदर्शन बधे × बधै+। सो यह कर्मका क्षयोपशमके श्राधीन है। किसीका शरीर पूष्ट है ताके ऐसी शक्ति घाटि देखिए है। काहका बारीर दुवंल है ताके श्रधिक देखिए है। तात मोजनादिक करि इन्द्रिय-षुष्ट किए किछ सिद्धि है नाही। कषायादि घटनेते कर्मका क्षयोपशम भए ज्ञानदर्श । बधै तब विषय ग्रहणकी शक्ति बधे है । बहुरि विषयनि-का संयोग मिलावै सो बहतकालताई रहता नाही अथवा सर्व विषयनि का संयोग मिलता ही नाही। ताते यह स्नाकुलता रहियो ही करे। बहरि तिन विषयानको अपने आधीन राखि शीघ्र शीघ्र ग्रहण करै सो वे बाधीन रहते नाहीं। वे तौ जुदे द्रव्य अपने बाधीन परिणमें हैं बा कर्मोदयके आधीन है । सो ऐसा कर्मका बन्ध यथायोग्य शुभ भाव भए होय । फिर पीछे उदय भावें सी प्रत्यक्ष देखिए है । भनेक उपाय करते भी कर्मका निमित्त विना सामग्री मिलै नाही। बहरि एक विषय को छोड़ि ब्रन्यका ब्रह्मकों ऐसे हापटा मारे है सोक्कहा सिद्धि हो है। जैसें मणकी मुख वालेको कण मित्या तो मूख कहा मिटै[?] तैसे सर्व

अक्ष जतावला, × बढ़ने पर, + बढ़ें।

का ग्रहणकी जाक इच्छा ताक एक विषयका ग्रहण भए इच्छा कैसें सिटै? इच्छा मिटे बिना सुख होता नाहीं। तातें यह उपाय भूठा है।

कोऊ पूर्छ कि इस उपायत केई जीव सुक्षी होते देखिए हैं, सर्वया फठ कैसे कहा हो ?

ताका समाधान — सुक्षी तो न हो है, भ्रमतें सुक्ष माने है। जो सुक्षी भया तो अन्य (वययानिकी इच्छा कैसें रहेगी। जैसें रोग मिटे अन्य प्रीपक्ष काहेको वाहै तैसे दुःख मिटे अन्य विषयको काहेको चाहै तसे दुःख मिटे अन्य विषयको काहेको चाहै। ताते विषयका प्रहणकरि इच्छा बंभि जाय तो हम सुक्ष माने। सो तो यावत् जो विषय प्रहण न होय तावत् काल तो तिसकी इच्छा रहें भर जिस समय ताका संग्रह भया तिसही समय अन्य विषय प्रहणकी इच्छा होती देखिए है तो यह सुक्ष मानना कैसे है। जसें कोऊ महा कुषावान् रक ताको एक अन्यका कण मिल्या ताका अक्षण करि चन माने, तैसे यह महातृष्णावान् याको एक विषयका निमक्त मिल्या ताका ग्रहणकरि सुक्ष माने है। परमाथतें सुक्ष है नाहीं।

कोऊ कहै जैसे कण कणकरि अपनी भूख मेटे तैसे एक एक विषयका ग्रहणकरि अपनी इच्छा पूरण करें तो दोष कहा?

ताका समाधान - जो कण भेले होंग्य तो ऐसे ही मानै। परन्तु अब दूसरा कण मिलै तब तिस कण का निगंमन हो जाय तो कैसे भूख मिटै? तैसे ही जानने विवें विख्यनिका ग्रहण भेले होता जाय तो इच्छा पूरन होय जाय परःतु जब दूसरा विषय ग्रहण करेत व पूर्व विषय ग्रहण किया था ताका जानना रहै नाही तो कैसे इच्छा पूरण होय ? इच्छा पूरन भये बिना धाकुलता मिटे नाहीं। झाकुलता मिटे विना सुख कैसे कह्या जाय। बहुरि एक विषवका ग्रहण भी मिथ्या दर्शनादिकका सद्भावपूर्वक करें है तातें आगामी भनेक दुःखका कारन कमें वय है। आतें यह वर्तनानविषें सुख नाहीं,प्रागामी सुखका कारन नाहीं, तातें दुःख ही है। सोई प्रवचनसार विषे कह्या है

"सपरं बाधासहियं विच्छिण्णं बंधकारणं विसमं । जं इंदिएहि लद्धं तं सोक्खं दुक्खमेव बद्धाधा^क ।।१।। जो इन्द्रियनिकरि पाया सुख सो पराधीन है, बाधासहित है, विनाबोक है,बंधका कारण है,बिषम है सो ऐसा सुख तैया दुःखही है, ऐसें इस संसारीकरि किबा उपाय भुटा जानना। तो सांचा उपाय कहा

दृ:ख निवृत्तिका सांचा उपाय

जब इच्छा तो दूरि होये अर सर्वे विषयनिका युगपत् प्रहण रह्या करै तब यह दुःख मिटे । मो इच्छा तो मोह गए मिटे और सबका युगपत् प्रहण केवलज्ञान भएहोय । सो इनका उपाय सम्यय्द्यंनादिक है, सोई सोंबा उपाय जानना । ऐसे तो मोहके निमित्त तें ज्ञानावरण दशनावरणका अयोपशम भो दुःखदायक है, ताका वर्णन किया । इहां कोऊ कहै-जानावरण दर्शनावरण का उदयतें जानना न

भयाताक्रं दुःखका कारण कही, क्षयोपशमको काहेको कहो ?

ताका समाधान—जो जानना न होना दुःखका कारण होय तो पुद्गलर्कमी दुःख ठहरै। तातें दुःखका भूलकारण तो इच्छा है सो इच्छा क्षयोगश्रमहीते हो है.तातें अयोपश्रमको दुःखका कारण कह्या है.परमार्थतें क्षयोपश्रम भी दुःखका कारणनाहीं। जो मोहतें विषय-

क्ष प्रवचनसार १-७६ में 'तहा' पाठ दिया है।

ग्रहणकी इच्छा है मोई दुःखका कारण जानना । बहुरि मोहका उदय है सो दुःखरूप ही है । कैसें सो कहिए है—

दर्शनमोहसे दुःख ग्रौर उसकी निवृत्ति

प्रथम तो दर्शनमोहके उदयतै मिथ्यादर्शन हो है ताकरि जैसे याक श्रद्धान है तैसें तो पदार्थ है नाहीं, जैसें पदार्थ है तैसे यह माने नाहीं, तातें याके प्राक्तनता ही रहै। जैसें बाउलाको काहने वस्त्र पहराया वह बाउला तिस वस्त्रकों प्रपना ग्रंग जानि ग्रापक पर शरीरकी एक मानै । वह वस्त्र पहरावनेवालेके भाषीन है सो वह कवह फारै, कबह जोरै, कबह खोसै, कबह नवा पहरावै इत्यादि चारित्र करें । वह बाउला तिसको अपने भाषीन मान, वाकी पराधीन किया होय तात महाबेदावित्र होय । तैसें इस जोवको कर्मोदयने शरीर सम्बन्ध कराया. वह जीव तिस शरीरको अपना स्रंग जानि स्नापको सर शरीरको एक मानै सो शरीर कर्मके साधान कबह कुब होय, कबह स्थल होय,कबह नष्ट होय,कबह नवीन निपजै इत्यादि चरित्र होय। यह जीव तिसको ग्रापके ग्राधीन जाने, वाही पराधीन किया होय तातें महाखेदखिन्न हो है। बहरि जैसे जहां बाउला तिष्ठे था तहाँ मनुष्य घोटक धनादिक कहीं तें ग्रान उतरे, वह बाउला तिन कों ग्रयने जाने, वे तो उनहों के भाषीत, कोऊ पार्व, कोऊ जार्व, कोऊ अनेक प्रवस्थारूप परिणमें । यह बाउला तिनको अपने आधीन मानै, उनको पराधीन किया होइ तब खेदखिल होय। तैसें यह जीव जहां पर्याय घरै तहाँ स्वयमेव पुत्र घोटक धनादिक कहींते स्नान प्राप्त भए, यह जीव तिनकों सपने जाने सी वे तो उनहीके प्राधीन, कोऊ पार्व कोऊ जावे,कोऊ अनेक अवस्थारू

परिणमे । यह जीव तिनको प्रपने प्राधीन मानै, उनकी पराधीन क्रिया होइ तब खेदखिल होय ।

इहां कोऊ कहैं, काहूकाल विषे शरीरकी वा पुत्रादिककी इस जीव के ग्राधीन भी तो किया होती देखिए है तब तो सुखी हो है।

नाका समाधान - शरीरादिककी भवितव्यकी धर जीवकी इच्छा की विधि मिले कोई एक प्रकार जैसे वह चाहै तैसे परिणमें तातें काह कालविषे वाहीका विचार होतें सुखकी सी ग्राभासा होय परन्तु सर्व ही तो सर्व प्रकार यह चाहै तैसें न परिशामी। तात समिप्रायविषे तो भनेक प्राकुलता सदाकाल रहवो हो करै। बहुरि कोई कालविधे कोई प्रकार इच्छा अनुसार परिणमता देखिकरि यह जीव शरीर पुत्रादिक विषे पहंकार ममकार करें है। सो इस बुद्धिकरि तिनके उपजावनेकी वा बधावनेकी वा रक्षा करनेकी चिंताकरि निरंतर व्याकुल रहे है। नाना प्रकार कष्ट सहकरि भी तिनका भला चाहै है। बहरि जो विष-यनिको इच्छा हो है, कषाय हो है, बाह्य सामग्रीविषै इष्ट ग्रनिष्टपनो माने है, उपाय ग्रन्यथा करे है सीचा उपायको न श्रद्धहै है, ग्रन्यथा कल्पना करें है सो इन सबनिका मुलकारण एक मिथ्यादर्शन है। याका नाश भए सर्वानका नाश होइ जाय ताते सब दु:खनिका मूल यह मिथ्यादर्शन है। बहरि इस मिथ्यादर्शनके नाशका उपाय भी नाहीं करे है । अन्यथा श्रद्धानकों सत्य श्रद्धान मानै, उपाय काहेको करे । बहरि संज्ञी पचेन्द्रिय कदाचित् तत्व निश्चय करनेका उपाय विचारै तहां भ्रभाग्यतें कुदेव कुगुरु कुशास्त्रका निमित्त वनै तो अतत्त्र श्रद्धाः पूष्ट होइ जाय; यह तो जानै कि इनते मेरा भना होगा,वे ऐसा उपाय

करें जाकरि यह अचेत होय जाय । वस्त स्वरूपका विचार करनेका उद्यमी मया सो विपरीत विचारविषे हुढ होय जाय । तब विषयकषाय की वासना बचनेतें प्रधिक दु:खी होइ। बहुरि कटाचित् सुदेव सुगुरु सशास्त्रका भी निमित्त बनि जाय तो तहां तिनका निश्चय उपदेशको सी श्रद्धहै नाहीं, व्यवहार श्रद्धानकरि अतत्वश्रद्धानी ही रहै। तहां मंद कषाय वा विषय इच्छा घटै तो थोरा दःखी होय, पीछे बहरि जैसाका तैसा होड जाय । तातें यह संसारी उपाय करें सो भी ऋठा ही होय । बहरि इस संसारीकै एक यह उपाय है जो धापके जैसा श्रद्धान है तैसे पदार्थनिको परिणमाया चाहै सो वे परिणमें तो याका सांचा श्रद्धान होय जाय परन्त् अनादि निधन वस्तु जुदी जुदी अपनी मर्यादा लिये परिणमें है. कोऊ कोऊके आधीन नाही। बोऊ किसीका परिणमाया परिणमें नाहीं । तिनको परिणमाया चाहै सो उपाय नाहीं । यह तो मिथ्यादर्शन ही है। तो सांचा उपाय कहा है १ जैसे पदार्थनिका स्वरूप है तैसे श्रद्धान होइ तो सर्व दुःख दूरि हो जाय। जैसे कोऊ मोहित होय मुरदाको जीवता मानै वा जिवाया चाहै सो ग्राप ही दःखी हो है। बहरि वाकों मरदा मानना धर यह जिवाया जीवेगा नाहीं ऐसा मानना सो ही तिस दृःख दूर होनेका उपाय है । तैसे निध्याहरटी होड पदार्थनिको अन्यया मानै, अन्यया परिणमाया चाहै को आप ही द: सी हो है। बहरि उनको यथार्थ मानना भर ए परिणमाए भन्यथा परिणमेंगे नाहीं ऐसा मानना सोही तिस दु खके दूर होनेका उपाय है। भ्रमजनित दुःखका उपाय भ्रम दूर करना ही है। सो भ्रम दूर होते हैं। सम्यक्षद्धान होय सो ही सत्य उपाय जानना ।

चारित्रमोहसे दुःख ग्रौर उसकी निवृत्ति

वहरि चारित्रमोहके उदयते कोघादि कवायर प वा हास्यादि नी-कषायरूप जीवके भाव हो हैं। तब यह जीव क्लेशवान होय दु:खी होता सता विह्न ल होय नाना कुकार्यनिविषे प्रवर्ते है । सोई दिखाइए है-जब याकै कोव कषाय उपजे तब ग्रन्यका बुरा करने की इच्छा होई। चहरि ताके प्रथि धनेक उपाय विचारै । मरमच्छेद गालीप्रदानादिरूप वचन बालै। प्रपने ग्रंगीन करिवा शस्त्र ग्राणाणादिकरि घात करें। धनेक कष्ट सहनेकरि वा धनादि खर्चनेकरि वा मरणादिकरि धपना भी बुरा कर अन्यका बुरा करनेका उद्यम करे। अथवा भीरनि करिबरा होता जानै तो धौरनिकरिबरा करावै । बाका स्वयमेव बुरा होय.तो अनुमौदना करै। वाका बुरा भए घपना किछ भी प्रयोजन सिद्ध न होस सो.भी वाका बुरा करैं। बहरि कोध होते कोई पुज्य वा इष्ट भी बीवि द्यावे तो उनको भो बुरा कहै। मारने लगि जाय, किछू विचार रहता नाहीं । बहरि भन्यका बूरा न होई तो भपने भंतरंग विषं भाप ही बहुत सन्तापवान होड़ वा भपने हो भंगनिका चार करें वा विषादकि मिर जाय। ऐसी अवस्था क ध होते होहै। बहरि जब याके मानकषाय उपजे तब ग्रोरिनको नीचा वा ग्रापको ऊंवा दिखा-वनैकी इच्छा होइ। बहुरि ताके ग्रांथ भ्रनेक उपाय विचारै, भ्रन्यको निंदा करें. ग्रापकी प्रशंसा करें वा भनेक प्रकारकरि भौरनिकी महिमा मिटावै, भापकी महिमा करै । महाकष्टकरि धनादिकका सग्रह किया तःको विवाहादि क. यैनि विषै खरचै वा देना करि भी खर्चे। मृए पीछे हमारा जस रहेगा ऐसा विचारि अपना मरन करिकें भी

अपनी महिमा बधावं। जो अपना सन्मानादि न करै ताकों भय भादिक दिखाय द:ख उपजाय भपना सम्मान करावै । बहरि मान होतें कोई पुज्य बहे होहि तिनका भी सम्मान न करं, किछ विचार रहता नाहीं। बहरि श्रन्य नीचा, श्राप ऊँचा न दोस तो श्रवने श्रतरंग विषे श्राप बहुत सन्तापवान होय वा अपने अंगीनका घात करे वा विवादकरि मार जाय । ऐसी भवस्था मान दोते होय है । बहरि जब याकै माया-कषाय उपजै तब छलकरि कार्य सिद्ध करनेकी इच्छा होय। बहुरि ताके श्रीय श्रमेक उपाय विचार, नाना प्रकार कपटके वचन कहै, कपटरूप शरीर की अवस्था करै,बाह्य वस्तुनिको अन्यथा दिलावै। बहरि जिन विषे अपना मरन जाने ऐसे भी छल करैं; बहुरि कपट प्रगट भए अपना बहत बुरा होई, मरनादिक होई तिनको भी न गिनै। बहरि माया होतें कोई पुज्य वा इष्टका भी सम्बन्ध बनै तो उनस्यों भी छल करै, किछ विचार रहता नाही । बहरि छलकरि कार्यसिद्ध न होइ तो धाप बहुत संतापवान होय. यपने अंगनिका घात करे वा विवादि-करि मरि जाय। ऐसी भवस्था माया होते हो है । बहरि जब वाकै सोभ कषाय उपजे तब इष्ट पदार्थका लाभ की इच्छा होय,ताके ग्रीय भनेक उपाय विचारै। याके साधनरूप वचन बोलै, शरीरकी अनेक चेब्टा करै, बहुत कष्ट सहै,सेवा करै, विदेशगमन करै, जाकरि मरन होता जान सो भी कार्य करें। घना दःख जिनविषे उपजे ऐसा कार्य प्रारम्भ करै। बहुरि लोभ होते पूज्य वा इष्टका भी कार्य होय तहां भी भपना प्रयोजन साथै, किछ विचार रहता नाहीं। बहरि जिस इब्ट बस्तुकी प्राप्ति मई है ताकी धनेक प्रकार रक्षा करेहै;बहरि इब्टवस्तुकी प्राप्ति न होय वा इष्टका वियाग हाइ तो बाप बहुत सन्तापवान होय अपने अयनिका चात करें वा विवादकरि मरिजाय,ऐसी अवस्था लोग होते हो है,ऐसे कवायनिकरि पोड़ित हुवा इन मबस्थानिवियें प्रवर्ते हैं।

बहरि इन कवायनिकी साथ नोकवाय हो हैं । जहाँ जब हास्य कवाय होइ तब धाप विकसित होइ प्रफुल्सित होइ सी यह ऐसा जातना जैसा बायवालेका हंसना, नाना रोगकरि धाप पीडित है. कोई कल्पनाकरि हसने लग जाय है। ऐसें ही यह जीव धनेक पीडा-सहित है, कोई मुठी कल्पनाकरि भापका सुहाबता कार्य मानि हर्ष मानै है। परमार्थते दःखी ही है। सुखी ता कवायरीग मिटे होगा। बहरि जब रित उपजे है, तब इष्ट वस्तुविषे अति आसक्त हो है। जैसे बिल्ली मूंसाकों पकरि सासक्त हो है, कोऊ मारै तो भी न छोरै। सो इहाँ इष्टपना है। बहरि वियोग हानेका सभिप्राय लिखे श्रासक्तता हो है ताते दु खही है। बहुरि जब भरति उपजे तब भनिष्ट वस्तुका सयोग पाय महा व्याकुल हो है । धनिष्टका संयोग भया सो प्रापकुं सुहावता नाही। सो यह पीड़ा सही न जाय ताते ताका वियोग करनेकां तड़फड़े है सो यह दु:ख हो है । बहुरि जब शोक उपजे है तब इब्टका वियोग वा धनिब्टका संयाग होतें धनिन्याकल होइ सन्ताप उपवावै, रोवै, पुकारे, भसावघान होइ जाय,अपना अग-घात करि मरि जाय, किछ्र सिद्धिनाहीं तो भी ग्रापही महादुःखो हो है। बहरि जब भय उपजे है तब काह़को इष्टवियोग, ग्रनिष्टसंयोगका कारण जानि हरे, यति विह्वन होइ, मार्गवा छिपै वा शिथिल होइ जाय, कब्ट होने के ठिकाने प्राप्त होंय वा मरि जाय सो यह दुःख रूपही

है। बहुरि जुतुःसा उपजे है तब भनिष्ट व्स्तुसों घुणा करै। ताका तो संयोग भया, भाप वृणाकरि माग्या चाहै, खेदखिन्न होई के वाकू दूर किया चाहै, महाद:खका पावे है। बहरि तीनं वेदनिकरि जब काम उपजे है तब प्रविदेकरि स्त्रीसहित रमनेकी धर स्त्रीवेदकरि पुरुष सहित रमनेकी घर नप् सकवेदकरि दोऊनिस्यों रमनेका इच्छा हो है। तिसकरि भति व्याकृत हो है, भाताप उपने है, निलंजन हो है. धन खर्चे है। प्रवजसको न गिनै है। परमारा द:ख होइ वा दंडादिक हीय ताको न गिनै है। काम पोड़ातें बाउला हो है, मरि जाय है। सो रसग्रयनिविधें कामकी दश दशा कही हैं। तहाँ बाउला होना मरण होना लिख्या है। वैद्यक शास्त्रनिमें जबरके भेदनिविधे कामजबर मरणका कारण लिख्या है। प्रत्यक्ष कामकरि मरणवर्यन्य होते देखिए है।कामांघक किछू विचार रहता नाही। निता पुत्री वा सनुष्य तियं बणो इत्यादिते रनने लगि जाय है। ऐसी कामको पीडा महा-द:खरूप है। या प्रकार कषाय वा नोकषायनिकरि श्रवस्था हो है। इहाँ ऐसा विचार ग्रावे है जो इन ग्रवस्थानिविषे न प्रवर्ते तो क्रोधा-दिक पीडें बर अवस्थानिवर्ष प्रवर्तों तो मरण पर्यंत कष्ट होइ। तहीं मरण पर्यंत कष्ट तो कबूल करिए है घर कोधादिककी पीडा सहसी कबल न करिए है। तातें यह निश्चय भया जो मरणादिकतें भी कषायनिकी पीड़ा प्रधिक है। बहुरि जब याकै कषायका उदय होइ तब कषाय किए बिना रह्या जाता नाहीं। बाह्य कषायनिके कारण श्राय मिलें तो उनके माश्रय कषाय करे, न मिले तो माप कारण बनावै। जैसें व्यापारादि कषायनिका कारण न होइ तो जुबा खेलना वा अन्य

क्रोधादिकके कारण धनेक स्थाल खेलना वा दुष्ट कथा कहनी सुननी इत्यादिक कारण बनाव है। बहुरि काम कोवादि पीड़े शरीरिवर्ष तिनरूप कार्य करनेकी शक्ति न होइ ता ग्रीपयि बनावें, ग्रन्य ग्रनेक उपाय करे। बहरि कोई कारण बनै नाहीं तो अपने उपयोग विषे कथायनिको कारणभूत पदार्थनिका चितवनकरि आप ही कथायरूप परिणमं। ऐसे यह जोव कषायभावनिकरि पीड़ित हुवा महानु दःखीहो. है। बहरि जिस प्रयोजनको लिए कषाय नाव भया है तिस प्रयोजनकी सिद्धि होय तो यह मेरा दुःख दूरि होय धर मोक्कं सुख होय, ऐसैं विचारि तिस प्रयोजनकी सिद्धि होनेके ग्रथि ग्रनेक उपाय करना सो तिस द:ख दर होनेका उपाय मानै है । सो इहाँ कषायभावनित जो द:ख हो है सो तो साचा हो है, प्रत्यक्ष ग्राप हो द:खो हो है। बहरि यह उपाय करे है सो भूंठा है । काहेते सो कहिए हे-क्रोध विषेत्रो अञ्चला बुराकरना, मानविषे भोरनिक्वं नीचाकरि द्याप ऊचा होना. मायाविषे छलकरि कार्य सिद्धि करना, लोभविषे इप्टका पावना... हास्यविषे विकसित होनेका कारण बन्या रहना,रतिविषे इष्टसयोगका. बन्या रहना, अरतिविषे ग्रनिष्टका दूर होना, शोकविषे शोकका. कारण मिटना, भयविषें भयका मिटना, जुगुष्साविषे जुगुष्साका, कारण दूर होना, पुरुषवेदविषै स्त्रीस्यों रमना, स्त्रीवेदविषै पुरुषस्यों रमना, नपुंसकवेदविषे दोऊनिस्यो रमना, ऐसै प्रयोजन पाइए है। सो इनकी सिद्धि होय तो कषाय उपशमनेते दु.ख दूरि होय जाय, सुखी होय परन्तु इनकी सिद्धि इनके किए उपायनिके माधीन नाहीं, भवि-तव्यके धाधीन है। जाते अनेक उपाय करते देखिये है अर सिद्धि क

हो है । बहरि उपाय बनना भी अपने आधीन नाहीं, भवित्रव्यके क्षाधीन है। जातें चनेक उपाय करना विचार और एक भी उपाय त होता देखिए है । बहरि काकतालीय न्यायकरि भवितव्य ऐसा ही होय. जैसा भाषका प्रयोजन होय तैसा ही उपाय होय घर ताते कार्य की सिद्धि भी होय जाय तो तिस कार्य सम्बन्धी कोई कषायका उपशम होय परन्त तहाँ धम्भाव होता नाहीं। यावत कार्य सिद्ध न भया तावत नी तिस कार्यसम्बन्धी कषाय थी, जिस समय कार्य सिद्ध भया तिस ही समय धन्य कार्यसम्बन्धी कथाय होइ जाय। एक समय मात्रभी निराकुल रहै नाही । जैसे कोऊ कोघकरि काहका बुरा विचारे या, वाका बुरा होय चुक्या तब धन्य सी कोधकरि वाका बुरा चाहने लाग्या अथवा योरी शक्ति यी तब छोटेनिका बूरा चाहै था, भनी बक्ति भई तब बडेनिका बुरा चाहने खाग्या । हेसे ही मानमाया बोभादिक कवि जो कार्य विचारे था सो सिद्ध होय चुक्या तब अन्य विषे मानादिक उपजाय तिस की सिद्धि किया चाहै। थोरी शक्ति थी तब छोटे कार्यकी सिद्धि किया चाहै बा.घनी शक्ति भई तब बढ़े कार्य की सिद्धि करनेका समिलाणी भया। कषायनिविधे कार्यका प्रमाण होइ तो तिस कार्यकी सिद्धि भए सुखी होइ जाय सो प्रमाण है नाहीं, इच्छा बचती ही जाय । सोई मात्मानुशासनविषे कह्या है-

"ब्राज्ञागर्तःत्रतित्राणी यस्मिन्विज्ञ्यमणुपमम्।

कस्य कि कियदायाति वृथा वो विषयेषिता ॥३६॥" याका प्रयं-माशास्पी साडा प्राणी प्राणी प्रति पाइए है। धनंता-

नंस कीय हैं तिन सबनिके ही बाचा पाइव है । बहुरि वह बाधा-रूपी साहा कैसा है, जिस एक ही साड़े विषे समस्त भोक अपुसमान है । बर सोक एक ही सो बब इहां कौन कौनके कितना किसना वट-बारेक्षमार्व । तुम्हारे यह विषयतिकी इच्छा है सो क्था की है । इच्छा पूर्ण तो होती ही नाहीं। ताते कोई कार्य तिद भए मी दःस दर न होय अथवा कोई कवाय मिट तिस ही समय धन्य कवाय होइ जाय । जैसे काहकों मारनेवाले बहत होंय, जब कोई बाक्न न मारै तब मन्य अपरते लगि जांव । तैसे जीवकों दःख कावनेवाले व्यवेक कवाब है, जब क्रोध न होय तब मानादिक होई जाय, जब मान न होई तब कोषादिक होइ जाँय। ऐसें कवायका सद्भाव रह्या ही करें। कोईक्क समय भी कथाय रहित होय नाही । तातें कोई कथायका कोई कार्य सिद्ध भए भी दुःस दूर कैसे होइ ? बहुरि साकै प्रभिन्नाय तो सर्व-कषायनिका सर्वप्रयोजन सिद्ध करनेका है ,सी होइ तो सुसी होइ । सो तो कदाचित होइ सकै नाहीं । ताते समित्राय विषे सास्वत द:सी ही रहै है। ताते कवायनिका प्रयोजनकों साथि दु:स दूरिकरि सुस्त्री अया चाहै है,सो यह उपाय भूंठा ही है तो साँचा उपाय कहा है? सम्यग-दर्शनज्ञानते यथावत् अद्धान वा जानना होइ तब इष्ट धनिष्ट बृद्धि मिटे। बहरि तिनहीके बलकरि चारित्रमोहका अनुभाग हीन होय। ऐसे होते कथायनिका सभाव होइ तब तिनकी पीड़ा दूव होय । तब प्रयोजन भी किछू रहै नाहीं, निराकुल होनेतें महासुखी होइ । तातें सम्यग्दर्शनादिक ही इस दुःख मेटनेका सांचा उपाय है। बहुरि अन्त-

क्ष बाटमें -- हिस्सेमें।

रायका उदयतें जीवके मोहकरि दान लाग भोग उपभोग बीयं शक्ति का उत्साह उपजे परन्तु होइ सकै नाहीं। तब परम बाकुलता होइ सो यह द:खरूप है ही,याका उपाय यह करेहै कि जो विष्तके बाह्य कारण सभी तिनके दर करनेका उदाम कर सी यह मुठा उपाय है । उपाय किये भी श्रन्तरायका उदय होतें विष्न होता देखिए है। श्रन्तरायका क्षयोपक्षम भए उपाय बिना भी कार्य विषे विध्न न हो है। तातें विध्न का मुलकारण अंतराय है। बहरि जैसे कुकराकै पूरुषकरि बाही हुई लाठी लागी. वह कुकरा लाठीस्यों वृथा ही द्वेष करे है । तैसें जीवके ग्रन्तरायकरि निमित्तभत किया बाह्य चेतन अचेतन द्रव्यकरि विध्न भया (यह जोव तिन बाह्य द्रव्यनिसों वृथा खेदकरे है । ग्रन्यद्रव्य याकै विष्न किया चाहै अर याकै न होइ। बहुरि अन्य द्रव्य विष्न किया न चाहै श्रर याके होइ। ताते जानिए है, श्रन्य द्रव्यका किन्नु वश नाहीं. जिनका वश नाही तिनिसों काहेको लरिये। तातें यह उपाय ऋंठा है। सो सांचा उपाय कहा है ? मिथ्यादर्शनादिकतें इच्छाकरि उत्साह उपजेथा सो सम्यव्दर्शनादिककरि दूर होय भव सम्यव्दर्शनादिक ही करि म्र तरायका अनुभाग घटै तब इच्छा तो मिट जाय, शक्ति बिध जाय तब वह दुःख दूर होइ। निराकुल सुख उपजे । तातें सम्यस्दर्शना-दिकही सांचा उपाय है। बहुरि वेदनीयके उदयतें दुःख सुखके कारण का संयोग हो है। तहाँ केइ तो शरीर विषे ही अवस्था हो हैं। केई शरीरकी मवस्थाको निमित्तभूत बाह्य संयोग हो हैं। केइ बाह्य ही वस्तुनिका संयोग हो है। तहाँ श्रसाताके श्रदयकरि शरीर विषे तो अधा,तृषा,उल्लास,पीड़ा,रोग इत्यादि हो हैं। बहुरि शरीरकी प्रनिष्ट

धवस्थाको निमित्तभूत बाह्य अति शीत उष्ण पवन बंधनादिककाः संयोग हो है। बहुरि बाह्य शत्रु कृपुत्रादिक वा क्वणीदिक सहितः स्कंधनिका सयोग हो है। सो मोहकरि इन विषे अनिष्ट बुद्धि हो है। अब इनका उदय होय तब मोहका उदय ऐसा ही ग्राव जाकरि परि-णामिनमें महाव्याकुल होइं इनको दूर किया चाहै । यावत् ए दूर न होंब ताबत दुःखी हो है सो इनको होतें तो सर्व ही दुःख माने हैं;बहरि मानाके जनगर्कार गरीरविध भारोग्यवानपनी बलवानपनी इत्यादि हो 🖁 । बहरि शरीरकी इस्ट ग्रवस्थाको निमित्तभृत बाह्य स्वामपानादिक बा सुहावना पवनादिकका सयोग हो है। बहरि बाह्य मित्र सुपुत्र न्त्री किकर हस्ती घोटक धन धान्य मन्दिर वस्त्रादिकका सयोग हो है सो मोहकरि इनवर्षे इष्टबुद्धि हो है। जब इनका उदय होय तब मोहका उदय ऐसा ही आव जाकरि परिणामिन मैन माने । इनकी रक्षा चाहै, यावत रहे तावत सुख मानै। सो यह सुख मानना ऐसा है जैसे कोऊ घने रोगनिकार बहुत पीड़ित होय रह्या था ताक कोई उप-चारकरि कोई एक रोगकी कितेक काल किछ उपशांतना भई तब वह पूर्व ग्रवस्थाको अपेक्षा ग्रापको सुस्ती कहै, परमार्थते सुख है नाहीं। तसंयह जीव घने दु:लनिकरि बहुत पीड़िन होइ रह्या था नाके कोई प्रकार करि कोऊ एक दु:खकी कितेक काल किछ उपशासता भई। तब यह पूर्व अवस्थाकी अपक्षा आपको सुखी कहै है,परमार्थते सुखहै नाही। बहुरि याकों श्रसाताका उदय होते जो होय ताकरि तो दू:ख भासी है तातें ताके दूर करनेका उपाय करे है धर साताका उदय होतें जो होय ताकरि सूख मासै है तातें ताको होनेका उपाय करें है।

सो यह उपाय भठा है। प्रथम तो बाका उपाय बाके आधीन नाहीं. वेदनीयकर्मका उदयके बाधीन है। बसाताके मेटनेके बाचि साताकी प्राप्तिके प्राधितो सर्वहीकै यस्त रहेहै परन्तु काहुकै थोरा यत्न किए भी वा न किए भी सिद्धि होड जाय, काहके बहत यत्न किए भी सिद्धि न होय, ताते जानिए है याका उपाय याके भाधीन नाही:बहरि कदाचित उपाय भी करै ग्रर तैसा ही उदय ग्रावै तो थोरे काल किचित काह प्रकारकी असाताका कारण मिटै घर साताका कारण होय, तहाँ भी मोहके सदभावतं तिनको भोगनेकी इच्छाकरि माकुलित होय । एक भाग्यवरत्की भागनेकी इच्छा होय,वह यावत न मिलै तावत तो वाकी इच्छाकरि ग्राकुलित होय भर वह मिल्या भर उसही समय ग्रन्यको भोगनेकी इच्छा होइ जाय, तब ताकरि झाकुलित होइ। जैसे काहुकी स्वाद लेनकी इच्छा भई थी. वाका ग्रास्वाद जिस समय भया तिसही समय प्रत्य वस्तुका स्वाद लेनेकी वा स्पर्शनादि करनेकी इच्छा उपजै है। प्रयवा एक ही वस्तुको पहिले श्रन्य प्रकार भोगनेकी इच्छा होइ, बह यावतुन मिलै तावत वाकी आकृतता रहे गर वह भोग भया भार उसही समय अन्य प्रकार भोगनेकी इच्छा होय। जैसें स्त्रीको देख्या चाहै था, जिस समय अवलोकन भया उस ही समय रमनेकी इच्छा हो है। बहरि ऐसें भोग भोगतें भी तिनके अन्य उपाय करनेकी धाकुलता हो है सो तिनको छोरि धन्य उपाय करनेको लागै है। तहाँ भनेक प्रकार भाकुलता हो है। देखो एक धनका उपाय करनेमें ब्यापा-रादिक करते बहुरि बाकी रक्षा करनेमें सावधानी करते केती आकृ-सता हो है। बहुरि क्षुधा तृषा शीत उष्ण मल श्लेष्मादि प्रसाताका उदय बाया ही करे. ताका निराकरणकरि सुख माने सो काहेका सुख है, यह तो शेगका प्रतिकार है। यावत् क्षुधादिक रहें तावत् तिनकों मिटावनेकी इच्छाकरि धाकुलता होय, वह मिटै तब कोई ग्रन्य इच्छा उपने ताकी प्रकृतता होय,बहरि क्षधादिक होय तब उनकी प्राकृतता होइ मार्व । ऐसे याके उपाय करते कदाचित श्रसाता मिटि साता होइ तहां भी धाकुलता रह्या ही करें,तात दु:ख ही रहे है। बहरि ऐसें भी रहना तो होता नाहीं, ग्रापको उपाय करते करते ही कोई ग्रसाताका उदय ऐसा भावे ताका किछ उपाय बनि सकै नाहीं भर ताकी पीडा बहुत होय.सही जाय नाहीं;तब ताकी श्राकुलताकरि विह्नल होइ जाय तहाँ महादु:खी होय। सो इस संसारमें साताका उदय तो कोई पृण्यका **उदयकरि** काहक कदाचित् हो पाईए है, घने जीवनिक बहुत काला बसाताहीका उदय रहे है । ताते उपाय करें सो भठा है। ब्रथवा बाह्य सामग्रीतें सुख दु:ख मानिए है सो ही भ्रम है । सूख दु:ख तो साता असाताका उदय होतें मोहका निमित्ततें हो है सो प्रत्यक्ष देखिये है। लक्ष धनका धनीकै सहस्र धनका व्यय भयातब बहदः लीही है ग्रर कत धनका धनीके सहस्रधन भया तब वह सख माने है,बाह्यसामग्री तो बाकै याते निन्याणवे गुणी है। धथवा लक्ष धनका घनीके श्रविक धनकी इच्छा है तो वह दृ:खी है भर शत धनका धनीक सन्तोष है तो यह सुखी है। बहरि समान वस्तु मिले कोऊ सूख मानै है, कोऊ दु:ख माने है। जैसे काहको मोटा वस्त्रका मिलना दु:खकारी होइ, काहको मुखकारी होइ; बहुरि शरीर विषे चुचा ग्रादि पीड़ा वा बाह्य इब्टका

वियोग मनिष्टका संयोग भए काहकै बहुत दःख होइ,काहकै योरा होइ.

काहुके न होहर क्षेत्रों सामग्रीके प्राचीन गुज पुत्र नाहीं। सारामधारा का उडक होतें कोह्यपरिकायमिके निभित्ततें ही सुन दुत्ज मानिए है। इहां मनन-जो बाह्य सामग्रीकी तुत्र तुत्र महों हो तैयें ही है

परन्तु स्रीरनिषंतो पीझा तए दुःसी होव ही होव घर पीड़ा न नक् सुसी होब से वह तो बरीरघवस्या होके घाषीन सुस दुःस आसे हैं।

ताका समाधान-बात्याका तो जान इन्द्रियाधीन है पर इन्द्रिय शरीरका अंग है। सो बामें जो बबस्था बीत ताका जाननेरूप ज्ञान परिणमें ताकी साथ ही मोहमान होइ बाकरि शरीर प्रनस्नाकरि सुस दु:स विश्लेष जानिए है। बहरि पुत्र बनादिकस्यों प्रधिक मोह होय तो भवना शरीरका कष्ट सहै ताका बोरा दःख मानै,उनकों दुःख ऋए वा संयोग मिटे बहुत दु:स माने । घर मुनि हैं सो शरीरको पीड़ा होतेभी किह्न द:स मानते नाहीं । तातें सस दु:स मानना तो मोहहीके भाषीन है। मोहके भर देवनीयके निमित्त नैमित्तिक सम्बन्ध है, तात साता असाताका उदयतें स्व दःवका होना भासे है । बहरि मूख्यपने केतीक सामग्री साताके उदयतें हो है, केतीक ग्रहाताके उदयतें हो है तातें सामग्रीनिकरि सुस दु:स भागे है। परन्तु निद्धार किए मोहहीतें सख द:ल का मानना हो है, भौरनिकरि सख द स होने का नियम नाहीं । केवलीके साता शतालाका उदमभी है घर सुख दु:खको कारण सामग्रीका संबोध भी है परन्तु मोहका ग्रभावते किंचिन्मात्र भी सुख दु:ख होका बाहीं, ताले सुख द:ख मोहजनित ही मानना । तालें तु सामग्रीके दूरकरनेका वा होतेका उपायकरि द:समेटया बाहै, ससी मना बाहै सो वह उपाय मुठा है, तो सीचा उपाय कहा है ?

सम्बन्दर्भनादिकतें अम दर होई तक सामग्रीतें सल द:ख भासे राहीं,अपने परिणामहीतें भासे: वहरि यथार्थ विचारका बञ्चासकरि सपने परिणाम जैसें सामग्रीके निमित्ततें सुखी द:सीन होय तैसें साधन करे । सम्यन्दर्शनादि भावनाहीतें मोह मंद होइ जाय तब ऐसी दशा होइ जाय जो भनेक कारण मिले आपकी सुख दुःख होइ नाहीं । जबएक शांतदशारूप निराकुल होड सांचाससको अनुभवे तब सर्वं[दु:ल मिटे सूखी होय, यह सांचा उपाय है। बहरि धायुकर्मके निमित्तते पर्याय का घारना सो जीवितव्य है, पर्याय छटना सो मरन है। बहरि यह जीव मिथ्यादर्शनादिकते पर्यायहीको मापो अनुभने है, तातें जीवितव्य रहे अपना अस्तित्व मानै है, मरन भए अपना भभाव होना माने है। इसही कारणतें सदा काल याके मरनका भय रहे है, तिस भयकरि सदा धाकुलता रहे है। जिनको मरनका कारण जाने तिनसों बहत हरें। कदाचित उनका संयोग बने तो महाविद्धल होइ जाय। ऐसे महा दुःखी रहै है। ताका उपाय यह करे है जो मरनेके कारणनिकों दूर राखे है वा उनसों ग्राप भागे है। बहुरि ग्रीवधा-दिकका साधन करें है, गढ़ कोट भादिक बनावें है इत्यादि उपाय करें है। सो यह उपाय फठा है, जातं आयू पूर्ण भए तो अनेक उपाय करें है, अनेक सहाई होइ तो भी मरन होइ ही होइ, एक समय मात्र भी न जीवें। ग्रर यावत श्राय पूरी न होइ तावत अनेक कारण मिलो. सर्वथा मरन न होइ। तातें उपाय किए मरन मिटता नाहीं । बहरि श्रायुकी स्थिति पूर्ण होइ ही होइ तातें मरन भी होइ ही होइ, याका उपाय करना भूठा ही है तो साँचा उपाय कहा है ?

सस्यग्दर्शनादिकतें पर्यायिक्षे महंबुद्धि छूटे, धनादिनिषन प्राप् चेतन्यद्रव्य है तिसविषे महंबुद्धि आवं। पर्यायको स्वांग समान जाने तब मरणका भय रहे नाहीं। बहुरि सम्यग्दर्शनादिकहीतें सिद्धपद पावे तब मरणका प्रमाव ही होय। तातें सम्यग्दर्शनादिकही सांचा उपाय है।

बहरि नामकर्मके सदयते गति जाति शरीरादिक निपजे हैं तिन-विषे पुण्यके उदयते जे हो हैं ते तो सुखके कारण हो हैं। पापके उदयतें हो है ते दःखके कारण हो है। सो इहां सुख मानना भ्रम है;बहरि यह द:खके कारण मिटावनेका, सखके कारण होनेका उपाय कर सो भठा है। सांचा उपाय सम्यन्दर्शनादिक है। सो जैसे वेदनीयका कथन करते निरूपण किया तैसैं इहाँ भी जानना । वेदनोय घर नामके सुख दःखका कारणण्नाकी समानताते निरूपणकी समानता जाननी। बहुरि गोत्र कर्मके उदयते नीच ऊँच कुलविषे उपजे है। तहां ऊँचा कुलविषे उपजे श्रापको ऊँचा मानै है ग्रर नोचा कुत्रविषै उपने ग्रापको नीचा मानै है; सो कुल पलटनेका उपाय तो याको भासै नाहीं ताते जैसा कुल पाया तिसही कुल विषे ग्रापो मानै है। सो कुल ग्रपेक्षा ग्रापको ऊँचा नीचा मानना भ्रम है। ऊँचा कूलका कोई निद्य कार्य करें तो वह नीचा होइ जाय भर नीचा कुलविषे कोई ब्लाध्य कार्य करै तो वह ऊँचा होइ जाय । लोमादिकतें नोच कूलवालेकी उच्चकूलवाला सेवा करने लगि जाय । बहुरि कुल किलेक काल रहे ? पर्याय छूटे कूलको पलटन होइ जाय । तातें ऊँचा नीचा कुलकरि ग्रापक उँवा नीचा मानै । ऊँचाकुल वालेको नीचा होतेके भयका धर नीचाकुलवालेको पाए हए नीचापने का द:ल ही है तो याका सांचा उपाय कहा है? सो कहिए है। सम्यन्द-

संगादिकतें जेंचा नीचा कुलियचे हर्षविचाद न माने । बहुरि खिनहीतें साकी बहुरि पलटन न होइ ऐसा सबंते ऊंचा सिद्धपद पाने, तब सब दु:खिनटे, सुखी होय (तातें सम्यक्तांनादिक दु:ख मेटने घर सुक्त करने का सांचा उपाय है क्ष)। या प्रकार कर्मका उदयकी प्रपेक्षा विष्या-दर्शनादिकके निमित्तते संसारियथे दु ल ही दु:ख पाइए है ताका वर्णन किया। मब इसही दू खकी पर्याय मध्याकरि वर्णन करिए है।

एकेन्द्रिय जीवोंके दुःख

इस ससारविषे बहुत काम तो एकेन्द्रिय पर्यायही विषे बीत है। ताते अनादिहीते तो निश्यनिगोद विषे रहना, बहुरि तहाँते निकसना ऐसें जैसे भारभूनते चणाका उछटि जानासो तहाँते निकसि अन्य पर्याय धरै तो त्रसविषे तो बहत बोरेही काल रहै, एकेंद्रीही विषे बहत काल न्यतीत करै है। तहाँ इतरनिगोदविषे बहुत रहना होइ। झर कितेक काल पृथिवी भ्रप तेज वायु प्रत्येक वनस्पतीविषे रहना होइ। नित्य निगोदने निकसे पीछ त्रसविषै तो रहनेका उत्कृष्ट काल साधिक दो हजार सागर ही है बर एकेन्द्रियविषे उत्कृष्ट रहनेका काल बसक्यात पुद्गल परावर्तन मात्र है अरु पुद्गल परावर्तनका काल ऐसा है जाका मनतवा भागविषेभी अनते सागर हो हैं। ताते इस ससारीके मूख्यपने एकेन्द्रिय पर्यायविषेही काल व्यतीन हो है। तहाँ एकेन्द्रियक ज्ञानदर्शन की शक्ति तो किचिन्मात्र ही रहे है । एक स्पर्शन इन्द्रियके निमित्ततें भया मतिज्ञान घर ताके निमित्तते भया श्रुतज्ञान घर स्पर्शनइन्द्रिय-जनित अवस्ट्दर्शन जिनकर शीत उच्चादिकको किचित जानै देखें है.

क्षे यह पंक्ति अपरडा क्रित में नहीं है।

ज्ञामावरण दर्शनावरणके तीव वदयकारि :यातें अधिक ज्ञानवर्शन न पाइए है ग्रद विवयनिकी इच्छा पाइए है तातें महायुःची है । बहुदि दर्शनकोतुके उदयतें विच्यादर्शन हो है ताकदि पर्यायहोको बापो अहे है, प्रन्यविचार करनेकी सक्ति ही नाहीं । बहुदि चारित्रमोहके उदयतें तीत कोचाबि कदायरूप परिणमें है बातें उनके केवलो अगवानने कृष्ण नील कापोत ए तीन प्रशुक्त नेत्वाही कही हैं। सो ए तीव कपाय होते ही हो हैं सो कपाय तो बहुत प्रर शक्ति सर्व प्रकारकिंग महाहोन तातें बहुत दुःखी होय रहे हैं, किस्नु उपाय कर सकते नाही।

इहाँ कोऊ कहै-जान तो किचिन्मात्रही रह्या है,वे कहा कथाय करें? ताका समाधान--जो ऐसा तो नियम है नाहीं जेता जान होय तेता ही कवाय होय । ज्ञान तो क्षयोपशम जेता होय तेता हो है । सो जैसें कोऊ भौधा बहरा पुरुषकै ज्ञान थोग होते भी बहुत कषाय होते देखिए है तैसे एकेन्द्रियके ज्ञान बोरा होते भी बहत कथायका होना मानना है ! बहरि बाह्य कवाय प्रगट तब हो है जब कवायके बनुसार किन्न उपाय करै। सो वे शक्तिहीन हैं ताते उपाय करि सकते नाहीं। तातें उनकी कषाया प्रगट नाही हो है। जैसे कोऊ पुरुष शक्तिहीन है ताके कोई कारणते तीव कवाय होय परन्तु किछ करि सकते नाहीं। तार्ते वाका कषाय बाह्य प्रगट नाहीं हो है,यूं ही मति दु:सी हो है। तैसे एकेन्द्रिय जीव शक्तिहीन हैं, तिनकै कोई कारणतें कवाय हो है परन्तु किन्नु कर सके नाहीं, तातें उनकी कवाय बाह्य प्रगट नाही हो है; वे बाप ही दु:सी हो हैं। बहुरि ऐसा जानना, जहाँ कथाय बहुत होय धर शक्तिहीन होय तहाँ चना दु:सी हो है। बहरि जैसें कवायघटती बाय शक्ति बधती जाय तैसें द:ख घटता हो है। सो एकेन्द्रियनिक कवाय बहत घर शक्ति-हीन तातें एकेन्द्रिय जीव महाद:खी हैं। उनके द:ख वे ही भोगवे हैं पर केवली जाने हैं। जैसे सन्निपातीका ज्ञान घट जाय घर बाह्य शक्तिके हीनपनेतं भपनादःख प्रगट भी न करि सकै परन्तु वह महादुःखी है,तैसे एकेन्द्रियका ज्ञान थोरा है भर बाह्य श्वक्तिहीनपनातें श्रेपना दु:सकी अभाट भी न करि सके है परन्तु महादुः ली है। बहुरि अन्तरायके तीन्न उदयकरि चाह्या होता नाही तात भी द:सी ही हो है। बहरि मधा-रिकर्मनिविष विशेषपने पापप्रकृतिका उदय है तहाँ असातावेदनीयका उदय होतें तिसके निमित्तते महाद:खी हो है। बहरि वनस्पती है सो पवनते टटे है,शीत उष्णकरि सुकि जाय है,जल न मिले सुकि जाय है, भगनिकार बलें है, ताकों कोऊ छेदे है, भेदे है, मसले है, खाय है, तोरे हैं इत्यादि अवस्था हो है। ऐसे|ही यथासम्भव पृथ्वी भाविविषे अवस्था हो है। तिन अवस्थाको होते वे महादःखी हो हैं। जैसे मनुष्यके शराद विषें ऐसी बवस्था भए दु:ख हो है तैसे हो उनके हो है। जाते इनका जानपना(स्पर्शन इन्द्रियतें हो है सो बाके स्पर्शनइन्द्रिय है ही, ताकार उनको जानि मोहके वशतें महाव्याकुल हो हैं परन्तू भागनेकी वा लरने की वा पुकारनेकी शक्ति नाही ताते धजानी लोक उनके दृ:सको बानते नाही । बहुरि कदाचित् किचित् साताका उदय होय सो वह बलवान् होता नाही। बहुरि ग्रायुकर्मते इन एकेंद्रिय जीवनिविध जे ग्रापयांप्त हैं तिनके तो पर्यायको स्थिति उदवासके ग्रठारहवें भाग मात्र ही है अर पर्याप्तनिकी अन्तर्म् हत्तं आदि कितेकवर्ष पर्यंत है। सो आयुकर्म थोरा तातें जन्ममरण हुवाही करै,ताकरि दु:सी हैं; बहुरि नामकमेविषै तियेंच

गति साहि पायप्रक्रसिनिकाई। उदय विशेषपरे पाइएहै। कोईहीनपुष्य प्रकृतिका उदय होइ ताका वलवानपना नाहीं तातें निनकिसी मोहके बशतें दुःस्ती हो है। बहुदि गोजकमैविषें नोचगोत्रहो का उदय है तातें महंतता होय नाहीं तातें भी दुःखो ही हैं। ऐसे एकेन्द्रिय जीव महा-दुःसी हैं घर इस संसारविषे जैने गणाण माधारविषे तो बहुत काल रहे हैं, निरामार माकाशविषें तो कदाचित किंचिन्मात्रकाल रहे, तैसे जीव एकेन्द्रिय पर्यायविषे बहुतकाल रहेहे मन्य पर्यायविषे तो कदाचित् किंचिन्मात्र काल रहे है। ताते यह जीव ससारविषे महादुःखी है।

वो इन्द्रियादिक जीवों के दुःख

बहुरि द्वीन्द्रिय तेन्द्रिय चतुरेन्द्रिय समजीपचेन्द्रिय प्रयाबितकों जीव धरे वहाँ भी एकेन्द्रियवत् दुःल जानना । विशेष इक्ता—इहाँ कमते एक एक इन्द्रियजित जानकांनकी वा किन्द्रु गक्तिकी प्रधिकता भई है बहुरि बोलने पालनेकी शक्ति भई है । तहाँ भी ले प्रप्यान्त हैं वा प्रयान्त मी होन शक्ति के बारक छोटे जीव हैं. तिनकी शक्ति प्रपाद भी होन शक्ति के बारक छोटे जीव हैं. तिनकी शक्ति प्रपाद होती नाहीं । बहुरि केई पर्यान्त बहुत शक्ति वाप्त बड़े जीव हैं, तिनकी शक्ति प्रपाद करें हैं । तातें ते औव विषयिनका उपाय करें हैं, दुःख दूर होनेका छपाय करें हैं । तातें ते औव विषयिनका उपाय करें हैं । तातें ते औव विषयिनका उपाय करें हैं । तातें ते औव विषयिनका उपाय करें हैं । तातें ते अव विषयिनका उपाय करें हैं । तातें ते जीव विषयिनका प्रपाद करें हैं । तातें ते जीव विषयिनका हमारिका संग्रह करना, भागना श्रावादि कार्य करें हैं । तातें ते जिल कार्य हमारिका प्रपाद कार्य करें हैं । तातें ते जिल कार्य हमारिका संग्रह करना, भागना श्रावादि कार्य करें हैं । तातें ते तह स्वादि किया करें हैं । तातें ते तह स्वादि कार्य करें हैं । तो तिका उपाय करें हैं । तो तिका कार्य हमारिका हमारिका संग्रह करना हमारिका स्वादि कार्य करें हों तो स्वाद की स्वाद करना हमारिका हमार

कहा लिखें । ऐसे ड्रीन्डियदिक जीव नी महादु:सी ही जानने ।

नरकवित के दुःख बहुरि सज्ञीपचेन्द्रियनिविष नारकी चीव हैं ते तो सर्व प्रकार चने द:सी हैं। ज्ञानादिकी श्रक्ति किछ है परन्तु विवयनिकी इच्छा बहुत भर इष्टविषयनिकी सामग्री किचित भी न मिनै ताते तिस शक्तिके होने करि भी घने दु.खी है,वहुरि कोषादि कवायका ग्रति तीवपना पाइए है, जाते उनके कृष्णादि प्रशुभलेश्या ही हैं। तहा कोध मानकरि पर-🐗 र दुःख देनेका निरन्तर कार्य पाइए है। जो परस्पद सित्रता करेतो यह दुःख मिट जाय । धर भन्यको दुःख दिए कि खु उनका कार्यभी होता नाही परन्तु कोध मानका स्नति तीव्रपना पाईए है ताकरि पर-स्पर दू खदेनेहीको बुद्धि रहै। विकियाकरि भन्यको दु:खदायक शरीर के प्रत बनावें वा जस्त्रादि बनावें, तिनकरि मन्यको भाप पीष्टें भर ग्रापको कोई ग्रीर पीडे, कदाचित् कषाय उपशांत होय नाही । बहुरि माया लोभ की भी मति तीव्रता है परन्तु कोई इष्ट सामग्रो तहाँ दीलें नाडी । ताते तिन कथायनिका कार्य प्रगट करि सकते नाहीं विवक्षि ग्रंतरगविषै महादु:खी हैं। बहुरि कदाचित् किचित् कोई प्रयोजन पाय तिनका भी कार्य हो है। बहुरि हास्य रित कषाय है परन्छ बाह्य नि-मित्त नाही ताते प्रगट होते नाही, कदाचित् किचित् किसी कारणते हो हैं। बहुरि । प्रति शोक भय जुगुप्सानिक आहत्त कारण बनि रहे हैं.

हो हैं। वहुरि | धर्मते चोक भय जुपुत्सानिक आरक्का कारण बनि रहे हैं, ताते ए कवाय तीव्र प्रगट होय हैं। बहुरि वेदनिविषे नपुसक वेद है सो इच्छा तो बहुत भीर स्त्री पुरुषसो रमनेका लिमित्त नाही, तास्त्रें महापीडित हैं। ऐसे कथायनिकरि स्रतियुःकी हैं। बहुडि बेदनीय विके धसाताहीका उदय है ताकरि तहां धवेक बेदनाका निमित्त है। शरीर विषे कोढ कास ब्वासादि घनेकरोग यूगपत पाइए हैं घर क्षधात्वा ऐसी है, सर्वका अक्षण पान किया चाहे है अर तहांकी माटीहोका भोजन मिले है सो माटीभी ऐसी है जो इहां भावें तो ताका दुर्गंघतें केई कोस-निके मनुष्य मरि जांय। धर शीत उष्ण तहां ऐसी है जो लक्ष योजन का लोहाका गोला होइ सो भो तिनकरि भस्म होय जाय। कही शीत है, कहीं उष्ण है। बहरि तहां पृथ्वी शस्त्रनित भी महातीक्ष्ण कंटकिन कर सहित है। बहरि तिस प्रथ्वीविषै वन हैं सो शस्त्रकी धारा समान पत्रादि सहित हैं। नदी है सो ताका स्पर्श भए शरीद खंड खंड होड़ जाय ऐसे जल सहितहै। पवन ऐसा प्रचंड है जाकरि शरीर दग्व हवा जाय है। बहरि नारकी नारकीको अनेक प्रकार पीडे,घाणीमें पेलें:खंड खड करें, हांडोमें रांधें, कोरडा मारें, तप्त लोहादिकका स्पर्श कराबें इत्यादि वेदना उपनावें । तीसरी पृथिवी पर्यंत असुरक्मारदेव जांय ते श्राप पीड़ा दें वा परस्पर लड़ावें। ऐसी वेदना होते भी शरीर छुटै नाहीं, परावत खंड खंड होई जाय तो भी मिल जाय,ऐसी महा पीडा है। बहुरि साताका निमित्त तो किखु है नाहीं। कोई ग्रंश कदाचित् कोईक अपनी मानतें कोई कारण अपेक्षा साताका उदय हो है सो बलवान् नाहीं। बहुरि श्रायु तहां बहुत,जघन्य दशहजार वर्ष, उत्कृष्ट वेतीस सागर। इतने काल ऐसे द:ल तहाँ सहने होंय। बहरि नामकर्मको सर्वपापप्रकृतिनिहीका उदय है, एक भी पृष्यप्रकृतिका उदय नाहीं,तिन करि महाद:खी हैं । बहुरि गीत्रविषे नीचगीत्रहीका उदय है ताकारि महंतता न होइ तातें द:सी ही हैं:ऐसें नरकगतिकियें महाद:स जानने ।

तियंच गतिके दुःख

बहरि तियाँचगतिविधे बहत लब्धि अपर्याप्त जीव हैं तिनका लो उरवासके ग्रठारवें भाग मात्र ग्राय है । बहरि केई पर्याध्त भी छोटे जीव हैं मो इनकी शक्ति प्रगट भास नाहीं। द:ख एकेन्द्रियवत जनना । ज्ञानादिकका विशेष है सो विशेष जानना। यहरि बडे पर्याप्त जीव केई सम्मूर्छन है, केई गर्भज है। तिनविषै जानादिक प्रगट हो है सो विषयनिको इच्छाकरि आयुन्तित है। बहतको तो इष्टविषयकी प्राप्ति नाही है, काहको कदाचित् किंचित हो है । बहरि मिथ्यात्व भावकरि अवस्व श्रद्धानी होय रहे हैं। बहरि कवाय मुख्यपन तीव ही पाइए है। क्रोध मानकरि परस्पर लरे है, भक्षण करे है, दुःखदेय है, माया लोभकरि छल करे है. वस्तु-को चाहै हैं. हास्यादिक करि तिन कपायनिका कार्यानिविध न प्रवत हैं। बहरि काहकै कदाचितमंदकपाय हो है परन्तु योरे जीवनिकै हो है ताते मुख्यता नाहीं। बहरि वेदनीयविषे मुख्य श्रसाताका, उदय है ताकरि रोग पीडा छुघा तथा छेदन भेदन बहुतभारबहुन शीत उष्ण अंगभंगादि अवस्था हो है ताकरि दःखी होते प्रत्यक्ष बेखिए है। तातें बहुत न कह्या है। काहकै कदाचित् किचित् साताका भी उदय हो है परन्तु थोरे जीवनिके हो है, मुख्यता नाहीं। बहरिस्रायु प्रन्तम् हर्त्त बादि कोटिवर्ष पर्यंत है। तहा घने जीव स्तोक बायुके घारक हो हैं तातें जन्म मरनका दृःख पाने हैं । बहुरि भोगभूमियोंकी बड़ी भाय है भर उनके साताका भी उदय है सो वे जीव थोरे हैं। बहुरि नामकमंकी मुख्यपने तो तियंचगति आदि पापप्रकृतिनिकाही

उदय है। काहकै कथांचन् कोई पुराय प्रक्रातिनिका भी उदय हो है परन्तु थारे बोवनिके थोरा हो है, मुक्यता नाही। बहुरि गोत्रविषं नोच गोत्रहोका उदय है तातं हीन होय रहे हैं। ऐसे तिर्यवगतिविषं महादुःस जानने।

मनुष्यगतिके दुःस

बहरि मनुष्यगतिविषै असंख्याते जीव तो लब्बि अपर्याप्त है ते सम्मर्खन ही हैं, तिनकी तो बायु उदवासके बठारवें भागमात्र है। बहरि केई जोव गर्भमें ग्राय थोरे ही कासमें मरन पार्व हैं, तिनकी तो शक्ति प्रगट भासै नाहीं है। तिनके दु:स एकेंद्रियबत् जानना। विशेष है सो विशेष जानना । बहरि गर्भजनिके कितेक काल गर्भमें रहना पोछ बाह्य निकसना हो है। सो तिनका दःखका वर्णन कर्म प्रवेका पर्वे बर्णन किया है सैसे जानना । वह सर्व वर्णन गर्भज मन्द्यनिक सम्भवे है अथवा तिर्यंचनिका वर्णन किया है तैसे जानना । विशेष यह है,इहा कोड शक्ति विशेष पाइए है वा राजादिक निकै विशेष साताका उदय हो है वा क्षत्रियादिकनिक उच्चगोत्रका भी उदय हो है। बहरि धन कूटम्बादिकका निम्मित्त विशेष पाइए है इत्यादि विशेष जानना। ग्रवा गर्भ ग्रादि श्रवस्थाके दुःख प्रत्यक्ष भासे हैं। जैसे विष्टाविषे लट उपजै तैसें गर्भमें शुक्र शोणितका बिन्दुको ग्रपना शरी ररूपकरि जीव उपजै। पीछें तहां कमतें ज्ञानादिककी वा शरीरकी वृद्धि होइ। गर्भका द:ल बहत है। संकोचरूप प्रणीमुख क्षुधातृषादि सहित तहां काल पुरण करै। बहरि बाह्य निकसै तब बाल्यमवस्थामें महा दु:ख हो है। कोऊ कहै-बाल्यावस्थामें दु:ख थोरा है सो नाहीं है। शक्ति

बोरी है तानें क्यक्त न होय सक है। पीछं व्यापारादि वा विषयइच्छा भादि दुःखनिको प्रगटता हो है। इष्ट भनिष्ट जनित भाक्सता रहवो ही करें। पीछे बद्ध होइ तब शक्तिहीन होइ जाय तब परमद सी हो है । सो ए द:स प्रत्यक्ष होते देखिए है । हम बहुत कहा कहै। प्रत्यक्ष जाको न भासे सो वह्या कैसे सूनै। काहकै कदाचित किचित साताका उदय हो है सी आकुलतामय है। द्यार तीर्थंक रादि पद मोक्षमार्ग पाए बिना होय नाहीं । ऐसे मनुष्य पर्यायविषे द:स ही हैं। एक मनुष्य पर्यायविषे कोई अपना भला होनेका उपाय करै तो होय सके है। जैसे काना साँठा 🎕 की जड वा बांड ×तो जुसने योग्य नाहीं अर बीचकी पेली कानी सो भी जुसी जाय नाही। कोई स्वादका लोभी वाकूं बिगारै तो बिगारो। घर जो वाको बोड दे तो वाके बहुत साठे होइ. तिनका स्वाद बहुन मीठा श्चावै । तैसे मनुष्यपर्यायका बालकवद्धपना तो सूख भोगने योग्य नाही ग्रर बीचकी ग्रवस्थासीरोग क्लेशादिकरियुक्त तहां सुक्ष होड सकै नाही । कोई विषय सुखका लोभी याको बिगारै तो बिगारो । धर जो वाको धर्मसाधनविषे लगावै तो बहुत ऊंचे पदको पावै । तहा सख बहत निराकुल पाइए। तातै इहाँ अपना हित साधना, सख डोनेका भ्रमकरि वथान खोवना।

देवगतिके दःख

बहुरि देवपर्यायविषें ज्ञानादिकको सक्ति किछु प्रौरनिते विशेष है। मिथ्यात्वकरि शतत्त्वश्रद्धानी होय रहे हैं। बहुरि निनकै कषाय किछु

अ≅ गन्ना × गन्ने के ऊपरका फौका जाग।

मद है; तहां भवनवासी व्यंतर ज्योतिश्किनक कषाय बहत मन्द नाहीं बर उपयोग तिनका चचल बहुत बर किछ शांक्त भीहै सो कथायनिके कार्यनिविध प्रवर्ते है । कोतहल विध्यादि कार्यनिविध लगि रहे है सो तिस आकुलताकर दू:खोडा हैं। बहरि वमानिकनिकै ऊर्धार-अपीर विशेष मद कपाय है भर शक्ति विशेष है ताते आकूलता घटनेतें दू:स भी घटता है। इहा देवनिके कोधमान कषाय है परन्तु कारन थोरा है। तातें तिनके कार्य को गौणता है। काहका बुरा करना वा काहकी होन करना इत्यादि कार्य निकृष्ट देवनिक तो कोत्रहलादिकार होइ है ग्रर उत्कृष्ट देवनिक थोरा हो है,मूख्यता नाही। बहुरि माया लाभ कपायनिके कारण पाइए हैं ताने तिनके कार्य की मुख्यता है। तानें छल करना विषयसामग्रीको चाह करनी इत्यादि कार्य विशेष हो है। सो भी ऊँचे ऊँचे देवनिकै घाटि शहै। बहरि हास्य रतिकषायके कारन घने पाइए है ताते इनके कार्यनिकी मुख्यता है। बहरि घरति शोक भय जुगुप्सा इनके कारण थारे है तात तिनके कार्यानकी गौशता है। वहरि स्त्रीवेद पृष्ववेदका उदय है बर रमनेका भी निमित्त है सी कामसेवन करें हैं। ए भी कषाय ऊपरि ऊपरि मन्द है। घहिमद्रनिके वेदनिकी मंदताकरि कामसेवनका ग्रभाव है। ऐसे देवनिक क्षायभाव है सो कषायहीतें दुःस है। भर इनके कथाय जेता थोरा है तितना दुःख भी योराहै तातैं ग्रीरनिकी ग्रवेक्षा इनको मुखी कहिए है। परमार्थतें कषायभाव जीवे है ताकरि दःस्ती ही हैं। बहरि वेदनीयविषै साताका उदय बहुत है। तहां भवनित्रक बारा है। वैमानिकनिक

ऊपरि ऊपरि विशेष है। इष्ट शरीरकी शबस्या स्त्रीमंदिरादि सामग्री का संयोग पाइए है। बहरि कदाचित किचित ग्रसाताका भी उदय कोई कारण हरि हो है। तहां निकृष्टदेवनिकै किछू प्रगट भी है भर उत्कृष्ट देवनिक विशेष प्रगट नाहीं है। बहरि भाय बढी है। जधन्य दश्कहजार वर्ष उस्कब्ट तेतीस सागर है। श्रद ३१ सागर से श्रविक बायुका धारी मोक्षमार्ग पाए बिना होता नाहों। सो इतना काल विषय मुखमें मगन रहे है। बहरि नामकर्मकी देवगति ग्रादि सर्व पुण्य प्रकृतिनिहीका उदय है ताले सुखका कारण है। ग्रर गोत्र विषे उच्च गोत्रहोका उदय है तातें महंतपदको प्राप्त हैं । ऐसे इनके पुण्यउदयकी विशेषताकरि इष्ट सामग्री मिन्नी है ग्रर कषायनिकरि इच्छा पाइए है, तातें तिनके भोगनेविषे ग्रासक्त होय रहे हैं परन्तु इच्छा ग्राधक ही रहै है तातें सुखी होते नाहीं। ऊँचे देवनिके उत्कृष्ट पूर्य का उदय है. कषाय बहुत मंद है तथापि तिनके भी इच्छाका सभाव होता नाही, तातें परमार्थते दःस्ती ही हैं । ऐसे सर्वत्र संसारविषे दःख ही दःख पाइए है। ऐसे पर्याय अपेक्षा दःखका वर्णन किया।

्ह। एस पर्याय भ्रपक्षा दुःलका वणनाकया। दुःलका सामान्य स्वरूप

धव इस सबं दुःस्वका सामान्यस्वरूप कहिए है। दुःख्का लक्षण झाकुलता है सो प्राकुलता इच्छा होते हो है। सोई ससारी-जीवक इच्छा प्रतेक प्रकार पाइए है। एक तो इच्छा विषय ग्रहण की है सो देख्या जान्या चाहै। बैसे वर्ण देखनेको, राग सुननेकी, श्रव्यक्तको जानने इत्यादिकी इच्छा हो है। मो तहाँ प्रन्य किछु थोड़ा नाहीं परन्तू यावत् देखे जाने नाहीं तावत् महाव्याकुल होश। इस इच्छाका

नाम विषय है। बहरि एक इच्छा कवाय भावनिके धनुसारि कार्य करने की है सो कार्य किया चाहै। जंसे बूरा करनेकी, हीन करनेकी इत्यादि इच्छा हो है। सो इहाँ भी अन्य कोई पीडा नाहीं। परन्तु यावत् वह कार्यं होइ तावत् महाव्याकुल होय । इस इच्छा का नाम कषाय है। बहरि एक इच्छा पापके उदयते शरीरविषे या बाह्य अनिष्ट कारण भिलै तब उनके दूरि करनेको हो है। जैसे रोग पीड़ा क्षधा मादिका मयोग भए उनके दूरकरनेकी इच्छाहो है सो इहाँ यह ही पीडा माने है। यावत् वह दूरि न होइ तावत् महाव्याकुल रहै। इस इच्छाका नाम पापका उदय है। ऐसे इन तीन प्रकारकी इच्छा होते सर्व हो दः स माने हैं सो दः ल ही है। बहरि एक इच्छा बाह्य निमित्तते बनै है सो इन तीन प्रकार इच्छानिक अनुसारि प्रवर्तनेकी इच्छा ही है। सो तीन प्रकार इच्छानिविष एक एक प्रकारको इच्छा भानेक प्रकार है। नहां केई प्रकारको इच्छा पूरण करनेका कारण पुण्य उदयते मिले । तिनिका साधन युगपत होइसके नाही । ताल एकको छोरि ग्रन्यको लागै, घागै भी बाकों छोरि ग्रन्यको लागै। जैसैं काहक अनेक सामग्री मिलो है, वह काहका देखें है, वाको छारि राग सुनै है,वाकों छोरि काहुका बुरा करनै लिंग जाय,वाको छोरि भोजन करे है प्रथवा देखने विषें हो एकको देखि ग्रन्थको देखे है। ऐसे ही धनेक कार्यनिकी प्रवत्ति विषे इच्छा हो है सो इस इच्छाका नाम पूण्य का उदय है। याको जगत स्व मानै है सो मूख है नाही, दु:ख ही है। काहेतं -प्रथम तो सर्वप्रकार इच्छा पूरन होनेके कारण काहकै भी न चनैं। घर कोई प्रकार इच्छा पूरन करने के कारण बने तो यूगपत् तिन

का साधनन होय। सो एकका साधन यावत न होय तावत वाकी श्राक-सता रहे है, वाका साधन भए उस ही समय बन्यका साधनकी इच्छा हो है तब वाकी भाकुलता होय। एक समयभी निराकुल न रहे, तातें इ:स ही है। मथवा तीन प्रकारके इच्छा रोगके मिटावनेका किचित उपाय करे है, तातें किचित् दुःख घाटि हो है, सबं दुःखका तो नाश न होइ तात द:स हो है। ऐसे ससारी जीवनिक सर्वप्रकार द:स ही है। बहरि यहाँ इतना जानना तीनप्रकार इच्छानिकरि सर्वजगत पीडिल है अर चौथी इच्छा तो पृण्यका उदय ग्राए होइ सो पृण्यका बध धर्मा-नुरागते होड सो धर्मानुराग विषे जीव थोरा लागै। जीव तो बहत पाप कियानिविषे ही प्रवर्ते है। नाते चौथी इच्छा कोई जीवकै कवा-चित कालविषेही हो है । बहुरि इतना जानना-जो समान इच्छावान् आविनिकी अपेक्षा नो चौथी इच्छावाला के किछ तीन प्रकार उच्छा के षटनेते मुख कहिये है । बहुरि चौथी इच्छावालाकी प्रवेक्षा महान् इच्छाव।ला चौथी इच्छ। होतेभी दुःसीही है। काहकै बहुत विभूति है अर वाके इच्छा बहत है नो वह बहत ग्राकुलनावान् है। ग्रर जाके बोरी विभूति है अर वाक इच्छा थोरी है तो वह थोरा आकुनताबाक है। भ्रथवा कोऊ कै भनिष्ट सामग्री मिली है,ताक उसके दूर करनेकी इच्छा थोरी है तो बह थीडा स्नाकुलतावान् है। बहार काहकै इस्ट सामग्री मिली है परन्तुताकै उनके भोगनेकी वा श्रन्य सामग्रीकी इच्छा बहुत है तो वह जीव घना ग्राकुलतावान् है। तःते सुक्षी दुःसी होना इच्छाके अनुसार जानना; बाह्य कारणके आधीन नाही है। नारकी दुःखी बर देव सूसी कहिए है सो भी इच्छाहीकी अपेक्षा कहिए

है। तातें नारकीनिक तीषक वायतें इच्छा बहुत है। देवनिक मन्य कवायतें इच्छा बोरी है। बहुरि मनुष्य तियंव मी सुखां दु.की इच्छा होकी घपेक्षा जानने। तीव कवायते बाके इच्छा बहुत ताको दु:खी. कहिए है। मद कवायते जाके इच्छा बोरी ताको सुखी कहिए है। परमायतें बना वा बोरा दु:खही है, सुखानाही है, देवादिक के भी सुख मानिन है सो भ्रम ही है। उनके बोधी इच्छाकी मुख्यता है तातें साकुलित हैं। या प्रकार जो इच्छा है सो मिष्यास्व सम्रान ससयमते हो है। वहरि इच्छा है सो साकुलतामदि सर साकुलता हे सो दु:ख है। ऐसं सर्वजीव संसार ना प्रकार के दु:खनिक विशेष्ठ हो हो इरहे हैं।

दुःख निवृत्तिका उपाय

प्रव जिन जीविनकी दुकते छूटना होग नो इच्छा दूर करनेका
उपाय करो। बहुरि इच्छा दूर तब ही होइ जब मिण्यास्य श्रान
प्रसयमका ग्रमाय होइ प्रर सस्यर्थकं नजानचारित्रकी प्रीप्त होग।
सात इम ही कार्यका उद्यम करना योग्य है। ऐसा साधन करते जेती
जेती इच्छा मिट तेता तेताही दुःखदूर होता जाय। बहुरि जब मोहके
सर्वेषा प्रभावते सर्वेषा इच्छाका प्रभाव होइ तब सर्वेद्रुख मिटे, सांच
युक्त प्रगर्ट। बहुरि जानावरण द्यांगवरण प्रतरायका प्रभाव होय
तब इच्छाका कारण छायोपशम जानदर्शनका वा शक्तिहीनपनाका मो
प्रभाव होय। प्रनंतजानदर्शनवोयंकी प्राप्ति होय। बहुरि केतक काल
पीछै प्रधानि कर्मनिकाभी प्रभाव होय तब इच्छाके बाह्य कारण तिनका भी प्रभाव होय। मोह गए पीछै एक समय मात्र भी किछु इच्छा
उपबावनेको समर्थ थे नाहीं, मोह होते कारण थे ताते कारण कहे

हैं सो इनका भी ग्रभाव भया तब सिद्धपदको प्राप्त हो हैं। तहाँ दुःखका वा दुःखके कारणनिका सर्वया अभाव होनेतें सदा काल प्रनी-पम्य ग्रखंडित सर्वोत्कृष्ट प्रानन्दसहित ग्रनन्तकाल विराजमान रहे हैं। सोई दिखाइए है—

सिद्ध ग्रवस्थामें दुःखके द्यभावकी सिद्धि

ज्ञानावरण दर्गनावरणका सयोगवाम होते वा उदय होते मोह किर एक एक विषय देखने जाननेकी इच्छाकारि महाम्याकुल होता था सो ग्रव मोहका ग्रभावते इच्छाका भी ग्रभाव भया । ताते दुःखका ग्रभाव भया है । बहुरि ज्ञानावरण दर्शनावरणका क्षय होनेते सर्व इस्ट्रियनिको सर्वविषयनिका ग्रुगपत् ग्रहण भया, ताते दुःखका कारण भी दूर भया है सोई दिलाइए है—जैसे नेत्रकरि एक विषयको देल्या चाहे था, ग्रव त्रिकासवर्ती त्रिलोकके सर्व वर्णनिको ग्रुगपत् देखे है। कोऊ विना देश्या रह्या नाही, जाके देखनेकी इच्छा उपजें। ऐसे ही स्पर्णनादिककरि एक एक विषयको ग्रह्मा चाहे था, ग्रव त्रिकासवर्ती त्रिलोक के सर्व स्पर्ण रस ग्रघ शब्दनिको ग्रुगपत् ग्रहे हैं। कोऊ विना ग्रह्मा रह्या नाही, जाके ग्रहण को इच्छा उपजें।

इहां कोऊ कहै, शरीरादिक बिना ग्रहण कैसे होड ?

ताका समाधान—इन्द्रियज्ञान होते तो द्रव्यडन्द्रवादि बिना ग्रहण न होता था। प्रव ऐसा स्वभाव प्रषट भया जो बिनाही इन्द्रिय ग्रहण हो है। इहां कोऊ कहें, जैसे मनकिर स्पर्णादिकको जानिए है तेसें जानना होता होगा। त्वचा जीम सादि किर ग्रहण हो है तेसे न होता होगा। सो ऐसें नाहों है। मनकिर तो स्मरणादि होते प्रस्पष्ट जानना किञ्ज हो है। इहाँ नो स्पर्शरसादिकको जैसे स्वचा जीम इत्यादि किर स्पर्धे स्वारं सूर्ष देखं सुनं जैसा स्पष्ट जानना हो है तिसतें भी प्रनन्त
गुणा स्पष्ट जानना तिनकं हो है। विशेष इतना भया है—वहां इन्द्रिय
विषयका संयोग होतें ही जानना होता था, इहां दूर रहे भी बेसा हो
जानना हो है। सो यह शक्तिको महिमा है। बहुर मनकरि किखु
अतित प्रनागतको सम्यक्तिको नात्रा वाहि था, प्रव सर्वही प्रनादितें
अत्यत्त जालपर्यन्त जे सर्व पदार्थिनिकं द्वव्य क्षेत्र काल भाव तिनको
युगपत् जाने है। कोऊ विना जान्या रह्या नाहीं, जाके जाननेको इच्छा
उपर्व । ऐसे इन दुःज घोर दुःजविके कारण तिनका प्रभाव जानना ।
बहुरि मोहके उदयते मिथ्यात्व वा कथायमाव होते थे तिनका सर्वथा
अभाव भया ताते दुःज्वका प्रभाव भया। वहुरि इनके कारणिनका
प्रभाव ताते दुःज्वका प्रभाव भया। वहुरि इनके कारणिनका
प्रभाव स्था ताते दुःज्वका प्रभाव भया। वहुरि इनके कारणिनका

सब तत्व यथायं प्रतिभासं, धतत्वश्रद्धानरूप मिण्यात्व कंसे होइ ? कोऊ प्रतिवट रह्या नाही, तिवस्क स्वयमेव प्रतिवट रावे हो है, ध्राप कोच कीनसों करें ? सिद्धनितं ऊंचा कोई है नाही। इन्प्रादिक प्रापहीते नमें हैं, इन्टर पावें हैं तो कोनसों मान करें ? सर्व भवितव्य भासि गया, कोऊ कार्य रह्या नाही, काहसो प्रयोजन रह्या नाही, कोहका लोभ करें ? कोऊ अन्य इन्टर रह्या नाही, कीन कारणतें हास्य होइ हो कोऊ प्रवासक संयोग रह्या नाही, कहा पति करें? कोऊ दुःबदायक संयोग रह्या नाही, कहा धरित करें? कोऊ दुःबदायक संयोग रह्या नाही, कहा धरित करें ? कोऊ इन्टर धरिनट संयोग वियोग होता नाहीं, कहा धरित करें ? कोऊ इन्टर धरिनट संयोग रह्या नाहीं, कहा स्वर्ण करें ? कोऊ इन्टर धरिनट संयोग रह्या नाहीं, कहा स्वर्ण करें ? कोऊ इन्टर धरिनट संयोग स्वर्ण होता नाहीं, काहें को शोक करें ? कोऊ इन्टर स्वर्ण कर संस्वर्ण स्वर्ण नाहीं, काहें को शोक करें ? कोऊ इनिनट करनेवाला कारण रह्या नाहीं, कीनका स्वय करें ? सर्ववस्तु धरने स्वयाव तिए आसे, धावको धरिनट

नाहीं, कहा जुगुरसा करें ? काम वीडा दूर होनेते स्त्री पुरुष उभयसों रमनेका किछु प्रयोजन रह्या नाही, काहेको पुरुष स्त्री नपुंसकवेद रूप भाव होई ? ऐसे मोह उपजनेके कारणिनका प्रभाव जानना । बहुरि अंतरायके उदयतें शक्ति होनपनाकरि पूरण न होती थी, अब ताका प्रभाव भया, तातें दुःखका ग्रभाव भया। बहुरि प्रनंत शक्ति प्रगट भई, ताते दुःखके कारणका भी प्रभाव भया।

इहाँ कोऊ कहै, दान लाभ भोग उपभोग तो करते नाही, इनकी शक्ति कैसे प्रगट भई?

ताका समाधान-ए कार्य रोगके उपचार थे। जब रोग ही नाही तब उपचार काहेको करै। तातै इन कार्यनिका सद्भाव तो नाही। द्यर इनका रोकनहारा कर्मका द्यभाव भया, ताते शक्ति प्रगटी कहिए है। जैसे कोऊ नाही गमन किया चाहै ताको काहनै रोक्या था तब दु.स्तीया। जब बाकै रोकना दूर भया ऋर जिस कार्यके क्यींथ गया काहै था सो कार्यन रह्यातब गमन भी न किया। तब बाकै गमन न करते भी शक्ति प्रगटी कहिए। तैसे हो इहाँ जानना। बहरि ज्ञानादि की शक्तिरूप अनतवीर्य प्रगट उनके पाइए है। बहरि अधाति कर्मनि विषे मोहते पाप प्रकृतिनिका उदय होते दःख मानै था, पुण्यप्रकृतिनि का उदय होने सूख माने था, परमार्थते ब्राकुलताकरि सर्वदःख ही था। श्रव मोहके नाशने सर्व आकृतता दूर होनेतें सर्व दु:खका नाश भया । बहरि जिन कारणनिकरि दुःख मानै था, ते तो कारण सर्व नष्ट भए । घर जिनकरि किचित् दुःख दूर होनेतै सुख मानै था,सो भव मूलहोमें दु:ख रह्या नाहीं। तातें तिन दु:खके उपचारनिका किन्नु प्रयोजन रह्या नाही, जो तिनकरि कार्यकी सिद्धि किया चाहै। ताकी स्वयमेव ही सिद्धि होय रही है। इसहीका विशेष दिखाडये है—

वेदनीय विषे समाताका उदयते दः खके कारण शरीर विषे रोग क्षचादिक होते थे। अब शरोर ही नाही तब कहां होंय? अर शरीरकी ग्रनिष्ट ग्रवस्थाको कारण ग्रातापादिक थे सो ग्रव करीर विना कौन को कारण होंग ? ग्रार बाह्य ग्रनिष्ट निमिल बनै था सो ग्रव इनके अनिष्ट रह्या ही नाही। ऐसैंदःखका कारणका तो अभाव भया। बहरि साताके उदयते किचित् दु:ख मेटनेके कारण ग्रीषधि भोजना दक थे, तिनका प्रयोजन रह्या नाही। ग्रार इच्ट कार्य परांधीन रह्या नाही, ताते बाह्य भी मित्रादिकको इब्ट मानने का प्रयोजन रह्या नाही। इन करि दु:ल मेटया चाहै था वा इष्ट किया चाहै था सो ग्रब सम्पूर्ण दुःखनष्ट भया ग्रर सम्पूर्ण इष्ट पाया। बहरि श्रायुके निमित्तते मरण जीवन थातहां मरणकरि दुःख मानै था सो अविनाशी पद पाया, ताते द: खका कारण रह्या नाही। बहरि द्रव्य प्राणीनको धरे कितेक काल जीवनते सूख माने था, तहाँभी नरक पर्याय विषे दु:सकी विशेषताकरि तहां जीवना न चाहै था, सो भव इस सिद्धपर्याय विषेद्रव्यप्राण विना ही अपने चैतन्य प्राणकरि सदाकाल जीवे है भर तहां दुःख का लवलेश भी न रह्या है। बहरि नामकर्मते प्रशुभ गति ज।ति स्रादि होते दुःखम।नैथासो स्रवतिन सबनिका श्रभाव भया, दुःख कहातेँ होय? घर अभगति जाति ग्रादि होते किचित् दृःख द्र होनेतें सूल मानै था, सो ग्रव तिन बिना ही सर्व दु:ख का नाश अपर सर्वसूख का प्रकाश पाईए है। ताते तिनका भी किछ प्रयोजना रह्या नाहीं। बहरि गोत्रके निमिल्त नीचकुल पाएद:समाने या सो ताका धमाव होने ते द:खका कारण रह्या नाहीं। बहरि उच्चकुल पाए सख मार्ने था सो ग्रव उच्चकल बिनाही त्रैर नियपुच्य उच्चपदको प्राप्त है, या प्रकार सिद्धनिक सर्वकर्मके नाश होनेतें सर्व दृ:ख का नाश भयाहै।

द:खका नक्षण धाकुलता है सी धाकुलना तब ही हो है जब इच्छाहोय। सो इच्छाकावा इच्छाके कारणनिका सर्वेषा भभाव भया नाते निराकूल होय सर्व दुःख रहित अनन्त सुखको अनुभव है,

जातें निराकुलपना ही सूख का लक्षण है। ससारविषे भी कोई प्रकार निराकृतित होइ तब ही मुख मानिए है। जहां सर्वथा निराकृत भया तहाँ सुख सम्पूर्ण कैसे न मानिए १ या प्रकार सम्यव्दर्शनादि साधनतें

सिद्ध पद पाए सर्व दःव का ग्रभाव हो है. सर्व सुख प्रगट हो है। श्रव इहाँ उपदेश दीजिए हैं—हे भन्य ! हे भाई ! जो तोकुं ससारके

दुःखदिखाए, ते तुभः विषै बीतै हैं कि नाहीं सो विचारि। घरतु उपाय करें है ते भुठे दिखाए सो ऐसे ही हैं कि नाही सो विचारि। धरसिद्धपद पाए मूख होय कि नाहीं सो विचारि। जो तेरे प्रतीति जैसे कही है तैसे ही श्राव है तो त ससारते छटि सिद्धपद पावने का हम उपाय कहें है सो करि, विलम्ब मति करें। इह उपाय किए तेरा कल्याण शोगा।

इति श्री मोक्षमार्गप्रकाशक नाम शास्त्रविषे संसार दुः खका बा मोक्ष नुषका निरूपक तृतीय ग्रधिकार सम्पूर्ण मया ॥३॥

चौथा अधिकार मिथ्यादर्शन-बान-बारित्रका निरूपण

दोहा

इस मबके सब बु:सिनिके, कारण मिथ्यामाव। तिनकी सत्ता नाश करि, प्रगटै मोक्ष उपाव॥१॥

प्रव इहां संसाच दुःखानिक बीजजूत मिथ्यादर्शन, मिथ्याजान, मिथ्याचारित्र हैं तिनका स्वरूप विशेष निरूपण कीजिए हैं। जैसें वैद्य है सो रोगके कारणिनका विशेष कहे तो रोगीकुपथ्य सेवन न करें तब रोगरिहत होय, तैसें इहां ससारके कारणिनका विशेष निरूपण करिए है तो संसारी मिथ्यात्वादिकका सेवन न करें नव ससार रहित होय। ताते मिथ्यादर्शनादिकनिका स्वरूप विशेष कहिए हैं—

मिथ्यादर्शनका स्वरूप

यह जीव धनादिते कर्मसम्बन्धसहित है। याकै दर्शनमोहके उदयते भया जो धतस्व श्रद्धान ताका नाम मिथ्यादर्शन है। जाते नद्भाव जो श्रद्धान करनेयोग्य धर्यहै ताका जो भाव ध्रधवा स्वरूप ताका नाम तस्व है। तस्व नाही ताका,नाम ध्रतस्व है। ध्रर जो धनस्व है सो ध्रसस्य है, ताते इसहोका नाम मिथ्या है। बहुदि ऐसे हो यह है, ऐसा प्रतीति भाव ताका नाम श्रद्धान है। इहाँ श्रद्धानहोका नाम दर्शन है। यद्यपि दर्शन शब्दका श्रयं सामान्य प्रवलोकन है तथापि इहा प्रकरणके वशतें इस ही धातुका श्रयं श्रद्धान जानना। सो ऐसे हो तवांचिसिद्ध नाम- भूत्रको टीकाबिष कह्या है। जाते सामान्यसवलोकन संसारमोक्षको कारण होई नाही। श्रद्धान ही संसार मोक्षको कारण है. तात ससार मोक्षका कारणविषे दर्शनका सर्व श्रद्धान ही जानना। बहुरि मिथ्या-रूप जो दर्शन कहिए श्रद्धान ताकानाम मिथ्यादर्शन है। जैसे वस्तुका स्वरूप नाहीं तैसे मानना, जैसे है तैसे न मानना ऐसा विपरीताभि-निवेश कहिए विपरीत समित्राय ताकों लिए मिथ्यादर्शन हो है।

इहाँ प्रश्न — जो केवलज्ञान विना सर्व पदार्थ यथार्थ भासे नाहीं घर यथार्थ भासे विना यथार्थ श्रद्धान न होइ, ताने मिथ्यादर्शनका स्वान कैसे बने ?

ताका समाधान—पदार्थिनका जानना, न जानना, सन्यथा जानना नो जानावरण के धनुसार है। वहुरि प्रनीति हो है सो जाने हो हो है, बिना जाने प्रतीति कसे खार्थ े यहु ो सन्य है। परन्तु जैसे कोऊ पुरुष है मो जिनसे प्रयोजन नाही, तिनको प्रन्यथा जान वा यथार्थ जाने वहुरि जैसे जाने तैसे हो माने, किछु वाका बिगार मुधार है नाही, तातें वाउला स्थाना नाम पावै नाही। वहुरि जिनसों प्रयोजन पाइए है, तिनकों जो प्रन्थया जाने प्ररत्से ही माने तो बिनार होई तातें वाकों वाउला कहिए। वहुरि तिनकों जो यथार्थ जाने प्ररतेसे ही माने तो सुधार होई ताते वाकों स्थाना कहिए। नंसे ही जीव है सो जिनस्यो प्रयोजन नाही, तिनकों प्रन्थया जानो वा यथार्थ जानो वहुरि जैसें जाने तैसे श्रद्धान करे, किछु याका बिगार सुधार नाही ताते मिथ्याहण्टि सम्यग्हण्टि नाम पावै नाही। वहुरि जिनस्यों प्रयोजन पाइए है तिनकों जो श्रन्थया जाने सर तैसें ही खद्धान करें तो बिगार होइ तात बाको मिथ्याहिष्ट कहिए।
बहुरि तिनकों जो बबाबं जाने घर तैसे ही अद्धान करें तो सुधार
होइ ताते याको सम्यम्हिष्ट कहिए। इही इतना जानना कि अप्रयोजनभूत या अयोजनभूत परार्थनिका न जानना वा यथायं अवधायं
जानना जो होइ तामें जानकी हीकता अधिकता होना, इतना जीवका
बिगार सुधार है। ताका निमित्त तो जानावरण कमें है। बहुरि तहां
प्रयोजनभूत पदार्थनिको अम्यया वा यथायं अद्धान किए जीवका
किछु और भी विगार सुधार हो है। ताते याका निमित्त दर्शनमोह
नामा कमें है।

इहाँ कोऊ कहै कि जैसा जानै नैमा श्रद्धान करें नाले जानावरण-हो के अनुसारि श्रद्धान भासे हैं, इहा दर्शनमोहका विशेष निमित्त कैसे भासे?

ताका समाधान—प्रयोजनभूत जीवादि तत्विनका श्रद्धान करने योग्य ज्ञानावरणका क्षयोपशम तो सर्व सज्ञी पचेन्द्रियनिक भया है। परन्तु द्वव्यलिमी मुनि ग्यारह झग पर्यत पढं वा प्रवेयकके हैव अविष्ठ ज्ञानादियुक्त है तिनक ज्ञानावरणका क्षयोपशम बहुत होते भी प्रयोजनभूत जीवादिका श्रद्धान न होड । बर निर्यंचादिकक ज्ञाना-वरणका क्षयोपशम योरा होते भी प्रयोजनभूत जीवादिकका श्रद्धान होइ, तातें जानिए है ज्ञानवरणहोक अनुसारि श्रद्धान नाही। कोई जुदा कमं है सो दर्शनमोह है। याके ज्वरुगते जीवक मिष्यादर्शन हो है नव प्रयोजनभत जीवादितन्वनिका सन्यया श्रद्धान करें है।

प्रयोजन ग्रप्रयोजनभूत पदार्थ

इहां को ऊपूर्छ कि प्रयोजनभूत स्रप्रयोजनभूत पदार्थ कौन कौन है? ताका समाधान-इस जीवके प्रयोजन तो एक यह ही है कि दु:ख न होय, सुज होय। सन्य किछ्न भी कोई ही जीवके प्रयोजन है नाही। बहुरि दु:ख न होना, सुज का होना एक ही है, जातें दु:ख का समाय सोई सुज है। सो इस प्रयोजनकी सिद्धि बोवादिकका सत्य श्रद्धान किए हो है। केसे ? सो कहिए है।

प्रयम तो दु:ख दर करने विषै धापापरका ज्ञान भवश्य चाहिए। जो आपापरका ज्ञान नाही होय तो भापको पहिचाने विना भपना दुःख कैसे दरि करैं। ग्रथवा ग्रापापरको एक जानि ग्रपना दुःख दूर करनेक श्रीय परका उपचार करै तो अपना द:ख दूर कैसे होह ? ग्रथवा ग्रापते पर भिन्न ग्रर यह पर्रावर्ष महंकार ममकार करें ताते दु:ख ही होय। बापापरका ज्ञान भए ही दु:ख दूर हो है। बहरि भाषापरका ज्ञान जीव भजीवका ज्ञान भए ही होइ । जाते भाष जीव है, शरीरादिक अजीव हैं। जो लक्षणादिककरि जीव धजीव की पहिचान होड तो श्रापापरको भिन्नपनो भासै। ताते जीव श्रवीवको जानना अथवा जीव प्रजीवका ज्ञान भए जिन पदार्थिकता अन्यथा श्रद्धानते द:ल होता था तिनका यथार्थ ज्ञान होनेते द:ल दूरि होइ तात जीव अजीवको जानना । बहरि दृ:खका कारन तो कर्मबन्धन है धर ताका कारण मिथ्यात्वादिक शास्त्रव है। सो इनको न पहिचाने. इनको दृ:ख का मुलकारन न जानै तो इनका श्रमाव कैसे करें ? श्रर इनका ग्रभाव न करें तब कमंबन्धन होइ, तातें दु:ख ही होय । ग्रथवा

मिथ्यात्वादिक माव हैं सो द:समय हैं । सो इनको जैसेके तैसे न जाने तो इनका धभावन करें तब द: ली ही रहै तातें धास्त्रवको जानना । बहरि समस्त दःखका कारण कर्मबन्धन है सो याकों न जाने त्तव यातें मुक्त होनेका उपाय न करे तब ताके निमित्ततें दु:खी होइ तातें बंधको जानना । बहरि ग्राश्रवका ग्रभाव करना सो सवर है, याका स्वरूप न जाने तो या विषें न प्रवर्ते तब भास्रव ही रहै तातें वर्तमान या ग्रागामी द:स ही होइ तातें संवरको जानना । बहरि कथंचित किंचित कर्मबधका ग्रभाव ताकानाम निर्जरा है सो याको न जानै तब याकी प्रवत्तिका उद्यमी न होइ। तब सर्वथा बंधही रहे ताते दःख ही होइ तातें निर्जराको जानना । बहरि सर्वथा सर्व कर्मबंघका स्रभाव होना ताका नाम मोक्ष है। सो याकों न पहिचानै तो याका उपाय न करे, तब संसारविषे कर्मबंधतें निपजे दु:खनिहीकों सहै तातें मोक्षको जानना । ऐसे जीवादि सप्त तत्त्व जानने । बहरि शास्त्रादिक कि कदाचित तिनकों जानै अर ऐसे ही है ऐसी प्रतीति न आर्डतो जाने कहा होय ताते तिनका श्रद्धान करना कार्यकारी है। ऐसे जीवादि तत्विनका सत्यश्रद्धान किएही दु:ख होनेका धभावरूप प्रयो-बनकी सिद्धि हो है। तातै जीवादिक पदार्थ हैं ते ही प्रयोजनभूत जानने । बहरि इनके विशेषभेद पुण्यपापादिकरूप तिनका भी श्रद्धान प्रयोजनभूत है जाते सामान्यतं विशेष बलवान् है। ऐसे ये पदार्थ तो प्रयोजनभूत हैं ताते इनका यथार्थ श्रद्धान किए तो दुःखन होय, सुख होय गर इनको यथार्थ श्रद्धान किए बिना दु:खहो है, सुखन हो है। बहरि इन बिना अन्य (पदार्थ है, ते अप्रयोजनभूत हैं । जाते तिनकों यवार्थश्रद्धान करो वामित करो, उनका श्रद्धान किछू युख दुःखकों कारण नाहीं।

इहीं प्रश्न उपजे है, जो पूर्वे जीव ग्रजीव पदार्थ वहे तिनविषे तो सबंपदार्थ ग्राय गए, तिन बिना अन्य पदार्थ कौन रहे जिनकों ग्रप्योजनभूत कहे।

ताका समाधान - पदार्थ तो सर्व जीव अजीवविषे ही गरित हैं परन्तु तिन जीव अजोवनिके विशेष बहुत हैं। तिन विषे जिन विशेष-निकरि सहित जीव ग्रजीवको यथार्थ श्रद्धान किये स्व-परका श्रद्धान होस रागादिक दूर करनेका श्रद्धान होइ, तातै सूख उपजै; समयार्थः भद्धान किए स्व-परका श्रद्धान न होई रागादिक दूर करनेका श्रद्धान न होइ, ताते दु:ख उपजै, तिन विशेषनिकरि सहित जीव ग्रजीव पदायं तो प्रयोजनभूत जानने । बहरि जिन विशेषनिकरि सहित जीव मजीवकको यथार्थ श्रद्धान किए वा न किए स्व-परका श्रद्धान होइ वा न होइ ग्रर रागादिक दूर करनेका श्रद्धान होइ वान होइ, किछ नियम नाहीं तिन विशेषनिकरि सहित जीव ग्रजीव पदार्थ ग्रप्रयोज-नभूत जानने। जैसे जीव घर शरीरका चैतन्य मूर्तः वादिक विशेषनि-करि श्रद्धान करना तो प्रयोजनभूत है ग्रर सनुष्यादि पर्यावनिको वा घटादिकी भवस्था ग्राकारादि विशेषनिकरि श्रद्धान करना ग्रप्रयोजन भूत है। ऐसेही ग्रन्य जानने। या प्रकार कहे जे प्रयोगनभूत जीवादिक तत्त्व तिनका ग्रयथार्थ श्रद्धान ताका नाम मिथ्यादर्शन जानना ।

भव संसारी जीवनिक मिथ्यादर्शनकी प्रवृत्ति कैसे पाइए है सो कहिए हैं। इहाँ वर्णन तो श्रद्धानका करना है परन्तु जाने तब श्रद्धान करें, तातें वाननेकी मुक्यताकरि वर्णन करिए हैं।

मिथ्यावर्शनकी प्रवृत्ति

अनादितें जीव है सो कर्मके निमित्ततें अनेक वर्धाय धरे है तहाँ पूर्व पर्यायको छोरै, नवीन पर्याय घरै । बहरि वह पर्याय है सो एक तो द्याप भारमा अर अवन्त पुद्रगलपरमाश्रुभय शरीर तिनका एक पिड बंधानरूप है । बहरि जीवकै तिस पर्यायविषे यह मैं हं, ऐसे इह्नाद्ध हो है। बहरि धाप जीव है ताका स्वभाव तो ज्ञानादिक है धर विभाव कोघादिक हैं घर पूद्रगल परमाणनिके वर्ण गध रस स्पर्शादि स्वभाव हैं तिन सबनिको ग्रपना स्वरूप माने है। ए मेरे हैं, ऐसे मम बुद्धि हो है। बहरि भ्राप जीव है ताको ज्ञानादिककी वा क्रोधादिककी अधिक हीनतारूप अवस्था हो है भर पुद्गलपरमाणुनिकी वर्णादि पलढनेरूप ग्रवस्था हो है तिन सबनिको भ्रपनी ग्रवस्था मानै है। ए मेरी म्रवस्था हैं, ऐसें मम बृद्धि करें है। बहुरि जीवक श्रर शरीरकै निमित्त नैमित्तिक सम्बन्ध है ताते जो क्रिया हो है ताको अपनी माने है। ग्रपना दर्शनज्ञानस्वभाव है, ताको प्रवित्तको निमित्त मात्र शरारका श्रगरूपस्पर्शनादि द्रव्यद्दन्द्रिय हैं। यह तिनको एक मान ऐसे मानै है जो हस्तादि स्पर्शनकरि मैं स्पर्धा, जीभकरि चाल्या, नासिकाकरि सुंच्या, नेत्रकरि देख्या,काननिकरि सुन्या, ऐसें मानै है। मनोवर्गणारूप ब्राठ पाँखुड़ीका फूल्या कमलके ब्राकार हृदय स्थानविषे द्रव्यमन है, हिंदिगम्य नाहीं ऐसा है सो शरीरका ग्रंग है, ताका निमित्त भए स्मरणादिरूप ज्ञानकी प्रवृत्ति हो है। यह द्रव्यमनको ग्रर ज्ञानको एक मानि ऐसे मानै है कि मैं मनकदि जान्वा । बहरि अपने बोलनेकी इच्छा हो है तब अपने प्रदेशनिकों जैसे बोलना बने हलावै, तब

एक क्षेत्रावगाह सम्बन्धते शरीरके बग भी हाले, ताके निमित्ततें भाषा बर्गणारूप पूद्गल बचनरूप परिणमें। यह सबको एक मानि ऐसे माने जो मैं बोलं हं। बहरि अपने गमनादि त्रियाकी वा वस्त ग्रहणादिक की इच्छा होय तब अपने प्रदेशनिको जैसे कार्य बनै तैसे हलाबे, तब एक क्षेत्रावगाहते शरीरके श्रंग हालें तब वह कार्य बने । श्रथवा श्रपनी इच्छा बिना शरीर हालै तब घपने प्रदेश भी हाले. यह सबको एक मानि ऐसें माने, मैं गमनादि कार्यकरूँ हुवा वस्तु ग्रह है वा मैं किया है इत्यादिरूप माने है। बहरि जीवके कषायभाव होय तब शारीरकी ताके अनुसार चेष्टा होइ जाय। जैसे को घादिक भए रक्त नेत्रादि होइ जाय, हास्यादि भए प्रफुल्लित वदनादि होइ जाय, पुरुष वेदादि भए लिंगकाठिन्यादि होइ जाय । यह सबकों एक मानि ऐसा मानै कि ए सर्व कार्य मै करू हूँ। बहुरि दारीरविषै दीत उष्ण क्षुघा तुषा रोग इत्यादि अवस्था हो है ताके निमित्तते मोहभावकरि आप सखद:ख मानै । इन सबनिकों एक जानि शीतादिकको वा सुख द:ख को अपने ही भए मानै है। बहरि शरीरका परमाणुनिका मिलना बिछुरनादि होनेकरि वा तिनकी ग्रवस्था पलटनेकरि वा शरीर स्कथ का खंडादि होमेकरि स्थून कुशादिक वा बाल वृद्धादिक वा ग्रगहीना-दिक होय श्रर ताके श्रनुसार श्रपने प्रदेशनिका सकोच विस्तार होय। यह सबको एक मानि मैं स्थूल हूँ, मै कुश हूँ, मैं बालक हूँ, मैं बुद्ध हूँ, मेरे इन अंगनिका भंग भया है इत्यादि रूप माने है। वहरि शरीरकी भ्रवेक्षा गतिकुलादिक होइ तिनको अपने मानि मे मनुष्य हुं, मैं तिर्यंच हूँ, मैं क्षत्रिय हूँ, मैं वैश्य हूं इत्यादिरूप माने है। बहुरि

शारीर संयोग होने छूटनेकी घपेका जन्म मरण होय, तिनको प्रपता जन्म मरण मानि मैं उपज्या,मैं मरू या ऐसा माने है। बहुरि शरीर ही की घपेका घन्य वस्तुनिस्यों नाता माने है। जिनकरि शरीर निपज्या-तिनकों घपने माता पिता माने है। जो शरीरको रमाने ताको घपनी रमनी माने है। जो शरीरकरि निपज्या ताको घपना पुत्र माने है। जो शरीरको उपकारो ताको मित्र माने है। जो शरीर का नुरा करें ताको घानु माने है इस्यादिरूप मानि हो है। बहुत कहा कहिए जिस तित प्रकारकार घाप घर शरीरको एक ही माने है। इस्यादिक का नाम तो इहां कहा। है। याको तो किसू गम्य नाही। धनेत हमा पयांत्रिय महिष्ठ है। सो कारण कहा है १ सो कहिए है।

इस प्रात्माक प्रनादितें इन्द्रियज्ञान है ताकरि प्राप प्रमूर्तीक है तो तो मासे नाही प्रर शरीर मूर्तीक है सोही भासे। घर प्रारम काहको प्रापो जानि प्रहंदुद्धि धारे ही धारें. सो प्राप जुदा न भास्या तब निनका समुदायक्ष्य प्रयायिक्षें ही प्रहर्दुद्धि धारे हैं। बहुरि धापके प्रर शरीरकं निमित्त नैमित्तिक सम्बन्ध धना ताकरि भिन्नता भासे नाही। बहुरि जिस विचारकिर भिन्नता भासे सो भिष्यादर्शनको को ते होइ सके नाही ताले पर्याय ही विषे प्रहंदुद्धि पाइए है। बहुवि भिष्यादर्शनकी कर विच कहा सामग्रीका संयोग होते तिन को भी प्रपत्ती माने हैं। पुत्र, स्त्री, धन, धान्य, हाथी, धोड़े, मस्दिर, किकरादिक प्रस्यक्ष प्रापते भिन्न प्रर सहा काल प्रपत्ने प्राधेन नाहीं, ऐसे प्रापकों मासे तो भी तिन विषे ममकार करें है। पुत्रादिकविषे ए हैं सो मैं ही हैं, ऐसी भी कदाचित् भ्रमबुद्धि हो है। बहुरि मिष्या-

वर्णमतें मरीरादिकना स्वरूप धन्यया ही आसी है। प्रतिस्वरो नित्य माने, भिन्नको प्रमिन्न माने, दुःख के कारणको मुखका कारण माने, दुःखको मुख माने इत्यादि विपरीत भासी है। ऐसे जीव प्रजीव तत्त्व-

निका ग्रयथार्थज्ञान होते ग्रयथार्थ श्रद्धान हो है। बहरि इस जीवके मोहके उदयते मिथ्यात्व कषायादिक भाव हो हैं। तिनकों भपना स्वभाव माने है, कर्म उपाधित भए न जाने है। दर्शन ज्ञान उपयोग ग्रर ए श्रास्त्रवभाव तिनकों एक माने है । जाते इनका ग्राधारभूत तो एक ग्रात्माग्नर इनका परिणमन एक काल होइ. तात याको भिन्तपनो न भास धर भिन्नपनो भासनेका कारण जो विवार है सो मिथ्यादर्शनके बसते होइ सके नाहीं। बहरिए मिथ्यात्व नपायभाव शाक्लता लिए हैं, ताते वर्तमान दु:लमय हैं भर कर्मबंधके कारण हैं. तातें भागामी दुःख उपजावेंगे, तिनको ऐसै न मानै है। ग्राप भला जानि इनभावनिरूप होइ प्रवर्ते है। बहरि यह दुःस्ती तो प्रपने इन मिथ्यात्व कवायभावनिते होइ ग्रर ब्याही भीरनिकों दुःख उपजावनहारे मानेहै । जैसे दुःखीतो मिध्यात्वश्रद्धानतें होइ अर अपने श्रद्धानके अनुसार जो पदार्थ न प्रश्नें ताकों दु:खदायक मानै। बहरि द: खीतो को घतै हो है। घर बासों को घिकया होय ताको दु.खदायक माने । दःखी तो लोभते होड धर इन्ट वस्तुकी अप्राप्तिको दु:खदायक मानै, ऐसै ही अन्यत्र जानना । बहरि इन भावनिका जैसा फल लागै तैसा न भासै है। इनकी तीवताकरि नरकादिक हो है, मन्दताकरि स्वर्गादिक हो है। तहां घनी योरी अरकुलता हो है सो भासी नाहीं, ताले बूरे न लागे हैं। कारण कहा

है-ए भाषके किए भारों तिनकों बुरे की माने ? बहुरि ऐसे ही भास्रव तत्वका स्रयथायं ज्ञान होतें संयथायं श्रद्धान ही है।

बहुरि इन धास्त्रवमायिकहिर जानावरणादिकर्मनिका बंध हो है। तिनका उदय होतें जानदर्गनका होनपना होना, मिध्यास्क-कथायरूप परिणमन, बाह्या न होना, गुझ-दुःखका कारन मिसना, धारीर संयोग रहना, गतिजाति खरीरादिकका निपजना, नीचा ऊँचा कुल पावना होय। सो इनके होनेविषे मूल कारन कमें है। ताकों तो पहिचाने नाहीं, जाते यह सुक्ष्म है, याकों सुझता नाहीं। धर बहु धापको इन कार्यनिका कर्ता दोसे नाहीं, तार्स इनके होनेविषे के तो धापको कर्ता माने, के काहू धौरको कर्ता माने। धर धापका वा धन्यका कर्तापना न मासे तो गहलक्ष्प होई भवितव्य माने। ऐसे ही संधतस्वका प्रयथायं जान होते ध्रयथायं श्रद्धान हो है।

बहुरि प्राप्तवका प्रभाव होना सो सवर है। जो प्राप्तवको यथार्थ न पहिचाने, ताके संवरका यथार्थ मद्वान कैसें होइ? जैसें काहूक प्राहित प्राचरण है, वाकों वह प्रहित न मासे तो ताके प्रभावको हितरूप कैसें माने ? तैसें हो जीवक प्राप्तव को प्रवृति है। याकों यहुं प्रहित न भासे तो ताके प्रभावरूप संवरको कैसें हित माने। बहुरि प्रनादितें इस जीवक प्रभावरूप संवरको कैसें हित माने। बहुरि प्रनादितें इस जीवक प्राप्तवभाव हो भया, संवर कबहु न भया, तातें संवर का होना भासे नाहीं। संवर होतें सुख हो है सो भासे नाहीं। संवरतें प्रापामी दुःख न होसी सो भासे नाहीं। तातें प्राप्तवभाव साने है। निनहीक न होने का उपाय किया करें है सो बे

प्रथने श्राधान नाही, वृथा ही क्षेदिखन्न हो है। ऐसे संवर तत्वका प्रयथार्च ज्ञान होते प्रयथार्च श्रद्धान हो है।

बहुरि बंधका एकदेश सभाव होना सी निजंरा है। जो बंधको यथायं न पहिचाने, ताके निजंराका यथायं अद्धान कंसे होय ? जैसें अक्षण किया हुवा विष धादिकते दुःख होता न जाने तो ताके उधा- सक्कका उपायको केसें भला जाने । तैसे वंधनरूप किए कर्मनित दुःख होता न जाने तो तिनकी निजंराका उपायको केसे भला जाने । वहिर इस जीवके इन्द्रियनित सुक्ष्मरूप जे कर्म तिनका तो ज्ञान होता नाहीं । बहुरि तिनविषे दुःखक् कारणभूत शक्ति है ताका ज्ञान नाहीं । तिले क्ष्मरूप प्रमान विष्य प्रमान करने का ज्ञान नाहीं । वहिर करावित इन्द्रिय तिनविषे दुःखक् कारणभूत शक्ति है ताका ज्ञान नाहीं । तिले सम्य पदार्थनिहों के निमित्तको दुःखयायक जानि तिनके हो सभाव करनेका उपाय करें है सो वे प्रपत्ने साधीन नाहीं । वहिर करावित इन्द्रिय हो हो ते ताते तिनका उपायकरि वृधा हो खेद करें है । ऐसे निजंरातरका स्थयायं ज्ञान होते प्रयादा श्रद्धान हो है । जो बंधको

बहुरि सर्व कर्मबक्ता सभाव ताका नाम मोक्ष है। जो बंधको वा बच्चनित सर्व दुःखनिको नाही पहिचानं, ताके मोक्षका य्यार्थ श्रद्धान कैसे होइ। जैसे काहुके रोग है, वह रोगको वा रोग-जितत दुःखनिको न जाने तो सर्वया रोगके समावको कैसे भला जाने १ तैसे याके कर्मबचन है, यह तिस बंधनको वा बच्चनित दुःखको न जाने तो सर्वया बंधके प्रभावको कैसे भला जाने १ बहुरि इस जोवके कर्मका वा तिनकी शक्तिका तोशा न नाही, ताते बाह्यपदार्थ

[📽] नष्ट करना

निको दु:खका कारन जानि तिनके सर्वधा श्रभाव करनेका उपाय करे है। श्रर यह तो जानै,सर्वथा दु:ख दुर होनेका कारन इष्ट सामग्रीनिको मिलाय सर्वथा सूखी होना सो कदाचित् होय सकै नाही । यह वथा ही सेंद करें है। ऐसे मिथ्यादर्शनते मोक्षतत्वका अयथार्थ ज्ञान होनेतें भयथार्थं श्रद्धान हो है। या प्रकार यह जीव मिथ्यादशंनते जीवादि सप्त तत्व जे प्रयोजनभूत हैं तिनका ग्रयथार्थ १ द्धान करे है । बहरि पुण्यपाप हैं ते इनहीं के विशेष है । सो इन पुण्यपापनिकी एक जाति है तथापि मिथ्यादर्शनते पृण्यको भना जानै है. पापको बुरा जानै है। पुण्यकदि भ्रपनी इच्छाके अनुसार किचित कार्यबनै है, ताको भला जानै है। पापकरि इच्छाके भनुसार कार्य न बनै है. ताको बुरा जानै है सो दोनों ही ब्राकुलताके कारण हैं, ताते बूरे ही हैं। बहरि यह अपनी मानितें तहां सुख दुःख माने है । परमार्थते जहां बाकुलता है तहीं दु:ख ही है। तातें पुण्यपापके उदयको भला बुरा जानना भ्रम ही है। बहुरि केई जोव कदाचित् पुण्यपापके कारन जे शुभ ग्रशुभ भाव तिनको भले बुरे जानै है सो भी भ्रम ही है, जातै दोऊ ही कर्मबन्धनके कारन हैं। ऐसे पुण्यपापका अयथार्थज्ञान होतें अयथार्थ-श्रद्धान हो है। या प्रकार भतत्वश्रद्धानरूप मिथ्यादर्शनका स्वरूप कह्या । यह ग्रसत्यरूप है ताते याहीका नाम मिथ्य त्व है । बहरि यह सत्यश्रद्धानते रहित है ताते याहीका नाम अदर्शन है।

मिथ्याज्ञानका स्वरूप

श्रव मिथ्याज्ञानका स्वरूप कहिए है—प्रयोजनभत जीवादि

त्तर्वानका प्रदेशश्चं कानता ताका नःम मिथ्याकान है । ताकिर तिनके जाननेविषे सक्षय विषयय क्षनस्यवसाय हो है। तहाँ ऐसे हैं कि ऐसे हैं, ऐसा परस्पर विकडता लिए दोयरूप ज्ञान ताका नाम संकाय हैं, जैसे 'मैं भारता हु कि कारीर हूँ' ऐसा जानना । बहुरि ऐसे हैं है,ऐसा वस्तुस्वरूपतें विकडता लिए एक रूप ज्ञान ताका नाम विपयंप है, जैसे 'मैं कारीर हूँ' ऐसा जानना । बहुरि किछु है, ऐसा जिनना । या प्रकार प्रयोजनमूत जीवादि तस्वनिविषे सत्य विभयंय भनक्षवसाय प्रयोजनमूत जीवादि तस्वनिविषे सत्य विभयंय भनक्षवसायरूप जो जानना होय ताका नाम मिथ्याज्ञान है । बहुरि प्रयोजनमूत पदायनिको यथायं जाने वा प्रययार्थ जाने ताकी भपेसा मिथ्याज्ञान सन्यग्जान नाम न होय प्रर सम्यग्हिंट जेवरीको जेवरी जाने तो सम्यग्जान नाम न होय प्रर सम्यग्हिंट जेवरीको जेवरी जाने तो सिध्याज्ञान नाम न होय प्रर सम्यग्हिंट

इहाँ प्रश्न - जो प्रत्यक्ष साँचा भूठा ज्ञानको सम्दर्शनान मिथ्याज्ञान कैसे न कटिए ?

ताका समाधान—जहां जाननेहीका सौच फूठ निर्दार करनेही का प्रयोजन होय तहीं तो कोई पदार्थ है ताका सौचा फरा जाननेकी अपेक्षा ही मिथ्याजान सम्यक्तान नाम पार्व है। जैसे परोक्ष-प्रमाणका वर्णनिवर्ष कोई पदार्थ हो है ताका सांचा जानने रूप सम्यक्तानका ग्रहण किया है। संज्ञ्यादिरूप जाननेको प्रप्रमाणरूप मिथ्याजान कह्या है। बहुरि इही संसार मोक्षके कारणभूत सांचा फुठा जामनेका निर्दार करना है मो जेवरो सपॉदिकका यथार्थ वा धन्यथा ज्ञान संसार मोक्षका कारण नाहीं । तातें तिनकी धपक्षा इहां मिथ्याज्ञान सम्यक्षान न कह्या । इहाँ प्रयोजनभूत जीवादिक-तत्विनहींका जाननेकी घपेक्षा मिथ्याज्ञान सम्यक्षान कह्या है । इस ही घिमप्रायकरि सिद्धान्तिविधें मिथ्याहिष्टका तो,सर्वजानना मिथ्या-ज्ञान ही कह्या घर सम्याहिष्टका सर्वजानना सम्यक्षान कह्या ।

इहीं प्रश्न-जो. मिध्याहिष्टकं जीवादि तत्विनका ग्रययार्थं जानना है ताको मिध्याझान कहो। जेवरी सर्पादिकके यथार्थं जाननेको तो सम्यामान कहो?

ताका समाधान — मिरवार्टास्ट जाने है, तहाँ वाक सत्ता असत्ता का विशेष नाहीं है। तातें कारणविषयंय वा स्वरूपविषयंय वा भेवा-भेद विषयंयको उपजावें है। तहाँ जाको जाने है ताका मूल कारणको न पहिचाने। अस्यया कारण माने सो तो कारण विषयंय है। वहुरि जाको जाने ताका मूलवस्तु तत्वस्वरूप ताको नाहीं पहिचाने, अस्यया कारण माने सो तो कारण विषयंय है। वहुरि जाको जाने ताको मूलवस्तु तत्वस्वरूप विषयं है। वहुरि जाको जाने ताको यहु इनतें अस्य है। वहुरि जाको जाने ताको यहु इनतें अस्य है। वहुरि जाको जाने ताको यहु इनतें अस्य है। ऐसे मिरवार्टास्ट जाननिवष विषयंत्रता पाइए है। जैसें मत्ववाला माताको भार्या माने, अमर्थाको माता माने, तैसें विष्यार्टिट के अन्यवा जानना है। वहुरि जैसें काहुकालविषं नतवाला माताको माता वा भार्याको माता भी जाने ती तो वाक निवचयक्षप निद्धारकरिय अद्वान लिए जानना न हो है। ताते वाक ययार्थको सत्य भी जाने ती भी वाक निवचयक्षप निद्धारकरिय अद्वान लिए जानना न हो है। ताते वाक ययार्थको सत्य भी जाने ती भी वाक निवचयक्षप निद्धारकरिय अद्वान लिए काहु काल विष् किसी पदार्थको सत्य भी जाने ती भी वाक निवचयक्षप निद्धारकरिय अद्वान लिए काहु काल विष् किसी पदार्थको सत्य भी जाने ती भी वाक निवचयक्षप निद्धारकरिय अद्वान स्वयं कर्या स्वयं स्

लिए जानना न हो है। घषवा सत्य भी जाने परन्तु तिनकरि घपना प्रयोजन तो घयवार्य ही सार्व है तार्ते वाकै सम्यक्तान न कहिए। ऐसे मिथ्यादृष्टीके ज्ञानको मिथ्याज्ञान कहिए है।

इहां प्रश्न -- जो इस मिथ्याज्ञानका कारण कौन है ?

ताका समाधान-मोहके उदयतें जो मिध्यात्वभाव होष,सम्यक्तव न होय सो इस मिध्याज्ञानका कारण है। जैसें विषके संयोगतें भोजन भी विषक्षप कहिएभैतें मिध्यात्वके सम्बन्धतें जान है सो मिध्याज्ञान नाम पार्व है।

इहाँ कोऊ कहै-जानावरणका निमित्त क्यों न कही ?

ताका समाधान—जानावरणके उदयतें तो जानका स्रभावरूप स्रज्ञानभाव हो है। बहुरि क्षयोपशमतें किंचित् जानरूप मतिजान प्रादि जान हो है। जो इनविषे काहुको मिध्याज्ञान काहुको सम्यख्ञान कहिए तो दोऊहीका भाव मिध्याहिष्ट वा सम्यन्ट्रटीके पाइए है तार्ते तिन दोऊनिक निध्याज्ञान वा सम्यन्ज्ञानका सद्भाव होइ बाय सो तो सिखान्तविषे विरुद्ध होइ। तार्त जानावरणका निमित्त वने नाहीं।

बहुरि इहां कोऊ पूर्च कि जेवरी सर्पादिकके ग्रयणार्थज्ञानका कौन कारण है तिसहीको जीवादि तत्वनिका ग्रयणार्थज्ञानका कारण कहो ?

ताका उत्तर—जो जाननेविषं जेता अयार्थंपना हो है तेता तो जानावरणका उदयतं हो है। अर जेता यथार्थंपना हो है तेता तो जानावरणका उदयतं हो है। अर जेता यथार्थंपना हो है तेता जानावरणके क्षयोपसमतेहो है जैसे जेवरीको संपं जान्या सो यथार्थं जानने की सक्तिक कारण उदयमें हो है,तातं प्रयथार्थं जाने है। बहुरि जेवरी जेवरी जानी सो यथार्थं जाननेकी शक्तिका कारण क्षयोपसम है

तातें यथार्थ बाने है। तेसें ही जीवादि तत्वितका यथार्थ जाननेकी शक्ति न होने वा होन विषे ज्ञानावरणहीका निमित्त है परन्तु बेसं काह पुरुषक क्षयोपशमत द:खकों वा सुखकों कारणभत पदार्थनिको यथार्थ जाननेकी शक्तिहोय तहाँ जाकै मसातावेदनीयका उदय होय सो दृ:खकों कारणभून जो होय तिसहीकों वेदै, सूखका कारणभूत पदार्थनिको न वेदं घर जो सुखका कारणभूत पदार्थको वेदं तो सुखी हो जाय । सो धसाताका उदय होतें होय सके नाहीं । ताते इहां दु:खको कारणभूत भ्रार सुखको कारणभूत पदार्थ वेदनेविषै ज्ञानावरणका निमित्त नाहीं, धसाता साता का उदय ही कारणभूत है। तैसें ही जीवके प्रयोजनमत जीवादितत्व, मत्रयोजनमत बन्य तिनके यथार्थ बानने की शक्ति होय। तह जाके मिण्यात्वका बदय होय सो जे ब्रज्ञयोजनभूत होय तिनहीका वेदै, जानै, ब्रप्रयोजनभूतकों न जानै । जो प्रयोजनभतकों जानै तो सम्यक्तान होय जाय सौ मिथ्यात्वका उदय होतें होइ सकै नाहीं। तातें इहाँ प्रयोजनभूत अप्रयोजनभूत पदार्थ जाननेविषे ज्ञानाबरणका निमित्त नाहीं, मिथ्यात्वका उदब धनुदय ही कारणभूत है। इहाँ ऐसा जानना—जहां एकेन्द्रियादिककी जीवादि तत्वनिका यथार्थ जाननेकी शक्ति ही न होय तहातो ज्ञानावरणका जदय धर बिध्यात्वका उदयते भया मिथ्याज्ञान ग्रेर मिथ्यादर्शन इत दोऊनिका निमित्त है। बहरि जहाँ संज्ञी मनुष्यादिक क्षयोपशमादि लिखहोतें शक्ति होय अपरन जानै तहां मिथ्यात्वके उदयहीका निमित्त जानना । याहीतें भिथ्याज्ञानका मूख्य कारण जानावरण न कह्या, मोहका उदयतें भया भाव सो दी कारण कह्या है।

बहुरि इहाँ प्रश्न – जो ज्ञान भए श्रद्धान हो है तातें पहिले मिथ्या-ज्ञान कहो, पीखें मिथ्यादर्शन कहो ?

ताका समाधान – है तो ऐसे ही, जाने विना श्रद्धान कैसे होय। परन्तु मिथ्या धर सम्यक् ऐसी संज्ञा ज्ञानकै मिथ्यादर्शन सम्यन्दर्शनके निमित्तते हो है। जैसे मिथ्यादर्शन सम्यन्दर्शने जाने तो समान है परन्तु सो हो जानना मिथ्यादर्शन मिथ्याज्ञान नाम पाने । ऐसेही सर्वमिथ्याज्ञान नाम पाने । ऐसेही सर्वमिथ्याज्ञान सम्यन्तानको कारण मिथ्यादर्शन सम्यन्दर्शन जानना । ताते जहां सामान्यपने ज्ञान अद्धानका निरूपण होय तहाँ तो ज्ञान कारणभूत है ताकों पीछे । बहुरि जहाँ मिथ्या सम्यन्तान सद्यानका निरूपण होय तहाँ तो ज्ञान कारणभूत है ताकों पीछे । बहुरि जहाँ मिथ्या सम्यन्तान स्रदानका निरूपण होय तहाँ श्रद्धान कारणभूत है ताकों पीछे कहना ।

ताका पाहल कड्ना, ज्ञान कायभूत ह ताका पाछ कहना। बहुरि प्रश्न—जो ज्ञान श्रद्धान तो युगपत् हो है, इन विषे कारसा कार्यपना कैसे कहो हो ?

ताका समाधान — वह होय तो वह होय इस प्रपेक्षा कारण कार्यपना हो है। जैसें दोपक घर प्रकाश युगपत् हो है तथापि दीपक होय तो प्रकाश होय, तातें दोपक कारण है, प्रकाश कार्य है। तैसें ही ज्ञान श्रद्धानके निष्यादर्शन मिण्याज्ञानके वा सम्यय्दर्शन सम्यय्ज्ञान के कारणपना जानना।

बहुरि प्रक्त — जो मिथ्यादर्शन के संयोगतें ही मिथ्याझान नाम पार्व है तो एक मिथ्यादर्शन ही संसारका कारण कहना था, मिथ्या-झान खुदा काहेकों कह्या ? ताका समाधान - जानहीकी धपेक्षा तो मिथ्याहिष्ट वा सम्यग्हिष्ट कै सयीपश्चमसे भया यथायं जान तामें किन्दु विशेष नाहीं घर यहु ज्ञान केवलजानिययं भी जाय भिले हैं, जैसें नधी समुद्र में मिली। तातें ज्ञानिययं किन्दु दोष नाहीं परन्तु अयोपश्चम ज्ञान जहां लागे तहीं एकः ज्ञेयविष्यं लागे सो यहु मिथ्यादर्शनके निमित्ततं धन्य ज्ञयनिविष्यं तो ज्ञान लागे धर प्रयोजनभृतजीवादि तत्वांनका यथायं निर्णय कर्मा । बहुरि जोबादि तत्वांनका यथायं अद्धान न होय सो यहु अद्धानविष्यं दोष भया। याको मिथ्यादर्शन कह्या। ऐसे लक्ष्याभ्यद्वं मिथ्यादर्शन मिथ्याजान जुटा कह्या। ऐसे मिथ्याजान का स्वरूप कह्या। इसहीकों तत्वजानके धभावतें स्रज्ञान कहिए है। धपना प्रयोज्यन न सर्थं ताते याहीकों कुजान कहिए है। धपना प्रयोज्यन न सर्थं ताते याहीकों जुजान कहिए है।

श्मिध्याचारित्रका स्वरूप

धव मिध्याचारित्रका स्वरूप कहिए है— वारित्रमोहके उदयतें क्याय भाव होड ताका नाम मिध्याचारित्र है। इहां प्रपने स्वभाव- रूप प्रवृत्ति ताही, भूठी परस्वभावरूप त्रवृत्ति किया वाहै तो वन नाहों, ताते याका नाम मिध्याचारित्र है। सोइ दिखाइए हैं— प्रपना स्वभाव तो हच्टा जाता है सो धाय केवल देखनहारा जाननहारा तो रहे नाहों। जिन पदार्थनिको देखें जाने तिन विषे इच्ट प्रनिष्टपनो माने तातें रागी देशी होय काहुका सद्भावको चाहै,काहूका स्रभावको चाहै सो उनका सद्भाव सभाव याका किया होता नाहों। जातें

कोई द्रव्य कोई द्रव्यका कर्ता हर्ता है नाहीं। सर्व द्रव्य अपने अपने स्वभावरूप परिणमें हैं। यह बधा ही कवाय भावकरि स्नाकृतित हो है। बहरि कदाचित जैसे धाप चाहै तैसे ही पदार्थ परिणमें तो अपना परिणमाया तो परिणम्या नाहीं। जैसे गाडा चाले है धर वाकों बालक धकायकरि ऐसा मानै कि याकों मैं चलाऊँ हैं। सो बह श्रसत्य मानै है; जो बाका चलाया चाले है तो वह न चाले तब क्यों न चलाबै ? तैसे पदार्थ परिणमें है ग्रर उनको यह जीव श्रनुसारी होय करि ऐसा मानै जो याको मैं ऐसे परिणमाऊँ हैं। सो यह असत्य मानै है। जो बाका परिणमाया परिणमें तो वह तैसे न परिणमें तब क्यों न परिणमाने ? सो जैसे ब्राप चाहै तैसे तो पदार्थ का परिणमन कदाचित ऐसे ही बनाव बनै तब हो है, बहुत परिणमन तो आप न चाहै तैसें ही होता देखिए है। तातें यह निश्चय है, अपना किया काह का सद्भाव ग्रभाव होइ ही नाहीं। कषायभाव करनेते कहा होय 🦞 केवल श्राप ही दुःसी होय । जैसे कोऊ विवाहादि कार्यविषे जाका कि छुक ह्यान होय ग्रर वह ग्राप कर्ताहोय कषाय करेती ग्राप ही दुःखी होय तैसे जानना । तातें कषायभाव करना ऐसा है जैसा जल का बिलोवना किछ कार्यकारी नाही । ताते इन कषायकिको प्रवत्ति को मिथ्याचारित्र कहिए है । बहुरि कपायभाव हो है सो पदार्थनिकों इष्ट ग्रनिष्ट माने ही है। सो इष्ट ग्रनिष्ट मानना भी भिथ्या है। जातें कोई पदार्थ इच्ट अनिच्ट है नाही। कैसे १ सो कहिए है।

इष्ट-ग्रानिष्टको मिध्याकत्वना

धापको सुखदायक उपकारी होय ताकों इष्ट कहिए। श्रापका दु:ख

दायक अनुपकारी द्वीय ताकी अनिष्ट कहिए। सो लोकमें सर्व पदार्थ अपने २ स्वभावहीके कला हैं। कोऊ काहकों सूख दु:खदायक उपकारी अनुपकारी है नाहीं। यह जीव अपने परिणामनिविधे तिनकों सुख-दायक उपकारी मानि इष्ट जानै है भवना दुःखदायक भन्नपकारी जानि श्चनिष्ट माने है। जातें एक ही पदार्थ काहको इष्ट लागे है, काहको श्चनिष्ट सागेहै । जैसें जाको वस्त्र न मिले ताकों मोटा वस्त्र इन्ट सागै ग्रर जाको महीन वस्त्र मिलै ताको वह अनिष्ट लागै है। सुकरादिकको विष्टा इष्ट सारी है, देवादिक को सनिष्ट लागे है । काहको मेघवर्षा इच्ट लागे है, बाहको भानच्ट लागे है। ऐसे ही भ्रन्य जानने। बहरि याही प्रकार एक जीवको भी एक ही पदार्थ काह कालविषे इध्ट लागे है, काह कालविषे धनिष्ट लागे है। बहुरि यह जीव जाको मुख्यपने इब्ट माने सो भी ग्रनिब्ट होता देखिए है, इत्यादि जानने । जैसे शरीर इष्ट है सो रोगादिसहित होय तब भनिष्ट होइ जाय। पुत्रादिक इष्ट हैं सो कारणपाय धनिष्ट होते देखिए हैं,इत्यादि जानने । बहुरि यह जीब जाको मूख्यपने अनिष्ट मानै सो भी इष्ट होता देखिये है। जैसें गाली भनिष्ट लागै है सो सासरेमें इष्ट लागै है, इत्यादि जानने। ऐसें पदार्थनिविषें इष्ट अनिष्टपनी है नाहीं। जो पदार्थविषे इष्ट मनिष्टपनो होता तो जो पदार्थ इष्ट होता सो सर्वको इष्ट ही होता, जो अनिष्ट होता सो अनिष्ट ही होता, सो है नाहीं । यह जीव आप ही कल्बनाकि दितनको इष्ट अतिष्ट मानै है सो यह कल्पना भूठी है। बहुरि पदार्थ है सो सुखदायक उपकारो वा दु:खदायक प्रतृपकारी हो है सो मापही नाहीं हो है, पुण्य पापके उदयके अनुसारि हो है।

जाकै पुण्यका उदय होहै ताकै पदार्थनिका संयोग सुखदायक उपकारी हो है, जाक पापका उदय हो है ताक पदार्शनका संयोग दु:खदायक धनुषकारी होहै सो प्रत्यक्ष देखिये है । काहकै स्त्रीपुत्रादिक सुखदायक हैं, काहके दु:खदायक हैं;व्यापार किए काहके नका हो है,काहके टोटा हो है: काहक शत्र भी किकर हो हैं,काहक पूत्र भी अहितकारो हो हैं। तातें जानिए है, पदार्थ ग्राप ही इष्ट भनिष्ट होते नाहीं, कर्म उदयके धनुसार प्रवर्तें हैं। जैसे काहकै किकर अपने स्वामीके अनुसार किसी पुरुषको इष्ट प्रनिष्ट उपजावें तो किछ किकरनिका कर्लब्य नाही.उनके स्वामीका कर्तव्य है। जो किंकरनिहीकों इष्ट प्रनिष्ट मानै सो ऋठ है। तैसें कर्मके उदयते प्राप्तभए पदार्थ कर्मके बनुसार जीवको इच्टग्रनिष्ट उपजावे तो किन्नु पदार्थनिका कर्तव्य नाही, कमका कर्तव्य है। जो पदार्थकों इष्ट मनिष्ट माने सो भूठ है। तार्ते यह बात सिद्ध भई कि पदार्थनिकों इष्ट अनिष्ट मानि तिनिवर्ष रागद्वेष करना निष्या है। इहाँ कोऊ कहै कि बाह्य वस्तुनिका संयोग कम निमिस्तते बनै है तो कर्मानविधे तो राग देख करना । ताका समाधान-कर्म तो जड़ हैं, उनके किछू सुख दु:ख देनेकी इच्छा नाही। बहरि वे स्वयमेव तो कर्मरूप परिणमें नाही,याके भाव-निके निमित्तते कर्मरूप हो हैं। जैसे कोऊ अपने हाथकरि भाटा (पत्थर) लेई भपना सिर फोरै तो भाटाका कहा दोष है ? तैसे ही जीव भपने रागादिक भावनिकरि पुद्गलकों कर्मरूप परिणमाय प्रपना बुरा करै

तो कर्मके कहा दोष है। तातें कर्मस्यों भी राग द्वेष करना मिथ्या है। या प्रकार परद्रव्यनिकों इस्ट धनिस्ट मानि रासद्रेष करना सि**स्या है।** जो परहच्य इंट्ट बनिन्द होता घर तही राग देव करता तो भिस्सा नाम न पाता। वे तो इंट्ट बनिन्द हैं नाहीं भर यह इंट्ट अनिन्द मानि रागदेव करें, तातें इन परिणामनिको मिच्या कह्या है। सिम्यारूप जो परिणमन ताका नाम मिच्याचारित्र है।

भ्रव इस जीवके रागद्वेष होय है, ताका विधान वा विस्तार दिसाइए है-

राग-द्वेषकी प्रवृत्ति

प्रथम तो इस जोवक पर्यायविषे घहंबदि है सो प्रापको वा करीह को एक जानि प्रवर्ते है। बहुरि इस शरीरविषे भापको सहावै ऐसी इहट अवस्था हो है तिसविषै राग करै है। आपको न सुहावै ऐसी अनिध्ट मवस्था हो है तिसविषे द्वेष करे है। बहुदि शरीरको इब्ट सवस्थाके कारणभत बाह्य पदार्थनिविषै तो सम करे हे धर ताके घातकनिविषै द्वेष करे है। बहरि शरोरको धनिष्ट धवस्थाके कारणभूत बाह्मपदाथ-निविषेतो देव करे है घरताके घातकनिविषे राग करे है। बहरि इन विधे जिन बाह्य पदार्थनिसों राग करें है तिनके कारणभत प्रन्य पदार्थनिविध राग करे है, तिनके घातकनिविध देख करे है। बहार जिन बाह्य पदार्थनिस्यो द्वेष करें है तिनके कारणभूत भन्य पदार्थ नि-विषे द्वेष करे है, तिनके घातकनिविषे राग करे है । बहुरि इन विषे भो जिनस्यों राग करे है तिनके कारण वा अन्य पदार्थनिविष राग बाढेंव करे है पर जिनस्थों देव करे है तिनके कारण वा घातक मन्य पदार्थनिविषे देव वा राम करे है। ऐसे ही रामदेवकी परम्परा प्रवर्ते है। बहरि केई बाह्य पदार्थ घरोरकी अवस्थाको कारुख नाहो

तिन विषे भी रागद्वेष करे है। जैसें गऊ भादिके पुत्रादिकतें किछु सरीरका इच्ट होय नाहीं तथापि तहां राग करे है। जैसें कूकरा भादिके विलाई भादिक भावतों किछु सरीर का भनिष्ट होय नाहीं तथापि तहां देख करे है। बहुरि केई वर्ण गत्य शब्दादिकके भवलोक-नादिकतें सरीरका इस्ट होता नाहीं तथापि तिनिवर्ष देश न करे है। केई वर्ण गत्य शब्दादिक भावती करें है। केई वर्ण गत्य शब्दादिक भावती करें है। केई वर्णादिक से अवलोक नादिकतें, सरीरका भनिष्ट होता नाहीं तथायि तिनिवर्ष रागद्वेष हो है। विनिवर्ष देख करे है। ऐसें भिन्न बाह्य पदार्थनिविष्य रागद्वेष हो है। बहुरि इनविष्य भी जिनस्पाँ राग करे है तिनके कारण भर वातक भन्यपदार्थ तिन विष् देख वा राग करे है। ऐसें ही यहाँ भी रागद्वेष हो परम्परा प्रवर्ष है। विदे वा राग करे है। ऐसें ही यहाँ भी रागद्वेषकी परम्परा प्रवर्ष है।

इहाँ प्रश्त--जो घन्य पदार्थनिविषे तो राग्रहेष करनेका प्रयोजन जान्या परन्तु प्रथम हो तो सूनभूत शरीरकी मबस्थाविषे वा शरीरकी स्वस्थाको कारण नाहीं, तिन पदार्थनिविषे इंग्ट सनिष्ट माननेका प्रयोजन कहा है ?

ताका समाधान—को प्रथम मूलभूत धरीरकी भवस्या धादिक हैं तिन विषे भी प्रयोजन विचार राग करें तो निष्याचारित्र काहेकों नाम पावे। तिनविषे बिना हो प्रयोजन रागद्वष करें है भर तिनहीं के भवि भन्यस्यों रागद्वष करें है तार्त सब रागद्वेष परिणतिका नाम निष्याचारित्र कक्षा है।

इहां प्रश्त-जो शरीरकी अवस्था वा बाह्य पदार्थनिविषे इस्ट अनिस्ट माननेका प्रयोजन तो भाग्ने नाहीं अर इस्ट अनिस्ट माने बिना रह्या जाता नाहीं सो कारण कहा है ?

नाका समाधान-इस जीवकै चारित्रमोहका उदयने रागदेखमाव होय सो ए भाव कोई पदार्थका धाश्रय विना होय सकै नाहीं । जैसें राग होय सो कोई पदार्थ विषे होय. देव होय सो कोई पदार्थ विषे ही होय । ऐसे तिन पदार्थनिक घर शगदेशक निमित्त नैमित्तिक सम्बन्ध है। तहाँ विशेष इतना जो केई पदार्थ तो मुख्यपने रागकों कारण हैं. केई पदार्थ मुख्यपने द्वेषकों कारण हैं। केई पदार्थ काहकों काह काल विषे रागके कारण हो हैं, काहकों काहकाल विषे द्वेषके कारण हो हैं। इहाँ इतना जानना-एक कार्य होने विषे अनेक कारण चाहिए हैं सो रागादिक होने विषे अंतरंग कारण मोहका उदय है सो तो बलवान है घर बाह्य कारण पदार्थ है सो बलवान नाहीं है । महामूनिनिक मोह मन्द होतें बाह्य पदार्थनिका निमित्त होतें भी रागद्वेव उपविते नाहीं। पापी जीवनिक मोह तीव होतें बाह्यकारण न होतें भी तिनका संकल्प ही करि रागद्वेष हो है। ताते मोहका उदय होतें रागादिक हो हैं। तहाँ जिस बाह्मपदार्थका बाश्रय करि रागभाव होना होय, तिस विषै विना ही प्रयोजन वा कछ अयोजन लिए इल्टबुद्धि हो है। बहरि जिस पदार्थका भ्राश्रय करि द्वेषभाव होना होय, तिस विषे बिना ही प्रयोजन वा किछ प्रयोजन लिए धनिष्ट बृद्धि हो है । तातें मोहका उदयते पदार्थनिको इष्ट भनिष्ट माने बिना रह्या जाता नाहीं । ऐसैं पदार्थिन विषे इध्ट श्रनिष्ट बृद्धि होतें जो रागद्वेष रूप परिणमन होय ताका नाम मिथ्याचारित्र जानना । बहरि इन रागद्वेषनि हीके विशेष क्रोध, मान, माया, लोभ, हास्य, रति, घरति, शोक, भय, खुगुप्सा, स्त्रीवेद, पुरुषबेद, नपुनसक्तवेदरूप कवायभाव हैं ते सर्व इस

मिथ्याचारित्रहीके भेद जानने । इनका वर्णन पूर्वे कियाही है। बहरि इस मिथ्याचारित्रविधें स्वरूपाचरणचारित्रका ग्रामाव है तातें याका नाम अचारित्र भी कहिए। बहरि यहाँ परिणाम भिटे नाहीं अथवा विन्क्त नाहीं. तातें याहीका नाम असंयम कहिए है वा अविरति कहिए है। जातें पाँच इन्द्रिय घर मनके विषयनिविषें बहरि पंचस्थावर घर जसकी हिसा विधे स्वछन्दपना होय घर इनके त्यागरूप भाव न होय सोई असंयम वा अविरति बारह प्रकार कह्या है सो कवायभाव भए ऐसें कार्य हो हैं तातें मिथ्याचारित्रका नाम असंयम वा अविरति जानना । बहरि इसडी का नाम भवत जानना । जाते हिसा, अनुत, अस्तेय, प्रब्रह्मा, परिग्रह इन पाप कार्यनिविध प्रवितका नाम भवत है। सी इनका मुलकारण प्रमत्तयोग कह्या है। प्रमत्तयोग है सो कवायमय है तातें मिथ्याचारित्रका नाम ग्रवत भी कहिए है। ऐसे मिथ्याचारित्र का स्वरूप कह्या। या प्रकार इस संसारी जीवकै सिध्यादर्शन सिध्या-ज्ञान सिध्याचारित्ररूप परिणमन ग्रनादिलें पाइए है। सो ऐसा परि-जमन एकेन्द्रिय ग्रादि ग्रसन्नीपर्यत तो सर्व जीवनिक पाइए है। बहरि संजो पंचेन्द्रियनिविधे सम्यग्दर्शी बना धन्य सर्वजीवनिक ऐसा ही परिणमन पाइए है । परिणमनविषे जसा जहाँ सम्भवे तैसा तहाँ जानना । जैसे एकेन्द्रियादिककं इन्द्रियादिकनिकी हीनता अधिकता पाइए है वा धन पुत्रादिकका सम्बन्ध मनुष्यादिकके ही पाहुये है सो इनके निमित्ततें मिथ्यादर्शनादिका वर्णन किया है । तिसविषे जैसा विशेष सम्भवे तैसा जानना । बहुरि एकेन्द्रियादिक जीव इन्द्रिय शरी-चादिक का नाम आने नाहीं हैं परन्तु तिस नामका मर्थरूप जो भाव

है तिस्त विषे पूर्वोक्त प्रकार परिणमन पाइए है। जैते में स्पर्वेनकिर स्वरक्षं हूँ, शरोर मेरा है ऐसा नाम न जाने हैं तथापि इसका मर्थेक्व को मान है तिस रूप परिणमें हैं। बहुरि मनुष्यादिक केई नाम भी जाने हैं प्रश्ताके का सावरूप परिएमें हैं, इत्यादि विशेष सम्मर्थ सो जान तेना। ऐसे ए मिण्यादशंनादिक मान जीवक मनादिते पाइये हैं, नवीन ग्रहे नाहीं। वेलो याको महिमा कि जो पर्याय घरे हैं तहीं बिना हो सिल्लाए भोहके उदयरों स्वयमेव ऐसा हो परिणमन हो हैं। बहुरि मनुष्यादिक के सत्यादिचार होने के कारण मिलें तो मत्याद परिणमन हो महिमा की प्रस्ति हो सामकार्व, यह कहु विचार करें नाहीं। बहुरि मापको मो प्रत्यक्ष भासे सो तो न माने मर मन्यवा हो माने। कैसे ? सो कहिए हैं—
मरण होते शरीर झात्मा प्रत्यक्ष जुदा हो हैं। एक झरीरको

मरण होते घारीर धारमा प्रत्यक्ष खुदा हो हैं। एक घारीरकां ध्रित प्रामा प्रत्य क्षारीर घर है तो व्यतरादिक प्रयोग पूर्व मवका सम्बन्ध प्रत्य करते देखिए हैं परन्तु याके घारोग भिन्नवृद्धि नहीं य सके है। स्त्री पुत्रादिक प्रयोग स्वापंक सेगे प्रत्यक देखिए हैं। व्यत्त प्रत्यक सेविए हैं। व्यत्त प्रत्यक सेविए हैं। यह तिन विसे ममस्व करें है पर तिनके धीय नरकांदिक विषे गमनको कारण नाना पाय उपजावें है। ध्रमादिक सामग्री प्रत्यकी धन्यके होती देखिए हैं। यह तिनके ध्रम तकांदिक विषे गमनको कारण नाना पाय उपजावें है। ध्रमादिक सामग्री प्रत्यकी धन्यके होती देखिए हैं, यह तिनको ध्रमनी माने हैं, वह ति घारों ध्रम्य वा वा बाह्मनामग्री स्वयमेव होती विनवती दीसे हैं, यह तथा प्राप्त करती हो है। नहीं जो प्रयोग माने हैं, वह तथा प्राप्त करती हो है। नहीं जो प्रयोग माने हैं, वह तथा प्राप्त करती हो है। नहीं जो प्रयोग माने होया ताकों तो कहें मैं किया प्रस्ता होया ताकों कहें मैं कहा करें हो ऐसे ही होना या वा ऐसे क्यों

भया ऐसा मानै। सो कै तो सर्वका कर्ता ही होना था, कै अकर्ता रहुना था सो विचार नाहीं। बहरि मरण भवश्य होगा ऐसा जानै परन्तु मरणका निश्वयकरि किछ कर्तव्य करै नाहीं, इस पर्याय सम्बन्धी ही यत्न करे है । बहुरि मरणका निश्चयकार कबहूं तो कहै मैं मरूँगा. शरीरको जलावेंगे । कबह कहै मोको जलावेंगे । कबह कहै जस रह्या तो हम जीवते हो है। कबहं कहै पुत्रादिक रहेंगे तो मै डी जीऊंगा । ऐसे बाउलाकीसी नाई बाके किछ सावधानी नाहीं । बहार ग्रापको परलोकविषै प्रत्यक्ष जाता जानै ताका तो इष्ट ग्रनिष्ट का किला उपाय नाहीं ग्रर इहां पत्र पोत्रा ग्रादि मेरी संततिविधे घनेकाल ताई इष्टरह्या कर घर भ्रतिष्ट न होड.ऐसे भनेक उपाय करे है। काहका परलोक भए पीखें इस लोककी सामग्रीकरि उपकार भया देख्या नाहीं परन्त याकै परलोक होनेका निश्चय भए भी इस लोककी सामग्रीहीका यतन रहे है । बहरि विषयकषायकी प्रवृत्ति करि वा हिसादि कार्यकरि माप द:खो होय. खेदिबन्न होय, भौरनिका वैरी होय, इस लोकि**वर्ष** निद्य होय, परलोकविषे बुरा होय सो प्रत्यक्ष श्राप जाने तथापि तिन-ही विषे प्रवर्ते । इत्यादि अनेक प्रकार प्रत्यक्ष भागे ताकों भी धन्यथा श्रद्धै जानै ग्राचरै, सो यह मोहका माहात्म्य है ऐसे यह मिथ्यादर्शन ज्ञानचारित्ररूप ग्रनादितें जीव परिणमे है । इस ही परिणमनकि संसारविर्षं भनेक प्रकार दृःख उपजावनहारे कर्मनिका सम्बन्ध पाइये है। एई भाव दुःखनिके बीज हैं, ग्रन्य काई नाही। ताते हे भव्य जो दुखते मुक्त भया चाहै तो इन निथ्यादर्शनादिक विभावनिका समाव करना, यह ही कार्य है, इस कार्यके किए तेरा परम कल्याण होगा ।

इति श्रीमोक्षमार्गप्रकाशक नाम शास्त्रविषे मिथ्यादर्शनज्ञान-चारित्रका निरूपणरूप चौथा ग्रधिकार सम्पूर्ण मया ॥४॥

पाँचवाँ अधिकार

विविध मत-समीक्षा

बहविधि मिथ्या गहनकरि, मलिन मयोनिज माव । ताको होत ग्रमाव हुँ, सहजरूप दरसाव ॥ १ ॥ ध्यय यह जीव पूर्वोक्त प्रकारकरि धनादितें मिथ्यादर्शनज्ञान-चारित्ररूप परिणमें है ताकरि संसारविषे दःख सहतो संतो कदाचित मनुष्यादि पर्यायनि विषै विशेष श्रद्धानादि करनेकी शक्तिको पार्व । तहाँ जो विशेष मिथ्याश्रद्धानादिकके कारणनिकरि तिन मिथ्या-श्रद्धानादिककों पोषै तो तिस जीवका दुः खतें मुक्त होना श्रति दुर्लभ हो है। जैसें कोई पुरुष रोगी है सो किछ, सावधानीकों पाय कृपण्य सेवन करें तो उस रोगी का सुलक्षना कठिन ही होय। तैसें यह जीव मिथ्यारवादि सहित है सो किछ ज्ञानादि शक्तिकों पाय विशेष विप-रीत श्रद्धानादिक के कारणनिका सेवन कर तो इस जीवका मुक्त होना कठिन हो होय । तातें जैसें वैद्य कपथ्यनिका विशेष दिखाय तिनके सेवनकों निषेषे तैसें हो इहां विशेष मिथ्याश्रद्धानादिकके कारणनिका विशेष दिखाय तिनका निषेष करिए है। इहां बनादितें जे मिथ्यात्वादि भाव पाइए हैं ते तो अगृहीतमिथ्यात्वादि जानने, जातें ते नवीन ग्रहण किए नाहीं। बहरि तिनके पृष्ट करनेके कारण-निकरि विशेष मिथ्यास्वादिमाव होय ते गहीतमिथ्यात्वादि जानने ।

तहाँ ग्रगृहीतमिथ्यात्वादिकका तो पूर्वे वर्णन किया है सो ही जानना धार गहीतमिथ्यात्वादिकका श्रव निरूपण कीजिए है सो जानना ।

गहीत मिध्यात्व

क्देव कुगुरु कुधमं अर कल्पिततत्त्व तिनका श्रद्धान सो तौ मिथ्यादर्शन है। बहरि जिनके विषे विपरोत निरूपणकरि रागादि पोषे होंय ऐसे क्ञास्त्र तिनविषे श्रद्धानपुर्वक ग्रम्यास सो मिष्याज्ञान है। बहरि जिस बाचरणविषे कषायनिका सेवन होय धर ताकों धर्म रूप भंगीकार करे सो मिथ्याचारित्र है। ग्रब इनका विशेष दिखाइए हैं - इन्द्र लोक नाल इत्यादि; बहुरि ग्रह्वैत कहा, राम, कृष्ण, महादेव **बढ़, खुदा, पीर, पैगम्बर इ**त्यादि, बहुरि हुनुमान, भैक, सेत्रपास. देवी, दिहाडो, सती इत्यादि; बहरि शोतला, चौथि, साँभी, गणगोरि, होली इत्यादि, बहुरि सूर्य,चन्द्रमा, ग्रह, ग्रऊत, पितर,व्यन्तर इत्यादि: अहरि गऊ, सर्प इत्यादि, बहरि ग्राग्ति, जल, वृक्ष इत्यादि; बहरि शस्त्र दवात, बासण इत्यादि अनेक तिनका **अन्य**था श्र**द्धानकरि** तिनको पुजे। बहरि तिनकरि ग्रपना कार्य सिद्ध किया चाहेँ सो के कार्य सिद्धिके कारण नाही,ताते ऐसे श्रद्धानको गृहीतिमध्यात्व कहिए। है। तहाँ तिनका भ्रन्यथा श्रद्धान कैसें हो है सो कहिए है—

सर्वव्यापी ग्रहैत बहा

शहेतबहाको 🕸 सर्वव्यापी सर्वका कत्ता मानें सो कोई है नाहीं।

मधरकोध्यं च प्रसृतं ब्रह्मं वेदं विश्वसिदं वरिष्ठम् ॥ सुण्यको०लंड२, सं०११

क्षासर्व वैखल्विद ब्रह्म" छान्दोग्योपनिषद् त्र० खं० १४ मं० १ "नेह नानास्ति किंचन" कण्डोवनिषद् अ०२ व०४१ सं०११ बहा वेदममृतं पुरस्ताद बहादक्षिणतपृश्वोत्तरेख ।

प्रथम बाकों सर्वे व्यापी बानें सो सर्वे पढार्थ तो स्थारे न्यारे प्रत्यक्ष हैं बा तिनके स्वभाव न्यारे न्यारे देखिए हैं, इनकों एक कैसे मानिए है ? इनका मानना तो इन प्रकारनि करि है - एक प्रकार तो यह है जो सर्व न्यारे न्यारे हैं तिनके समुदायकी कल्पनाकरि ताका किछू नाम घरिए । जैसे घोटक हस्तो इत्यादि भिन्न भिन्न हैं तिनके सम्-दायका नाम सैना है. तिनते जदा कोई सैना वस्त नाही । सो इस प्रकारकरि सर्वपदार्थनिका जो नाम बह्य है तो बह्य कोई जुदा वस्तू तो न ठहरचा, कल्पना मात्र ही ठहरचा। बहरि एक प्रकार यह है जो व्यक्ति ग्रपेक्षा तो त्यारे त्यारे हैं तिनको जाति ग्रपेक्षा कल्पना करि एक कहिए है। जैसें सौ घोटक (घोडा) हैं ते व्यक्ति प्रपेक्षा तो आदे जुदे सी ही हैं तिनके धाकारदिककी सम।नतादेखि एक जाति कहें, सो वह जाति तिनतें जुदो ही तो कोई है नाही। सो इस प्रकार करि जो सबनिकी कोई एक जाति ग्रपेक्षा एक ब्रह्म मानिए है तो ब्रह्म जुदा तो कोई न ठहरचा, इहाँ भी कल्पना मात्र ही ठहरचा। बहुरि एक प्रकार यह है जो पदार्थ न्यारे न्यारे हैं तिनके मिलापतें एक स्कध होय ताकों एक कहिए। जैसे जलके परमाणुन्यारे न्यारे हैं तिनका मिलाप भए समद्वादि कहिए ग्रथवा जैसे पथवी के पर-मारणुनिका मिलाप भए घट शादि कहिए सो इहां समुद्रादि वा घटादिक हैं ते तिन परमास्मृतितें भिन्न कोई जुदा तो वस्तु नाहीं। सो इस प्रकार करि जो सर्व पदार्थ न्यारे २ हैं परन्तु कदाचित् मिलि एक ही जाय हैं सी बहा है, ऐसें मानिए तो इनतें जुदा तो कोई बहा न ठहरचा । बहरि एक प्रकार यह है जो अंग तो न्यारे न्यारे हैं घर जाके अंग हैं सो अंगी एक है। जैसें नेत्र, हस्त, पादादिक भिन्न भिन्न हैं भर जाके ए हैं सो अनुष्य एक है। सो इस प्रकार करि जो सर्व पदार्थ तो अग हैं भर जाके ए हैं सो अंगो ब्रह्म है। यह सर्व लोक विराट स्वरूप ब्रह्मका अंग है, ऐसे मानिए तो मनुष्यकें,हस्तपादादिक अंगनिक परस्पर अंतराल भए तो एकस्वपना रहता नाहीं। बुड़े रहें ही एक शरीर नाम पार्व। सो लोकविषे तो पदार्थनिक अंतराल परस्पर माते है। याका एकस्वपना कैसें मानिए? अंतराल भए भी एकस्व मानिए तो भिन्नपना कहीं मानिएगा।

इहा कोऊ कहै कि समस्त पदार्थनिके मध्यविषै सूक्ष्मरूप ब्रह्मके अग हैं तिनकरि सबं ज़ुरि रहे हैं, ताकों कहिए है—

जो धग जिस धगते जुरचा है, तिसहोते जुरचा रहे है कि ट्रिट ट्रिट धन्य धन्य धनित्सों जुरचा करें है। जो प्रचम पक्ष प्रहेगा तो सुर्यादि गमन करें हैं, तिनको साथि जिन सुक्षम धंगनितें वह जुरे हैं ते भी गमन करें। बहुरि उनको गमन करते वे सुक्षम धग धन्य स्थूल धनितं जुरे रहें, ते भी गमन करें हैं सो ऐसें तब लोक धरिल्यर होइ जाय। जैसे बरीरका एक धंग सीचे सर्व धग सीचे जाय, तैसे एक पदायंको गमनादि करते सर्व पदायंनिका गमनादि होय सो भासी नीहीं। बहुरि जो द्वितोय पक्ष प्रहेगा तो धंग ट्रन्तेतें भिनन्तना होय हो जाय तब एकत्वपना कंत्रें रह्या? तातें सर्वलोक के एकतस्वको ब्रह्म

मानना कैसे सम्भवे १ बहुरि एक प्रकार यह है वो पहलें एक था, पीछें अनेक भया बहुरि एक होय जाय तार्त एक है। जैसे जल एक था सो बासणनिमें जुदा जुदा भया बहुरि मिली तब एक होय बा जैसे सोनाका गदाक एक था सो कंकण कु डलादिरूप मया बहरि मिलकरि सोनाका गदा होय जाय। तैसे ब्रह्म एक या पीछे प्रनेक-रूप भया बहरि एक होयगा तातें एक ही है। इस प्रकार एकत्व मानै है तो जब ग्रनेक रूप भया तब जरवारह्या कि भिन्न भया। जो जरभा कहेगा तो पूर्वोक्त दोष भावेगा। भिन्न भया कहेगा तो तिस काल तो एकत्व न रह्या। बहरि जब सुवर्णादिकको भिन्न मए भी एक कहिए है भी तो एक जाति बपेक्षा कहिए है सी सर्व पदार्थनि की एक जाति भासै नाहीं। कोऊ चेतन है, कोऊ अचेतन है इत्यादि झनेकरूप है तिनकी एक जाति कैसें कहिए ? बहरि पहिले एक था पीछें भिन्न मया मानै है तो जैसें एक पाषाणादि फूटि ट्कडे होय जाय हैं तैसे ब्रह्मके खंड होय गए, बहरि तिनका एकटठा होना माने है तो तहाँ तिनकास्वरूप भिन्न रहे है कि एक होइ जाय है। जो मिन्न रहे है तो तहाँ अपने अपने स्वरूपकदि भिन्न ही है आर एक होइ जाय है तो जड भी चेतन होइ जाय वा चेतन जड होइ जाय। तहाँ भनेक बस्तुनिका एक वस्तु भया तब काह कालविषे धनेक बस्सु, काह कामविषे एक वस्तु ऐसा कहना बनै । बनादि बनन्त एक बहा है ऐसा कहना बनै नाहीं। बहरि जो कहेगा लोक रचना होतें वा न होतें ब्रह्म जैसाका तैसा ही रहे है, ताते ब्रह्म धनादि धनंत है। सो हम पूछी हैं, लोकविषें पृथवी जलादिक देखिए है ते ब्दे नवीन उत्पन्न भए हैं कि बह्मही इन स्वरूप भया है ? जो जदे नवीन उत्पन्न भए हैं तो ए न्यारे भए बहा न्यारा रहा, सर्वव्यापी अद्वैतबहा न और डब्बावापासा

ठहरमा। बहुरि जो ब्रह्म ही इन स्वरूप भया तो कदाचित लोक भया, कदाचित ब्रह्म भया तो जैसाका तैसा कसे रह्या? बहुरि वह कहे हैं जो सबहो ब्रह्म तो घोकस्वरूप न हो है, वाका कोई भ्रंश हो है। ताकों किहिए हैं:- जंसे समुद्रका एक बिन्दु विषक्ष भया नहं, ग्यूजहण्टिकरि तो गम्य नाहीं परन्तु सुक्महण्टि दिए तो एक बिन्दु भयेशा समुद्रके अस्थपापना भया तसे ब्रह्मका एक म्रा भिन्न हाथ जोकरूप भया तहीं स्पूल विचारकरि तो किछू गम्य नाही परन्तु सुक्मविचार किए तो एक भ्रंश भ्रंथमा बहा के भ्रंथमा नहा पह मन्यवापना भया तहीं हमू के भ्रंथमा ब्रह्मके भ्रम्यवापना भया। यह भ्रम्यवापना भीव तो काहूक भ्रम्या नाही। ऐसे सर्वरूप ब्रह्मको मानना भ्रम ही है।

तो काहुक भया नाही। ऐसे सबक्ष बहुमको भानना भ्रम ही है। बहुरि एक प्रकार यह है जैसे धाकास सर्वव्यापी एक है तैसे बहुम सर्व व्यापी एक है। जो इस प्रकार माने है तो धाकासव बहुम बहुम के पर पर पर माने है तो धाकासव है तैसे तही बहुम से है ऐसा भी भानि। परन्तु जैसे परपरादिकको प्रस् धाकासको एक हो कहिए तो कैसे वने ? तैसे लोकको प्रर बहुमको एक मानना कैसे सम्भव ? बहुरि धाकासका तो लक्ष्म सर्वत्र भासे है ताते ताका तो सर्वत्र सद्भाव मानिए है। बहुमका ता लक्ष्म सर्वत्र भासता नाहीं ताते ताका सर्वत्र सद्भाव कैसे मानिए? ऐसे इस प्रकारकिर भी सर्वस्थव बहु नाही है। ऐसे ही विचारकरते किसी भी प्रकारकिर भी सर्वस्थव बहु नाही है। ऐसे ही विचारकरते किसी भी प्रकारकिर एक सम्भव नाहीं। सर्व परार्थ मिन्न भिन्न भासे हैं।

इहीं प्रतिवादी कहें है—जो सबं एक ही है परन्तु तुम्हारे भ्रम है तार्ते तुमको एक भार्स नाही। बहुरि तुम शुक्ति कही सो बहा का स्वरूप युक्तिगम्य नाही, वचन भगोचर है। एक भी है, अनेक भी है। जदा भी है, मिल्या भी है। बाकी महिमा ऐसी ही है। बाकी कहिए है— को प्रत्यक्ष तुम्मको वा हमको वा सविनको मासे, ताको तो तू भ्रम कहै भर मुक्तिकरि मनुमान करिए सो तू कहै कि सांचा स्वरूप युक्ति-गम्य है ही नाहीं। बहुदि वह कहै, सांचास्वरूप वचन भ्रगोचर है लो वचन बिना कैसे निर्णय करे ? बहुदि कहै—एक भी है, धनेक भी हैं, जूवा भी है, मिल्या भी है सो तिनकी भ्रषेसा बतावे नाहीं, बाउलेकीसी नाई ऐसे भी है, ऐसे भी है ऐसा कहि याकी महिमा बतावें। सो बहुदे न्याय न होग है तहां भूट ऐसे ही बाचासपना करें है सो करो, न्याय तो जैसे सांच है तेसे हो होयगा।

बहा की इच्छासे जगत्की सृष्टि

बहुरि प्रव तिस बहाको लोकका कर्ता मानै है ताको मिथ्या दिखा-इए हैं - प्रथम तो ऐसा मानै है जो बहाके ऐसी इच्छा मई कि "एको इहं बहुस्यां" किहए मैं एक हू सो बहुत होस्यू । तहाँ पूछिए है — पूर्व प्रवस्थामें दुःखी होय तब प्रन्य प्रवस्थाको चाहै । सो बहा एकक्ष्य प्रवस्थातें बहुत रूप होनेकी इच्छा करी सो तिस एक रूप प्रवस्थाविष कहा दुःख था ? तब बह कहै है जो दुःख तो न या, ऐसा ही कोतृहल उपच्या । ताको कहिए है – जो पूर्व थोरा सुखी होय घर कोतृहल किए यना सुखी होय सो कोतृहल करना विचार ने सो बहुति को पुर्व स्थान बहुत प्रवस्थारूप मए चना सुख होना कैसे सम्भव ? बहुदि जो पुर्व सम्पूर्ण सुखी होय तो प्रवस्था काहेको पन्ट । प्रयोजन विना तो कोई किह्न कर्चव्य करे नाहीं । बहुरि पूर्व भी सुखी होगा, इच्छा प्रमुतारिस कार्य मए भी सुखी होमा परन्तु इच्छा भई तिस काल तो इःखी होय । तब वह कहे है, बहार्क किस काल इच्छा हो है तिस काल ही कार्य हो है तातें दुखी न हो है। तहां कहिए है—स्थूनकालको धपेखा तो ऐसें सानो परम्नु सुक्ष्मकासकी धपेका तो इच्छाका धर कार्यका होना सुपपत् सम्भवें नाहीं। इच्छातो तब हो होय जब कार्यन होय। कार्य होय तब इच्छा न रहे, ताते सुक्ष्मका मात्र इच्छा रही तब तो दुखी मया होगा। जातें इच्छा है सो हो दुख है, धीर कोई दुखका स्वरूप है नाहीं। तालें बढाके दच्छा कैसे सर्व ?

बह्म की माया

अहम का नाथा
बहुरि वे कहे हैं, इच्छा होते बहाने माथा प्रगट भई से बहाने
भाषा भई तब बहा भी मायावी भया, छुदस्वरूप कैसे रहा। १ वहुरि
बहाने भर मायाके दंडी दंडवत संधीग सावन्य है कि घरिन उपणवत् समवासम्बन्ध है। जो संधोनसम्बन्ध है तो बहा भिन्न है, माया भिन्न है, मद्रैत बहा कैसे रहा। १ वहुरि जैसे दंड दडको उरकारी जाति ग्रहै है तैसे बहा मायाको उक्तरारी जानि है तो ग्रहे है, नाही तो काहेको ग्रहे है बहुरि जिस मायाकों बहा ग्रहे ताका निषेध करना कैसे सम्भव, वह तो उपायेय गर्ड । बहुरि जो समवायसम्बन्ध है तो बेसे घरिन काई-उष्णाद स्वमाव है तेसे बहाका मायास्वमाव हो माया। जो बहाका स्वमाव है ताका निषेध करना कैसे सम्भव १ यह तो उत्तम भई।

बहुरि वे कहैं हैं कि ब्रह्म तो चेतन्य है, माया जड़ है सो समबाय संबंधिय ऐसे दोय स्वभाव सम्भवे नाहीं। जैसे प्रकाश घर मन्यकार एकत्र कैसे सम्भवें ? बहुरि वह कहै है—सामाकरि ब्रह्म आप तो भ्रम रूप होता नाही, ताकी माया करि जीव भ्रमरूप हो है। ताकों कहिए है-जैसे कप्रद्री अपने कपटकी सापकार्य मो प्राय क्षायक्षय न होय, सके कपटकिर अन्य अस कप होन आज । ताही कक्टी तो नाही को कहिए वाने कपट किया, ताके कपटकिर अन्य असक्य अए तिनकों तो कपटी न कहिए। तैसे बहा अपनी मायाकों आप जाने सो आप तो असक्य न होन, नाकी मायाकिर अन्य जीन असक्य होय हैं। तहीं मायावी तो बहा हो कों कहिए, ताकी मायाकिर अन्य जीन असक्य अए तिनको मायावी काहेकों कहिए है।

बहुरि पूछिए है. वे जीव बह्य तें एक हैं कि न्यारे हैं। जो एक हैं तो जैसें कोऊ धापही धपने धंगिनको पीड़ा उपजाबै तो ताकों वाउसा कहिए है तेसे बह्य धाप ही घापतें भिन्न नाहीं ऐसे घन्य जीव तिनको मायाकरि दुःसी करें है सो कैसें वर्ग ? बहुरि जो न्यारे हैं तो जैसें कोऊ भूत बिना ही प्रयोजन धौरनिकों भ्रम उपजाय पीड़ा उपजाबें तैसें ब्रह्म बिना ही प्रयोजन धन्य जीविन कों माया उपजाय पीड़ा उपजाबें सो भी बनें नाहीं। ऐसे माया ब्रह्म वो कहिए हैं सो कैसे सम्बर्ध ?

जीवों की चेतना को बहा की चेतना मानने का निराकरण

बहुरि वे कहै है, माया होतें लोक निपज्या तहाँ जीवनिक जो चेतना है सो तो ब्रह्मस्वरूप है। शरीरादिक माया है, तहाँ जैसें जुदे जुदे बहुत पात्रनिविषें जल भरधा है तिन सबनिविषे चन्द्रमाका प्रति विव जुदा जुदा पड़े है, चन्द्रमा एक है। तैसे जुदे जुदे बहुत शरीर-निविषें ब्रह्म का चैतन्य प्रकाश जुदा जुदा पाइए है। ब्रह्म एक है, ताले जीवनिक चेतना है सो ब्रह्म की है। सो ऐसा कहना भी श्रमही

पटादि जड़ हैं तिनविषें ब्रह्मका प्रतिबिंब क्यों न पड़या ग्रय चेतना क्यों न भई ? बहुदि वह कहै है बदी रको तो चेतन नाही करे है,जीवको करे है। तब बाको पछिए है कि जीवका स्वरूप चेतन है कि श्रचेतन है। को चेतन है तो चेतन का चेतन कहा करेगा। अचेतन है तो शरीर की वा घटादिक को वा जीव की एक जाति भई। बहरि वाकों पुछिए है—ब्रह्म की धार जीवनि की चेतना एक है कि भिन्न है। जो एक है तो ज्ञानका अधिकहीनपना कैसै देखिए है। बहरि ए जीव परस्पर बह बाको जानी को न जाने. वह बाकी जानी को न आर्ने सो कारण कहा ? जो त कहेगा, यह घट उपाधि भेदहै तो घट उपाधि होते ती चेतना भिन्न भिन्न ठहरी। घटउपाधि मिटे याकी चेतना ब्रह्म में मिलेगी के नाश हो जायगी? जो नाश हो जायगी तो यह जीव तो श्रचेतन रह जायेगा। अर त कहेगा जीव ही ब्रह्म में मिल जाय है तो तहाँ ब्रह्मविषे मिले याका ग्रस्तित्व रहे है कि नाही रहे है। जो ग्रस्तित्व रहे है तो यह रह्या, याको चेतना याकै रही, ब्रह्मविषे कहा मिल्या ? घर जो ग्रस्तित्व न रहे है तो ताका नाश ही भया, ब्रह्मांबर्ष कौन मिल्या ? बहुरि जो तूकहेगा-ब्रह्मकी ग्रर जीवनिकी चेतना भिन्न है तो ब्रह्म ग्रर सर्वजीव ग्रापही भिन्न-भिन्न ठहरे। ऐसे जीवनि कें चेतना है सो बहा की है, ऐसें भी बने नाही।

शरीरादिक का मायाक्य माननेका निराकरक शरीरादि मायाके कही हो सो माया ही हाड मांसादिरूप हो है कि

माया के निमित्ततें भीर कोई तिनरूप हो है। जो माया ही होय तो

माया के वर्ण गंधादिक पूर्वें ही वे कि नवीन सए। जो पूर्वें ही वे तो पूर्वें तो माया बहाकी थी, बहा अमूर्तीक है तहीं वर्णादि कैसें सम्भवें ? बहुदि जो नवीन भए तो अमूर्तीक का मूर्तिक मया तब अमूर्तीक स्वभाव शाध्वता न ठहरणा। बहुदि जो कहेगा, माया के निमित्त तें और कोई हो है तो भौर पदार्थ तो तू ठहरावता ही नाहीं, भया कीन ? जो तू कहेगा, नवीन पदार्थ निपजे। तो ते मायार्थ मिरन निपजे कि अभिन्त निपजे । तो ते मायार्थ शारीरादिक काहिकों कहै, वे तो तिनपदार्थमय भए। अर अभिन्त निपजे तो माया कहें, वे तो तिनपदार्थमय भए। अर अभिन्त निपजे तो माया स्वाद स्

बहुरि वे वह हैं, माया तै तीन गुण निपजे—राजस १ तामस २ सारिवक ६। सो यह भी कहना कैसें वने १ जातें मानादि कषायरूप भावकों राजस कहिए हैं, कोषाविकषायरूप भावकों तामस कहिए है, मंदकपायरूप भावकों सारिवक कहिए हैं। सो ए तो भाव चेतनामई प्रस्पक्ष देखिए है घर माया का स्वरूप जड़ कही हो सो जड़ते ए भाव कैसे निपजें। जो जड़के भी होई तो पाषाणादिक कै भी होता सो तो चेननास्वरूप जीव तिनहीक ए भाव दीसे हैं। तातें ए भाव मायातें निपजे नाहीं। जो मायाको चेतन ठहरावै तो यह मानें। सो मायाकों चेतन ठहराएं शरोशदिक मायाते निपजे कहेगा तो न मानेंगे तातें निधरिकर स्वसुष्ट भागे नुका कहा है ?

बहुरि वे कहैं हैं तिन गुणनि ते बहाा विष्णु महेश ए तीन देव प्रगट भए सो कैसें सभ्भवें ? जातें गुणीतें तो गुण होइ, गुणतें बुजी कैसें निप्जी। पुरुषतें तो क्रोध हीय, क्रोधते पुरुष कैसें निप्जी ! बहुरि इन गुणनिकी तो निन्दा करिए है। इनकरि निपने ब्रह्मादिक तिनकों पूज्य कैसे सानिए हैं। बहुदि गृण तो मायामई घर इनकोंब्रह्म के अवतार १ कहिए है सो ए तो माया के अवतार भए,इनकों ब्रह्मके भवतार कैसें कहिए है ? बहरि ए गुण जिनके बोरे भी पाइए तिनकों तो ऋड़ावने का उपदेश दी जिए धर जे इनहीं की मूर्ति तिनकों पूज्य मानिए, यह कहा अम है। बहरि तिनका कर्तव्य भी इनमई भासे है। कीतृहलादिक वास्त्री सेवनादिक वा युद्धादिक कार्य करें हैं सो तिन राजसादि गणनिकरि ही ये किया हो है सो इनके राजसा-दिक पाइये है ऐसा कहो। इनको पज्य कहना, परमेश्वर कहना तो बनै नाही। जैसे प्रत्य समारा है तेंसे ए भी है। बहरि कदाचित् त कहेगा, संमारी तो माया के अधीन है सो विना जाने तिन काये-निको करे है। ब्रह्मादिक के माया द्राधीन है साए जानते ही इन कार्यनिको करें है सो यह भी भ्रम ही है। जाते माया के बाधीन भए तो काम कोधादिकही निपजे है.और कहा हो है। सो ए ब्रह्मादिकनिकै तो काम कोधादिककी तोवता पाइए है। कामकी तीवताकरि स्वीतिके

किनकाल : प्रारमभेष परश्रद्धा परमात्भाने रजोगुत्यने उत्तरन होकर बहुमा सनकर पत्रा की रणनाकी। प्रतयक्षेत्रभय तभोगुत्यने उत्तरन हो काल (सिंक) सनकर पत्रा की रणनाकी। प्रतयक्षेत्रभय तभोगुत्यने उत्तरन हो स्वत्यात्रा

नारायस्वनकर समुद्रमे शयन किया। — वायुपुठ भ० ७-६८,६९ ।

१ बद्धा, थिएणु सीर शिव यह तीने। ब्रह्म की प्रधान शक्तिगा है। विद्यापुरु घर २२-५८

क्खींक्रुतं भए नृत्यन्यकादि करते भए, निह्नुल होते भए, नाना प्रकार कुकेच्टा करते भए, कहुरि क्रोध के ववीक्ष्त भए प्रतिक मुद्धादि कार्य करते भए, मान के ववीभूत भए धापको उक्क्ता प्रमट करने के भिष्म प्रमेक उपाध करते भए, माया के वचीभूत भए बनेक छल करते भए, सोभ के वशीभूत भए परिवहका संवह करते भए इत्यादि बहुत कहा कि हुए। ऐसें वशीभूत भए परिवहका संवह करते भए इत्यादि बहुत कहा कि लुस्टाति वशीभृत भए, वीरहरणादि निलंगनिक किया भी विकास के वशीभूत भए, वीरहरणादि निलंगनिक किया किया क्रिया हार्यादि के निया किया वश्यादि मृतिकोक्तिया, गौचरावणादि नीच कुल वालों की किया इत्यादि के निया किया तिम का निया हा है सो जानी न परी। जैसे कोऊ मेधपटलसहित प्रमावस्थाकी राधिका प्रधान रहित मानै तैसें वाह्य कुवेस्टा सहित सोश काम कोधादिकनिक धारी ब्रह्मादिकनिकों मायारहिल मानना है।

बहुरि वह कहै है कि इनको काम कोधादि व्याप्त नाहीं होता,
यहु भी परमेदवर को लीला है। याकों किहए है—ऐसै कार्य करें है
ते इच्छाकरि करें है कि बिना इच्छा करें है। जो इच्छाकरि करें
है तो स्त्रीसेवनकी इच्छाहीका नाम काम है, युद्ध करनेकी इच्छाही का नाम कोब है इत्यादि ऐसें हो जानना। बहुरि जो बिना इच्छा करें है तो आप जाकों न चाहै ऐसा कार्य तो परबच्च भए ही होय, सो परवक्षपना कैसें सम्मवें? बहुरि तू लीसा बतावें है सो परमेदवर

क्ष नानारूपाय मुण्डाय वरुवपृष्ट्विके ।
नम: कपालदस्ताय विख्यासाय विश्वपिक्ते ।। प्रत्येय प्रत्येय

नमः कपालहस्ताम दिखासाम जिल्लाण्डिने ॥ मत्स्य पुन्म०२४०, वसीक २

प्रवतार बारि इन कार्यनिकरि लीला करे है तो भन्य जीवनिकों इन कार्यनितें छडाय मक्त करनेका उपदेश काहेकों दीजिए है। क्षमा सन्तोष शील संयमादिका उपदेश सर्व भठा भया।

बहरि वह कहै है कि परमेश्वरको तो किन्छ प्रयोजन नाहीं। लोकरीतिकी प्रवृत्तिके ग्रांथ वा मक्तनिकी रक्षा, दृष्टनिका निग्रह ताके मिंग मनातार घर कि है तो याकों पछिए है-प्रयोजन विना चींटी ह कार्यं न करै, परमेश्वर काहेकों करै। बहरितें प्रयोजन भी कह्या, लोकरीतिकी प्रवृत्तिके प्रथि करें है । सो जैसे कोई पुरुष ग्राप कूचेष्टा-करि अपने पुत्रनिकों सिखावै बहुरि वे तिस चेष्टारूप प्रवर्ते तब उनको मारै तो ऐसै पिताकों भला कैसे कहिए तैसे ब्रह्मादिक भाप कामकोधरूप चेष्टाकरि भ्रपने निपजाए लोकनिको प्रवृत्ति करावै। बहुरि वे लोक तैसै प्रवर्त्ते तब उनको नरकादिकविधै डारै। नरकादिक इनही भावनिका फल शास्त्रविषे लिख्या है सो ऐसे प्रभुकों भला कैसें मानिए ? बहरि तै यह प्रयोजन कह्या कि भक्तनिकी रक्षा, दुष्टनिका निग्रह करना। सो भक्तनिकों दुखदायक जे दष्ट भए ते परमेश्वर की इच्छाकरि भए कि बिना इच्छाकरि भए। जो इच्छाकरि भए तो जैसे कोऊ ग्रपने सेवकको ग्राप ही काहको कहकरि मरार्व बहुरि पीछे तिस मारने वालोकों भाप मारै सो ऐसे स्वामीकों भला कैसै कहिए। तैसें ही जो अपने भक्तकों ग्राप ही इच्छाकरि दुष्टनिकक् पीड़ित करावै बहुरि पीछे तिन दृष्टनि**कों धाप**

श्च परित्रासाय साध्नां विनादाय च दुष्कृताम् ।

धर्मसंस्थापनार्थाय सम्भवामि यूगे युगे ॥६॥ – गौता ४ – ८

अवतार बादि मारे तो ऐसे ईश्वव को अला कैसे मानिए ? बहरि जो तू कहेगा कि बिना इच्छा दृष्ट अए तो के तो परमेश्वरके ऐसा मागामी ज्ञान न होगा जो ए दुष्ट मेरे भक्तनिको दुःख देवेंगे,कै पहिलें ऐसे शक्ति न होगी जो इनको ऐसे न होने दे। बहरि वाकों पुछिए है जो ऐसे कार्य के अथि अवतार धारधा, सो कहा बिना अवतार घारे कालि थी कि नाहीं। जो थी तो सवतार काहेकों घारे मर न भी तो पीछे सामर्थ्य होनेका कारण कहा भया। तब वह कहै है-ऐसैं किए विना परमेश्वरकी महिमा प्रगट कैसे होय। याकों पूछिए है कि अपनी महिमा के र्घाथ अपने अनुचरनिका पालन करें, प्रतिपक्षीनिका नियह करें सो हो राग देव है। सो रागदेव तो सक्षण संसारी जीवका है। जो परमेश्वरक भी रागद्वेष पाइए है तो धन्य जीवनिका रागदेष छोरि समता भाव करने का उपदेश काहेको दीजिए । बहरि रागद्वेषके श्रनुसारि कार्यं करना विचारमा सो कार्यं थोरे वा बहुत काल लागे विना होय नाहीं, तावत काल बाकुलता भी परमेश्वर कै होती होसी । बहरि जैसे जिस कार्यको छोटा घादमी ही कर सकै तिस कार्यको राजा धाप धाय करै तो किछ राजा की महिमा होती नाहीं, निन्दा ही होय। तैसें जिस कार्य को राजा वा व्यंतरदेवादिक करि सके तिस कार्यको परमेश्वर भाग भवतार धारि करे ऐसा मानिए तो किछ परमेश्वर की महिमा होती नाहीं, निदा ही है। बहरि महिमा तो कोई और होय ताकों दिखाइए है । त तो शहैत बहा माने है, कौनको महिमा दिखावे है। घर महिमा दिखावने का फल तो स्तृति करावना है सो कौनपै स्तृति कराया बाहै है। बहुदि दू तो कहै है सबं जींब परमेश्वरकी इच्छा अनुसारि प्रवर्ते हैं अप कापके स्तुति करावनेकी इच्छा है तो सबकों अपनी स्तुतिरूप अवलाबी, काहेकों ग्रन्थ कार्थ करना परे। तातें महिमाकें ग्रांध भी क्रायं करता स बने ।

बहुरि वह कहै है-परमेश्वर इन कार्यनिकों करता संता भी अकत्ता है, वाका निद्धार होता नाही। याकों कहिए है-तु कहेगा यह मेरी माताभी है अर बांभ भी है तो तेराक ह्या कैसैं मानेगे । जी कार्य करै ताकों अकर्त्ता कैसे मानिए। अर तुकहै निद्धार होता नाहीं सो निर्दार विना मानि लेना ठहन्या तो श्राकाश के फूल, गर्ध के सीग भी मानो, सो ऐसा ग्रसम्भव कहना युक्त नाही । ऐसे बह्या, विष्णु महेशका होना कहै हैं सो मिध्या जानना।

संहारक पने का निराकरण

बह्मा-विष्णु-महेशका सुब्टिका कर्त्ता, रक्षक भौर बहुरि व कहे है- बह्या तो सुष्टिको उपजाव है, विष्णु रक्षा करें है, महेश सहार करे है सो ऐसा कहना भीन सम्भवे हैं। जाते इन कार्यनिको करते कोऊ किछ किया चाहे कोऊ किछ किया चाहै तब परस्पर विरोध होस। घर जो तुकहेगा, ए तो एक परमेश्वरका ही स्वरूप है, विशेष काहेको होय। तो आप ही उपजावे, आप ही क्षपार्व ऐसे कार्यमे कीन फल है। जो सुव्टि प्रापकों अनिब्द है तो काहेकों उपजाई घर इस्ट है तो काहे को क्षपाई। ग्रर जो पहिले इस्ट लागी तब उपजाई,पीछे, ग्रानिष्ट लागी तब क्षपाई ऐसे है तो परमेश्वर

कास्वभाव ग्रन्थया भयाकि सुब्टिकास्वरूप ग्रन्थया भया। जो प्रथम पक्ष ग्रहेगातो परमेश्वर को एक स्वभाव न ठहरघा। सी एक स्वंताव न रहनेका कारण कौन है ? सो बताय, जिना कारण स्वभाव की पसटिक काहेकों होय। धर द्वितीय पदा बहेता तो सृष्टि तो परमेश्वर के बाधीन थी, वाकों ऐसी काहेकों होने दीनी जो बाएकों धनिष्ट सार्थ।

बहुरि हम पूछे हैं— बहुग सुन्टि उपजावे है सो कैसे उपजावे है। एक तो प्रकार यह है— जैसे मन्दिर चुननेवासा चूना पत्थर झादि समग्री एकही करि प्रकारादि बनावे है तैसे ही बहुग सामग्री एकही करि स्वकारादि बनावे है तैसे ही बहुग सामग्री एकही करि सृष्टि रचना करे है तो ए सामग्री जहांते स्थाय एकही करी सो ठिकाना बताय। धर एक बहुगहां एतं रचना बनाई सो पहिले पीछें बनाई होगी, के प्रवने शरीरके हस्तादि बहुत किए होंगे सो कैसे है की बताय। जो बतावेगा तिसही म विवार किए विरुद्ध भारतगा।

बहुरि एक प्रकार यहु है — जैसे राजा आजा कर नाके अनुसाय कार्य होय, तैसं ब्रह्माको आजाकरि सृष्टि निपजे है तो आजा कौनकों वर्ष। पर जिनकों आजा दई वे कहाँते सामग्री त्याय कैसे रचना करें हैं सो बताय।

बहुरि एक प्रकार यह है. जैसे ऋद्विधारी इच्छा वर ताके अनुसारि कार्य स्वयमेव बने। तैसे बहु इच्छा कर ताके अनुसारि सृष्टि निपजे है तो ब्रह्मा तो इच्छाहीका कर्ता भया, लोक तो स्वयमेव ही निपज्या। बहुरि इच्छा तो परमब्रह्म की हांथी, ब्रह्मका कर्तच्य कहा भया जाते ब्रह्म को सृष्टिका निपजावनहारा कह्या। बहुरि तू कहेगा परमब्रह्म भी इच्छा करी ब्रार बह्मा भी इच्छा करी त्य ब्रह्मा भी इच्छा करी कर ब्रह्मा सी इच्छा करी कर ब्रह्मा भी इच्छा करी कर ब्रह्मा भी इच्छा करी कर ब्रह्मा भी इच्छा करी कर ब्रह्मा की इच्छा कार्यकारी ता वालिक होने कर ब्रह्मा कर ब्रह्मा की इच्छा कार्यकारी ता वालिक होने कर ब्रह्मा की इच्छा कार्यकारी वालिक होने कर ब्रह्मा कार्यकारी कार्यक

बहुरिहम पूछें हैं-- जो लोक केवल बनाया हवा बने है तो बसावनहारा तो सखके प्राध बनावें सो इच्ट ही रचना करें। इस सीकविषे तो इन्ट पदार्थ थोरे देखिए हैं. श्रतिन्ट धने देखिए हैं। जीवनिविष देवादिक बनाए सो तो रमनेके ग्राधि वा अक्ति करावनेके अधि इष्ट बनाए धर लट कीडी ककर सग्रर सिहादिक बनाए सोकिस श्रीय बनाए। ए तो रमगीक नाही, भक्ति करते नाहीं। सर्व प्रकार धनिष्ट हो हैं। बहरि दरिद्री दु:खी नारकिनिकों देखें धापको जुगुप्सा ग्लानि ग्रादि द:ख उपजे ऐसे श्रनिष्ट काहेको बनाए। तहाँ वह कहै है-कि जीव अपने पापकरि लट कोडी दरिद्री नारकी सादि पर्याय भुगते हैं। वाकों पुछिए है कि पीछैं तो पापहीका फलतें ए वर्षाय भए कहो परन्तु पहिले लोकरचना करते ही इनको बनाए सो किस मणि बनाए। बहुरि पीछे जीव पापरूप परिराए सो कैसें परिराए। जो भापही परिणए कहोगे तो जानिए है ब्रह्मा पहले तो निपजाए पीछैं वे याके बाधीन न रहे । इस कारणतें ब्रह्माको दुःख ही भया । बहुरि जो कहोगे—ब्रह्माके परिणमाए परिणमें हैं तो तिनको पापरूप काहेकों परिणमाए । जीव तो श्रापके निपजाए थे उनका बुराकिस श्रीम किया। ताते ऐसें भीन बनै। बहुरि ऋजीवनिविषे सुवर्ण सुगन्धादि सहित वस्तु बनाए सो तो रमणेके ग्रांच बनाए.कृवणे दुर्गन्धादिसहित वस्तु दःखदायक बनाए सो किस अधि बनाए । इनका दर्शनादिकि । ब्रह्मार्क किछ सुख तो नाहीं उपजता होगा। बहुरि तू कहेगा, पापी जीवनिकों दुःख देने के अर्थि बनाए। तो आपहीके निपजाए जीव तिनस्यों ऐसी दृष्टता काहे कों करी जो तिनकों दुःखदायक सामग्री

पहले ही बनाई । बहुरि धूलि पबंतादिक वस्तु कैतीक ऐसी हैं के रमणीक भी नाहीं घर दुःखदायक भो नाहीं, तिनको किस प्राच्य बनाए । स्वयमेव तो जैसें तैसें हो होय घर बनावनहारा तो जो बनावें सो प्रयोजन लिए ही बनावें। तातें ब्रह्मा सृष्टिका कर्त्ता कैसें कहिए हैं?

बहरि विष्णुको लोकका रक्षक कहै हैं। रक्षक होय सो तो दोय ही कार्य करै। एक तो दुःख उपजावने के कारण न होने दे घर एक विनशने के कारण न होने दे। सो तो लोकविषें दः सही के उपत्रनेके कारण जहाँ तहाँ देखिए हैं घर तिनकरि जीवनिकों दुःख ही देखिए है। चुधा त्रवादिक लगि रहे हैं। शीत उच्चादिक करि दु:ख हो है। जीव परस्पर दु:ख उपजावे हैं, शस्त्रादि दु:ख के कारण बनि रहे हैं। बहुरि विनशनेके कारण अपनेक बन रहे हैं। जीवनिकै रोगादिक वा धन्ति विष शस्त्रादिक पर्यायके नाम्नके कारण देखिए है धर अजीवनिकै भी परस्पर विनशनेके कारण देखिए हैं। सो ऐसें दोय प्रकारहीकी रक्षा तो कीन्हीं नाहीं तो विष्गुरक्षक होय कहा किया। वह कहै है— विष्णु रक्षक ही है। देखो क्षुषा तृषादिक के प्रवि धन्न जलादिक किए हैं। कीड़ीको कण कुञ्जरको मण पहुंचावै है। सकटमें सहाय करें है। मरणके कारण बने टीटोड़ी कीसी नाई उबार है। इत्यादि प्रकार करि विष्णु रक्षा करे है। याकों कहिए है-ऐसें है तो जहाँ जोवनिके

अध्यक्त प्रकार का पत्नी जो एक समुद्र के किनारे रहता था। उसके प्रदे समुद्र वहा ले जाता था सो उसने दुःशी होकर वक्ट पत्नी की मार्फत विष्णु की पर्ज की,तो उन्होंने समुद्रसे प्रंड विश्ववा विये। ऐसी युरागुर्गे में कथा है।

क्रुवात्वादिक बहुत पीड़े घर ग्रन्न जलादिक मिलें नाहीं, संकट पके सहाय न होय, किंचित कारण पाइ मरण होय जाय तहाँ विष्याकी शक्ति होन भई कि वाको ज्ञान ही न भया। लोक-विषें बहत तो ऐसे ही द:खी हो हैं, मरण पावे हैं, विष्णु रक्षा काहे को न करी। तब वह कहै है, यह जीवनिके ग्रपने कर्तव्यका फल है। तब बाको कहिए है कि जैसे शक्तिहीन लोभी भुठा वैद्य काहकै किछ भला होइ ताको तो कहै, मेरा किया भया है श्रर जहाँ बुरा होय, मरण होय तब कहै याका ऐसा ही होनहार था। तैसे ही तुकहै है कि भलाभयातहातो विष्णुकाकियाभयाग्रर बुराभयासो याका कर्तव्यका फल भया। ऐसै भक्तो कल्पना काहेकों की जिए। कै ता बुरा वाभला दोऊ विष्णुका किया कहो, कै बपना वर्तव्यका फल कहो। जो विष्णुका किया भया तो घने जीव दुःखी ग्रर शीघ्र मरते देखिए हैं सो ऐसा कार्यकरै ताको रक्षक कैसै कहिए ? बहरि अपने कर्तब्य का फल है तो करेगासो पावेगा, विष्णुकहारक्षाकरेगा शिव्**व वह** कहै है, जे विष्णाके भक्त हैं तिनकी रक्षा करें है। याको कहिए है कि जो ऐसा है तो कोडी कुन्तर धादि भक्त नाहीं उनके अन्नादिक पहुँचावने विषे वा सबट मे सहाम होने विषे वा मरण न होने विषे विष्णुका कर्त्तव्य मानि सर्वका रक्षक काहे को मानै. भक्तिनिही का रक्षक मानि । सो भक्तिनका भी रक्षक दीसता नाहीं जाते अभक्त भो भक्त पुरुषनिको पीड़ा उपजावते देखिए हैं। तब वह कहै है—घनो ही जायगा (जगह) प्रहलादादिककी सहाय करी है। याको कहै है--जहाँ सहाय करी वहाँ तो तू तैसे ही मानि परन्तू हम

तो ब्रस्थम स्तेष्क शुस्तमान भावि श्रमक पुरुषिनकिर भक्त पुरुष पीहित होते देखि वा मन्दिरादिको विष्न करते देखि पूर्छ हैं कि इहाँ सहाय न करें हैं सो शक्ति हो नाहीं, कि खबर ही नाहीं। जो शक्ति नाहीं तो इनतेमी होनशक्तिका वारक मया। खबरही नाहीं तो आकों एती भी खबर नाहीं सो घड़ान भया। घर जो तू कहेगा, शक्ति भी है धर जाने भी है, इच्छा ऐसी हो मई, तो फिर भक्तवत्सल काहेंकों कहै। ऐसे विष्णुको लोकका रक्षक मावना बनता नाहीं।

बहरि वे कहै हैं--महेश संहार करें है सो वाकों पछिए है। प्रथम तो महेश संहार सदा करैं है कि महापलय हो है तब ही करें है। जो सदा करें है तो जैसे विष्णुकी रक्षा करने करि स्तृति कोनी, तैसे याकी संहार करवेकरि निदा करो। जातें रक्षा ग्रर संहार प्रति-पक्षी हैं। बहुरि यु सहार कैसे करे है ? जैसे पुरुष हस्तादिककरि काहकों मारै वा कहकरि मरावै तैसे महेश श्रपने अंगनिकरि संहार करे है वा ग्राज्ञाकरि भरावे है। तो क्षण क्षणमें संहार तो घने जीव-निका सर्व लोकमें हो है, यह कैसे कैसे अंगनिकरि वा कौन कौनकों धाज्ञा देय युगपत् कैसे संहार करें है। बहुरि महेश तो इच्छा ही करें, याकी इच्छाते स्वयमेव उनका मंहार हो है। तो याक सदा काल मारने रूप दृष्ट परिणामही रह्या करते होंगे अरअनेक भीवनिके युगपतुमारने की इच्छा कैसे होती होगी। बहरि जो महाप्रलय होते संहार करे है सो परमग्रहाकी इच्छा भए करे है कि वाकी बिना इच्छा ही करे है। जो इच्छा भए करें है तो परमबद्धा के ऐसा क्रोध कैसे भया जो सर्वका प्रलय करने की इच्छा भई। जातें कोई कारण खिना नाश करनेकी

इच्छा होय नाहीं। भर नाश करनेकी जो इच्छा ताहीका नाम क्रोध है सो कारन बताय। बहरि तु कहेगा-परमबहा यह स्थाल (खेल) बनाया था बहरि दर किया,कारन किछ भी नाहीं। तो ख्याल बना-बने वालोंकों भी ख्याल इच्ट लागै तब बनावें है, अनिष्ट लागे है तब हुर करे है। जो याकों यहलोक इष्ट अनिष्ट लाग है तो याक लोकस्यों रागद्रेष तो भया । साक्षीभत ब्रह्मका स्वरूप काहेकों कही हो साक्षीभत तो वाका नाम है जो स्वयमेव जैसे होय तैसे देख्या जान्या करें। जोड़ब्ट **भ**निष्ट मान उपजावै, नष्ट करै ताको साक्षीभृत कैसे कहिए, जाते साक्षीभूत रहना भर कत्ता हत्ता होना ए दोऊ परस्पर विरोधी है। एक कैं दोऊ सम्भव नाहीं। बहुरि परमब्रह्म के पहिले तो इच्छा यह भई थी कि 'मैं एक हैं सो बहुत होस्यू' तब बहुत भया। धब ऐसी इच्छा भई होसी जो ''मैं बहुत हुँ सो एक होस्यू'' सो खैसै कोऊ भोलपते कार्यकरि पीछे तिस कार्यकों दूर किया चाहै, तैसे परमब्रह्म भी बहुत होय एक होनेको इच्छाकरी सो जानिये है कि बहुत होने का कार्य किया होय सो भोलपतेहीते किया, शागामी ज्ञानकरि किया होता तो काहेकों ताके दूरि करनेकी इच्छा होती।

्या प्राप्त प्राप्त का निर्मात कि दूरि करनेका इच्छा होता। बहुरि जो परमझ को इच्छा बिना ही महेश संहार कर है तो यह परमझ को निर्मा स्था। बहुरि ज़ुचे हैं यह महेश लोककों कैसे संहार करें है। प्रपने प्रगितहीकार संहार करें है कि इच्छा होतें स्वयमेवही संहार होये हैं? जो प्रपने अंगनिकार संहार करें है तो सर्वका युगप्त संहार केसे करें है? बहुरि याकी इच्छा होतें स्वयमेक संहार हो है तो इच्छातो परमझ हा की स्वयंग होतें स्वयमेक संहार हो है तो इच्छातो परमझ हा की स्वयंग होतें स्वयमेक

बहुरि हम पूछें हैं कि संहार मए सर्व लोकविषे जीव भजीव थे ते कहां गए ? तब वह कहैं है-जीवनिविधें भक्ततो ब्रह्म विधे मिले, धन्य मायाविषे सिले । धव बाकों पुछिये है कि माया ब्रह्मतें जदी रहे है कि पीछें एक होय जाय है। जो जदी रहे है तो बहा वत माया भी नित्य भई। तब धढ़ैतब्रह्मान रह्मा। धर मायाब्रह्म में एक होय-बाय है तो जे जीव मायामें मिले थे ते भी मायाकी साथि ब्रह्म में मिल गए तो महाप्रलय होतें सर्वका परमब्रह्ममें मिलना ठहरचा ही तो मोक्षका उपाय काहेकों करिए। बहरि जे जीव मायामें मिले ते बहरि लोकरचना भए वे ही जीव लोकविषें श्रावेगे कि वे तो ब्रह्म में मिल गए थे कि नए उपजेंगे। जो वे ही भावेंगे तो जानिए है जुदे जुदे रहै हैं, मिले काहेकों कहो। ग्रर नए उपजेंगे तो जीवका अस्तित्व थोरा कालपर्यत ही रहै, काहेको मुक्त होनेका उपाय कीजिए। बहरि बह्र कहै है कि पृथिवी धादिक है ते मायाविषे मिले हैं सो माया अमुर्त्तीक सचेतन है कि मूलींक अचेतन है। जी अमूर्लीक सचेतन है तो अमूर्तीक में मूर्तीक अचेतन कैसै मिलै ? अर मूर्तीक अचेतन है तो यह ब्रह्ममें मिले है कि नाहीं। जो मिले है तो याके मिलनेतें बहाभी मूर्त्तीक अचेतनकरि मिश्रित भया। अरन मिलै है तो धद्वैतता न रही। घर त कहेगा ए सर्व धमुर्लीक धचेतन होइ जाय हैं तो बात्मा ग्रर शरीरादिककी एकता भई, सो यह संसारी एकता मानै ही है, याकों मजानी काहेकों कहिए। बहुरि पूछे हैं-लोकका प्रलय होतें महेशका प्रलय हो है कि न हो है। जो हो है तो युगपत् हो है कि आ में पीखें हो है। जो युगपत् हो है तो आप नब्द होता लोककों नथ्ट कैसे करे। प्रश्नभागै थीखें ही है तो महेस जोककों नथ्टकरि आप कहीं रह्या,ग्राय भी तो सृष्टिविधे ही बा,ऐसें महेशकों सृष्टिका संहारकर्ता माने हैं सो श्रसम्भव है। या प्रकारकरि वा अन्य स्रवेक प्रकारनिकरि ब्रह्मा विश्लु महेशकों सृष्टिका उपजावनहारा, रखा करनहारा, सहार करनहारा मानना न वन तातें लोक कों

सनावितिधन मानना।
इसलोकविये जे जीबादि पदार्थ हैं ते न्यारे न्यारे मनादिनिधन हैं ।
सहुद्रि निनकी प्रयम्याकी पलटिन हुवा करें है । तिस प्रयेक्षा उपजते
विनक्षते कहिये है । बहुद्रि जे स्वयं गरक द्वीपादिक है ते प्रनादिति
ऐसे ही हैं ग्रर सदाकाल ऐसे ही रहेंगे । कदाचित् तू कहेगा जिना
बनाए ऐसे प्राकारादिक कैसे भए, सो भए होंय तो बनाए ही होंय ।
सो ऐसा नाही है जाते प्रनादित ही जे पाइए तहीं नर्क कहा। जैसे तू
परमब्द्धाका स्वरूप धनादितिधन मानि है तैसे ए जीवादिक वा स्वयादिक धनादिनिधन मानिए हैं। तू कहेगा जीवादिक वा स्वयादिक अने दिन्य नक्षेत्र के से अपार्थ हम को प्रमाह हो प्रसाह हम को परमबद्धा के से अपार्थ ने कहेगा परमबद्धा के स्वरूप हो हम कहेगा परमबद्धा की स्वरूप हो हो हम कहेगा परमबद्धा की स्वरूप हो हम कहेगा परमबद्धा की स्वरूप हो हम कहेगा परमबद्धा की स्वरूप हो हम कहेगा परमबद्धा हम्स्री हम कहेगा परमबद्धा हम्स्री हम कहेगा परमबद्धा

भए : हम कहन परमश्रद्धा कस भया। तू कहना इनका रचना एसी कौनकरी ?हम कहें ने परमब्द्धा को ऐसाकीन बनाया ?तू कहेगा परमब्द्धा स्वयंत्रिय है, हम कहें है जीवादिक वा स्वर्गीदक स्वयंत्रिय है:तू कहाण इनकी घर परब्ह्यकी समानता कैसे सम्भये ? तो सम्भवनेविये दृषण बताय। जोककों नवा उपजावना ताका नाश करना तिस्रविये तो हम प्रवेक दोप दिखाये। जोककों प्रनादि निषम मानमेत कहा दोष है ? सी तू बताय। जो तू परमब्द्धा माने है सो जुदा हो कोई है नाहीं। एसंसारविये जीव हैं ते ही यथायं ज्ञानकरि मोक्षमायं साथनतें सर्वम बीतराग हो हैं।

इहाँ प्रक्त— को तुम तो न्यारे न्यारे जीव धनादिनिधन कहां हो । युक्त भए पीछें तो निराकार हो हैं, तहाँ न्यारे न्यारे कैसें सम्भवें ?

ताका समाधान—जो मुक्त भए पीछे सबंतकों दीसे हैं कि नाहों दीसे हैं। जो दीसे हैं तो किछू प्राकार दीसता हो होगा। विना साकार देखें कहा देख्या घर न दीसे हैं तो के तो वस्तु ही नाहों, के सबंत नाही। तातें इन्द्रियज्ञानगम्य प्राकार नाहीं तिस प्रपेक्षा निराकार है प्रर सबंत ज्ञानगम्य है तातें प्राकारवान् है। जब स्नाकारवान् है। जब स्नाकारवान् हहरूपा तब जुदा जुदा होय तो कहा दीष लागें १ बहुरि जो तू जाति प्रपेक्षा एक कहै तो हम भी मानें हैं। जैसें गेहूँ भिन्न भिन्न हैं तिमकी जाति एक है ऐसे एक मानें तो किछू दीय है नाहों। या प्रकार यथार्थ श्रद्धानकरि लोकवियें सर्व प्राक्षकिम जुदे जुदे धनादिनियन मानने। बहुरि जो वृथा ही भ्रमकिस जुदे जुदे धनादिनियन मानने। बहुरि जो वृथा ही भ्रमकिस जुदे जुदे धनादिनियन मानने। वहुरि जो वृथा हो भ्रमकिस पुरे जुदे धनादिनियन मानने। तो स्नानें, तेरे श्रद्धान का एला सुपायोग।

बहासे कुलप्रवृत्ति स्नादि का प्रतिबंध

बहुरि वे ही बहाते पुत्रपोत्रादिकरि कुलप्रवृत्ति कहे हैं । बहुरि कुलिनिवर्ष राक्षस मनुष्यदेव तियँचिनिक परस्पर प्रसूति भेद बताये हैं । सहां देवते मनुष्य वा मनुष्यते देव वा तियँचते मनुष्य इत्यादि कोई माता कोई पिताते कोई पुत्रपृत्री का उपजना बतावें सो कैसे सम्भवे? बहुरि मनहीकरि वा पवनादिकरि वा वीये सुष्वे पादिकरि प्रसृति होनी बताबे हैं सो प्रत्यक्षविषद्ध भासे है। ऐसे होते पुत्रपीत्रदिकका नियम कैसे रह्या? बहुरि बड़े बड़े महत्त्वनिकों सन्य प्रन्य मातादितातें भए कहें हैं। सो महंत पुरुष कुशीभी माता पिताकें कैसे उपजें? यह तो लोकविषे गालि है। ऐसा कहि उनकी महत्तता वाहंकी कहिए हैं।

ग्रवतार मीमांसा

स्ववतार भाभारा
बहुिर गणेशादिककी मेल स्नादि हरि उत्पत्ति बतावे हैं वा काहुकै
स्ना कान्नके जुरे बतावे हैं। इत्यादि स्नाके प्रत्यक्ष विरुद्धक है। बहुिर
चौईस स्नवतार १६ भए कहे हैं, तहा केई स्नवतारिको पूर्णावतार कहें
है। केईनिकों संवावतार कहें है। ता पूर्णावतार भए तब बहा अन्यव स्यापक रह्या कि न रह्या। जो रह्या तो इनस्रवतारिको पूर्णावतार काहुकों कहो। जो (व्यापक) न रह्या तो एतावन्मात्र ही ब्रह्म रह्या।
बहुिर स्नावतार भए तहां ब्रह्म का प्रच तो सर्वत कही हो, इन विस् कहा प्रधिकता मार्द ? वहुरि कार्य तो तुच्छ तिलक वास्ते स्नाप ब्रह्म स्ववतार घारचा कहें सो जानिये है विना स्नवतार घार ब्रह्मकी शक्ति तिस कार्यके करनेको न थी। जाते जो काय स्तोक उद्यमते होइ तहां बहुत उद्यम काहुकों करिए ? बहुरि स्नवतार्तानिवयं सच्छ कच्छादि स्नवतार स्तर सो कि चित्र कार्य करने के स्नाय होन तिस्व यायस्व

समस्कुमार १ शुक्र रावतार २ देविष नशरद ३ नर नारायशा ४ कपिल ५ बतानव ६ यजपुरूष ७ ऋष्यभावतार ८ पृथु प्रवतार ६ मस्स्य १०६ च्छव ११ पम्बतिर १२ गोहिनी १३ नृषिक्षावतार १४ वामन १४ परशुराम १६ च्याम १७ हुंस १८ रामावतार १८ कृष्णाचन २० हुसभीव २१ हुरि २२ हुळ १३ घीर करिक थे २४ प्रवतार माने जाते हैं।

जर, लो कैसे सम्बन्धे ? स्टुरि प्रहलावने व्याप नरसिंह सनतार जरू सो हरिणांकुशकों ऐसा काहेकों होने दिया धर कितेक काल अपने अस्तकों काहेकों दुःख वाया। बहुरि ऐसा रूप काहेकों वरमा। बहुरि नाभित्राजाक वृषभावतार सथा बतावें हैं सो नाभिकों पुत्रपनेका सुख उपवालकों अवतारवारचा। घोरतपरवरण किस धार्षि किया। उनकों तो किछु साध्य या हो नाही। अर कहेगा जगत्के दिखानोकों किया तो कोई सबतार तो तपरवरण विसानं, कोई सनतार मोगादिक दिसानं, जगत किसको भला जानि साग,

बहुरि(बहु)कहे हैं - एक घरहत नामका राजा अया असो बूब अस-बतारका मत अंभीकारकरि जैनमत प्रगट किया सो जैनविष कोई एक धरहत भया नाहीं। जो सर्वज्ञपद पाय पूजन योग्य होय ता होका नाम बहुत है। बहुरि रामकृष्ण इन दोठ घवतारिक में मुख्य कहें हैं को रामावतार कहा किया। सीता के प्राय विलापकरि राजया से लिए बाकूँ बारि राज किया। आर कृष्णावतार पहिले गुवालिया होइ परस्त्री भीषिकानिक किया नात विपरीति निध बेस्टाकरी x ,पीछें जरासिष्ठ धादिकों मारि राजकिया। को ऐसे कार्य करने में कहा सिद्ध में बहुरि इमकुष्णाविकका एक स्वरूप कहें। सो बोच में इतने काल कहीं रहें १ भो सहायिक रहे तो खुदे रहे कि एक रहे। खुदे रहे तो जानिए हैं, ए इहातें खुदे रहे हैं। एक रहे तो राम हो कृष्ण भया, भीता हो बनमाय्रो

अक्षि भागवत स्कंच ५ घ० ६. ७, ११

[🗶] विष्णु •पु • झ ० १३ इतोक ४५ से ६० तक

व्ह्यपुरास घ०१वह भीर भागवतस्कंष १०, घ० ३०, ४०

888 भई इत्यादि कैसे कहिए है। बहरि रामावतारविषे तो सीताकों मुख्य करें घर कृष्णावतारविषें सीताकों स्वमसी भई कहें घर ताको तो प्रधान न कहें, राधिका कुमारी ताकों मुख्य करे। बहुरि पूछे तब कहें शाधिका भक्त थी,सो निजस्त्रीको छोरि दासीका मुख्य करना कैसे बनें ? बहुरि कृष्णके तो राविकासहित परस्त्री सेवनके सर्व विधान अए सो यह भक्ति कैसी करी, ऐसे कार्यतो महानिद्य हैं। बहुरि रुक्मणी को छोरि राधा को मूल्य करी, सो परम्त्री सेवनकों भला जानि करी होसी। बहुदि एक राधा विषे ही श्रासक्त न भया, धन्य गोपिका कु-ब्जाॐ ब्रादि अनेक परस्त्रीनिविषै भी ग्रासक्त भया। सो यह अवतार ऐसेही कार्यका अधिकारी भया। बहरि कहें-लक्ष्मी वाकी स्त्री है अर धनादिककों लक्ष्मी कहैं सो ए तो पृथ्वी ग्रादि विषे जैसे पाषाण धृति है तैसें ही रत्न मुवर्णादि धन देखिए है। जुदी ही लक्ष्मी कीन जाका भतीर नारायण है। बहरि सीतादिककों माया का स्वरूप कहेँ सी इन विशे दासक्त भए तब मायाविषे ग्रासक कैसे न भया । कहां ताई कहिए जो निरूपण करें सो विरुद्ध करें। परन्तु जीवनिकों भोगादि-ककी वार्ता सुहाबे,ताते तिनका कहना वरलभ लागे है। ऐसे अवतार

कहे हैं, इनको ब्रह्मस्यरूप कहै हैं। बहरि औरनिकों भी ब्रह्मस्यरूप कहे हैं। एक तो महादेवकों ब्रह्मस्वरूप माने हैं ताको योगी कहै 🖁 सो योग किस प्रवि गह्या । बहुरि मृगछाला भस्मी घारें हैं सो किस प्रशीघारी है। बहुरि रुण्डमाला पहरे हैं सो हाड़का छीवना भी निश्च है ताकों गलेमें किस ग्रांथ घारें हैं। सर्पाद सहित है सो यामें कीन अर भागवतस्कृष १० घ० ४८ १-११

बड़ाई है। धाक चत्रा साय है सो यामें कीन अलाई है। विज्ञालिय राखें है सो कीनका अब है। बहुरि पार्वती संग लिए है सो योगी होय स्त्रीरालें सो ऐसा विपरीतपना काहेकों किया। कामासक या तो चरही में रह्या होता। बहुरि बाने नाना प्रकार विपरीत वेष्टा कीन्हीं ताका प्रयोजन तो किछू आसे नाहीं। बाउलेकासा कत्तंत्य आसे ताकों ब्रह्मस्वरूप कहैं।

बहुरि कबहुँ कृष्णको याका सेवक कहुँ, कबहू याकों कृष्णका सेवक कहुँ। कबहूं रोजनिकों एक ही वहुँ रिकाना नाही। वहुं रि स्थादिककों ब्रह्मका स्वरूप कहुँ। बहुरि ऐसा कहुँ जो विष्णु कहुम सो घातुनिविषे सुवर्ण, वृक्षनिविषे कर्ष्णवृक्ष, ज्ञ्ञा विषे फूँठ इत्यादि में में ही हूँ सो किछू पूर्वापर विचार नाही। कोई एक मंगकिर केई संसारी जाको महंत माने ताहोकों ब्रह्मका स्वरूप कहूँ। को ब्रह्म सर्व-व्यापी है तो ऐसा विशेष काहेकों किया। घर सूर्यादिविषे वा सुवर्णा-दिविषे ही ब्रह्म है तो सूर्य उजारा करें है, सुवर्ण घन है इत्यादि गुण-विकार ब्रह्म मान्या सो सूर्य वत् वीपादिक जो ज्ञाला करें हैं, सुवर्णका लाही आदि भी वह इत्यादि गुण प्रन्य पदार्थनिविषे भी हैं तिनकों भी ब्रह्म माने। बडा छोटा मानो परन्तु जाति तो एक भई। सो फूँठी महंतता ठहरावनेके ग्रांच ग्रांच भक्त प्रवार ग्रांक वाली हैं।

बहुरि भनेक ज्वालामालिनी म्रादि देवी तिनकों मायाका स्वरूप कहिं हिसादिक पाप उपजाय पूजना ठहरावे हैं सो माया तो निच है ताका पूजना कैसें सम्भवे ? भर हिसादिक करना कैसें सला होय ? बहुरि गऊ तपे भ्रादि पसु समझ्य अलाणादिसहित तिनको पूज्य कहें। खाँग पवन जलादिकको देव ठहराय पुत्र्य कहैं। युक्रादिककों प्रुक्ति वनाय पुत्र्य कहैं। वहुत कहा किहए, पुत्र्यालियो नाम सहित के होंय तिनिविष्यं ब्रह्मकों कल्पना करें घर स्त्रीलियो नाम सहित होंय तिनिविष्यं ब्रह्मकों कल्पनाकार प्रमेक वादुनिका पुत्रन ठहरायें हैं। इनके पूजे कहा होगा सो किन्छू विचार नाहीं। फूठे लेकिक प्रयोजनक कारण ठहराय जगतकों अमार्व है। बहुरि वे कहै है—विद्याल सार्र के पुत्र है वहिर यम मार्र है, मरते समय यम के दूत लेने आयें हैं, मूए पीछं मार्गविष्यं बहुत काल लागे है, वहुरि तहा पुण्य पाप का लक्षा करे हैं, बहुरि तहा दहादिक दे हैं। सो ए कल्पित फूठी प्रक्ति है। जीव तो समय समय धनते उपजे मरे निका गुगपत ऐसे होना कैसे सम्बर्ग १ प्ररुप्ते मान्तेका कोई कारण भी आसे नाहीं।

बहुरि सूए पीछे आढादिककिर वाका सला होना वहें सो जीवतां तो नाहुके पुण्य-पापकिर कोई सुली हु:ली होना दोसे नाही, सूए पीछे कैसे होइ। ए ग्रुक्ति मनुष्यिनको असाय सपने सोभ साधनेके प्राच बनाई है। कीडी पतम विहादिक जीव भी तो उपजें सरें हैं, उनको तो प्रस्य के जीव उहरावें। सो जैसे सनुष्यादिकके अन्स सरण होते देखिए हैं, तैसे ही उनके होते देखिए है। भूठी कल्पना किए कहा सिंड हैं ? बहुरि वे शास्त्रनिविष नथादिक निक्षे हैं तहाँ विचार किए विठद सामी।

यज्ञमें पशुहिसा का प्रतिषेध

बहुरि यज्ञादिक करना घमें टहरावे हैं। सो तहाँ बड़े जीव तिनि का होम करें हैं, ग्रन्थादिकका महा ग्रारम्भ करें हैं,वहाँ औवघात हो है सो उनहीं के सास्वविषं वा लोकविषं हिंसाका निषेष है सो ऐसे निर्देय हैं कि कू गिनै नाहीं। घर कहै—"यज्ञायं प्रश्नवः सुन्दाः" ए यज्ञ ही के घर्षि पश्च बनाए हैं। तहां चात करने का दोव नाहीं। बहुरि मेचादिकका होना, शत्रु धादिका विनवाना इत्याधि फल दिखाय धपने लोभके घर्षि राजादिकतिकों भ्रमावं। सो कोई विषयतं लोबना कहै सो प्रत्यक्ष विकद है। तैसे हिसा किए घमं घर कार्यक्षिद्ध कहना प्रत्यक्ष विकद है। परन्तु जिनकी हिसा करनी कही, तिनकी तो किञ्च बक्ति नाहीं, उनकी काहुकों पीर नाहीं। जो किसी बक्तिवान् वा इन्ट का होम करना उहराया होता तो ठीक पडता। बहुदि पाप का भयनाही तार्ते पापी दुवेजके धातक होय प्रपने लोभके धर्षि प्रपना चा भग्यका दूरा करनीविष् नत्यर भए हैं।

बहुरिते मोक्षमार्गभक्तियोग ग्रर ज्ञानयोग करि दौय प्रकार प्ररूपे हैं। श्रव भक्तियोग करि मोक्षमार्गक हैं ताका स्वरूप किंदे हैं:---

मक्तियोग मीमांसा

तहां भक्ति निर्णुण सगुण भेदकरि दोय प्रकार कहे हैं। तहीं भद्धेत परक्क्षा की भक्ति करनी सो निर्णुणभक्ति है। सो ऐसें करे हैं— युम निराकार हो, निरजन हो, यन बचन के अगोचर हो, अपार हो, सर्वेक्यापी हो, एक हो, सर्वेक प्रतिपालक हो, अवसउधारण हो, सर्वे के कत्तां हतीं हो इत्यादि विशेषणनिकरि गुण गावे हैं। सो इन विषें केई तो निराकारादि विशेषण हैं सो अशावक्ष्य हैं तिनकों सर्वेक्स साने अभाव हुए ही सिर्ण मार्स । बार्वे अधि। बहु वि

केई सर्वव्यापी भादि विशेषण ससम्भवी हैं सो तिनिका ससम्भवपना पूर्वे दिसाया ही है। बहरि ऐसा कहें जो जीव बुद्धिकरि मैं तिहारा दास हूँ, शास्त्रहष्टिकरि तिहारा ग्रंश हुँ, तत्त्वबुद्धिकि 'तू ही मैं हूँ' स्रो ए तीनों ही भ्रम हैं। यह भक्तिकरनहारा चेतन है कि जड़ है। जो चेतन है तो यह चेतना ब्रह्मकी है कि इसहीकी है। जो ब्रह्मकी है तो मैं दास हैं ऐसा मानना तो चेतनाहीके हो है सो चेतना ब्रह्मका स्वभाव ठहरुषा ग्रर स्वभाव स्वभावीक तादात्म्यसम्बन्ध है। तहा दास ग्रर स्वाभी का सम्बन्ध कैसे बनै ? दास स्वामी का सम्बन्ध तो भिन्ना पदार्थं होय तब ही बने। बहुरि जो यह चेतना इसहीकी है तो यह **ध**पनो चेतनाका घनी जुदा पदार्थ ठहरचा तो मैं ग्रंश हुँ वा 'जो तू **है सो** 🛱 हूँ'ऐसाकहना भूंठाभया। बहुरि जो भक्ति करणहारा जड़ है तो जडकै बुद्धिका होना घनम्भव है ऐसी बुद्धि कैसे भई । तातें 'मैं दास हु' ऐसा कहना तो तब ही बनै जब जुदे-जुदे पदार्थ होंस । भर 'तैरार्में अरंश हूँ' ऐसाक हना बने ही नाही । जाते 'त' अर 'मैं' ऐसा तो भिन्न होय तब हो बनै,मो ग्रंश ग्रशी भिन्न कैसे होय ? ग्रशी तो कोई जुदावस्तु है नाही, भ्रंशनिका समृदाय सो ही श्राशी है। श्चर तुहै सो मैं हुँ, ऐसाबचन ही विरुद्ध है। एक पदार्थविषें भापो भी मानै घर वाको पर भी मानै सो कैसै सम्भवे ? तातें भ्रम छोडि निर्णय करना । बहरि केई नाम ही जपे हैं सो जाका नाम जपें ताका" स्वरूप पहिचाने बिना केवल नामही का अपना कैसे कार्यकारी होय ।

जो तू कहेगा, नामहीका श्रतिशय है "तो जो नाम ईश्वरका है सो ही नाम किसी पापी प्रवका घरवा, तहाँ दोऊनिका नाम उच्चारणविषे कलकी समानता होय सो कैसें बने। तातें स्वरूपका निर्णयकरि पीर्खें भक्ति करने योग्य होय ताकी भक्ति करनी। ऐसें निर्णुणभक्तिका स्वरूप दिसाया।

बहुरि जहाँ काम क्रोधादिकरि निपजे कार्यनिका वर्णनकिर स्तुत्यादि करिए ताकों सगुणभक्ति कहै हैं। तहां सगुणभक्तिविषे लौकिक शृङ्कार वर्णन जैसे नायक नायिकाका करिए तैसे ठाकुरठकुरानीका वर्णन करे हैं। स्वकीया परकीया स्त्रीसम्बन्धी संयोगिवयोगरूप सर्व-व्यवहार तहाँ निरूपे है । बहरि स्नान करती स्त्रीनिका वस्त्र चुरावना, दिध लूटना स्त्रीतिके पर्गा पड़ना, स्त्रीतिके ग्रागै नाचना इत्यादि जिन कार्यनिकों ससारो जीव भी करते लज्जित होंय तिनि कार्यनिका करना ठहरावे हैं। सो ऐसा कार्य अतिकाम पीडित भएही बनै। बहरि युद्धादिक किए कहैं तो ए क्रोध के कार्य है। अपनी महिमा दिखावने के मिथ उपाय किए कहै सो ए मान के कार्य है। मनेक छल किए कहैं सो मायाके कार्य है। विषय सामग्री प्राप्तिके ग्रायि यत्न किए कहैं सो ए लोभके कार्य हैं। कोतूहलादिक किए कहै सो हास्यादिकके कार्य हैं। ऐसे ए कार्यकाय।दिकरि युक्त भए ही बनै । याप्रकार काम कोधादिकरि निपजे कार्यनिको प्रगटकरि कहैं, हम स्तुति करै हैं। सो काम क्रोधादिके कार्यही स्तुतियोग्य भए तो निद्य कौन ठहरेंगे। जिनकी लोकविषें, शास्त्रविषे ग्रत्यन्त निन्दा पाइए तिनि कार्यनिका वर्णनकरि स्तुति करना तो हस्तचुगलकासा कार्यभया। हम पुछे हैं-कोऊ किसीका नाम तो कहै नाहीं घर ऐसे कार्यनिहीका निरूपण करि कहैं कि किसीने ऐसे कार्य किए हैं.तब तम वाकों मला जानो कि-

बराजानो । जो मलाजानो तो पापी भले वए, बुराकौन रह्याः। बरे जानो तो ऐसे कार्यकोई करो सो ही बरा भया। पक्षपाल रहित न्याय करो । जो पक्षपातकरि कहोगे, ठाक्रका ऐसा वर्णन करना भी स्तुति है तो ठाकूर ऐसे कार्य किस अबि किए । ऐसे निराकार्य करनेमें कहा सिद्धी भई ? कहोगे, प्रवृत्ति चलावनेके श्रीय किए तो परस्त्री सेवन श्रादि निद्यकार्यनिकी प्रवृत्ति चलावनेमें आपके वा अन्यके कहा नफा भया। ताते ठाकरके ऐसा कार्य करना ेट सम्भव नाहीं। बहरि जो ठाकुर कार्यन किए तुम ही कहो हो, लो आमें दोष नथा ताको दोष लगाया, तातै ऐसा वर्णन करना तो निदा है, स्तृति नाही । बहरि स्तृति करते जिन गुणनिका वर्णन करिए तिस रूप हो परिणास होय वा तिनही विषे अनरात शार्थ। मो काम कोधादि कार्यनिका वर्णन करता ग्राप भी कामकोबादिकप होय श्रथवा कामको घादि विषे श्रनुरागी होय तो ऐसे भाव तो भले नाही। जो कहोगे, भक्त ऐसा भाव न करें है तो परिणाम भए विना वर्णन कैसे किया। तिनका अनुराग भए जिना भक्ति कैसे करी। सो ए भाव हो भने होंय तो ब्रह्म चर्यकों वा क्षमादिकको भने काहेकों कहिए । इनके तो परस्पर प्रतिपक्षीपना है । बहुरि सगुणभक्ति करने के भ्राधि राम कृष्णादिकको मूर्ति भी शुंगारादि किए वऋत्वादिसहित स्त्री श्रादि संग लिए बनावे हैं, जाकों देखते ही कामको**घादि भाव** प्रगट होय ग्रावे ग्रर महादेवके लिगहीका श्राकार बनावें हैं। देखी विडम्बना, जाका नाम लिए लाज ग्रावै, जगत् जिसको ढाँच्या राखें ताके आकारका पूजन करावें है। कहा अन्य अंग वाके साबी ?

परन्तु घनी विडम्बना ऐसे ही किए प्रगट होय। बहरि सगुणमिकिके अधि माना प्रकार विषयसामग्री भेली करें। बहरि नाम तो ठाकरका करै ग्रर तिनिकों ग्राप भोगवै। भोजनादि बनाबै बहरि ठाकुरकों भोज सगाया कहै, पीछे ग्राप हो प्रसादकी कल्पनाकरि ताका भक्षणादि करैं। सो इहां पछिये हैं, प्रथम तो ठाकरके क्षधा तथा पोडा होसी। न होड तो ऐसी कल्पना कैसे सम्भव । घर क्षधादिकरि पीडित होय सो व्याक्त होइ तब ईश्वर दृ:खी भया, श्रीरका दृ:ख कंसें दूरि करें। बहरि भोजनादि सामग्री भाग तो उनके भवि भ्रपंण करी, सो करी, पीछें प्रसाद तो ठाकुर देवै तब होय, भापही कातो कियान होय। जैसे कोऊ राजाको भेट करि पोछें राजा बक्से तो वाकों ग्रहण करना योग्य घर धाप राजाकी भेट करैं घर राजाती किछ कहै नाहीं. म्राप ही 'राजा मोक्न' बकसी' ऐसे कहि वाकों भगीकार करें तो यह रूयाल (खेल) भया। तैसे इहाँ भी ऐसे किए भक्ति तो भई नाहीं, हास्य करना भया। बहुरि ठाकुर ग्रस्तुदोय हो कि एक हो। दोय हो तो तैनै भेट करी, पीछै ठाकूर बकसै सो ग्रहण की जे, भाप ही तैं ग्रहण काहेकों करें है। घर तुकहेगा ठाकूरकी तो पूर्ति है ताले में ही कल्पनाकरू ह, तो ठाकुण्काकरने काकार्यते ही कियातब तुही ठाकूर भया। बहुरि जो एक हो तो भेंट करनी, प्रसाद कहना भूंडा भया। एक भए यह व्यवहार सम्भवै नाहीं ताले भोजनासक्त पुरुष-निकरि ऐसी कल्पना करिए है । बहरि ठाकूरके श्रीय नत्य गानादि करावना, शीत ग्रीष्म बसंत ग्रादि ऋतुनिविषे संसारीनिक सम्भवती ऐसी विषय सामग्री मेली करनी इत्यादि कार्य करें। तहां नाम

तो ठाकुर कालेना भर इन्द्रियनिके विषय भ्रपने पोषने सो विषया-सक्त जीवनिकरि ऐसा उपाय किया है। बहरि जन्म विवाहादिक की वा सोवना जागना इत्यादिककी कल्पना तहां करे है सो जैसे लड़की मुह्रागृहीनिका रूपाल बनाय करि कोतूहल करें, तैसे यह भी कोतूहल करना है। किछ परमार्थरूप गुण है नाही। बहुरि लड़के ठाकुरका स्वांग बनाय चेष्टा दिखावै। ताकरि ग्रपने विषय पोषै भर कहें यह भी भक्ति है, इत्यादि कहा कहिए । ऐसी बनेक विपरीतता संग्रुण भक्ति विषे पाईए है। ऐसे दोय प्रकार भक्तिकरि मोक्ष मार्ग कहें सो ताकों मिथ्या दिखाया ।

श्रव श्रन्य मत प्ररूपित ज्ञानयोगकिए मोक्षमार्गका स्वरूप बताइये है-

जानयोग मीमांमा एक ग्रद्धेत सर्वव्यापी परब्रह्म को जानना ताकों ज्ञान कहै है सी ताका मिथ्यापना तो पर्वे कच्चा ही है। बहरि ग्रापकों सर्वथा शद ब्रह्मस्वरूप मानना, कामकोधादिक व शरीरादिकको भ्रम जानना ताकों ज्ञान कहै है सो यह भ्रम है। ब्राप शृद्ध है तो मोक्षका उपाय काहेकों करे है । भाप शुद्धब्रह्म ठहरचा तब कर्तव्य कहा रह्मा ? बहरि प्रत्यक्ष भापक काम कोघादिक होते देखिए है भर शरीरादिकका सयोग देखिए है सो इनिका सभाव होगा तब होगा, वर्त्तमान विषे इनिका सदमाव मानना भ्रम कैसे भया ? बहरि कहै है,मोक्षका उपाय करना भी भ्रम है। जैसें जेवरी तो जेवरी ही है ताकों सर्प जाने था सो भ्रम या— भ्रम मेटें जेवरी ही है। तैसे श्राप तो ब्रह्म ही है, श्रापको अश्दर जानै यासो भ्रम या, भ्रम मेटें ग्राप ब्रह्म ही है। सो ऐसा कहना मिथ्या है। जो बाप श्रद्ध होय बर ताको बहुद्ध जाने तो भ्रम बद माप कामकोबादिसहित सश्द होय रह्या ताकों सशद जाने तो भ्रम कैसे होइ। शृद्ध जाने अम होइ सो फंठा भ्रम-करि भापको शृद्ध ब्रह्म माने कहा सिद्धि है। बहरि तु कहेगा, ए काम की वादिक तो मनके धर्म हैं, ब्रह्मन्यारा है तो तुभक्क पुछिए है-मन तेरा स्वरूप है कि नाहीं। जो है तो काम कोषादिक भी तेरे ही भए। भर नाहीं है तो तु ज्ञान स्वरूप है कि जड़ है। जो ज्ञानस्वरूप है तो तेरे तो ज्ञान मन बा इन्द्रिय द्वारा ही होता दीसे है। इनि बिना कोई ज्ञान बताबे तो ताकों जदा तेरा स्वरूप मानें सो भासता नाहीं। बहरि 'मन जाने' धातुते मन शब्दनियजे है सो मन तो ज्ञानस्वरूप है। सो यह ज्ञान किसका है ताकों बताय सो जुदा कोऊ भासे नाहीं। बहरि जी तु जड़ है तो ज्ञान विना प्रपने स्वरूपका विचार कैसे करे है, यह बनै नाही। बहरित कहै है, ब्रह्मन्यारा है सो वह न्यारा ब्रह्मत ही है कि भीर है। जो तुही है तो तेरे 'मैं ब्रह्म ह' ऐसा मानने वाला जो ज्ञान है सो तो मन स्वरूप ही है, मनते जदा नाहीं घर घापा मानना पाप ही विषे होय। जाकों न्यारा जानै तिसविषे मापा मान्यो जाय नाहीं। सो मनते न्यारा बहा है तो मनरूप ज्ञान बहाविषे भाषा काहेकों मानै है। बहरि जो बहा भीर ही है तो तु बहावियें भाषा काहेकों माने तात भ्रम छोडि ऐसा जानि,जैसें स्पर्शनादि इन्द्रिय तो शरीर का स्व-रूप है सो जड है, याके द्वारि जो जानपनी हो है सो धारमाका स्वरूप है; तैसें ही मन भी सुक्ष्म परमाणुनिका पूञ्ज है सो शरीर हीका अंग है, ताके द्वारि जानपना हो है वा कामकोबादि माव हो हैं सो सर्व

कारमाका स्वरूप है। विशेष इतना-जानपना तो निज स्वभाव है, काम कोषादिक उपाधिक भाव है तिसकरि भात्मा भश्द है। जब कालपाय काम काथादि मिटेगे घर जानपनाकै मन इन्दियका ग्राधीन बना मिटेगा, तब केवल जानस्वरूप भारमा शद्ध होगा। ऐसे ही बद्धि बहकारादिक भी जानि लेने. जाते मन घर बद्रवादिक एकार्थ हैं बर श्रहकारादिक हैं ते काम कोधादिकवत उपाधिक भाव है। इनिकों आपले भिन्न जानना भ्रम है। इनकों ग्रपने जानि उपाधिक भावनिके क्रभाव करनेका उद्यम करना योग्य है। बहरि जिनिते इनिका स्नभाव न होय सके घर अपनी महतता चाहें ते जीव इनिकों अपने न ठक्रराय स्वच्छन्द प्रवर्ते हैं। काम कोधादिक भावनिको बधाय विषय-सामग्रीनिविषे वा हिसादिकायंनिविषे तत्पर हो है। बहार ग्रहंकारा-दिक का त्यागकों भी अन्यया माने है। सर्वकों परब्रह्म मानना, कहीं द्यापी न माननों ताको श्रहकारका त्याग बतावे सो मिथ्या है जातें कोई आप है कि नाही। जो है तो आपविषे आपो कंसे न सानिए जो धाप नाही है तो सर्वको बहा कौन मानै है ? तातै शरीरादि पर विधे महंबुद्धिन करनी, तहा करतान होना सो महकार का त्याग है। श्राप विषे प्रहबुद्धि करनेका दोष नाही। बहुरि सर्वको समान जानना. कोई विषे भेद न करना ताकों रागद्वेषका त्याग बतावे हैं सो भी मिथ्या है। जातै सर्व पदार्थ समान हैं नाही। कोई चेतन है कोई भचेतन है. कोई कसा है कोई कैसा है तिनिको समान कैसें मानिए १ तार्ते परद्रव्यनिको इष्ट ग्रनिष्ट न मानना सो रामद्वेषका स्याग है। पदार्थनिका विशेष जानने में तो किछ दोष नाहीं। ऐसी

श्री बन्य मोक्रमार्वेकप भावनिके धन्यवा करूपना करें हैं। बहरि ऐसी कल्पनाकरि कुशील सेवे हैं, घभस्य मखी हैं, वर्णादि भेद नाहीं करें हैं, होन किया बाचरें हैं इत्वादि विपरीतरूप प्रवर्तों हैं। जब कोऊ पुछ तब कहै हैं, ए तो शरीरका धर्म है अथवा जैसी प्रालब्धि है तैसें हो है भथवा जैसें ईश्वरकी इच्छा हो है तैसें हो है, हमको तो विकल्प न करना। सो देखों भंड, प्राप जानि जानि प्रवर्ते ताकों तो सरीर का घर्म बतावै। ग्राय उद्यमी होय कार्य करै ताको प्रालब्धि कहै। द्याप इच्छाकरि सेवै ताकों ईश्वरकी इच्छा बताबै। विकाय करें धर कहै हमको तो विकल्प न करना। सो धर्मका ग्राश्रय लेय विषयकषाय सेवने, तातै ऐसी भूंठी युक्ति बनावै है। जो अपने परिणाम किछ भी न मिलावें तो हम याका कर्तव्य न माने। जैसे ग्राप ध्यान घरे तिष्ठे है, कोऊ अपने ऊपरि वस्त्र गेरि गया तहां आप किछ सुखी न अया. तहां तो ताका कर्तव्य नाही सो सांच घर बाप वस्त्रकों संगीकारकवि पहरे, अपनी शीतादिक वेदना मिटाय सुखी होय, तहाँ जो अपना कलंग्य माने नाही सो कैसे सभवे। बहुरि कूशील सेवना सभक्त्य मखणा इत्यादि कार्य तो परिणाम मिले बिना होते ही नाही। तहाँ अपना कर्लव्य कैसें न मानिए। ताते जो काम कोघादिका सभाव ही भया होय तो तहाँ किसी कियानिविषे प्रवृत्ति सम्भवे ही नाही। धर जो कामकोधादि पाईए है तो जैसें ए भाव थोरे होंय तैसें प्रवत्ति करनी । स्वछन्द होय इनिको बधावना युक्त नाहीं ।

पवनावि साधन द्वारा ज्ञानी होने का प्रतिषेध बहुरि कई जीव पवनादिका साधनकरि सापकों ज्ञानी माने हैं तहाँ

इडा पिंगसा सूष्मणारूप नासिकाद्वारकरि पवन निकसे, तहां वर्णा-दिक भेदनितें पवन हीकों पृथ्वी तत्त्वादिकरूप कल्पना करे हैं। ताका विज्ञानकरि किञ्च साधनतें निमित्तका ज्ञान होय तानै जगतकों इब्ट अपनिष्ट बताबै, आप मह'त कहाबै सो यह तो लौकिक कार्य है, किन्नू मोक्समार्ग नाहीं। जीवनिको इध्ट ग्रनिष्ट बताय उनके राग द्वेष बधाबै ग्रर प्रपने मान लोभादिक नियजावै, यामें कहा सिद्धि है ? बहरि प्राणायामादिका साधन करे, पवनको चढाय समाधि लगाई कहै. सो यह तो जैसे नट साधनते हस्तादिक करि किया करे तैसे यहाँ भी साधनते प्रवनकरि किया करी। हस्तादिक घर प्रवन ए तो शरीर हो के अग हैं। इनिके साधनते आत्महित कैसे सधे ? बहरि तु कहेगा-तहां मनका विकल्प मिटे है, सुख उपजे है, यमके वशीभूतपना न हो है सो यह मिथ्या है। जैसे निद्राविषे चेतनाकी प्रवृत्ति मिट है तैसे पवन साधनते यहां चेतनाकी प्रवत्ति मिटै है। तहाँ मनको रोकि राख्या है, किछ वासना तो मिटी नाही । तात मनका विकल्प मिटमा न कहिए घर चेतना बिना सूख कौन भोगवं है ताते सूख उपज्यान कहिए। ग्रर इस साधनवाले तो इस क्षेत्रविषे भए हैं तिन विषे कोई अमर दीसता नाहीं। अपिन लगाए ताका भी मरण होता दीसी है ताते यमके वशीभूत नाही, यह भूठी कल्पना है। बहरि जहां साधन विषे किछ् चेतना रहै धर तहां साधनते बाब्द सूने, ताकों धनहद नाद बतावै। सो जैसै वीणादिकके शब्द सुननेते सुख मानना सेंस तिसके सुननेतें सुख मानना है। इहां तो विषयपोषण भया, परमार्थतो किछ नाहीं। बहुरि पवन का निकसने पैठने विधें "सोहं" ऐसे अव्यक्ती कल्पनाकरि ताको 'शाक्षका आच' कहै हैं। सो जैसे तीतरके शब्दविषें 'तू ही' शब्दकी कल्पना करे है, किन्नु तीतर अर्थ धवधादि ऐसा शस्य कहता नाहीं। तैसें यहाँ 'सोहं' शब्दकी कल्पना है, किस् पवन मधं भवधारि ऐसा शब्द कहता नाहीं । बहुरि शब्दके जपने सुनने ही तें तो किछ फलप्राप्ति नाहीं, गर्थ गवधारे फलप्राप्ति हो है। सो 'सोहं' शब्दका तो प्रथं बहु है 'सो हूँ खू', यहाँ ऐसी प्रपेक्षा चाहिए है, 'सो' कौन ? तब ताका निर्णय किया चाहिए । जातें तत शन्दकै ग्रर यत् शब्दकै नित्य सम्बन्ध है । तातें वस्तुका निर्णयकिक ताविषें महंबुद्धि धारने विषें 'सोहं' शब्द बनै । तहाँ भी भापकों भाप धनुभवे, तहाँ तो 'स्रो हुं' बब्द सम्भवे नाहीं । परकों अपने स्वरूप बतावनेविषें 'सोहं' शब्द सम्भवे है। जैसें पुरुष ग्रापकों ग्राप जाने, तहाँ 'सो हं छूं' ऐसा काहेकों विचारै । कोई धन्य जीव धापकों न पहचानता होय ग्रर कोई ग्रपना लक्षण न पहचानता होय, तब बाक कहिए 'जो ऐसा है सो में हैं' तैसे ही यहा जानना । बहुरि केई ललाट भोंह घर नासिकाके धप्रके देखनेका साधनकरि त्रिकटी ग्रादि का ध्यान भया कहि परमार्थ मानै सो नेत्रकी पूतरी फिरे मूर्त्तीक बस्त देखी, यामें कहा सिद्धि है। बहुरि ऐसे साधननितें किचित् अतीत भनागतादिकका ज्ञान होय वा वचनसिद्धि होय वा पृथ्वी धाकाशादि-विषें गमनादिककी शक्ति होय वा शरीरविषें भारोग्यतादिक होय तो ए तो सर्व लौकिक कार्य हैं। देवादिकके स्वयमेव ही ऐसी शक्ति पाइए 🐉 । इनितें किन्नु भपना भना सो होता नाहीं,भला तो विषयकषायकी

बासना सिटं होय। सो ए तो विश्वयक्षायपोयनेके उपाय हैं। ताबें ए सर्व साधन किछू हितकारो हैं नाहीं। इनिविधे कप्ट बहुत मरणावि पर्यन्त होय घर हित सर्व नाहीं। तातें ज्ञानी नृषा ऐसा बेद करें नाहीं। कपायी जीव हो ऐसे साधनविधे सामें हैं। बहुदि काहुकों बहुत-सप्यन्यणादिककरि मोसका साधन कठिन बतावें हैं। काहकों सुम्मपने

ही मोक्ष भया कहैं। उद्धवादिककों परममक्त कहैं, तिनको तो तपका उपदेश दिया कहैं,बेश्यादिककों बिना परिणाम (केबन) नामादिकहीतें तरना बताबें,किछू थल है नाही। ऐसे मोक्षमागंकों मध्यपा प्ररूपे हैं। प्रस्तासन कमियन मोक्षमागं की मोनांका

बहुरि मोशस्वरूपकों भी श्रत्यया प्ररूपे हैं। तहाँ मोक्ष प्रनेक प्रकार बतावें हैं। एक तो मोक्ष ऐसा कहें हैं—जो वैकुण्ठ्यामविषें ठाकुर ठकुराणोसहित नाना भोगविलास करें हैं तहां जाय प्राप्त होय प्रच तिनिकी टहल किया करें सो मोक्ष है। सो यहु तो विश्वहें। प्रथम तो ठाकुर भी संसारीवत् विषयाशक्त होय रह्या है। तो जैसा राजा-विक हे तैसा ही ठाकुर भया। बहुरि प्रस्य पासि टहल करावनी भई

तब ठाकुरक पराधीनपना भया । बहुरि जो यह मोक्षकों पाय तहीं टहल किया करें तो जैसें राजाकी चाकरी करनी तैसें यह भी चाकरी भई, तहां पराधीन भए सुख कैसें होय ? तालें यह भी वनें नाहीं। बहरि एक मोक्ष ऐसा कहें हैं—ईस्वरके समान भाप हो है सो

मई, तहां पराधीन भए सुख केंसें होय ? तातें यह भी बनें नाहीं। बहुरि एक मोक्ष ऐसा कहैं हैं—ईश्वरके समान भाप हो है सो भी मिथ्या है। जो उसके समान भीर भी जुदा होय है तो बहुत ईश्वर भए। लोकका कर्ता हत्तों कौन ठहरेगा ? सबही ठपरें तो जिल्ल इच्छा भए परस्पर विरुद्ध होय। एक ही हैतो समानता न भई। स्थंन है साकै तीचायनेकारि केन्न होने की आकुलता रही, तब सुबी कैवें होय ? जैसें छोटा राजाकै बड़ा राजा संसारीवयें हो है तेसें छोटा बड़ा ईश्वर शुक्तिवियें भी भवा तो वनें नाहीं।

बहुरि एक मोक्ष ऐसा कहै हैं—जो बेकुष्ठिवर्षे वीपककीसी एक ज्योति है, तहां ज्योतिविषे ज्योति जाय मिले है सो यह भी सिच्या है। दोपककी ज्योति तो मूर्तीक भनेतन है, ऐसी ज्योति तहां कैसें सम्मवं ? बहुरि ज्योतिमें ज्योति मिलें यह ज्योति रहे हैं कि विनक्षि जाय है। जो रहे हैं तो ज्योति बचती जायसी, तन ज्योतिविषें हीनाधिकपनों होती। भर विनक्षि नाय है तो भ्रापकी सत्ता नाम होय ऐसा कार्य उपादेय कैसें मानिए। ताते ऐसें भी वनें नाहीं।

बहुदि एक मोज ऐसा कहैं हैं—जो झात्मा ब्रह्म ही है, सायाका झावरण मिटे सुक्ति ही है सो यहु भी मिथ्या है। यहु साया का झावरणशहित या तव ब्रह्मस्यों एक या कि खुदा या। जो एक वा तो ब्रह्म ही मायारूप स्था धर खुदा या तो साया दूवि मए ब्रह्मबियं मिले है तव याका घरितत्व रहे है कि नाहीं। जो रहे है तो सर्वक्रकों तो याका घरितत्व खुदा मासै, तब संभोग होनेते मिल्या कहो परन्तु परमार्थतें तो मिल्या नाहों। बहुदि घरितत्व नाहीं रहे है तो भापका स्नभाव होना कीन वाहै तातें यह भीन वने।

बहुदि एक प्रकार मोक्षकों ऐसा भी केई कहे हैं जो बुद्धिशादिकका नाश मए मोक्ष हो है। सो शरीर के अंगसूत मन इन्द्रिय तिनके आ क्षोन ज्ञान न रह्या। काम कोषादिक दूदि अए ऐसे कहना तो बने हैं प्रय तहाँ पेतनलाका भी अभाव नया मानिए तो वाषाणादि समान बड़ प्रवस्थाकों सेसें मली मानिए । बहुरि बला छावन करतें तो जानपना वर्ष है, बहुत भला साधन किए जानपनेका श्रमाक होना केसें मानिए १ बहुरि लोकवियें जानकी महंततालें जड़पनाकी तो महंततालें जड़पनाकी तो महंतता नाहीं तातें यह बने नाहीं। ऐसे ही धनेक प्रकार करपनाकरि मोलकों बतावें सो किलू यथा वें जानें नाहीं, संसार अवस्थाकी श्रीक धनस्थावियें करपनाकरि घनने इच्छा धनुसारि बके हैं। या प्रकार वेदांतादि मतीनिवयें धन्यया निरूपण करें हैं।

मुस्लिममत सम्बन्धी विचार

बहुरि ऐसे ही मुसलमानोंके सतिबंध अन्यथा निरूपण करे हैं। जैसे वे बहाकों सर्वक्यापी, एक, निरंजन, सर्वका कर्ता हत्तां माने हैं तेसें ए खुदाकों माने हैं। बहुरि जैसे वे अवतार अए माने हैं तेसें ए खुदाकों माने हैं। जसें वे पुण्य पापका लेखा लेना, यथायोग्य दण्डादिक देना ठहरावें हैं तेसें ए खुदाकें ठहरावें हैं। बहुरि जैसे वे गठ आदिकों पूण्य कहें हैं तेसें ए सुषर आदिकों कहे हैं, सब तियंच आदिकों पुण्य कहें हैं तेसें ए सुषर आदिकों कहे हैं, सब तियंच आदिकों हैं। हाहरि जैसे वे देशदरकी भित्तते कहें हैं। बहुरि जैसे वे कहीं दया पोषें कहीं हिंसा पोषें, तेसे ए भी कहीं मेहर करनी पोषे कहीं कतल करना पोषे । बहुरि जैसे वे कहीं तिययसेवन पोषे तेसें ही ए भी पोषे हैं। बहुरि जैसें वे कहीं तिययसेवन पोषे तेसें ही ए भी पोषे हैं। बहुरि जैसें वे कहीं मांस मदिरा शिकार आदिका निषेध करें, कहीं उत्तम पुष्योंकार ितिका अंगीकार करना बतावें हैं तैसें ए भी तिनिका निषेध वा अंगीकार करना वतावें हैं। ऐसे अनेक प्रकाव किर समानता पाइए हैं। यखिर नामादिक भीर भीर हैं सक्कार करने हर समानता पाइए हैं। यखिर नामादिक भीर भीर हैं है स्वर्धि सम्बाद स्वर्धि समानता पाइए है। यखिर नामादिक भीर भीर हैं सक्कार करने करिंद समानता पाइए है। यखिर नामादिक भीर भीर भीर हैं सक्कार करने करिंद समानता पाइए है। यखिर नामादिक भीर भीर भीर हैं हथारिस

प्रयोजनकृत प्रवेकी एकता पाइए हैं। बहुरि ईववर खुदा बादि कूल-श्रद्धानकी तो एकता है घर उत्तर श्रद्धानिवर्षे वने ही विशेष हैं। तहीं उनकें भी ए विपरीतकप विषयकषायके पोषक, हिंसाविपापके पोषक, प्रत्यक्षादि प्रवाणते विरुद्ध निरूपण करें हैं। ताते श्रुसतमानों का मत महाविपरीतरूप जानना । या प्रकार इस क्षेत्र कालविषें जिनिमानिको प्रवुर प्रवृत्ति है ताका मि व्यापना प्रगट किया।

इहीं कोऊ कहैं जो ए मत निष्या है तो बड़े राजादिक वाबड़े विश्वादान इति मतनिविधें कैसे प्रवर्ते हैं ?

ताका समाधान — जीविनकं मिध्यावासना धनादितं है सो इनिविषे मिध्यात्वहीका पोषण है। बहुरि जीविनकं विषयकषायरूप कार्यनिकी चाह वर्ते है सो इनि विषे विषयकषायरूप कार्यनिकी चाह वर्ते है सो इनि विषे विषयकषायरूप कार्यनिकी चाह वर्ते है सो इनि विषे विषयकषायरूप कार्यनिहीका पोषण है। बहुरि राजादिकनिका वा विद्यावानोंका ऐसे धमें विषे विषयकषायरूप प्रयोजनिसिद्ध हो है। बहुरि जीव तो जोकेनिस्यपना कों भी उल्लिख पाप भी जानि जिन कार्यनिकों किया चाहै तिनि कार्यनिको करते धमे बतावें तो ऐसे धमें विषे कीन न लागे। तातें इनि धमें निकी विषेष प्रवृत्ति है। बहुरि कटाचित् कहैंगा—इनि धमें निविषे विरागतात त्या इत्यादि भी तो कहै हैं, सो जैसे भील दिये विना खोटा इत्य चाले नाहीं, तैसे सीच मिलाए विना भूठ चाले नाहीं परन्तु सबेके हित प्रयोजन विषे विषयक्षवायका ही पोषण किया है। जैसे गीताचिषे उपवेश देय राहि (युद्ध) करावनेका प्रयोजन प्रवाद किया, वेदान्तिविषे शुद्ध निक्षणकरि स्वखन्द होनेका प्रयोजन प्रवादा किया, वेदान्तिविषे शुद्ध निक्षणकरि स्वखन्द होनेका प्रयोजन प्रवादा । ऐसे ही सन्य

जानने । बहुरि बहु काल तो निकृष्टहै सो इसविषे तो निकृष्ट धर्महीकी प्रवृत्ति विशेष होय है। देखी इस कासविषे मुसलमान बहत प्रधान हो गए, हिन्दू घटि गए। हिन्दुनिविषें भीर बिंघ गए, जैनी घटि गए। सो यह कालका दोष है, ऐसे इहाँ प्रवार मिथ्याधर्मकी प्रवित्त बहत पाइए है। श्रव पंडितपनाके बलतें कल्पितयुक्तिकरि नाना मत स्थापित भए हैं तिनिविधें जे तत्त्वादिक मानिए हैं तिनका निरूपण कीजिए है :--

मांक्रमन निराकरण तहीं सांस्थमतिवर्षे पञ्चीस तत्त्व माने हैं 🕸 सो कहिए हैं सत्त्व रक: तम: ए तीन गुण कहें हैं। तहां सत्त्वकरि प्रसाद हो है, रजोगुणकरि चित्तकी चचलता हो है, तमोगुणकरि मृदता हो है, इत्यादि लक्षण कहें हैं। इतिरूप अवस्था ताका नाम प्रकृति है। बहुरि तिसते बुद्धि निपजे है, याहीका नाम महतत्त्व है । बहरि तिसतें महंकार निपर्ज है। बहुरि तिसतें सोसहमात्रा हो हैं। तहां पांच तो ज्ञानइन्द्रिय हो हैं—स्पर्शन, रसन, घाण, चक्षु, श्रोत्र । बहुरि एक मन हो है। बहरि पाँच कर्मदन्द्रिय-हो हैं--बचन, चरन, हस्त, लिंग, पायु। बहुरि पांच तन्मात्र। हो हैं— रूप, रस, गंध स्पर्श, शब्द। बहरि रूपतें ग्राम्न, रसते जल, गंधते पृथ्वी, स्पर्वतें पवन, धाव्दतें भाकाश, ऐसें भया कहै है। ऐसें चौईस तत्त्व तो प्रकृतिस्वरूप है। इनिते भिन्न निर्गुण कर्ताभोक्ता एक प्ररुष है। ऐसे पञ्चीस तस्व

क प्रकृतेर्मे हास्ततोऽहं कारस्तस्मादगगाइच वोडशक:।

तस्मादपि वोडशकात्पंचम्यः पंचम्तानि ॥ -- सल्य का ०१२

कहै हैं सो ए कस्प्रित हैं जातें राजसाविक गुण भाजय विना कैसे होंच । इनका साध्यस तो चेतनद्रव्य हो सम्भव है । बहरि इनितें बढि मई कहें सो बद्धि नाम तो ज्ञान का है। सो ज्ञानगुणका वाबी पदार्थ-बिकें ए होते देखिए हैं । इतितें ज्ञान सया कैसें मानिए । कोई कहै-बाब जुदी है,जान जुदा है तो मन तो आगें वोडशमात्राविधें कह्या धव जान जवा कहोगे तो बुद्धि किसका नाम ठहरेगा। बहुदि तिसुते महंकाच भया कह्या सो परवस्तु विषे 'मैं करूँ हैं' ऐसा माननेका नाम ग्रहंकार है। साक्षीभूत जानने करि तो भहंकार होता नाहीं तो जानकरि **अपज्या कैसें** कहिए है ? बहरि बहंकारकरि योड्य मात्रा क**डीं.** तिनि विवें पांच जानहरित्य कहीं सो शरीरविवें नेत्रादि प्राकाररूप दब्बे-न्द्रिय हैं सो तो पृथ्वी धादिवत जड़ देखिए है धर वणदिकके जाननेरूप भावइन्द्रिय हैं सो ज्ञानरूप हैं,घहंकारका कहा प्रयोजन है। सहंकार इद्विरहित कोऊ काहकों देखे है । तहां महंकारकरि निपवना कैसे सम्भवे? बहरि वन कच्छा सो इन्द्रियवत् ही मन है। जातें द्रव्य-मन शरीररूप है, भावमन ज्ञानरूप हैं। बहरि पांच कर्महिन्द्रय कहें को ए तो शरीर के अंग हैं, मूर्तीक हैं । बहंकार अमूर्तीक तें इनिका खपजना कैसे मानिए । बहरि कर्मइन्द्रिय पांच ही तो नाहीं । करीरके सर्व ग्रंग कार्यकारी हैं। बहरि वर्णन तो सर्व जीवाश्रित है, मनुष्या-श्रित ही तो नाही, तातें सुंडि पुंछ इत्यादि ग्रंग भी कर्मइन्द्रिय है। पांच हीकी संस्था काहेकों कहिए है। बहुदि स्पर्शादिक पांच तन्माचा कहीं सो रूपादि किस बढ़े वस्तु नाहीं, ए तो परमाणनिस्कीं तन्मय मूज है। ए जुदै कैसैं निपत्र ? बहुरि बहुंकार तो बनुर्तीक जीवका बरिणाम है। ताते ए मूर्तीकणुण कसे निपने सानिए। बहुरि इति पांचनिते धनिन धादि निपने कहैं तो प्रत्यक्ष कूंठ है। रूपादिक धन्यादिक की सहसूत गुण गुणो सम्बन्ध है। कहने मात्र भिन्न हैं, बस्तुविवें जेद नाहीं। किसी प्रकार कोऊ जिन्न होता भाषी नाहीं, कहने मात्रकरि जेद उपनाइए है। तातें क्यादि करि धन्यादि निपने कैसें कहिए। बहुरि कहनेविवें मो गुणोविवें गुण हैं, गुणतें गुणी निपज्या कैसें मानिए? बहुरि होतें जिन्न एक पुरुष कहें हैं सो वाका स्वक्य ध्रवत्तव्य

गुणी निपज्या केंसे भानिए ? बहुटि इनिर्ते भिन्न एक पुरुष कहे हैं सो वाका स्वरूप झवक्तव्य कहि प्रत्युत्तन करें तो कहा बूक्षे नाहीं। कैसा है, कहां है, केंसे कक्तां हक्तां है सो बताय । जो बतावेगा ताहीये विचार किएं अन्यवापनों भासेगा । ऐसे सांस्थमत करि कस्पित तस्व मिच्या जाननें।

बहुरि पुरुषकों प्रकृतितें भिन्न जाननेका नाम मोक्षमायं कहें हैं। सो प्रथम तो प्रकृति अर पुरुष कोई है ही नाहीं। बहुरि केवल जाननें ही तें तो सिद्धि होती नाही । जानिकरि रागादिक मिटाए सिद्धि होय । सो ऐसें जाने किछू रागादिक घट नाहीं। प्रकृतिका कलंक्य सानै, आप श्रक्ता रहे, तब काहेकों आप रागादि घटावें। तालें यहु मोक्षमार्ग नाहीं है।

बहुदि प्रकृति, पुरुषका जुदा होना मोक्ष कहें हैं । सो पक्षीस तस्त्रनिविषे चौईस तस्त्र तो प्रकृति सम्बन्धी कहें, एक पुरुष फिल्म कह्या। सो ए तो जुदे हैं ही भर जीव कोई पदार्थ पक्षीस तस्त्रमि-विषे कह्या हो नाहीं। सर पुरुष ही कों प्रकृति संयोग भए जीव संजा हो है तो पुरुष न्यारे न्यारे प्रकृति सहित हैं, पीछें सावनकिष कोई पुरुष प्रकृति रहित हो है, ऐसा सिक्ष मया-एक पुरुष न ठहरचा ।

बहुरि प्रकृति पुंरुषकी सूलि है कि कोई व्यंतरीयत् जुदी ही है जो जीवकों झानि सार्ग है। जो माकी सुलि है तो प्रकृतितें इन्द्रिया-दिक वा स्पर्शादिक तस्व उपने कैसे मानिए? झर जुदी है तो वहः भी एक वस्तु है, सर्व कत्तंव्य बाका ठहरथा । पुरुषका किछू कर्तव्य ही रह्या नाहीं,तव काहेकों उपदेश दीजिए है। ऐसे यह मोक्ष मानना निय्या है। बहुरि तहाँ प्रत्यक्ष, अनुमान, आगम ए तीन प्रमाणाक है हैं सो तिनिका सस्य झस्त्यका निणंग जैनके न्याय ग्रन्थनित जानना।

बहुदि इस सांस्थमतियों कोई ईश्वरकों न माने हैं। केई एक पुरुषकों ईश्वर माने हैं। केई शिवकों, केई नारायणकों देव माने हैं। प्रपनी इच्छा धनुसारि कल्पना करें हैं, किछू निश्चय है नाहीं। बहुदि इस मतियमें केई जटा घारे हैं, केई चोटी राखें हैं, केई मुण्डित हो हैं, केई कार्य वस्त्र पहरें हैं, इत्यादि प्रनेक प्रकार भेष घारि तस्वज्ञानका प्राथमकरि महंत कुहावें हैं। ऐसे सीस्थमतका निरूपण किया।

नैयायिक मत निराकरण

न्यायक अस्त । सर्वाक्ष्य अस्त । स्वर्ध वहिर शिक्षमतिक । तहाँ नेयायिक निवासिक । तहाँ नेयायिक मत विवे सोलह तस्त कहें हैं । प्रमाण, प्रमेथ, सक्ष्य, प्रयोक्ष्य , हस्ताय , प्रयोक्ष्य , हस्त कहें हैं । प्रमाण, प्रमेथ, सक्ष्य, प्रयोक्ष्य , हस्तामा , हस्त , सिद्धान्त, धवयव, तक्ष्यं, निर्माण व्यारि प्रकार कहें हैं । प्रस्था, सनुमान, सब्द, उपमा। बहुरि धारमा, देह, अर्थ, बुद्धि स्रयादि प्रमेथ कहें हैं । बहुरि 'यहु कहा है' ताका नाम संस्थ है हैं । बहुरि 'यहु कहा है' ताका नाम संस्थ है है । बहुरि 'यहु कहा है' ताका नाम संस्थ है है । क्ष्य प्रयोकन है। जाकों वादी प्रतिवादी मार्के

सो हब्दांत है। हब्दांतकरि बाकों ठहराइए सो सिद्धान्त है। बहरि धनुमानके प्रतिज्ञा आदि पंच ग्रंग ते ग्रवयव हैं। संशय दूरि भए किसी विचारतें ठीक होय सो तक है। पीछें प्रतीतिरूप जानना सी निर्णय है। ग्राचार्य जिन्द्रके यक्ष प्रतिपक्षकरि धन्यास सो बाद है। जाननेकी इच्छारूप कथाविसें जो छल जाति बादि दवण होय सो जल्प है। प्रतिपक्ष-रहित वाद सो बितंडा है। सांचे हेत् नाहीं, ते प्रसिद्ध मादि भेद लिए हेरवाभास है। छललिए बचन सो छल हैं। सांचे दुषण नाही ऐसे दूषणाभास सो जाति है। जाकरि परिवादीका निग्नह होय सो निग्रहस्थान है। या प्रकार संशयादि तत्त्व कहे सो ए तो कोई बस्तुस्वरूप तो तत्त्व हैं नाही। ज्ञानके निर्णय करने को वा वादकिय पांडित्य प्रगट करनेकों कारराभृत विचाररूप तत्त्व कहें सो इनितें

·पदमार्थ कार्य कहा होई ? काम कोबादि भावकों मेटि निराकल होना सो कार्य है। सो तो इहां प्रयोजन किछ दिखाया ही नाहीं। पंडिताई की नाना युक्ति बनाई सो यह भी एक बातुर्य है,तातें ये तस्व तस्वभूत नाहीं । बहुरि कहोगे इनिकों जानें बिना प्रयोजनभूत तस्वनिका निर्णय न करि सकें, तातें ए तत्त्व कहे हैं। सो ऐसे परस्परा तो व्याकरणवाले भी कहै हैं। व्याकरण पढे अर्थ निर्णय होड, वा भोजनादिकके समिकारी भी कहै हैं कि भोजन किएं शरीरकी स्थिरता भए तत्व-निर्णय करनेकों समर्थ होंय सो ऐसी यूक्ति कार्यकारी नाहीं। बहरि जो कहोने,व्याकरण भोजनादिक तो धवध्य तत्त्वज्ञानकों कारण नाहीं, मौकिक कार्य सामनेकों भी कारण हैं, सो जैसें ये हैं, तैसें ही तुम तस्य कहे.सो भी लौकिक (कार्य) साधनेकों कारण हो हैं। वैसे इन्द्रियादिक के जाननेको प्रत्यकादि क्रमाण कहे वा स्थामा सरुवादिविवें संवाया-दिकका निरूपण किया । ताते जिनिकों जाने बनश्यकाम कोघादि दृशि होंय, निराकुलता निपजे,वे ही तत्त्व कार्यकारी हैं। बहुरि कहोने, जी प्रमेय तस्वविधे धात्मादिकका निर्णय हो है सो कार्यकारी है। सो प्रमेय तो सर्व ही बस्तु हैं। प्रमितिका विषय नाहीं, ऐसा कोई मी नाहीं, तातें प्रमेय तत्व काहेकों कह्या । आश्मा भादि तत्व कहने ये । बहरि धात्मादिकका भी स्वरूप धत्थया प्ररूपण किया सी पक्षपात-रहित विचार किए भासे है। जैसे बात्माके दोय भेद कहै हैं-परमात्मा,जीवात्मा । तहां परमात्मा कों सर्वका कर्ता बताबें हैं । तहां ऐसा अनुमान करें हैं जो यह जगत कलाकरि निपज्या है, जातें वह कार्य है। जो कार्य है सो कल किरि नियज्या है, जैसे घटादिक। सो यह अनुमानाभास है। जाते ऐसा अनुमानान्तर सम्भवे है। यह जगत सर्वे कत्तांकरि निपज्या नाहीं जातें याविषें कोई प्रकार्यरूप भी पदार्थ हैं। जो मकार्य हैं सो कलांकरि नियज्या नाहीं, जैसे सुर्व्यविम्बादिक । जातें घनेक पदार्थनिका समुदायरूप जगत् तिसविवें कोई पदार्थ कृत्रिम हैं सो मनुष्यादिककरि किए होय हैं, कोई बकुत्रिम हैं सो ताका कला नाहीं। यह प्रत्यक्षादि प्रमाणके अगोचर है तातें ईश्वरकों कर्ता मानना मिथ्या है। बहरि जीवात्माकों प्रति शरीर मिन्न कहें हैं सी बहु सत्य है परन्तु बुक्त भए वीछें भी जिन्न ही मानना योग्य है। वियोष पूर्वे कह्या ही है। ऐसे ही अन्य तत्त्वनिको मिथ्या प्ररूपे हैं। बहुदि त्रमाणादिकका भी स्वरूप बन्यया कल्पे हैं सो जैनग्रन्थनितें परीक्षा किए भासे है। ऐसे नैयायिकमतिबर्वे कहे करियत तस्य जानमें।

केले विकास निराकरण

कहरि वैद्येषिकमत्विषे छह तत्व कहे हैं। इच्य, गुण,कर्म,सामान्य विशेष, समवाय । तहां द्रव्य नवप्रकार-पृथ्वी, अल, ग्रव्मि, पवन, धाकाश, काल, दिशा, धात्मा, यन । तहां पृथ्वी जल धरिन पवनके परमासा भिन्न भिन्न हैं। ते परमासा नित्य हैं। तिनकरि कार्यरूप पृथ्वी भावि हो है सो मनित्य है । सो ऐसा कहना प्रत्यक्षावितें विरुद्ध है। ईंघनरूप पृथ्वी मादिके परमासु मन्निरूप होते देखिए है। अग्निके परमास्य राखरूप पृथ्वी होते देखिए है। जलके परमास्य मुक्ताफल (मोती) रूप पृथ्वी होते देखिए है। बहुरि जो तू कहैगा, वे परमास्त्र जाते रहे हैं, भौर हो परमास्त्र तिनिरूप हो हैं सो प्रत्यक्षकों प्रसत्य ठहरावे है। ऐसी कोई प्रवलयुक्ति कहे तो ऐसे ही मानें, परन्तु केवल कहे ही तो ऐसें ठहरें नाहीं। तातें सब परमाण-निकी एक पूद्गलरूप मूर्तीक जाति है सो पृथ्वी बादि धनेक अवस्थारूप परिणमे है । बहुरि इन पृथ्वी आदिकका कहीं जदा शरीर ठहरावे है, सो मिथ्या ही है । जातें वाका कोई प्रमाक नाहीं। घर पृथ्वो प्रादि तो परमाशापिड है। इनिका शरीर प्रस्वत्र, ए अन्यत्र ऐसा सम्भवै नाहीं तातें यह मिथ्या है। बहुरि जहां पदार्थ भटके नाहीं,ऐसी जो पोलि ताकों झाकाश कहै हैं। क्षण पल झादिकों

भटक नाही ऐसी जो पोलि ताकों प्राकाश कहै हैं। क्षण पल प्रादिकों काल कहै हैं। सो ए दोन्यों हो धवस्तु हैं। सत्तारूप ए पदार्थ नाहीं। पदार्थनिका क्षेत्रपरिणमनादिकका पूर्वापरिवचार करनेके प्रस्थि इनकी कल्पना कीजिए हैं। बहुरि दिशा किखू हैं ही नाहीं। धाकाशिक्यें संद कस्पनाकवि दिशा मानिए है। बहुवि घारभा दौष प्रकाद कहै हैं सी पूर्वे निरूपण किया ही है। बहरि मन कोई जदा पदार्थ नाहीं। भावमन तो ज्ञानक्य है सो धारमाका स्वरूप है। द्रव्यमन परमाण्-निका पिंड है सी वारीरका शंग है। ऐसे ए ब्रव्य कल्पित जानमें। बहरि गूण चौईस कहै हैं-स्पर्श, रस,गंध, वर्ण, शब्द, संस्था, विभाग संयोग, परिणाम, पृथक्त, परत्व,धपरत्व बुद्धि, सुख,दु:ख, इच्छा, धर्म बावर्म, प्रयत्न, संस्कार, द्वेष, स्नेह, गुरुत्व, द्रव्यत्व । सो इनिविधे स्पर्शादिक गुण तो परमागुनिविषे पाइए है। परन्तु पृथ्वीको गन्धवती ही कहनी, जल को शीत स्पर्शवान ही कहना इत्यादि मिथ्या है, जातें कोई परवी विषें गंधकी मुख्यता न भासे है,कोई जल उच्च देखिए है इत्यादि प्रत्यक्षादितें विरुद्ध है। बहरि शब्दकों प्राकाशका गण कहें सो मिच्या है। शब्द तो भीति इत्यादिस्यों रुके है, तातें मूर्लीक है। आकाश प्रमूर्तीक सर्वव्यापी है। भीतिविषै आकाश रहे शब्दगुण न प्रवेशकरि सकै,यह कैसे बनै? बहरि संख्यादिक हैं सो वस्तुविषे तो किछ हैं नाहीं, बन्य पदार्थ बपेक्षा बन्य पदार्थके हीनादिक जानने कों बपने ज्ञानिवर्षे संख्यादिककी कल्पनाकरि विचार कीजिए है। बहरि बुद्धि श्रादि हैं. सो मात्माका परिणमन है। तहाँ बुद्धि नाम ज्ञानका है तो धात्माका गुण है ही घर मनका नाम हैतो मन तो द्रव्यनिविधे कह्याही था, यहां गुण काहेकों कह्या। बहुरि सुखादिक हैं सो घात्माविषे कवा-चित् पाइए हैं, श्रात्माके लक्षणभूत तो ए गुण हैं नाहीं, श्रव्याप्तपनेतें सक्षणाभास हैं:बहरि स्निग्वादि पुरुगलपरमास्त्रविषे पाइए हैं सो स्निन्ध गुरुत्व इत्यादि तो स्पर्धन इन्द्रियकरि जानिए तातें स्पर्धगुणविषे गिमित भए, खुदे काहेकों कहे। बहुरि द्रव्यत्वगुण जनविषे कह्या, सो ऐसे तो 120 स्रोक्षकार्थ-प्रकाशक श्राम्मिशादिविकों कार्वायममस्य श्रादि पाइए है। के तो सर्व कहने के, कै सामान्यविषें गर्भित करने थे। ऐसें ए ब्रुण कहे ते भी कस्पित हैं। बहरि कर्म पांच प्रकार कहै हैं-उत्क्षेपण, धवक्षेपण, बाकु चन, प्रसादण, गमन । सो ए तो शरीरकी चेष्टा हैं। इतिकी जुदा कहनेंका सर्थ कहा । बहरि एती ही चेष्टा तो होती नाहीं, चेष्टा तो घनी ही प्रकारकी हो हैं। बहरि जदी ही इनको तस्वसंज्ञा कही; सो कै ली जदा पदार्थ होय तो ताकों जदा तत्त्व कहना था,कै काम क्रोधादि मेट-नेकों विशेष प्रयोजनभूत होय तो तत्व कहना था; सो दोऊ ही नाहीं। धर ऐसें ही कहि देना तो पाषाणादिककी अनेक अवस्था हो हैं सो कह्या करो. किछ साध्य नाहीं। बहरि सामान्य दोय प्रकार है-पर धयर । तहां पर तो सत्तारूप है. अपर द्रव्यत्वादिरूप है । वहाँद नित्य द्रव्यविषे प्रवृत्ति जिनकी होय ते विशेष हैं। बहरि प्रयुत्तसिद्ध सम्बन्ध का नाम समवाय है। सो सामान्यादिक तो बहतनिकों एकप्रकारकरि बाएक वस्तविषें भेदकस्पना करि वा भेद कल्पना अपेक्षा सम्बन्ध माननेकरि अपने विचारहीविषें हो है, कोई जहे पदार्थ तो नाहीं। बहुरि इनिके जानें कामक्रोधादि मेटनेरूप विशेष प्रयोजनकी भी सिद्धि नाहीं तातें इनको तत्व काहेकों कहे। घर ऐसे ही तत्त्व कहने ये तो प्रमेयत्वादि वस्तुके धनंतधर्म हैं वा सम्बन्ध धाधारादिक कारकनिके भनेक प्रकार वस्तुविषे सम्भव हैं। के तो सबं कहनें थे, के प्रयोजन

आति कहने थे। तातें ए सामान्यादिक तत्त्व भी वृथा ही कहे। ऐसें वैधेषिकनिकवि कहे कल्पित तस्य जानने। बहुवि वैधेषिक दोय ही श्रमाण माने हैं-प्रत्यक्ष, श्रनुमान । सो इनिकां सत्य असत्यका

निर्मय जैनन्यायग्रंबनिर्देश वानना ।

बहुरि नैयायिक तो कहै हैं-विषय, इन्द्रिय, बुढि, शरीर, सुक, दु:ख इनिका अभावतें बात्माकी स्थिति सो मुक्ति है। यर वैशेषिक कहै हैं--वौईस गुणनिविधें बुद्धि श्रादि नवगुण दिनिका समाव सी मुक्ति है। सो इहां बद्धिका सभाव कह्या सी बुद्धि नाम ज्ञानका है ली ज्ञानका सधिकरणपना शास्त्राका लक्षण कह्या था.सब झानका समाव भए लक्षराका प्रभाव होतें सध्यका भी सभाव होय, तब शारमाकी स्थिति कैसे रही। घर जो बुद्धि नाम मनका है तो भावमन तो ज्ञानरूप है ही घर द्रव्यमन शरीररूप है सो मुक्त भए द्रव्यमनका सम्बन्ध छटे ही है सो द्रव्य-मन जड़ ताका नाम बृद्धि कैसे होय ? बहरि मनवत् ही इन्द्रिय जानने । बहरि विषयका श्रभावहोय सो स्पर्शादि विषय-निका जानना मिटै है तो ज्ञान काहेका नाम ठहरेगा। श्रद तिनि विष-यनिका ही सभाव होयगा तो सोकका सभाव होयगा। बहरि सुसका श्रभाव कह्या सो सुखड़ीके शर्थ उपाय कीजिए है, ताका जहाँ श्रभाव होय सो उपादेय कैसें होय। बहुरि जो बाकुलतामय इन्द्रियजनित सुखका तहाँ प्रभाव भया कहें तो यह सत्य है। घर निराकुलता लक्षण श्रतीन्द्रयस्थ तो तहाँ सम्पूर्ण सम्भव है तातें सुखका श्रभाव नाहीं। बहरि शरीर द:ल देषादिकका तहाँ भ्रमाव कहें सो सत्य ही है।

बहुरि शिवमतिवर्षे कला निर्मुण ईश्वर शिव है ताकों देव मानै

के देवाबम, युक्त्यानुकासन, प्रस्टतहली, त्याविनिश्चय, सिद्धिविनिश्चय, प्रमाखसम्ब, तत्वावश्चेककार्तिक, राजवार्तिक, प्रमेयकमसमातेण्ड भीर त्याव कुनुवक्ताचि वासीनिक प्रभा के कानना चाहिये।

हैं। सो बाके स्वरूपका अन्ययायना पूर्वोक्त प्रकार जानना । बहुरि - बहुर्ग मस्मी, कोपीन, जटा, अनेऊ इत्यादि जिन्ह्यहित मेच हो हैं चौ आवारादि नेदतें ज्यारि प्रकार हैं — सेव, पानुसन, महावरी, कालमुख। सो ए रानादि सहित हैं तातें सुनिंग नाहीं। ऐसे विजयत कालमुख। सो ए रानादि सहित हैं तातें सुनिंग नाहीं। ऐसे विजयत

मीमांसकमत तिराकरण

प्रव मोमांसक मतका स्वरूप किंहिए हैं। मोमांसक दोय प्रकार हैं-ब्रह्मवादी, कर्मवादी। तहां ब्रह्मवादी तो सबं यह ब्रह्महें, दूसरा कोई नाहीं ऐसा वेदान्तविषं प्रदेत ब्रह्मकों निरूपे हैं। ब्रह्मिर प्रात्माविषे लय होना सो मुक्ति कहें हैं । सो इनिका मिध्यापना पूर्वे दिखाया है सो विचारना। ब्रह्मिर कर्मवादी किया पाचार यज्ञादिक कार्यनिका कर्तव्य-पना प्रकर्ष हैं सो इन कियानिविषे रागादिकका सद्भाव पाइए हैं, ताते य कार्य किंद्स कार्यकारी हैं नाहीं। ब्रह्मिर तहीं 'मट्ट' घर 'प्रभाकर'किंद्र करी हुई दोय पद्धति हैं। तहीं मट्ट तो छह प्रमाण माने हैं-अरयक, प्रमु-मान, बेर, उपमा, प्रथापित, प्रभाव। बट्टार प्रभाकर प्रभाव विना पांच ही प्रमाण माने हैं। सो इनिका सत्यासरयपना जैनवारकार्यों जानना।

बहुरि तहां पट्कमंसहित बहासूत्रके घारक शूटका घन्नादिके स्थापि तै प्रहस्थात्रम है नाम जिनिका ऐसे भट्ट हैं। बहुवि वेदान्तविषै सज्ञो-पद्मीतर्राहत वित्र घन्नादिकके याही, भगवत् है नाम जिनका ऐसे स्थारि प्रकार के हैं—कुटीचर, बहुदक, हंस, परमहंस। सो ए किछू

त्यागकरि सन्तुष्ट भए हैं परन्तु ज्ञान श्रद्धानका मिथ्यापना धार रागादिकका सद्भाव इनकें पाइए है। तातें ए भ्रेष कार्यकारी नाहीं।

जैमिनीयमत निराकरण

बहुरि यहाँ हो जैमिनीयमत सम्भवे है, सो ऐसे कहें हैं— सब्बेबेब कोई है नाहीं । नित्य वेद वचन हैं, विनितें यथार्थ निर्णय हो है । तातें पहले वेदपाठकरि कियाप्रति प्रवस्ता सो तो नोदना (प्रेरणा) सोई है लक्षण जाका ऐसा चम,ताका साधन करना। जैसें कहें हैं "स्व:कामोऽस्तिं यजेत्" स्वगं प्रभित्ताची प्रिनिकों पूजे, उत्यादि निक्यण करें हैं।

यहां पूछिए है-शैव, सांस्य, नैयायिकादिक सब ही वेदकों मानें हैं, तुम भी मानी हो। तुम्हारे वा उन सविनके तत्त्वावि निरूपणिषये परस्पर विरुद्धता पाईए है सो है कहा ? जो वेदही विषे कहीं किन्नू कहीं किन्नू निरूपण किया है, तो वाकी प्रमाणता कैसें रही ? पर वो मतवाले ही कहीं किन्नु कहीं किन्नु निरूपण करें हैं तो तुम परस्पय भगारिनिर्म्मय किंदि एककों वेदका प्रनुतारो प्रम्यकों वेदतें पराङ्मुर्क ठहरावा। सो हमकों तो यह भास है,वेदहीं विषे पूर्वापर विरुद्धतालए निरूपण है। तिसर्त ताका प्रपान मानी इच्छानुसारि प्रमाण कैसें कीन्निए सुद जुदै मतके प्रविकारी भए हैं। सो ऐसे वेदकों प्रमाण कैसें कीन्निए है। बहुरि प्रश्चित पूर्व स्वर्ग होय, सो धनि अनुष्यतें उत्तम केन्नें मानिए? प्रस्थाविकद है। बहुरि वह स्वर्गदाता कैसें होय। ऐसेही प्रमय वेदवचन प्रमाण विरुद्ध हैं। बहुरि वेदविष बहुमा कहा है, सर्वज कैसे न मानें हैं। इत्यादि प्रकारकरि जैनिनीयमन किन्सिन्न वानना।

बौद्धमत निराकरण

धव बौद्ध मलका स्वरूप कहिए है-'--

बौद्धनतिबर्षे व्यवस्थिकार्यक्षस्य-प्रक्ष है। दुःस, धायतन, समुदय, सार्ग । सही वंसारीके स्वंवस्य सो दुःस है । सो पांच प्रकार × है-विज्ञान, वेदका, क्षंता, संस्कार, रूप । तहां रूपादिकका जानगः सो विज्ञान है, सुक्षा आता सार्यक्ष विज्ञान है, सुक्षा भा सो याद करना सो संस्कार है, रूपका धारन सो क्षंत्र है, क्ष्यका थात सो स्वार है। दुःसा सो मिश्या है। दुःसा तो काम कोचादिक है, जान दुःस नाहीं। यह तो प्रत्यक्ष देखिए है। काह के ज्ञान कोचादिक है, जान दुःस नाहीं। यह तो प्रत्यक्ष देखिए है। काह के ज्ञान कोचादिक है, जान दुःस नाहीं। से सो सुवी है। ताते विज्ञानका सुक्ष है, काम कोचादि स्वोक्ष हो मानहि हैं सो सुवी है। ताते विज्ञानवादिक दुःस नाहीं हैं। सो सुवी है। ताते विज्ञानवादिक दुःस नाहीं हैं। साह के ज्ञान वादिक दुःस नाहीं हैं। सह स्वार सार्व के हैं। सो सार्व सार्व सार्व सार्व के हैं। सी सार्व सार्

† दु.समायतनं चैव तत: समुदयो मत:। मार्गश्चेत्यस्य च व्याच्या कमेरा खूयतामत:।। ३६ ॥

× दु सं ससारिताः स्कन्यास्ते च पञ्चप्रकीतिताः।

विद्यानं वेदना संज्ञा संस्कारोरूपमेव च ॥ ३७ ॥ —वि० वि० ४८ रूप पंचेन्द्रियाण्यर्थाः पंचाविज्ञाप्तिनेव च ।

क्र कर प्रचानकाश्या स्वासकाशित्त च । तिव्रकानाश्या क्वप्रसाशक्तुरावदाः ।। ७ ॥ वैदनानुभवः संजा निमित्तोद्दृष्ट्यास्मिका । संकाररकोव्यवनुर्योग्ये सरकारास्त्र इमे त्रयः ॥११॥ विज्ञात प्रति विज्ञानितः...। अब है ? बद्धरि बातें रागादिकका गण निएन ऐसा मात्मा क्षर कारकोश है जाम जाका सो समुदाय है । तहां महंरूप घात्सा कर सक्षर बाल्सीय बानना सो क्षणिक माने इतिका भी कहनेका किछ प्रयोजन नाहीं। बहरि सर्व संस्कार क्षणिक हैं, ऐसी वासना सो मार्ग है को प्रत्यक्ष बहुत काल स्थायों केई बस्तु अवलोकिए हैं। त कहैगा एक सकस्था न रहे है तो यह हम भी माने हैं। सुक्ष्मपर्याय क्षणस्थायो है। बहुरि तिस वस्तु ही का नाश माने, यह तो होता न दीसे है, इम कैसे माने? बहरि बाल बुद्धादि धवस्थाविषे एक धारशा का मस्तित्व भासे है । जो एक नाही है तो पूर्व उत्तर कार्यका एक कत्तां कैसें माने है। जो तु कहैगा संस्कारतें है तो सस्कार कौनके हैं। बाके हैं सो नित्य है कि क्षणिक है। नित्य है तो सर्व क्षणिक कैसें कहै है। क्षणिक है तो जाका ग्राधार ही क्षणिक तिस सस्कारकी परम्परा कैसें कहै है। बहुरि सर्व क्षणिक भया तब घाप भी क्षणिक भया। त ऐसी बासनाकों मार्ग कहै है सो इस मार्गका फलकों ग्राप तो पाबे ही नाहीं, काहेकों इस मार्ग विषे प्रवर्ती। बहरि तेरे मत विषे निदर्शक शास्त्र काहेकों किए। उपदेश तो किञ्जू कर्त्तव्यकरि फल पार्व तिसके शर्थ दीजिए है। ऐसे यह मार्ग मिथ्या है। वहरि रागदिक ज्ञानसन्तान वासनाका उच्छेद जो निरोध, ताकों मोक्ष कहै है। सो क्षणिक भया तब मीक कौनके कहै है। बर रागादिकका बनाव होना तो हम भी माने हैं । घर ज्ञानादिक धपने स्वरूपका ग्रभाव भए तो ग्रापका भमाय होय ताका उपाय करना कैसै हितकारी होय । हिलाहितका विकार अवनेवाला ती शान ही है। सी प्रापका प्रभावकों शान हिंत

कैसे मानें। बहरि बौद्ध मतिविषें दोय प्रमाण माने हैं---प्रत्यक्ष, अनु-मान । सो इनिके सत्यासत्यका निरूपण जैनशास्त्रनिते जानमा । बहुरि जी ए दोय ही प्रमाण हैं, ता इतिके शास्त्र धप्रमाण भए, तिनिका निरूपण किस अबि किया। प्रत्यक्ष अनुमान तो जीव आप ही करि लेंगे. तम शास्त्र काहेकों किए । बहरि तहा सुगतकों देव माने है सी ताका स्वरूप नग्न वा विक्रियारूप स्थापे है सो विडम्बनारूपहै । बहुरि कमडल रक्तांबर के धारी प्रवन्ति विषें भोजन करे इत्यादि लिंगरूप बौद्ध पतके भिक्षक हैं सो क्षणिककों भेप घरनेका कहा प्रयोजन ? परन्तु सहतताके श्रायि कल्पित निरूपण करना छर भेष घरना हो है। ऐसे बौद्ध हैं ते ज्यारि प्रकार हैं -- बैशायिक, सीवांतिक, योगाचार, मध्यम । तहाँ वैभाषिक तो ज्ञानसहित पदार्थकों मानै हैं। सौत्रांतिक प्रत्यक्ष यह देखिए है सोई है, पर किछ नाही ऐसा माने हैं। योगाचार-निक बावारमहिन बृद्धि पाईए है। मध्यम है ने पदार्थका ब्राध्यय विना ज्ञानहीकों माने है। सो अपनी अपनी बल्पना करें हैं। विचार किए किछ ठिकानाको बात नाही । ऐसे बौद्ध मनका निरूपण किया ।

चार्वाकमत निराकरण

ग्रब चार्वाकमतका स्वरूप कड़िये है --

कोई सर्वजदेव समें यसमें मोक्ष है नाही वा पुष्य पाप का फल है नाही वा परलोक नाहीं, यह इद्वित्योचर जितना है सो ही लोक है, ऐसे वावकि कहे है सो लहाँ वाकों पूछिए है—सर्वजदेव एक कालसेव विर्थे नाही कि सर्वदा सर्वव नाही । इस कालसेव- बियें तो हम भो नाहीं मार्न हैं। धर सर्वकालक्षेत्रवियें नाहीं ऐसा सर्वज्ञ बिना जानना किसके भया। जो सर्व क्षेत्रकालकी जाने सी ही सर्वज्ञ घर न जाने है तो निषेध कैसे कर है । बहुरि धर्म धर्म लोक विषे प्रसिद्ध हैं। जो ए कत्वित होय तो सर्वजन सुप्रसिद्ध कैसे होय। बहरि धर्म ग्रधमं रूप परणति होती देखिए है, ताकरि वर्तमान ही में सुस्ती दुःस्ती हो हैं। इनिकों कैसें न मानिए। घर मोक्षका होना अनुमानविषे आवे है। क्रोधादिक दोप काहके हीन हैं, काहके अधिक हैं तो जानिए है काहकै इनिकी नास्ति भी होती होसी। घर ज्ञानादि गुण काहकै हीन काहकै ग्राधिक भासे है, ताते जानिए है बाहक सम्बर्ण भी होते होसी। ऐसे जार्क समस्पदीयकी हानि गुणांटकी प्राप्त होय सोई मोक्ष अवस्था है। बहरि पुण्य पाप का फल भी देखिए है। कोऊ उद्यम करें तो भी दरिद्री रहे, कोऊ के स्वयमेव लक्ष्मी होय। कोऊ शरीरका यत्न करै तो भी रोगी रहै, काहके विना ही यत्न निरोगता रहै। इत्यादि प्रत्यक्ष देखिए है सो याका कारण कोई तो होगा। जो याका कारण कोई पूण्य पाप है। बहुरि परलोकभी प्रत्यक्ष ग्रनुमानतें भास है। ब्यंतरादिक है ते अवलोकिए हैं। मैं धमुक था सो देव भग हं। बहरि तू कहैगा यह तो पवन है सा हम तो 'मैं हैं' इत्यादि चेत-नाभाव जाक आश्रय पाईए ताहीकों धात्मा कहै हैं सो तूवाका नान पवन कहि परन्तु पवन तो भीति आदिकरि अटकै है, आत्मा सूँदा (बंद) हुन्ना भी ग्रटकं नाही,ताते पवन कैसे मानिए है। बहुरि जितना इन्द्रियगोचर है तितना ही सोक कहै है। सो तेरी इन्द्रियगोचर तो बोरेसे भी योजन दूरिवर्ती क्षेत्र घर थोरासा झतीत झनागत काल युक्त क्षेत्र कालकर्ता भी पदार्थ नाहीं होय सके। घर दूरि चेवकी का बहुतकालको बातें परम्परातें सुनिए ही हैं, सातें सकका जानना तेरें नाहीं, तु इतना ही लोक कैसें कहें हैं ?

बहुरि खावांकमतिविष कहै हैं कि पृथ्वो, घर, तेव, वायु, धाकाश कियों चेतवा होय धावे हैं। सो मरते पृथ्वो धावि यहाँ रहीं। चेतना- संब् वदायं गया सो ध्यतरादि मया, प्रत्यक कुटे जुदे देखिए हैं। बहुरि सृक्ष धरीरविष पृथ्वो धादि तो जिन्न भिन्न मासे हैं, चेतना एक सासे हैं। जो पृथ्वो धादि के घाघार चेतना होय वो हाड लोह उपवासात्वक के जुती जुदो चेतना होय। बहुरि हस्तादिक कार्ट जैसें वाकी खायि वर्णादिक रहें तैसे चेतना भी रहे हैं। बहुरि घहंकार, बुद्धि तो खेताबि है सो पृथ्वो धादि कर शरीर तो यहाँ हो रह्या, व्यंतरादि प्याधिव दे पूर्व प्राप्त का धहरना सात्वक से सो पृथ्वो धादि कर शरीर तो यहाँ हो रह्या, व्यंतरादि प्याधिव दे पूर्व प्राप्त के सो पृथ्वो धादि कर शरीर तो यहाँ हो रह्या, व्यंतरादि प्याधिव दे प्रव्याधिक प्रत्यापिक साथि प्राप्त कर सो यह जरनता किसर हो है। बहुरि प्रवयाधिक गृह्य समाचार प्रगट कर सो यह जरनता किसर्की साथि गया, जाकी साथि जानना गया सोई शरमा है।

बहुरि चार्वाकमतिवये साना पीना भोग विलास करना इत्यादि स्वच्छंद वृत्तिका उपदेश है सो ऐसे तो जरत स्वसेव ही प्रक्तें हैं। तहाँ वास्त्रादि बनाय कहा भला होनेका उपदेश दिया। बहुरि तू कहैगा, तपश्चरण शोल संयमादि खुड़ाबनेके मिंच उपदेश दिया तो इनि कार्यनि विषे तो कवाय घटनेतें झाकुसता बटै है तातें यहां ही मुखी होना हो है, बहुरि यश शादि हो है, तू इनिको खुडाय कहा सवा करें है। विषयासक्त जोवनिको मुहाबती वातें वर्ष्ट इरना वा प्रीरितिका बुरा करनेका भय नाहीं, स्वक्रन क्षेत्र विवास सेवेंने के श्रीव ऐसी भूठी युक्ति बनावें हैं। ऐसे चावकित्रतका विक्रमण किया। प्रान्य मत निराकरण उपनेहार

अग्य नता तारांचरण वर्षणाहर इस हो सहार अग्य नता तारांचरण वर्षणाहर इस हो सकार अग्य प्रनेक मत हैं ते भूठी कलिया बुक्ति वनाय विवय-कवायासक्त पापी जीवनिकरि प्रगट किए हैं। किविका अहानादिकरि जीविनिका बुरा हो है। वहुरि एक जिनमत है सो ही
सत्यार्थ का प्रस्पक है, सर्वज वातरांगदेवकरि भाषित है। तिसका
अह्यानादिक करि ही जीविनिका मसा हो है। सो जिनमतिवर्ष जीवादि
तस्व निरूपण किए हैं। प्रथस परोक्ष दोय प्रमाण कहे हैं। सर्वज वीतरांग महत देव हैं। बाह्य अग्यंतर परिषह रहित निर्मय पुरु हैं।
सो इतिका वर्णन इस ग्रन्यविष् आगे विशेष लिखेंमै सो जानना।

यहाँ कोऊ कहै - तुम्हारे राग-द्वेष है, तातें तुल अन्यमतका निवेश करि प्रयमे सतकों स्थापो हो, ताकों कहिए हैं-

यवार्यं वस्तु के प्ररूपण करनेविवै राग-देव नाहीं । किसू भवना प्रयोजन विचारि भन्यथा प्ररूपण कर तो रागदेव नाम पावै।

बहुरि वह कहै है—जो रागद्वेच नाहीं है तो अन्वमत बुरे जैनमत भना ऐसा कैसें कहो हो । साध्यमाव होय तो सबँकों समान जानों, मतपक्ष काहेकों करो हो।

याकों कहिए है-बुराकों बुरा कहें हैं, असाकों समा कहें हैं, बार्से रागदेव कहा किया ? बहुरि बुरा भलाकों समान जानना तो श्रज्ञान-भाव है, साम्यमाव नाहीं।

बहुरि वह कहे है-जो सर्वमतनिका प्रवोजन तो एक ही है ताते

सर्वकों समान जानना ।

ताकों कहिए है—जो प्रयोजन एक होय तो नानामत काहेकों कहिए। एक मतविषें तो एक प्रयोजन लिए मनेक ४० वर व्याख्यान हो है. ताको जुदा मत कीन कहे है। परन्तु प्रयोजन ही भिन्न भिन्न

है सो दिखाईए है— श्वन्य मतों से जैनमतकी तुलना

जैनमतविषे एक वीतरागभाव पोषने का प्रयोजन है सो कथानि-विषे वा लोकादिका निरूपण विषे वा ग्राचरणविषे वा तन्वनिविषे जहाँ तहाँ वीतरागताकी ही पुष्टता करी है। बहुरि ग्रन्य मतनिविधें सरागभाव पोषने का प्रयोजन है। जातै कल्पित रचना कपायी जीव ही करें सो अनेक युक्ति बनाय कषायभाव ही को पोषे। जैसे अद्वैत बद्रावादी सर्वको ब्रह्म माननेकरि घर सांख्यमति सर्वकार्य प्रकृतिका मानि भापकों शुद्ध धकत्तां माननेंकरि धर शिवमति तत्त्व जाननेहीते सिद्धि होनी माननेंकरि, मीमासक कषायजनित श्राचरणकों धर्म माननेंकरि, बौद्ध क्षणिक माननेंकरि, चार्वाक परलोकादि न मानने-करि विषयभोगादिरूप कषायकार्यनिविषे स्वच्छन्द होना ही पोषै हैं। यद्यपि कोई ठिकानै कोई कथाय घटावनेका भी निरूपण करें, तो उस छलकरि भन्य कोई कषायका पोषण करें है। जैसे गृह कार्य छोडि परमेश्वरका भजन करना ठहराया घर परमेश्वरका स्वरूप सरागी ठहराय उनके श्राश्रय भ्रपने विषय कषाय पोर्ष । बहुरि जैनधर्मविष्टै देव गुरु घर्मादिकका स्वरूप वीतराग ही निरूपणकरि केवल वीतराग ताहीकों पोषे हैं सो यह प्रगट है। हम कहा कहैं, ग्रन्यमति भर्तृ हरि

ताहूने वैदाग्यप्रकरण विषेक्ष ऐसा कह्या है— एकोक्क रागिषु राजसे प्रियतमावेहार्द्धवारी हरो, नीरोगेषु जिनो विमुक्तललनासङ्गो न यस्मात्परः ! दुर्वारस्मरवाणपन्नगविधव्यासवतमुग्धो जनः, शेषःकामविडंिको हि विषयान् मोवतुं न मोवतुं समः या विषे सरागीनिविषे महादेवको प्रधान कह्या घर बीतरास

होष:कामविडि िसी हि विषयान् सीवतुं त सीवतुं क्षमः ॥ १ या विषे सरागीनिविषे महादेवकी प्रधान कह्या धर धीतरागीनिविषे जिनदेवनो प्रधान कह्या है। बहुरि सरागभाव वीतरागमावनिविषे जिनदेवनो प्रधान कह्या है। बहुरि सरागभाव वीतरागमावनिविषे परस्पर प्रतिपक्षीपना है सो ये दोऊ भले नाही। इनिविषे
एक ही हिनकारी है सो बोतरागभाव ही दिनकारी है, जाके होतें
तत्काल धाकुलता मिटं. स्तुनियोग्य होय। यागामी भला होना सव
कहैं। सरागभाव होतेन काल धाकुलता होय निदनीक होय, प्रागामी
बुरा होना भासे ताते जामे बीतरागभावका प्रयोजन ऐसा जैनमत
सो ही इस्ट है। जिनमें सरागभावक प्रयोजन प्रस्त हिए है ऐसे प्रस्तमत धनिष्ट है। इनिवो समान कंसे मानिए। बहुरि वह वह है है—
जो यह तो सांच परन्तु प्रत्यमनका निन्दा किएं धन्यमती दुःख पाई,
विरोध उपजे, तातें कोहेको निन्दा किएं। तहां कहिए है – जो हम

श्रिरागी पुरुषों में तां एक महादेव बोभित होता है, जिसने धपनी प्रियत्मा पार्वतीको प्रांधे बारी त्रमें धारण कर प्रकार है और बीत रागियों में जिनदेव बोभित होते हैं, जिनके समान स्थियोंका साग छोड़नेवाला दूसरा कोई नहीं है। खेव लोग तो दुनिवार कामदेवके बाएक प्रयों के विषये मुख्छितहुए हैं जो कामकी विद्यवनात न तो विषयों को भवी भीति भोग हो सकते हैं सीर न छोड़ ही सकते हैं।

कवायकरि निन्दा करें वा भौरानकों दुःख उपजावें तो हम पायो ही है। भन्यमतके श्रद्धानादिककरि जीवनिक प्रतत्वज्ञान रह होम, तातें ससारिवयं जीव दुःखो होय, तातें करुणा भावकरि प्रवासं विक्षपण किया है। कोई बिनादीय दुःख पावे, विरोध उपजावे तो हम कहा करें। जेते मदिराको निन्दाकरते कलाव दुःख पावे, कुशीशको निन्दा करते वेश्यादिक दुःख पावे खोरा खरा पहचाननेकी परीक्षा आवावतें रुग दुःख पावे तो कहा करिए। ऐसे जो पायोनिक भयकरि चमोपंपवेश न दीजिए नो जीवनिका भना केते होय े ऐमा तो कोई उपवेश नाहीं, जाकरि सबंही चैन पावे। बहुरि वह विरोध उपजावे सो विरोध तो परस्पर हो है। हम लरे नाहीं, वे धाप हो उपशांत होय जायंगे। हमकों तो हमारे परिणामोंका कल होगा।

बहुरि कोऊ कहै — प्रयोजनभून जोबादिक तत्त्वनिका भन्यथा श्रद्धान किए मिथ्यादर्शनादिक हो हैं, धन्यमतनिका श्रद्धान किए कैसें मिथ्यादर्शनादिक होय ?

ताका समाधान--धन्यमतिनिवर्षे विपरीत पुक्ति बनाय श्रीवा-दिक तत्विनका स्वरूप यथार्थ न भासे यह हो उपाय किया है सो किस अधि किया है। जोवादि तत्विनका यथार्थ स्वरूप भाने तो बीतराम-भाव गए ही महत्वपनो भासे। बहुरि जे जीव बीतरागी नाहीं अर अपनी महंतता चाहै, तिन सरागमाव होतें महंतता मनावनेके अधि कल्पित युक्तिकर अन्यया निरूपण किया है। सो अहंतनहाधिकका निरूपणकरि जीव अजीवका घर स्वरूप्यति पोयनेकरि आस्वस् संवरादिकका धर सक्यायीवत् वा अचेतनवत् योक्षकहनेकरि मोक्षका क्षयबार्ष श्रद्धानकों पोर्च हैं। तातें प्रत्यवस्तिका धन्यवापना प्रगट किया है। इतिका प्रत्यवापना भाने तो तत्त्वश्रद्धानविधे विषयंत होय, उनकी युक्तिकर भ्रम न उपर्ज । ऐसे प्रत्यमतिका तिरूपण किया। स्वत्यक्षत के प्रत्योद्धरणोंने जैन सम्बद्धि प्राचीनता

श्रोर समीचीनता

श्रव अन्यमतिके शास्त्रिनिकीही साखिकरि जिनमतकी समी-चीनता वा प्राचीनता प्रगट कीजिए है —

वड़ा योगवाधिष्ट छत्तीस हचार क्लोक प्रमाण साका प्रथम वैराग्यप्रकरण तहीं ग्रहकार निषेध ग्रध्यायिषे विशिष्ट श्रव रामका संवादविषे ऐसा कह्या है—

रामोबाच-

"नाहं रामा न मे बांछा मावेषु चन मे मनः। कांतिमास्थातृमिच्छामि स्वात्मन्येव जिनो यथा≉॥१॥''

या विषे रामजी जिनसमान होनेकी इच्छा करी तार्ते रामजीतें जिनदेवका उत्तमपना प्रगट भया घर प्राचीनपना प्रगट भया । बहुरि 'दक्षिणामूर्ति—सहस्रनाम' विषे कथ्या है,—

গিৰীবাৰ---

"जैनमार्गरता जैनो जितकोघो जितामयः।"

अध्यात् मैं राम नाही हूँ, मेरी बुख इच्छा नही है और भावीं वा पदार्थों में मेरा मत नहीं है। मैं तो जिनदेवके समान अपनी आदमाने ही शान्ति स्वापना करना चाहता हूँ।

यहाँ भगवत का नाम जैनमार्थितिथे रत धर जैन कहार, सो यामें जैनमार्गको प्रधानता व प्राचीनता प्रगट भई। बहुरि 'वैशपायनसहस्र नाम' विचें कहार है —

"कालने सिम्मंहा बीरः झूरः झौरिजिनेश्वरः ।" यही भगवान्का नाम जिनेश्वर कह्या, ताते जिनेश्वर भगवान हैं। बहुरि दुव्वांसाऋषिकृत 'महिम्मिस्तोत्र' विषं ऐसा कह्या है— तत्त्वहुर्शनमृख्यञ्चांक्तरिति च त्वं ब्रह्मकमेंश्वरी ।

तत्त्वह्वानमुख्यज्ञाक्तारातः चत्वं ब्रह्मकभश्वराः। कत्ताहिन् पुरुषो हरिष्टच सविता बृद्धःज्ञिवस्त्वं गुरः॥१॥ यहाँ ध्वरहंत तुमहों ऐसे भगवन को स्तृति करी, ताते ग्ररहनकै भगवतपनो प्रयट भयो । बहुरि हनुमन्नाटकविषे ऐसे कह्या है—

"यं जैबाः समुपासते शिव इति बहा ति वेदान्तिनः बौद्धा बुद्ध इति प्रमाणपटवः कर्त्तेति नैयायिकाः।

श्रहं त्रित्यथ जैनशासनरतः कर्मेति मीमांसकाः

सोऽयं वेा विद्यातु वांछितफलं त्रैलेक्यनायःप्रभु% ॥१॥' यहाँ छहों मतनिविषे एक ईश्वर कह्या तहाँ ग्ररहंतदेव के भी

ईश्वरपना प्रगट किया ।

अस्य यह हनुमन्नाटकके मंगलाचरणका नीमरा इस्तोक है । इसमें बताया
है कि निकको धेव लोग सिख कटकर वेटान्सी बना स्वयस्त्र

कर उपासना करते हैं,वह त्रैलोक्यनाथ प्रभु तुम्हारे मनोरयोंको सफल करें हे

है कि जिसको श्रेव लोग शिव कहकर, वेदान्ती बहा कहकर, बौद्ध बृद्धदेव कहकर, नैयायिक कत्ती कहकर, जैनी शहन् कहकर और भीमासक कमें कह कर जपानना करते हैं उट क्षेत्रीकाताल पुत्र वरवार प्रयोग में

यहाँ कोऊ कहै, जैसे यहाँ सर्वमतिष्ये एक ईश्वर कह्या तैसें तुम भी मानो।

ताकों कहिए है— तुमने यह कहा। है, हम तो न कहा।। तातें तुम्हारे मतिवर्षे प्रयहनके ईश्वरपना सिद्ध भया। हमारे मतिवर्षे भी ऐसे ही कहें तो हम भी शिवादिककों ईश्वर मानें। जैसें कोई आपापी सांचा रन्न दिखानें, कोई भूंठा रत्न दिखानें। तहीं भूंठा रत्नवाला तो रत्निकों समान मोन लेने के प्रिच सामान कहें। सांचा रत्नवाला केंसे समान माने ? तेसे जैनी सांचा देवादिकों कर्षि समान कहें। सांचा रत्नकाला केंसे समान माने ? तेसे जैनी सांचा देवादिकों कर्षि सम्बन्धी महान कहें— जैनी केंने माने ? बहुरि 'हह्नयामत्तव विर्ध भवानी सहस्रनामविष् ऐसे कहा। है—

"कृण्डासना जगद्धात्री **बद्धमाता जिनेश्वरी** ।

जिनमाता जिनेन्द्रा च शारदा हंसवाहिनी ॥१॥'' यहा भवानीके नाम जिनेन्द्रा इत्यादि कहे.तातै जिनका उत्तम-

यहा भयानाक नाम ।जनस्वरा इत्याद कह,तात ।जनक पना प्रगट किया । बहरि 'गणेशपूराण' विषे ऐसे कह्या है---

"जैनं पश्चपतं सांख्यं।"

बहरि व्यासकृत सूत्रविषे ऐसा कह्या है--

"जैना एफस्मिन्नेव वस्तुनि उमयं प्ररूपयन्ति स्याहादिनः १।" इत्यदि तिनिके शास्त्रनिवयं जैन निरूपण है, ताते जैनमतका प्राचीनपना भारों है। वहार भागवतका पंचमस्कषविष् ख्यभावतार

१--- प्ररूपयन्ति 'स्यादादिनः' इति सरहा प्रती पाठः ।

का क्यंत क हैं। तहां बहु करवासय, तृष्णादिरहित ध्यानमुद्राघारों सर्वाश्रम करि पूजित कहा। है, ताके अनुसार घरहत राजा प्रवृत्ति करी ऐसा कहें हैं। तो जंत राम कृष्णादि प्रवतारिनके धनुसारि धन्यमत तसे ऋषभावतारके धनुसारि जंनमत, ऐसे तुम्हारे मतहीकरि चेन प्रकाण नया। यहा इतता दिवार प्रोर किया चाहिय-कृष्णादि प्रवतारिनके प्रमुतारि दिवयकपायिनके प्रवृत्तिही है। ऋषभावतारके प्रमुतारि वीतराण साम्यमावकी प्रवृत्ति हो है। यहां दोऊ प्रवृत्ति स्वाग माने घमं प्रधमंका विषेष न रहे प्ररृत्ति विषे -- "ख्रुष्ट्या-क्ष्माने स्वाग माने घमं प्रधमंका विषेष न रहे प्ररृत्ति विषे -- "ख्रुष्ट्या-क्ष्माने मो नयनयुगमिदं न्यस्य नामाग्रदेशे" इत्यादि बुदा-वतारका स्वरूप प्रयहते वेत सारिला निक्या है, सो ऐसा स्वरूप पृथ्य है तो प्रदेतरेव पृथ्य सहज हो मया।

बहुरि काशीखडिवर्ष देवदास राजाने सम्बोधि राज्य छुड़ायो । तहीं नारायण तो विनयकीत्ति यती भया,लक्ष्मीको विनयश्री ब्राधिका करो, गरुड्को श्रावक किया, ऐसा कथन है। सो जहां सम्बोधन करना अया तहां जैनी भेष बनाया। तातें जेन हितकारी प्राचीन प्रतिभासे हैं। बहुरि 'प्रभासपुराण' विषे ऐसा कह्या है--

> मवस्य पश्चिमे मागे वामनेन तपःकृतम् । तेनैव तपसाकृष्टः शिवः प्रत्यक्षतां गतः ॥१॥

अधि भागवत स्कंध ५ अ • ५, २६

"पद्मासनसमासीनः स्यामम् तिबिधम्बरः । नेमिनायः शिवेत्येवं नाम चकेऽस्य वामनः ॥२॥ कलिकाले महाघोरे सर्वं पापप्रणाशकः । वर्षानास्पर्शनावेव कोटियक्रफलप्रवः ॥३॥"

यहाँ वामनकों पद्मासन दिगम्बर नेमिनायका दर्शन मया कहा। । वाहोका नाम शिव कहा। । बहुरि ताके दर्शनादिकतें कोटीयज्ञका फल कहा। सो ऐसा नेमिनायका स्वरूप तो जैनी प्रत्यक्ष माने हैं, सो प्रमाण ठहरुया । बहुरि प्रभासपुराणविषे कहा। हैं—

"रंबताद्रौ जिनो नेमिर्युगादिविमलाचले । ऋषीणामाश्रमादेव मुक्तिमार्गस्य कारणम् ॥१॥''

यहां नेमिनावकों जिनसज्ञा कही, ताके स्थानकों ऋषिका प्राथम मुक्तिका कारण कह्या अर युगादिक स्थानकों भी ऐसाही कह्या, तातें उत्तम पूज्य ठहरे। बहुदि 'नगरपुराण' विषे भवावताररहस्यविषे,ऐसा कह्या है---

"अकारादिहकारन्तम् द्विशेरिकसंयुतम् ।
नादिवन्दुकलाकान्तं चन्द्रमण्डलसञ्चिमम् ॥१॥
एतद्देवि परं तस्य यो विकानात्तितस्वतः ।
संसारबन्धनं छित्वा स गच्छेत्परमां गतिम् ॥२॥"
यहाँ 'भहें' ऐसे पदकों परमतस्य कह्या । याके जाने परमगतिकी
प्राप्ति कहीं सो 'महें' पद जैनमत उक्त है। बहुरि नगरपुराणविषे
कह्या है---

"दशभिभीजितैविप्रैः यत्फलं जायते कृते । मनेरहंत्सूभक्तस्य तत्फलं जायते कलौ ॥१॥"

यही कृतयुनविषे दश बाह्यणों को भोजन करणस्का जेता फल कह्या,तेता फल कलियुगविषे प्रहेतभक्तधुनिके भोजन कराएका कह्या ताते जैनोमूनि उत्तम ठहरे। बहुरि 'मनुस्मृति' विषे ऐसा कह्या है—

"कुलादिबीजं सर्वेषां प्रथमा विमलवाहनः। चक्षुष्मान् यशस्वी वाभिचःद्रोऽथ प्रसेनजित्।।१॥ मस्देवी च नाभिडच भरते कुल सत्तमाः। ब्रह्मो मस्देव्यां तुनाभेजीत उरक्रमः।।२॥

ब्राध्यम् मध्दया तु नामजात उरक्स. ॥२॥ दर्ज्ञयन् वस्मे बीराणां सुरासुरनस्टकृत । नीतित्रितयकक्ता यो युगादौ प्रथमा जिनः ॥३॥"

यहां विमलवाहनादिक भनु वहे, सो जेनविषे कुलकरनिके नाम कहें हैं अर यहा प्रथमजिन युगको श्रादिविषे मागका दर्शक श्रर सुरा-सुरकरि पूजित कहाा, मो ऐसे ही है तो जैनमन युगकी श्रादिहीतें है अर प्रमाणभूत केसे न कहिए। बहरि ऋगवेदिये ऐसा कह्या है—

"ॐ त्रैलेक्य प्रतिष्ठितान चतुर्विशतितीर्थकरान् ऋव-भाद्यान् बद्धमानान्तान् स्थिटान् शरणं प्रषद्ये । ॐ पवित्रं नग्नमुपविस्पृक्षामहे एषां नग्नं येषां जातं येषां वीरं सुवीरं इत्यादि ।

बहुरि यजुर्वेदविषे ऐसा कह्या है-

ॐ नमो म्रहंतो ऋषभाय । बहुरि ऐसा कह्या है-

ॐ ऋषभपित्रतं पुरुष्ट्रतमध्यरं धक्रेषु नग्नं परमं माहसंस्तृतं वरं शत्रुं जयंतं पर्शारंद्रमाहतिरिति स्वाहा । ॐ जातारामिद्रं ऋषभं ववन्ति । प्रमृतारामिद्रं हवे सुपतं सु-पाइवीमिद्रं हवे शक्रमजितं तहर्द्धमानपुरुष्ट्रतिमिद्रमाहरिति स्वाहा । ॐ नग्नं सुधीरं दिश्वाससं ब्रह्मगञ्भं सनातनं उपीम वीरं पुरुषमहंतमादित्यवणं तमसः परस्तात स्वाहा । ॐ स्व-स्तिन इन्द्रो वृद्धभवा स्वस्तिनः पूषा विश्ववेदाः स्वस्तिन-स्ताक्ष्यं प्ररिष्टनिम स्वस्तिने वृहस्पतिर्वेषातु । वीर्घायु-स्त्वायुवलायुवां शुमजातायु । ॐ रक्ष रक्ष अरिष्टनिमः स्वाहा । वामदेव शान्त्यथंमनुविधीयते सोऽस्माकं ग्रिरिटननेमः स्वाहा कृ।

स्त्वायुवलायुवी बुमजातायु । ³⁰ रक्षा रक्षा ख्रीरुब्दनिम् स्वाहा । वामदेव ज्ञान्त्ययंमनुविधीयते सोऽस्माकं ख्रिरिष्ट-लेसिः स्वाहा ³⁶। सो यहाँ जैनतीयंकरिनके जे नाम हैं तिनका पुबनादि क्**ष्टा**। बहुदि यहाँ यहु भास्या, जो इनके पीछे वेद रचना मई है। ऐसे धन्यमत के संयिनकी सालीते भी जिनमतकी उत्तमता घर ब्राचीनता हक मई । धर जिनमतकों देखें वे मत कल्कित हो भाखें। तातें वो धपना हक् बा इन्छुक होय सो पळावात छिर सौचा जैनवमंकों अंधीकार करो । बहुरि प्रत्यमतिनिवेष पूर्वापर विरोध मासे है। पहले प्रवतार वेदका उद्धार किया। तही यज्ञादिकविष हिसादिक पोधे धर बुद्धावतार यज्ञ का निदक होय हिसादिक नियेषे। वृष्यभावतार वीतरास संयम का मार्ग दिलाया। हुण्णावतार परस्त्री रमणादि विषय कथायादिकनि-का मार्ग दिलाया। सो सब यह संसारी कीनका कह्या करे, कीनके

अ8 यजुर्वेद घ० २४ म० १६ झडठ १६ घ० ६ वर्ग **१**

अनुसारि प्रवर्ष अर इन सब अवतारिनिकों एक बतावे सो एक ही क्यायित कैसें कदाबित कैसे कहैं वा प्रवर्त तो यार्क उनके कहने की या प्रवर्तने की प्रतीति कैसे सार्व ? बहुरि कही को घातिक वायितिक सा विवयितिक निषेष करें, कहीं लरनेका वा विवयित्तिक वायितिक उप-देख हैं। तहीं प्रारच्य बतावें सो बिना को घादि भए घापहीं तें लरना सादि कार्य होंथ तो यहु भी मानिए तो तो होय नाही। बहुरि लरना सादि कार्य करेंथ को घादि भए न मानिए तो जुदे ही को घादि कीन हैं जिनका निषेष किया। तातें बने नाही, पूर्वाप्त विषय है। गीतानिविषय वाया वातां वार्य कार्य कार्य प्रत्यक्ष विरोध मासे हैं। वहुरि ऋषोदवरादिक निकार वाया सो यहु प्रत्यक्ष विरोध मासे हैं। वहुरि ऋषोदवरादिक निकार आप विया बतावें, सो ऐसा कोच किएं नियपना कैसें न भया ? इत्यादि जानना। बहुरि "अपुत्रस्य गतिवानिकार केरें नियस केरें नियस की केरें प्रारच्या विरोध की किएं नियसना कैसें न भया ? इत्यादि जानना। बहुरि "अपुत्रस्य गतिनास्ति" ऐसा भी कहैं प्ररागत विषे ऐसा भी कहाँ

म्रनेकानि सहस्राणि कुमार ब्रह्मचारिणाम् । विवं गतानि राजेन्द्र म्रकुत्वा कुलसन्ततिम् ॥१॥ यहां कुमार ब्रह्मचारीनिकों स्वर्ग गए बताए, सो यहु परस्पद

निरोध है। बहुरि ऋषीश्वर भारतिवर्ष ऐसा कहा। है—

मद्यमसिराधनं रात्री भोजनं कंदमक्षणम् ।

ये कुर्वन्तिवृषास्तेषां तीर्थयात्रो जपस्तपः ।।१।।
वृथा एकादशी-प्रोक्ता वृथा जागरणं हरे: ।
वृथा च पौष्करी यात्रा कुत्स्नं चान्द्रायणं वृथा ॥२।।

चातुर्मास्ये तु सम्व्राप्ते रात्रिभोज्यं करोति यः । तस्य बुद्धिनं विद्येत् चान्द्रायणशतैरपि ॥३॥

इन विषे मद्य मांसादिकका वा रात्रिभोजन का वा चौमाये में विशेषपने रातिभोजनका वा कंदफलमक्षणका निषेध किया । बहरि बडे पुरुषनिक मद्यमांसादिकका सेवन करना कहैं, ब्रतादि विर्धे रात्रि-भोजन स्थापें वा कंदादि मक्षण स्थापे, ऐसे विरुद्ध निरूपे हैं। ऐसे ही भनेक पूर्वापर विरुद्धांबचन ग्रन्यमत के शास्त्र विषे हैं। सो करें कहा। कहीं तो प्रवेपरम्परा जानि विस्वास ग्रानावनेके ग्रीथ यथार्थ कहा। अर कहीं विषयकषाय पोषनेके अधि अन्यथा कह्या । सो जहाँ प्रवापर विरोध होय, तिनिका वचन प्रमाण कैसे करिए । इहा जो अन्यमत-निविषे क्षमा शील सन्तोषादिककों पोषते वचन हैं सो तो जैनमत-विषे पाइए हैं घर विपरीत वचन है सो उनका कल्पित है। जिनमत भनुसारि बचननिका विश्वासते उनका विषयीतवचनका श्रद्धानादिक होय जाय. तातें भन्यमतका कोऊ ग्रग भला देखि भी तहां श्रद्धाना-दिक न करना । जैसे विषमिश्रित भोजन हितकारी नाहीं तैसें जानना । बहरि जो कोई उत्तम धर्मका ग्रंग जिनमतविषै न पाईए ग्रर ग्रन्यमत में पाईए, शयना कोई निषद्ध धर्मका अंग जैनमत विषे पाईए अर धन्यत्र न पाईए, तो धन्यमतकों भादरो सो सर्वथा होय नाहीं। जातें सर्वज्ञका ज्ञानतें किछ छिपा नाहीं है। तातें ग्रन्यमतनिका श्रद्धानादिक छोरि जिनमतका हढ़ श्रद्धानादिक करना । बहुरि कालदोषतें कषायी जीवनिकरि जिनमतविषै भी कल्पितरचना करी है, सो ही दिखाईए **à**--

व्वेताम्बर मत निराकरण

रवेताम्बरमतवाले काहने सुत्र बनाए तिनिकों गणघरके किए कहैं। हैं। सो उनकों पुछिए है-गणघरने खाचारांगादिक बनाए हैं सो तुम्हारे भवार पाईए है सो इतने प्रमाण लिए ही किए थ कि घना प्रमाण लिए किए थे। जो इतने प्रमाण लिए ही किए थे, तो तुम्हारे शास्त्रनि विषे माचारांगादिकनिके पदनिका प्रमाण घठारह हजार मादि कह्या है, सो तिनकी विधि मिलाय हो । पटका प्रमाण कहा ? जो विभक्ति का श्रंतको पद कहोगे, तो कहे प्रमाणते बहुत पद होय जांयगे **घर जो प्रमाणपद कहोगे**, तो तिस एकपद के साधिक इन्**यावन कोडि** इसीक हैं। सो ए तो बहन छोटे शास्त्र है, सो बने नाहीं। बहरि माचारांगादिकतें दशवैकालिकादिकका प्रमाण घाटि कह्या है। तुम्हारै बचता है सो कैसे बनै ? बहरि कहोगे, ब्राचारांगादिक बडे थे. कालदोष जानि तिनहीमेंसों केतेक सत्र काढि ए शास्त्र बनाए हैं। तो प्रथम तो ट्रक्सन्य प्रमाण नाही । बहरि यह प्रबन्ध है, जो बडा ग्रंथ बनावै तो वा विषे सर्ववर्णन विस्तार लिएं करे ग्रर छोटा ग्रन्थ बनावै तो तहीं संक्षेप वर्णन करै परन्तु सम्बन्ध टटै नाही। घर कोई बडा प्रत्य में थोरासा कवन काढ़ि लोजिए, तो तहाँ सम्बन्ध मिलै नाहीं-कथनका धनुक्रम टूटि जाय। सो तुम्हारे सुत्रनिविधै तो कथा-दिकका भी सम्बन्ध मिलता भासे है-इटकपना भासे नाही । बहुरि **श**न्य कवीनितें गणधरकी तो बृद्धि ग्रधिक होसी, ताके किए ग्रन्थनिमें थोरे शब्द में बहुत गर्व चाहिए सो तो घ्रन्य कवीनिकीसी भी गम्भीरता नाहीं। बहरि जो ग्रन्थ बनार्वसो ग्रपना नाम ऐसै घरें नाहीं 'ओ

समुक कहें हैं, 'मैं कहूँ हूँ' ऐसा कहे । सो तुम्हारे सुकति विषे 'हे गीतम' वा 'गीतम कहे हैं' ऐसे बचन हैं। सो ऐसे बचन तो तब ही सम्मवें जब घीर कोई कत्तां होय। तातें यह सूच गणधरकृत नाहीं, घीर के किए हैं। गणधर का नामकार कल्पितरचना को प्रमाण कराया चाहे हैं। सो बिबेकी तो परोक्षाकरिमानें, कह्या ही तो न मानें।

बहुरि वह ऐसा भी कहै हैं — जो गणधरसूत्र तिके ध्रुमुलार कोई दशपूर्व बारी भया है। ताने ए सूत्र बनाए हैं। तहाँ पूछिए है— जो नए प्रन्य बनाए हैं तो नता नाम धरना था, ध्रुमादिक के नाम काहेकों घरे। जैसे कोई वहा साहू कारकी कोठीका नामकार ध्रुपना साहू कारा प्रगट करें, तेने यह कार्य भया। सांचेको तो जैसे दिगम्बर-विषेप्रन्य निके धीर नाम धरे घर प्रमुद्धारी पूर्व प्रन्य निका कह्या, तैसे कहना योग्य था। ध्रुमादिक का नाम धरि गणधर कृत का भ्रम काहे कों उपआधा। तात गणधर के पूर्वधारी के बचन नाही। बहुरि इन सूत्र नि विषे जो विश्वास बनावने के ध्रिय जिनमत प्रमुसार कथा सो तो सांच है ही, दिगम्बर भी तैसे ही कहैं हैं। बहुरि जो कल्पित रचना करी है, तामें पूर्वार विकट पनी वा प्रन्यक्षादि प्रमाणमें विरुद्ध-पनी भासे है, सो ही दिखाईए है—

ग्रन्य लिंग से मुक्ति का निषेध

धन्य लिगीकै वा गृहस्थकै वा स्त्रोकै वा चाडालादि शूद्रनिकै साक्षात् मुक्तिको प्राप्ति होनी मानै हैं सो बनै नाहीं । सम्यग्यर्शन ज्ञान चारित्रकी एकता मोक्षमार्ग है। सो वे सम्यग्दर्शनका स्वरूप तो ऐसा कहै हैं—

ग्ररहंतो महादेवो जावज्जीवं सुसाहणो गुरुणो ।

जिणपण्णतं तत्तं ए सम्मत्तं मए गृहियं ॥१॥ सो [श्रन्य लिगोक श्ररहंतदेव, साधु, गुरु, जिन प्रणीततस्व का मानना कैसैं सम्भव तब सम्यक्त भी न होय. तो मोक्ष कैसैं होय । जो कहोगे अतरग विभे श्रद्धान होनेते सम्यक्त्व तिनकै हो है, सो विपरीत निगधारकको प्रशसादिक किए भी सम्यक्तवको स्रतीचार कह्या है सो साचा श्रद्धान भए पोछे ग्राप विषरीत लिंगका धारक कैसे रहै। श्रद्धान भए पीछ महात्रतादि ग्रंगीकार किए सम्यक्षारित्र होय सो प्रन्यलिगविषं केसे बनै? जो ग्रन्यनिगविषे भी सम्यकचारित्र हो है तो जैन लिग प्रन्य लिग समान भया तात ग्रन्य लिगोकों मोक्ष कहना मिथ्या है। बहरि गृहस्थको मोक्ष कहै सो हिसादिक सर्व सावद्ययोगका त्याग किए सामाधिकचारित्र होय सो सर्वसावद्ययोगका त्याग किए गृहस्थपनों केली सम्भवे ? जा कडागे-मतरंग त्याग भया है तो यहाँ तो तोनो योगकरि त्याग करै है,कायकरि त्याग कैसें भया ? बहुरि बाह्य परिग्रहादिक राखे भो महावत हो है, सो महावतिविधें तो बाह्य त्याग करनेकी ही प्रतिज्ञा करिए है, त्याग किए बिना महा-बत न होय । महाबन बिना छठा छादि गुगस्यान न हो है, तो तब माक्ष कैसे होय ? ताले गृहस्थकों माक्ष कहना मिथ्या वचन है।

स्त्री मुक्ति का निषेध

बहुरि स्त्रीको मोक्ष कहै,सो जाकरि सप्तम नरक गमन योग्य पाप

न होय सके, ताकदि मोझ का कारण गुढ भाव कैसें होय ? जातें जाके माय दृढ होंय,सोही उत्कृष्ट पाप वा धमें उपजाय सके हैं। बहुरिं स्त्रीके निशंक एकातिवर्षे ध्यान घरना धर सबं परियहादिकका त्याग करना सम्भवे नाही। जो कहोंगे,एक समयिवर्षे पुरुषवेदी वा स्त्रीवेदी वा नपुं मकवेदीकों सिद्धि होनी मिद्धान्तविषे कही है, तातें स्त्रीकों मोझ मानिए है। सो यहां ए भाववेदी है कि द्रव्यवेदी है, जो भाव वेदी है तो हम माने ही हैं। द्रव्यवेदी है तो पुरुषस्त्रीवेदी तो लोकविष्रें प्रपुर सोसे है, नपुं मक तो कोई विरला दोसे है। एक समयिवर्षे मोझ जानेवाल इतने नपु सक कंसे सम्भवें ? ताते द्रव्यवेद घोस्ता कपन बनें नाहीं । बहुरि जो कहोंगे, नवम गुणस्थानताई वेद कहे हैं, सो भी भाववेद घोस्ता हो कपन है। द्रव्यवेद घोस्ता हो प्रतो चौदहनां गुणस्थान पर्यन्त वेदका सद्भाव कहना सम्भवें । तातें स्त्रीके मोसका कहना मिथ्या है।

ामण्याहा शुद्र मुक्तिकानिषेघ

बहुरि गृहिनकों मोक्ष कहै। सो बांडालादिककों गृहस्य सन्माना-दिककरि दानादिक कैसे दे, लोकविकद्व होय। बहुरि नीचकुलवालोंके उत्तम परिणाम न होय सके। बहुरि नीचगोत्रकमंका उदय तो पंचम गुणस्थान पर्यन्त ही है। उत्तरिके गुणस्थान चढ़े बिना मोक्ष कैसें होय। जो कहोगे-सयम धारे पोछ वार्क उद्योत्रही का उदय कहिए, तो सयम धारने न धारने की ध्येक्षातें नीच उच्च गोत्र का उदय ठहर्ष्या। ऐसे होते मसंयमी मनुष्य तीथंकर क्षत्रियादिक विनके भी नीच गोत्रका उदय ठहरें। जो उनके कुल मयेक्षा उद्योगका उदय कहोंने तो चांबाचादिन के भी कुल प्रपेक्षा ही नीच गोत्र का उदय कहो। ताका सद्भाव तुम्हारे सुत्रनिविषे भी पवम गुणस्यान पर्यंत ही कह्या है। सो कल्पित कहनेमें पूर्वापर विरुद्ध होय ही होय। तातें सृद्धनिक मोक्षका कहना मिथ्या है।

ऐसे तिनहूने सर्वक मोशकी प्राप्ति कही,सो ताका प्रयोजन यहु है भो सर्वका भना मनावना, मोशका लालच देना ग्रर श्रपना कल्पित-मतको प्रवत्ति करनी। परन्त विचार किए मिथ्या भासे है।

धकेरों का निराकरण

बहुरि तिनके शास्त्रनिविष 'श्रष्ठेरा' कहै है । सो कहै हैं— हुण्डावसर्पिणोके निम्नित भए हैं, इनको छेड़ने नाही । सो काल-दोषते केई बात होस परन्तु प्रमाणविरुद्ध तो न होय । जो प्रमाण विरुद्ध भी होस, तो शाकाशके फूल, गधे के सीग इत्यादिका होना भी बने सो सम्भव नाही । वे श्रष्ठेरा कहै हैं सो प्रमाण विरुद्ध है । काहेते सो कहिए हैं—

वर्धमानिक केतेककालि वाह्मणीके गर्भविषे रहे, पीछे क्षत्रियाणी के गर्भ विषे बसे, ऐसा कहै हैं। सो काहू का गर्भ काहू के घरघा प्रत्यक्ष भासे नाहीं, उत्मानादिक में बावे नाहीं। बहुरि तीय करके भया कहिए, सो गर्भकत्याणक काहू के घरि प्रया, जन्मकत्याणक काहू के घरि प्रया। केतेक दिन रत्नवृष्ट्यादिक काहू के घर भए, केतेक दिन काहू के घरि भए। सीलह स्वप्न विसीको घाए, पुत्र काहू के भया इत्यादि असम्भव भासे। बहुरि माता तो दोय भई घर पिता तो एक बाह्मण ही रह्या। जन्म कस्याणादिविषे वाका सन्मान न किया, खन्म किल्पत पिताका सन्मान किया । स्तो तीर्वकरक दोय पिताका कहना महाविपरीत भासे हैं । सर्वोत्कृष्टयद के धारकके ऐसे बचन सुनने भी योग्य नाहों । बहुरि तीर्थंकरके भी ऐसी घ्रवस्या भई तो सर्वत्र ही धन्य स्त्रीका गर्भ घन्यस्त्रीके धरि देना टहरें । तो वैष्णव जैसे प्रतेक प्रकार पुत्र पुत्रोका उपजना बतावे हैं, तैसे यह कार्य भया । सो ऐसे निकृष्ट काल विषेता ऐसे होय हो नाहों, तहाँ होना कैसे सम्मवें ? ताले यह मिथ्या है ।

बहुरि मल्लि तीर्थंकरकों कन्या कहै हैं। सो मुनि देवादिककी सभा विवे स्त्रीका स्थिति करना उपदेश देना न सम्भव, वा स्त्रीपर्याय होन है सो उस्कृष्ट तीर्थंकरपदधारकके न वने। बहुरि तीर्थंकरके नग्न लिंग ही कहै हैं सो स्त्रीके नग्नपनी न सम्भवं। इत्यादि विचार किएं स्वसम्भव आसे है।

बहुरि हरिक्षेत्रका भोगभूमियोकों नरक गया वहैं। सो वध वर्णन विषेतो भोगभूमियोक देवगति देवायुहीका वध कहें, नरक केसे गया । पिद्धास्त विषेतो अन्तत्रकाल विषे जो बात होय, सो भो कहैं। जैसे सीसरे नरक पर्यन्त तीर्धकर प्रकृतिका सत्व कह्या, भोगभूमियांके नरक प्रायु गतिका बंध न कह्या, सो केवली भूसे तो नाही। ताते यहु मिय्या है। ऐसे सर्व प्रदेश साम्भव जाननें। बहुरि ये कहै हैं इनकों स्रेडने नाहीं सो फूंठ कहनेवाला ऐसे ही कहैं।

बहुरि जो कहोगे —दिगम्बरिवर्षे जैसे तीर्थंकरके पुत्री,चकवितका मान भंग इत्यादि कार्यं कासदोपते भया वही हैं, तैसे ए भी भए।सो ये कार्यं तो प्रमाण विरद्ध नाहीं। बन्यके होते थे सो महंतनिकै भए तातें कास दोष कहा है। गर्भहरणादि कार्य प्रत्यक्ष भनुमानादितें विरुद्ध, तिनका होना कैसे सम्भवे १ बहु हि धन्य भी घने हो कथन प्रमाणविरुद्ध कहे हैं। जैसें कहे हैं, सर्वार्थिसिडिके द 4 मन हो तें प्रश्न करें हैं, केवली मनहीतें उत्तर दे हैं। सो सामान्य जीव के मन की बात मनःपर्ययकानी विना जानि सर्व नाही। केवलीके मन की सवार्थिसिडिके देव कैसे जाने १ बहु रिकेवलीके भावमनका तो प्रभाव है, द्वन्यमन जड धाकारमात्र है, उत्तर कीन दिया। तातें मिथ्या है। ऐसे सनेक प्रमाणविरुद्ध कथन किए है, ताने निनके प्रमाणविरुद्ध कथन किए है।

केवली के ब्राहार नीहारका निराकरण

बहुरिते देवेनाम्बर मनवाले देव गुरु धर्मका म्यक्ष्य ध्रायथा निरूपे हैं । तहाँ केवलीकं लुधादिक दोष कहैं । मो यह देवका स्वरूप ध्रम्यथा है। काहेंते, श्रृथादिक दोष होने ध्राकृतना होय. तब ध्रम्तत मुख कंसे वर्ने ? बहुरि जो कहोंगे, धरीरको लुधा लागे है. ध्रास्मा नदूर न हो है, तो श्रृथादिकका उपाय माहारादिक काहेकों प्रहण किया कहो हो । श्रृथादिकका उपाय माहारादिक काहेकों प्रहण करें । बहुरि कहोंगे, जंसे कमोंदयते विहार हो है, तसे हो घ्राहार प्रहण करें । बहुरि कहोंगे, जंसे कमोंदयते विहार हो है, तसे हो घ्राहार प्रहण हो है। सो विहार तो विहायोगीत प्रकृतिका उदय ते हो है प्रय पीड़ाका उपाय नाही धर विना इच्छा भी किसी जीवके होता देखिए हैं। बहुरि ग्राहार है सो प्रकृतिका उदयने नाहीं, क्षुधाकदि पीडित भए ही प्रहण करे हैं । बहुरि ग्राहार हारा वादा वाहारकों प्रेरं तब ही निगलना हो है, ताते विहारवत् ग्राहार नहीं। जो कहोंगे—

सातावेदनीयके उदयते ब्राहार यहण हो है, सो बने नाहीं। जो जीव अवधादिकरि पोड़ित होय, पीछूँ ब्राहारादिक ग्रहणतें सुख मानें, ताकें ब्राहारादिक साताके उदयतें कहिए। ब्राहारादिक का ग्रहण साता वेदनीयका उदयते स्वयमेव होय ऐसे तो है नाहीं। जो ऐसे होय तो सातावेदनीयका मुख्यवदय देवनिक है,ते निरन्तर घाहार क्यों न करें। बहुरि महामुनि उपवासादि करें, तिनके साताका भी उदय ब्रार निरन्तर भोजन करनेवालों के ध्रसाताका भी उदय ब्राम्भव । तातें जैसें किंवस साववेदनीय हो के उदयतें बहार सम्भवें, तैसे बिना इच्छा विहासोगतिक उदयतें बहार सम्भवें, तैसे बिना इच्छा किंवसातावेदनीय हो के उदयने घाहारका ग्रहण सम्भवे नाहीं। कहरियें के ही सिद्धान्त विषे केवलीके क्षवादिक स्यारह परीषष्ठ

कहै है, ताते तिनकं ध्रुवाका सद्भाव सम्भवे है । बहुरि प्राहारिक विना निनकी उपवातता कसे होय,ताते तिनकं ध्राहारादिक विना निनकी उपवातता कसे होय,ताते तिनकं ध्राहारादिक माने हैं। ताका समाधान — कमंत्रक्रतिनिका उदय मद तीव भेद लिए हो है । तही प्रतिमद उदय होते तिस उदयजितत कार्यको व्यक्तता भासे नाहीं। ताते गुख्यपने प्रभाव कहिए, तारतम्यविषे सद्भाव कहिए । जैसे नवम गुणस्थान विषे वेदादिकका उदय मन्द है, तहां मैथुनादि किया व्यक्त नाही, ताते तहां ब्रह्माव्ययं हो कह्या । तारतम्य विषे मैथुनादिकका सद्भाव कहिए है । नैसे केवलीकं प्रसाताका उदय प्रति मंद है । जातें एक एक कांडकविषे प्रमन्तवें भाग घनुभाग रहै, ऐसे बहुत प्रमुभागकांडकिन करि वा गुणसंक्रमणादिककरि सत्ता विषे प्रसातावेदनीयका प्रमुभाग प्रत्यन्त मंद भया, ताका उदय विषे सुचा ऐसी व्यक्त होती नाहीं जो घरीरको क्षीण करें। घर मोहके प्रभावतें

श्रुमारिक जनित दुःस भी नाई। तात लुवादिकका धभाव कहिए । तारतम्यविषे तिनका सद्भाव कहिए है । बहुरित कहारा – भाहारा-विक विना तिनकी उपस्रांतता कैसे होय, सो ब्राहारा।टकरि उपशांत होने योग्य लुवा लागे तो मन्द उदय काहेका रह्या १ देव भोनभूमियां आदिकक किचित मद उदय होते ही बहुत काल पीछे किचित् माहार सहल हो है तो इनके तो धतिसंद उदय भया है, तात दनके ब्राहारका स्रभाव सम्भवे है ।

बहुरि वह कहे है, देव भोगभू नियोका तो शरोर ही बंसा है जाकों भूख थोरी वा घनें काल पोछे लागे, इनिका तो शरी कर्मभू मिका भौशिक है। तातें इनिका शरीर प्राहार विना देशोनकोडि पूर्व-पर्यत सक्कष्टपने कैसे रहें?

प्रवात तक्किट्यन कस रह !

ताका समाधान—देवार्यकका भी शरीर बेसा है, सो कमंके हो

तिभित्ततें हैं । यहां केबलजान भए ऐसा हो कमं उदय भया, जाकरि

शरीर ऐसा भया, जाकी भूख प्रगट होती हो नाहीं । जैसे केवलतान
भए पहलें केश नख बचें थे, प्रव बचें (बठें) नाहीं । छाया होती
थी सो होती नाहीं । शरीर विवे निगोद थी, ताका प्रभाव भया ।
बहुत प्रकारकरि जैसे शरीर की भवस्था भन्या भई, तैसे माहार

बिना ही शरीर जैसाका तैसा रहें ऐसी भी भवस्था माई । प्रयक्ष

देखो, भौरनिकों जरा व्याप्त तक शरीर शिविल होय जाय, इनिका
धायुका भन्तपर्यन्त शरीर शिविल न होय । तात मन्य मनुष्यिनका
भर इनिका शरीर की समानता सम्यवे नाही । बहुरि जो तू कहैगा—

देवादिक की साहार हो ऐसा है जाकरि बहुत कालकी भूख मिटे, इनिके

सूख काहे तें मिटी घर समय समय परम धौदारिक शरीर वर्गणा का प्रहण हो है सो वह नो कर्म प्राहार है तो ऐसी ऐसी वर्गणा का प्रहण हो है सो वह नो कर्म प्राहार है तो ऐसी ऐसी वर्गणा का प्रहण हो है जाकरि ल्यादिक व्यापं नाहीं वा सारोर शियल होय नाहीं। सिद्धान्तवियं साही की घरेला केवलीको प्राहार कह्या है। घर प्रमादिकका प्राहार तो शरीरकी पुरत्याका प्रमुख कारण नाहीं। घर प्रमादिकका प्राहार तो शरीरकी पुरत्याका प्रवात का प्रकार केवल का प्रहार के वहत काल नाई सारोर हो। सहीर प्रवाद सायने वाले बहुत काल नाई प्राहार पहें, शरीर कीण रहें। बहुरि पवनादि सायने वाले बहुत काल नाई प्राहार न ने, शरीर पुष्ट रह्या करें वा ऋदिवारी मुनि उपवासित करें, शरीर पुष्ट बस्या रहें। सो केवलीक तो सर्वोत्कृष्टपना है, उनकं प्रमादिक विना शरीर पुष्ट बस्या रहें तो कहा प्रावच्ये भया। बहुरि केवली कैसे प्राहारकों जीय, कैसे याचें।

बहुरि वे ब्राहारकों जांय, तब समयशरण साली कैसें रहे। प्रथवा घन्यका त्याय देना ठहरावोगे तो कीन त्याय दें, उनके मन की कीन जानें । पूर्व उपवासादिकको प्रतिज्ञा करी थी, ताका कैसें निवहंह होय । जोव प्रस्तवाय सर्वप्रतिभासे, कैसें ब्राहार यहें ? इत्यादि दिक-द्वता भासे है। बहुरि वे कहे हैं— घाहार यहें हैं, परन्तु काहूकों दीसे नाहीं। वो ब्राहार यहणकों निख जान्या, तब ताका न देखना घरि-व्यायविषे लिख्या। सो उनके निश्चपना रह्या धर भीर न देखें हैं तो कहा भया। ऐसे धनेक प्रकार विरुद्धता उपजे हैं।

बहुरि ग्रन्य ग्रविवेकताकी बातें सुनी-केवलीक नीहार कहे हैं, रोगादिक भया कहे हैं ग्रव कहें, काहने देवो लेश्या छोशे, ताकि

वर्द्धमानस्वामीक पेठ्रंगाका (पेचिसका) रोग भया, ताकरि बहत बार निहार होने लागा । सो तीर्थं कर केवली कै भी ऐसा कर्मका चदय रह्या अर शतिशय न भया, तो इन्द्रादिकरि पज्यपना कैसे को भे । बहरि नीहार कैसे करें, कहाँ करें, कोऊ संभवती बातें नाहीं। बहरि जैसे रानादि युक्त छदास्यकं तिया होय, तैसे केवलीके किया ठहरावें हैं। वर्द्धमान स्वामीका उपदेश विषे 'हे गौतम' ऐसा बारंबार कहना ठहरावे है, सो उनके तो अपना कालविषे सहज दिव्यध्वनि हो है, तहाँ सर्वकों उपदेश हो है, गौतमकों संबोधन कैसे बनै ? बहरि केवलोकै नमस्कारादिक किया ठहरावे हैं, सो धनुराग बिना बंदना संभवे नाही। बहरि गुणाधिककों वदना सभवे, उन सेती कोई गुणा-धिक रह्या नाही । सो कैसे बनै ? बहरि हाटिविधै समवसरण उत्तरका कहैं,सो इन्द्रकृत समवसरण हाटिविषे कैसे रहे ? इतनी रचना तहाँ कैसे समावै । बहरि हाटि विषे काहेको रहै ? कहा इन्द्र हाटि सारिखी रचना करनेकों भी समयं नाहा, जाते हाटिका आश्रय लीजिए। बहरि कहैं – केवलो उपदेश देनेकों गए। सो घरि जाय उपदेश देना ग्रात रागते होय, सो मुनिक भी सभवै नाही । केवलीक कैसे बनै ? ऐसी ही अनेक विपरीतिता तहा प्ररूप है। वेवली शुद्ध केवलज्ञानदर्शनमय रागादि रहित भए है, तिनकै भ्रषातिनिके उदयते संभवती किया कोई हो है । केवलीक मोहादिकका स्रभाव भया है तातें उपयोग मिले जो किया होय सकै, सो सभवै नाही। पाप प्रकृतिका श्रनुभाग मत्यत मद भया है। ऐसा मद मनुभाग अन्य कोईकै नाहीं। ताते ग्रन्यजीवनिक पापउदयते जो किया होती देखिए है,सो केवलीके

न होय । ऐसें केवली भगवानके सामान्य मनुष्यकीसी किया का सद्भाव कहि देवका स्वरूपकों ग्रन्थमा प्ररूपे हैं।

मृनि के वस्त्रादि उपकरणों का प्रतिषेध

बहरि गुरूका स्वरूपकों अन्यथा प्ररूपे हैं। मुनिके वस्त्रादिकः चौदह खपकरण 🕸 कहै हैं। सो हम पूछे है, मूनिकों निर्माय कहै भर मृतिपद लेते नवप्रकार सर्वपरिग्रहका त्यागकरि महाव्रत ग्रंगीकार करे, सो ए वस्त्रादिक परिग्रह हैं कि नाही। जो हैं तो त्याग किए पीछे काहेको राखे ग्रर नाही हैं तो वस्त्रादिक गृहस्य राखे ताको भी परिग्रह मति कहो । सवर्णादिकहीको परिग्रह कहो। बहरि जो कहोगे. जैसे क्षधाके अधि बाहार ग्रहण की जिए है, तैसे शीत उष्णा-दिकके अर्थि वस्त्रादिक ग्रहण की जिए है। सी मृतिपद अगीकार करतें आहारका त्याग किया नाही, परिग्रह का त्याग किया है। बहरि धन्नादिकका तो सग्रह करना परिग्रह है.भोजन करने जाइये सो परि-मह नाही। मर वस्त्र।दिकका संग्रह करना वा पहरना सर्व ही परिग्रह है, सो लोकविषे प्रसिद्ध है। बहरि कहोगे, शरीरकी स्थितिके ग्रीय वस्त्रादिक राखिए है- ममत्व नाही है.ताते इनिको परिग्रह न कहिए है। सो श्रद्धानविषें तो जब सम्यग्हर्ष्ट भया तबही समस्त परद्रव्यविषे ममत्वका अभाव भया। तिस अपेक्षाते चौथा गूलस्थान ही परिग्रह

[%] पात्र १ पात्रवन्य २ पात्र केसरिकर ३ पटलिकाएँ ८-५ रजस्त्राण ६ गोच्छक ७ रजोहरण क मुखबरित्रका ६ दो सूती कपड़े १०--११ एक उसी कपडा १२ पात्रक १३ चोलपट्ट १४ देखो बृहत्कठ छु० उ० ३ भा० गा०-३८६२ के ३८६५ वका।

रहित कहो। अर प्रवृत्तिविषें ममत्व नाहीं तो कैसे ग्रहण करे है। तातें बस्त्रादिक ग्रहण घारण छुटेगा, तब ही नि:परिग्रह होगा । बहुदि कहोगे -- वस्त्रादिककों कोई लेख जाय तो कोघन करैं वाक्षघादिक लागै तो वे बेचें नाहीं वा वस्त्रादिक पहरि प्रमाद करें नाहीं, परि-णामनिकी थिरताकरि घर्म ही साधै हैं तातें ममत्व नाहीं। सो बाह्य क्रोध मति करो परन्त जाका ग्रहण विषे इब्ट बुद्धि होय तो ताका वियोगविषे प्रनिष्टबद्धि होय ही होय। जो प्रनिष्टबुद्धि न भई तो लाके अर्थि याचना काहेकों करिए है ? बहरि बेचते नाहीं, सी धातु राखनेते अपनी हीनता जानि नाही वेचिए है। जैसे धनादि राखने तैसे ही वस्त्रादि राखने । लोकविषे परिग्रहके चाहक जीवनिकै दोउ-निकी इच्छा है। तालै चोरादिकके भयादिकके कारन दोऊ समान हैं। बहुरि परिणामनिकी स्थिरताकरि धर्मसाधनही ते परिग्रहपना न होय। जो काहको बहुत शीत लागेगा सो सोड़ि राखि परिणामनिकी विरता करेगा घर धर्मसाधेगा तो वाकों भी निःपरिग्रह कहो । ऐसैं गृहस्थधर्म मुनिधर्म विषे विशेष कहा रहेगा । जाकै परीषह सहनेकी शक्ति न होय सो परिग्रह राखि धर्म साधै ताका नाम गृहस्थधर्म धर आकै परिणाम निर्मल भए परीयहकारि व्याकुल न होय सो परिग्रह न राखे अर धर्म साधै ताका नाम मृतिधर्म, इतना ही विशेष है । बहुरि कहोगे,शीतादिकी परीषहकरि व्याकूल कैसे न होय। सो व्याकूलता तो मोहके उदयके निमित्ततें है। सो मूनिक षष्ठादि गूणस्थाननिविधे तीन चौकड़ीका उदय नाही धर संज्वलनके सर्वधाती स्पर्दकनिका उदय नाहीं, देशघाती स्पद्धंकनिका उदय है सो तिनका किञ्च बल नाहीं।

जैसे बेदक सम्यन्हिंदकै सम्यक्षमोहनीय का उदय है सी सम्यक्तवकी चान न करि सके तैसे देशधानी संस्थानका सदय परिणामनिकी व्याकुल करि सकै नाही । घही मुनिनिकै घर धौरनिकै परिणामनिकी समानता है नाहीं। ग्रीर सबनिक सबंघातीका उदय है. इनिक देशवाती का उदय है। तातें ग्रीरनिक जैसे परिणाम होंय तैसे उनके कदाचितान होंय । ताते जिनके सर्वेघातीकषायनिका उदय होय ते गहस्थ ही रहें ग्रर जिनके देशघाती का उदय होय ते मुनिधर्म अंगीकार करें। ताक जीतादिककरि परिणाम व्याकृत न होय तातें बस्त्रादिक राखे नाही। बहरि कहोगे-जैन शास्त्रनिविषे चौदह उपकरणमृति राखें, ऐसा कह्या है। सो तुम्हारेही शास्त्रनिविषे कह्या है,दिगम्बर जैनशास्त्रनिविषे तो कहे नाही। तहाँ तो संगोटमात्र परि-गृह रहें भी ग्यारही प्रतिमा का धारकको श्रावक हो कहा। सो ग्रह यहा विचारो, दोऊनिमें कल्पित वचन कौन है ? प्रथम तो कल्पित रवना कवायी होय सो करै। बहरि कवायी होय सोही नीचापदविषे उच्चपनों प्रगट करें। सो यहाँ दिगम्बरविषे वस्त्रादि राखें धर्म होय ही नाहीं, ऐसा तो न कह्या परन्तु तहाँ श्रावकवर्म कह्या। स्वेता-म्बर विषे मुनिधर्म कह्या। सो यहाँ जाने नीची किया होतें उद्यत्व पद प्रगट किया सो ही कथायी है । इस कल्पित कहनेकरि बापकों बस्त्रादि राखतें भी लोक मूनि मानने लागै, तातें मानकवाय पोष्या गया। पर भौरनिको सुगमकियाविषै उच्चपद का होना दिखाया. तातें घनें लोक लगि गए। जे कल्पित मत भए हैं, ते ऐसें ही अए हैं। ताते कवायो होइ वस्त्रादि होतें सुनिपना कह्या है, सो प्रवीस युक्तिकरि विरुद्ध भासे है। ताते ए किस्पतदयन हैं, ऐसा जानना। बहुरि कहोगे—दिगम्बरिवर्षे भी शास्त्र पीछी मादि उपकरण मुनिके कहे हैं, तैसें हमारै चौदह उपकरण कहे हैं।

ताका समाधान-जाकरि उपकार होय ताका नाम उपकरण है। सो यहाँ शीतादिककी वेदना दृष्टि करनेतें उपकरण ठहराईए, तो सर्व-परियह सामग्री उपकरण नाम पार्वै। सो धर्मवियें इनिका कहा प्रयो-जन ? ए तो पापके कारण है। धर्मविषै तो धर्मका उपकारो जे होंग्र तिनका नाम उपकरण है। सो शास्त्र ज्ञानको कारण, पीछी दयाकों कारण, कमंडल शौचकों कारण सो ए तो धर्मके उपकारी भए, बस्त्रा-दिक कैसे धर्मके उपकारी होंग? वे तो शरीरका सम्बद्धी के अधि धारिए है। बहरि सनो जो शास्त्र राखि महतना दिखावे, पीछीकरि बहारी दै, कमडलुकरि जलादिक पीवै वा मैल उतारै,तो शास्त्रादिक भी परि-ग्रह ही है। सो मूनि ऐमे कार्य कर नाही। ताते धर्मके साधनकों परि-ग्रह संज्ञा नाही। भोनके साधनकों परिग्रह सज्ञा हो है, ऐसा जानना। बहरि कहोगे-कमडलूते तो शरीरहीका मल दुरि करिए है, सो मुनि मल दूरि करनेकी इच्छाकरि कमंडलु नाही राखे है। शास्त्र बांचना श्रादि कार्य करें अर मललिप्त होंय तो तिनका श्रविनय होय, लोक-निद्य होय, तातें इस धर्मके अधि कमंडल राखिए हैं। ऐसें पीछी श्रादि उपकरण सम्भवे, वस्त्रादिकों उपकरण संज्ञा सम्भवे नाहीं। काम अरति ग्रादि मोहका उदयतै विकार बाह्य प्रगट होय ग्रद शीता-दिक सहेन जांय ताते विकार ढाँकनेकों वा शीतादि मिटावनेकों वंस्त्रादिक राखें ग्रर मानके उदयतें भपनी महतता भी चाहें तातें

कल्पित युक्तिकरि उपकरण ठहराएं हैं। बहुरि घरि घरि याचनाकरि स्राहार ल्याबना ठहरावें हैं। सो प्रथम तो यह पूछिए है, याचना घर्म का स्रग है कि पापका भ्रन है। जो दर्मका ग्रंग है तो मांगने बाले सर्वे धर्मात्मा भए। घर पापका भ्रग है तो मुनिक कैसे सम्भवें?

बहुदि जो तुकहैगा, लोभकरि किछू बनादिक यार्चे तो पाप होय, यह तो घमं साधनके प्रथि शरीरकी स्थिरता किया चाहै है ताते भाहारादिक यार्च है।

ताका समाधान-प्राहारादिककरि धम होता नाहीं, शरीरका सुख हो है। सो शरीरका सुखके प्रांथ भित लोग भए याचना करिए है। जो भ्रति लोभ न होता, तो भ्राप काहेका मांगता। वे ही देते तो देते, न देते तो न देते। बहुरि श्रतिलोभ भए दहीं हो पाप भया, तब मुनि-धम नष्ट भया, भ्रीर धम कहा साधेगा। भव वह कहै है—मनविषें तो प्राहारकी इच्छा होय भर याचे नाही तो भायाकवाय भया भर याचनेमे होनता भावे है सो गर्वकरि याचे नाही तब मानकवाय भया। माहार लेना या सो मागि लिया। यामे भित लोभ कहा भया भर याते सुनिवम कैसे नष्ट भया सो कहो। याको कहिए है—

जैसे काहू व्यापारी के कुमावनेकी इच्छा मन्द है सो हाटि (दुकान) ऊपिर तो बैठे घर मनविषे व्यापारक रनेकी इच्छा भी है परन्तु काहू-कों बस्तु सेनेदेनेस्प व्यापार के घिष प्रार्थना नाई। करें है। स्ववभेव कोई घावें तो घपनी विधि मिले व्यापार करें है तो ताक लोभकी मंदता है, माया वा मान नाही है। माया मानकपाय तो तब होय, अब छमकरनेके प्रार्थ वा प्रपनी महंतताके भींव ऐसा स्वांग करें सो

भले व्यापारीके ऐसा प्रयोजन नाहीं तातें बाके माया मान न कहिए। तैसे मुनिनक बाहारदिककी इच्छा मन्द है सो बाहार लेनेको बावें धर मनविषे भाहार लेनेकी इच्छा भी है परन्त भाहारके प्रवि प्रार्थना नाहीं करें हैं। स्वयमेव कोई दे तो अपनी विश्वि मिले आहार ले हैं तो उनके लोभकी मंदता है, माया वा मान नाही है। माया मान तो तब होय जब छल करनेके ग्रंथि वा महंतताके श्रांथि ऐसा स्वांग करें। सो मुनिनकै ऐसे प्रयोजन है नाही तातैं इनिकै माया मान नाहीं है। जो ऐसे ही माया मान होय तो जे मनहीक दि पाप करें वजनकायकरिन करें, तिन सवनिकै माया ठहरे । धर जे उञ्चयदवीके घारक नीचवत्ति भंगीकार नाही करें हैं. तिन सबनिक मान ठहरे। ऐसें अनर्थ होय! बहरि तें कह्या-"ग्राहार मांगनेमें ग्रतिलोक कहा भया ? सो श्रतिकथाय होय नव लोकनिख कार्य श्रंगीकारकरिकै भी मनोरथ पूर्ण किया चाहै। सामागना लोकनिख है, ताकों भी मंगीकारकरि माहारकी इच्छा पूर्ण करनेकी चाहि भई। ताते यहाँ धति लोग भया । बहूरि तें कह्या-"मूनि वर्म कैसें नध्ट भया" सो मृति वर्म विषे ऐसी तीव कवाय सम्भवे नाही । बहुरि काहका भाहार देनेंका परिणाम न था, याने वाका घर में आसा याचना करी। तहीं वाके सकुचना भया वान दिए लोकनिया होनेका सय भयातातें वाकों भाहार दिया। सो वाका अन्तरंग क्राण पीड़केतें हिंसाका सद्याव भाषा । जो ग्राप वाका घरमें न जाते, उसही के देने का उपाय होता तो देता, वाक हवं होता। यह तो दवाय करि कार्य करावना गया। बहुरि अपना कार्यके श्रवि याचनारूप वश्वत है स्तरे

पायकप है । सो यहाँ मसत्य वचन को भया । बहुरि बार्क बेनेशे इच्छान थी, बार्ने याःच्या, तब बार्ने प्रपत्नी इच्छातें दिया नाहीं— सकुचिकरि दिया। ताते घदत-ग्रहण भी भया। बहुरि गृहस्यके घर में स्त्री जैसे तेसे तिष्ठि थो,बहु बत्या गया। तहाँ ब्रह्मचयंकी बाह्कित भंग भया। बहुरि शाहार स्याय केतेक काल राक्या। घाहारादि के राखनेकों पात्रादिक राखे सो परिषह भया। ऐसे पांच महाबतिनका भंग होनेते मुनिधमं नष्ट हो है ताते याचनाकरि घाहार लेन। पुनिका युक्त नाहीं।

बहुरि वह कहै है — मुनिक वाईस परीषहिनिविषे याचना परीषह कही है, सो मांगे बिना तिस परीषहका सहना कैसें होय १

ताका समाधान—याचना करनेका नाम ग्रेयाचना परीवह ना ही है। याचना न करनी, ताका नाम याचनापरीयह है। जातें घरित करनेका नाम घरित परीयह नाही, घरित न करनेका नाम घरित परीयह है, तेलें जानना। वो याचना करना परीयह ठहरें, तो रंकादि घनी याचना करना परीयह ठहरें, तो रंकादि घनी याचना करें हैं, तिनकें घना धर्म होय। घर कहोंगे, मान घटावनेतें याकों परीयह कहें हैं तो कोई कपायी कायंके घण्य कोई कपाय छोरे भी पापी ही होय। जैसे कोई कपायी कायंके घण्य प्रमानकों भी निमनं, तो वाकें लोभको तोवता है। उस धपमान करावनेतें भी महान पत्र होये है। घर धापके इच्छा किंद्ध नाही, कोई स्वयमेव धपमान करें है तो वाकें महाध्यमं है। सो यहां तो भोजनका लोभके धर्ष याचना करि धपमान कराया ताते पाप हो है, धर्म नाहीं। बहुदि स्वरादिक कोई धर्मका ध्रंम

नाहीं है, घरोर सुलका कारण है । तातें पूर्वोक्त प्रकार ताका निवेष जानना । देलो प्रपना वर्गरूप उच्चपदकों याचना करि नोचा करे हैं सो यार्में घर्मकी होनता हो है । इत्यादि घनेक प्रकार करि स्त्रुनि घर्म विवें याचना मादि नाहीं सम्भव है । सो ऐसी प्रसम्भवती कियाके घारक साम्रु गुरू कहै हैं । तातें गुरूका स्वरूप प्रस्था कहै हैं ।

धर्मका ग्रन्थया स्वरूप

बहुदि धर्मका स्वरूप अन्यया कहै है। सम्यन्दर्शन ज्ञान चारित्र इनकी एकता सोक्षमार्ग है, सो ही धर्म है, सो इनिका स्वरूप अन्यया प्ररूप हैं। सो ही कहिए है—

त्तवार्थन्रद्वान सम्यय्दर्शन है, ताकी तो प्रधानता नाहीं । प्राप्
जैसे अरहंत देव साधु गुरू दया धर्मकों निरूपे हैं, तिनका श्रद्धानकों सम्यय्दर्शन कहै हैं । सो प्रथम तो घरहतादिकका स्वरूप धर्मथा कहैं । वर्द्विर इतने हो श्रद्धानते तस्य श्रद्धान भए बिना सम्यक्त्व कैसें होय, ताते निष्या कहे हैं । बहुरि तस्विनका भी श्रद्धानकों सम्यक्ष्य कहे हैं तो प्रयोजन लिए तस्विनका श्रद्धान नाहीं कहे हैं । गुणस्थान मार्गणादिक्य जीव का, य्रगुप्तधादिक्य प्रजीवका, पाप पुण्यके स्थानिका, धविरति धादि धाश्वनिका, व्रतादिक्य संवरका, तपस्वरणादिक्य निर्जेशका, सिद्ध होने के निगादिके अद-निकरि मोलका स्वरूप जैसें उनके धास्त्र विषे कह्या है, तेसें सीलि लीजिए धर केवलीका वचन प्रमाण है, ऐसे तस्वार्थन्यद्धानकरि सम्यक्त्व भया माने हैं । सो हम पूछे हैं, ग्रैवेयिक जानेवाला द्रव्य-विगी मुनिके ऐसा श्रद्धान हो है कि नाहीं। जो हो है, तो धाकों मिथ्यादृष्टी काहेको कहिए। घर न हो है, तो बाने तो जैनिलिंग घर्म बुद्धि किर घरघा है, ताके देवादिकी प्रतीति कैसे नाहीं मई? घर बाके बहुत घास्वाभ्यास है,सो बाने जीवादिके भेद कैसे न जाने। घर अध्यमतका लबलेश भी प्रभिप्रायमें नाहीं, ताके धरहेत बचनकी कैसे प्रतीति नाहीं भई। तातें बाके ऐसा भदान तो होय परन्तु सम्यक्त्व न भया। बहुरि नारकी भोगभूमियो तियंव घादिके ऐसा श्रद्धान होनेका निमत्त नाही घर तिनके बहुत कालपर्यंत सम्यक्त्य रहे है। तातें बाके ऐसा श्रद्धान ताहें घर तिनके बहुत कालपर्यंत सम्यक्त्य स्था। तातें सम्यक्त्य ह्वान नाहीं हो है, तो भी सम्यक्त्य भया। तातें सम्यक्त्यद्धानका स्वरूप यह नाहीं। सीचा स्वरूप है, सो प्रागं वर्णन करेंने, सो जानना।

बहुरि जो उनके शास्त्रनिका अभ्यास करना ताकों सम्यक्षान कहै हैं । सो द्रव्यांलगी मुनिकं शास्त्राभ्यास होतें भी मिथ्याज्ञान कह्या, प्रसयत सम्यग्टिटकं विषयादिक्य जानना ताकों सम्यक्षान कह्या। तातें यहुस्वरूप नाहीं, सांवा स्वरूप ग्रागे कहेंने सो जानना । बहुरि उनकरि निक्षित प्रसुद्रत महावतादिक्ष्य आवक यतीका घर्म धारने कि सम्यक्षारित अया माने । सो प्रयस्तो ब्रतादिका स्वरूप ग्रन्यया कहें, सो किछू पूर्व गुरू वर्णन विषे कह्या है । बहुरि द्रव्य-निगौकं महात्रत होते सो सम्यक्षारित न हो है। ग्रर उनका मतके ग्रनुसारि गृहस्थादिककं महात्रत ग्रादि विना ग्रंगीकार किए भी सम्यक्षारित्र हो है,तातें यह स्वरूप नाही । सांचा स्वरूप ग्रन्य होते सागे कहेंने ।

यहा वे कहै हैं-द्रव्यालगीक अंतरंग विषे पूर्वोक्त श्रद्धानादिक

न भए, बाह्य ही भए, तातें सम्यवस्वादि न भए।

साका उत्तर-जो ग्रंतरंग नाही ग्रर बाह्य धारे सो तो कपटकरि थारे । सी वाके कपट होय तो ग्रेवेयक कैसे जाय. नरकादि विधे वाय । बच तो अंतरंग परिणामनिते हो है । सो अंतरंग जिनधर्मरूप परिणाम अरु बिना ग्रंबेयक जाना सम्भवै नाही । बहरि व्रतादिरूप श्रुभोषयोगहीतें देवका वध मानें घर याहीको मोक्षमार्ग माने,सो बंध-मार्ग मोक्समार्गकों एक किया, सो यह मिथ्या है। बहरि व्यवहार धर्म विषे भनेक विषयीति निरूपे है। निदकको मारनेमे पाप नाही, ऐसा कहै हैं। सो अन्यवती निदक तीर्थंकरादिक के होते भी भए. तिनकों इन्द्रादिक मारे नाही । सो पाप न होता, तो इन्द्रादिक क्यों न मारे । बहरि प्रतिमाजीके आभरणादि बनावे हैं, सो प्रतिबिम्ब तो वीतराग भाव बधावनेकों कारण स्थापन किया था। बाभरणादि बनाए, धन्य मतकी मूर्तिवत् यह भी भए। इत्यादि कहा ताई कहिए, अनेक भन्यथा निरूपण करें हैं। या प्रकार द्वेताम्बर मत कल्पित जानना। बहाँ सम्यग्दर्शन बादिकका बन्यया निरूपणते मिथ्यादर्शनादिकहीकी पुष्टता हो है तातें याका श्रद्धानादि न करना।

ढंढक मत निराकरण

बहुरि इन स्वेताम्बरनिविध ही दूं डिए शगट भए हैं, ते भापकों सांचे बमरिमा माने हैं, सो अम है। काहेते सो कहिए है-

केई तो भेष षारि साधु कहावे है, सो उनके ग्रन्थनिके भनुसार भी बत समिति गुप्ति मादिका साधन नाहीं मासे है। बहुरि देखो मन बचन काय कृत कारित भनुमोदनाकिर सर्व सावश्योग त्याव करवेको प्रतिक्षा करें, पोछें पालें नाहीं । वालककों वा भोलाकों वा भूदादिककों ही दोला दें । सो ऐसे त्याग करें घर त्यान करतें ही किछू (वचार न करें, जो कहा त्याग कर्ल हूँ । पोछे पालें भी नाहीं घर ताकों सबें साधु मानें । वहुरि यह कहैं — पोछे वमें बुढि हो जाय, तब तो याका भला हो है । सो पहले ही दीक्षा देनेवालेन प्रतिज्ञा भंग होती लानि प्रतिज्ञा कराई, वहुरि याने प्रतिज्ञा अंगोकार करि संग करी, सो यह पाप कोनकों लाग्या । पीछे घमीमा होनेका निक्य कहा । वहुरि जो साधुका घम अंगोकार करि ययार्थ न पाले, ताकों साधु मानिए कें न मानिए। जो मानिए, तो जे साधु मुनि नाम वरावें हैं घर अप्ट है, तिन सर्वानकों साधु मानों । न मानिए, तो इनके साधु-पना न रहा। तुम जेसे बायरण से आधु मानों हो, ताका भो पालना को जिवादिला है पह स्वानकों साधु मानों हो, ताका भो पालना को जिवादिला है पाईए है। सवनिकों साधु मानों हो, ताका भो पालना को जिवादिला है पाईए है। सवनिकों साधु काहेको मानो हो।

यहाँ कोऊ कहै—हम तो जाकै यथार्थ धाचरण देखेगे, ताकीं साधु मानेगे, धौरको न मानेगे । ताकों पुछिए है—

एक संघ विषे बहुत भेषी हैं। तहीं जाक यथार्थ झावरण मानो हो सो वह धौरानकों साधु माने हैं कि न माने हैं। जो माने हैं, तो तुमतें भी झश्रद्धानी भया, ताकों पूज्य कैसे मानों हो । घर न माने हैं, तो उन सेती साधुका व्यवहार काहेकों वर्ते हैं। बहुरि धाप तो उनकों साधु न माने घर ग्रपने सचिवषं राखि घौरानि पासि साधु मनाय धौरानकों झश्रद्धानी करें, ऐसा कपट काहेकों करें। बहुरि तुम जाकों साधु न मानोगे तब घन्य जीवनिकों भी ऐसा ही उपदेश करोगे, इनकों साधु प्रति मानों, ऐसे खम्मेपद्धित विधे विरुद्ध होय। ग्रर जाकों तुम साधु मानो हो तिसते भी तुम्हारा विरुद्ध भया, आतें वह बाकों साधु माने है। बहुरि तुम जाके यथार्थ ग्राचरण मानो हो, सो विचारकरि देखो, वह भी यथार्थ पुनि धम्में नाही पाले है।

कोळ कहै-सन्य भेषधारीनित तो घनें स्रच्छे हैं ताते हम मानें हैं। सो सन्यमतीनि विषे तो नाना प्रकार भेष सम्भवे, जाते तहां 'रागभावका निषेध नाही। इस जैनमतिविषे तो जैसा कहाा, तैसा ही भए साथ सजा होय।

यहाँ कोऊ कहै-शील संयमादि पाले हैं,तपश्चरणादि करे हैं, सो जेता करें तितना ही भला है।

ताका समाधान-शह सर्य है, धर्म योरा भी पाल्या हुमा भला ही है। परन्तु प्रतिज्ञा तो बड़े धर्मकी करिए धर पालिए योरा, तो तहाँ प्रतिज्ञाभगते महापाप हो है। जैसे कोऊ उपवासकी प्रतिज्ञाकिर एकबार भोजन करें तो बार्क बहुत बार भोजनका सदम होते भी प्रतिज्ञाकिर कोई किचित्त धर्मन न पाले.तो बार्को शोलसंयमादि होतें भी पापी ही कहिए। प्रव जैसे एकंतकी (एकासनकी) प्रतिज्ञाकिर एक बार भोजन करें, तो धर्मात्मा ही है तैसे ध्रपना श्रावकपद धारि थोरा भी घर्म साधन करें तो धर्मात्मा ही है तैसे धर्मना श्रावकपद धारि थोरा भी घर्म साधन करें तो धर्मात्मा ही है। यहाँ तो ऊँचा नाम घराय नीची त्रिया करनेतें पाषीपना साभवें है। यबायोग्य नाम घराय धर्मक्रिया करतें तो पापी-पना होता नाही। जैता घर्म साथे, तितना ही भना है। यहां कोऊ कहै-पंचमकालका प्रत्ययंन्त वर्त्तविध संघका सदमाव

कह्या है। इनिकों साधुन मानिए, तो किसको मानिए ?

ताका उत्तर—जैसे इस कालविषे हंसका सद्भाव कहा। है पर गम्यक्षेत्रविषे हस नाही दोसे हैं, तो घोरनिकों तो हंस माने जात नाहीं, हंसका लक्षण मिलें ही हस माने जांग । तेसें इस कालविषे साधुका सद्भाव है घर गम्यक्षेत्रविषे साधु न दोसे हैं, तो घोरनिकों तो साधु माने जात नाही, साधु लक्षण मिले ही साधु माने जांग । बहुरि इनका भी प्रचार बोरे ही को विषये से हैं, तहांते परे क्षेत्रविषे साधुका सद्भाव कैसें मानें ? जो लक्षण मिले मानें, तो यहां भी ऐसें ही मानों । घर बिना लक्षण भिले हो मानें, तो तहां घम्य कुलिंगी ही सत्तर्वाकों साधु मानों । ऐसें विपरीति होग, तातें वनें नाहीं। की हिं कहें—इस पचमकालमे ऐसे भी साधुपद हो है, तो ऐसा विद्वांतका वचन बताथों। बिना हो सिद्धांत तुम मानो हो, तो पापी होगा। ऐसे मिनेक युक्तिकरि इनिके साधुपना बने नाहीं है। घर साधुपना बना साधु मानि गुरु मानें मिण्यादर्शन हो है, जाते भले साधुकों गुरू मानें हो सम्यप्दर्शन हो है।

प्रतिमाधारी श्रावक न होनेकी मान्यता का निषेध

बहुदि श्रावक घर्मकी अन्यया प्रवृत्ति करावे हैं ॥ क्सकी हिंता स्थूल मृत्यादिक होतें भी जाका किछू प्रयोजन नाहीं, ऐसा किंचित् स्याग कराय वाकों देशवती भया कहै। सो वह वसघातादिक जामें होय ऐसा कार्य करें। सो देशवत गुणस्थानविषें तो ग्यारह प्रविरित कहे हैं.तहाँ वसघात कैसे सम्भवें ? बहुरि ग्यारह प्रतिमा भेद श्रावकके हैं, तिन विषें दशमी ग्यारमी प्रतिमाधारक श्रावक तो कोई होता ही नाहीं चर ताबुहोय। पूछे, तद कहैं —पडिमाधारी आवक स्रवार होय सकता नाहीं। सो देखो, श्रावकथम्मं तो कठिन घर मुनिधम्मं सूगम-ऐसा विरुद्ध भाषे हैं। बहरि ग्यारमी प्रतिमा भारककै थोरा वरिग्रह, मुनिक बहुतपरिग्रह बतावे, सो सम्भवता बचन नाही । बहुरि कहैं, ए प्रतिमा तो थोरे ही काल पालि छोड़ि दीजिए है। सो ए कार्य **उत्तम हैं** तो घर्म बुद्धि ऊँची क्रियाकों काहेको छो**रै ध**र नीचे कार्य हैं तो काहेकों अंगीकार करें। यह सम्भव ही नाहीं। बहुरि कुदेव कुगुरुको नमस्कारादिक करलें भी आवकपना बतावे । कहै, धर्मबुद्धि-करि तो नाही बंदे है, भौकिक व्यवहार है। सो सिद्धांतविषे तो तिनि-की प्रशसा स्तवनकों भी सिम्यबत्वका श्रतिचार कहे शर गृहस्यनिका भला मनावनेके अधि बदना करतें भी किछ न कहैं। बहरि कहोगे-भय लज्जा कूतूहलादिकरि बंदै हैं; तो इतिहो कारणनिकरि कूशीसादि सेवन करतें भी पाप मति कहो, ग्रतरंग विषे पापजान्या चाहिए। थेसे सर्व भाचारनविषेविरुद्ध होगा। देखो मिथ्यात्वसारिखे महापाप की प्रवत्ति छडावनेकी तो मुख्यता नाही धर पवनकायकी हिसा ठह-राय उचारे मुख बोलना छुड़ावनेकी मुख्यता पाईए। सो क्रमभग उपदेश है। बहुरि धर्म्मके श्रंग श्रनेक है, तिनविषे एक परजोवकी दया ताकों मुख्य कहैं है, ताका भी विवेक नाही। जलका छानना, धन्नका क्षोधना, सदोष वस्तुका भक्षण न करना, हिसादिकरूप व्यापार न करना इत्यादि याके अंगनिकी तो मुख्यता नाही।

मुंहपत्तिका निषेध

बहुरि पाटीका बांधना, शीचादिक शोरा करना, इत्यादि कार्यनि

की मुख्यता करें हैं। सो मैनयुक्त पाटीकैमूकका सम्बन्धतें जीव उपजें तिनका तो यस्न नाहीं घर पवनकी हिंसाका यस्न बतावें। सो नासिकाकरि बहुत पवन निकसें, ताका तो यस्न करते ही नाहीं। बहुरि जो उनका शास्त्रके प्रमुतारि बोलकेहीका यस्न किया, तो सबंदा काहिको शाखिए। बोलिए, तब यस्न कर लीजिए। बहुरि जो कहें— भूति जाइए। तो इतनी भी याद न रहें, तो प्रस्य धर्मसाधन कैसें होगा? बहुरि शोचादिक थोरे करिए, सो सम्भवता शोच तो मुनि भी करें है। तार्त गृहस्यकों प्रपने योग्य सौच करता । स्वीसंगमदिकिष शोच करिए बिना सामायिकादि किया करनेतें प्रविन्त, विक्रियता-प्रादि करि पाप उपजें। ऐसे जिनकी मुख्यता करें, तिनका भी ठिकाना नाहीं घर केई दशके प्रम योग्य पाले हैं, हरितकायका त्याग धादि करें, जल थोरा नालें, इनका हम निषेख करते नाहीं।

मृतिपूजा निषेध का निराकरण

बहुरि इस प्रहिसाका एकांत पक्षि प्रतिमा चंत्यालयपूजनादि क्रियाका उथापन करे हैं। सो उनहोंके शास्त्रांतिक्षेत्र प्रतिमाधादिका निक्षण है, ताकों प्राग्रहकार लोपे हैं। सगक्ततीसुत्रविके ऋदिषारो मुनिका निक्षण है तहीं मेशगिर प्रादिविके जाम "तत्त्व चेयायाई खंदई" ऐसा पाठ है। याका प्रयं यहु—तहीं चेत्यनिकों बंदे हैं। सो चंत्रय नाम प्रतिमाका प्रसिद्ध है। बहुरि के हठकारि कहै हैं—चेत्य शब्दके जानादिक प्रनेक प्रयं निपजे हैं, सो प्रस्य प्रयं हैं, प्रतिमाका अयं नाहीं। याकों पूछिए हैं—मेशगिर नन्दीस्वरद्धीषविके काम जाम ताही चेत्यवंदना करी, सो बही जानादिककी वंदना करने का स्थं कैसे सम्मवे ? ज्ञानादिक की बंदना तो सर्वत्र सम्मवे । जो बंदने योग्य चैत्य बहुा सम्भवे घर सर्वत्र न सम्भवे, ताकों तहाँ बंदनाकरनेका विशेष सम्भवे, सो ऐसा सम्भवता धर्य प्रतिमा ही है ग्रर चैत्यबाब्दका सुख्य सर्वेप्रतिमा ही है, सो प्रसिद्ध है। इस ही ग्रयंकरि चैत्यालय नाम सभवे हैं। याको हठकरि काहेकों लोगिए ।

बहरि नन्दीश्वर द्वीपादिकविषे जाय, देवादिक पुजनादि क्रिया करे हैं, ताका व्याख्यान उनके जहाँ तहाँ पाइए हे । बहार लोकविषे जहां तहां श्रकृत्रिम प्रतिमाका निरूपण है। सो या रचना धनादि है सो यह रचना भोग कुनुहलादिक के अर्थ तो है नाही। अर इन्द्रादिक-निकेस्थाननिविधे निः प्रयोजन रचना सम्भवेनाही । सो इन्द्रादिक तिनको देखि कहा करें है। कै तो अपने मदिरनिविषे निःप्रयोजन रचना देखि उसते उदासीन होते होगे, तहा दृःखी होते होगे, सह सम्भव नाही । कै बाछी रचना देखि विषय पोषते होगे, सो बर्हत मिल करि सम्यग्दरटी ग्रपना विषय पोषे, यह भी सम्भवे नाहीं। ताले तहां तिनकी भक्ति ग्रादिक ही करे है. यह ही सम्भवे है । सो उनके सर्याभदेवका व्याख्यान है। तहा प्रतिमाजीके पुजनेका विशेष वर्णन किया है। याको गोपनेके श्रथि कहै है, देवनिका ऐसा ही कर्त्तव्य है। सी सांच, परन्तू कर्तव्यका ती फल होय ही होय । सी तहाँ धर्म हो है कि पाप हो है। जो धर्म हो है, तो अन्यत्र पाप होता था, यहां धर्म भया। याकों श्रीरनिके सहश कैसे किहिए ? यह तो योग्य कार्यभया। श्रर पाप हो है तो तहां 'जमोत्थजं'का पाठ पढ़चा, सो पापके ठिकानें ऐसा पाठ काहेकों पड़घा । बहुरि एक विचार यहाँ यह आया, जो

'णमोत्यणं' के पाठ विषें तो घरहंतकी मक्ति है । सो प्रांतमाजीके भागें जाय यह पाठ पढ़चा,तातै प्रतिमाजीके भागे जो भरहतभक्तिकी. किया है सो करनो युक्त भई। बहरि जो वे ऐसा कहै-देवनिक ऐसा कार्य है, मन्ध्यानक नाही: जात मन्ध्यानक प्रांतमा आदि बनाबने विषे हिसा हो है । ता उनहांक शास्त्रानविषे ऐसा कथन है, द्रोपदी राणी प्रांतमाजीका पूजनादिक जसे सूयांगदेव किया,तसै करती भई। ताते मन्ष्यानकै भी ऐसा कार्यकर्त्तव्य है। यहा एक यह विचाद म्राया—चेत्यालय प्रतिमा बनावनेकी प्रवृत्ति न थी, तो द्रोपदी कैसे प्रतिमाका पूजन किया। बहुरि प्रवृत्ति था,तो बनावनेवाल धमात्मा थे कि पापी थे। जा धर्मात्मा थे तो गृहस्थिनको एसा कार्य करन। योग्य भया ग्रद पापी थे तो तहा भागादिकका प्रयोजन तो था नाही. काहेंकों बनाया। बहुरि द्रोपदी तहा'ण्यमोत्थ्यणं' का पाठ किया वा पूजनादि किया, सो कुतूहल किया कि धम किया। जो कुतूहल किया तो महापापिणो भई। धर्मविषं कुतूहल कहा । अर धर्म कियातो भौदनिको भी प्रतिम।जीकी स्तूति पूजाकरनी युक्त है। बहुरि वे ऐसी मिष्यायुक्ति बनावे है—जंसे इन्द्रकी स्थापनाते इन्द्रका कार्य सिद्ध नाही, तैसे घरहत प्रतिमा करि कार्य सिद्ध नाही। सो घरहत भाप काहूको भक्त मानि भला करते होय तौ तो ऐसे भी माने । सी तो वे बीत राग है । यहु जीव भक्ति रूप अपने भावनितें शुभफलः पाने है। जेसे स्त्रों का झाकार रूप काट्ठ पाषाणकी मूर्ति देखि, तहाँ विकाररूप होय मन्राग करें, तो ताके पाप बध होय । तेसे सरहतः का भाकाररूप घात पाषाणादिक की मृति देखि धर्म बुद्धितें तहां.

सनुराग करें, तो शुभकी प्राप्ति कैसें न होइ। तहां वे कहें हैं, सिका प्रतिमा ही हम प्ररह्त विवे मनुरागकरि शुभ उपजावेंगे। तो इतिकों कि हिए है— प्राकार देखें जेता भाव होय, तेता परोक्ष स्मरण किए होय नाही। याहीते लोकवियें भी स्त्रीका प्रनुरागी स्त्रीका चित्र बनावें है। ताते प्रतिमाका प्रालंबनिकार भनित विशेष होनेतें विशेष शुमकी प्राप्ति हो है।

बहुरि कोऊ कहैं—प्रतिमाकों देखो, परन्तु पूजनादिक करने का कहा प्रयोजन है ?

ताका उत्तर—जेसे कोऊ किसी जीव का झाकार बनाय धात करें तो बाके उस जीवकी हिसा किए कामा पाप निपर्ज वा कोऊ काहका झाकार बनाय देप बुद्धितें वाकी बुरी अवस्था करें तो जाका झाकार बनाया वाकी बुरी अवस्था किए का सा फल निपर्ज । तैसें परहेतका भाकार बनाय राग बुद्धित पूजनादि करें तो धरहेतके पूजनादि किए का सा गुभ (भाव) निपर्ज वा तैसा ही फल होय । धाति समूराग मण, प्रत्यक्ष दर्शन न होतें झाकार बनाय पूज-नादि करिए हैं। इस धर्मान्द्रागते महायुष्य वप्जे हैं।

नात कार्रहा का चनापुरास कार्युक्ष उपजहां बहुरि ऐसी कृतर्क करे हैं—को जाके जिस वस्तुका स्थाग होय ताके मार्गे तिस वस्तुका घरना हास्य करना है । तातें बदनादिकवि धरहतका पूजन युक्त नाडीं।

ताका समाधान-भुनियद लेतें ही सब परिश्रहका त्याम किया था, केवलज्ञान भए पीछें तीर्थंकरदेवके समवशरणादि बनाए, छत्र चाय-रादि किए, सो हास्य करी कि भक्ति करी । हास्य करी तो हन्द्र महापापी भया, सो बने नाहीं । भक्ति करी बो पूजनादिकविषे भी भक्ति ही करिए है। छदास्यके धार्गे त्याग करी वस्तुका घरना हास्य करना है, जातें वाके विक्षिप्तता होय धार्व है। केवलीके वा प्रतिमाके धार्गे धनुरागकरि उत्तम वस्तु घरने का दोव नाहीं। उनके विक्षिप्तता होय नाहीं। धर्मानुरागतें जीवका भला होय।

बहुदि वे कहै हैं —प्रतिमा बनावने विषें, चैत्यालयादि करावने विषे, पूजनादि करावने विषें हिंसा होय घर घमं प्रहिंसा है। तातें हिंसाकिष धमं माननेतें महापाप हो है, तातें हम इन कार्यनिकों निषेधे हैं।

ताका उत्तर—उनही के शास्त्रविषे ऐसा वचन है— सुच्चा जाणइ कल्लाणं सुच्चा जाणइ पावगं । उसयं पि जाणए सुच्चा जं सेय तं समायर ॥१॥

यहां कत्याण पाप उभय ए तीन शास्त्र सुनिकरि जाणै, ऐसा कह्या। सो उभय तो पाप धर कत्याण मिलें होय सो ऐसा कार्यका भी होना ठहरघा। तहां पूछिए है—केवल धर्मतं तो उभय थाटि है ही धव केवल पापतें उभय बुरा है कि भला है। जो बुरा है तो यामें तो किछू कत्याणका भंधा मिल्या, पापतें बुरा केसे कहिए। भला है तो केवल पाप छोड़ ऐसा कार्य करना ठहरघा। बहुरि युक्तिकरि भी ऐसे ही सम्भवे है। कोऊ त्यागी होय, मन्दिरादिक नाहीं करावें है वा सामायिकादिक निरवद्य कार्यनिविषे प्रवर्ते है। ताकों तो छोरि प्रतिवादि कराइना वा पूजनादि करना उचित नाहीं। परन्तु कोई ध्रमने चहुनेके वास्ते मन्दिर बनावे, तिसतें तो चेंद्यालयादि करावनेवाला होन नाहीं। हिंसा तो मई परन्तु वाक तो लोक पापानुरागकी वृद्धि मई, यार्क लोभ छूटया, घम्मांनुराग भया। बहुवि कोई व्यापारादि कार्य करें, तिसते तो पूजनादि कार्य करना हीन नाहीं। बहुं तो हिंसादि बहुत हो है, लोभादि वर्ध है, पापहोकी प्रवृत्ति है। यहाँ हिंसादिक मी किंचित् हो है, लोभादिक चटे हैं, घम्मांनुराग वर्ध है। ऐसे जे त्याणी न होंय, प्रपने घनकों पापविषें खरकों होंय तिनकों वेत्यालयादि करावना। धर जे निरवद्य सामा-पिकादि कार्यनिविधं उपयोगकों नाही लगाय सकें, तिनकों पूजनादि करना निवंध नाही।

बहुरि तुम कहोंगे, निरवध सामायिक प्रादि कार्य ही वयों न करें, धर्म विवें काल ग्रमावना तहाँ ऐसे कार्य काहेकों करें ?

ताका उत्तर—जो शारीरकरि पाप छोरे हैं। निरवधपना होय, तो ऐसे हो करें परन्तु परिणामनिविषे पाप छूटे निरवधपना हो हैं। सो विवा प्रवस्ताव कार्य प्राप्त कार्य नाई है। सो विवा प्रवस्ताव कार्य प्राप्त लागें नाई सो पूलनाविकरि तहाँ प्रपा उपयोग लगां है। तहाँ नानाप्रकार प्राप्त कार्य प्रयोग कों न लगांते, तो पापकार्यनिविषे उपयोग घटें न लगांते, तो पापकार्यनिविषे उपयोग घटें न लगांते, तो पापकार्यनिविषे उपयोग घटें तहां प्रमृत्त करनी युक्त है। बहुरि तुम कही हो-धर्मक प्रयं हिसा किए सो महा पाप हो है, प्रस्य हिसा किए बोरा पाप हो है। सो यह प्रयस्त तो सिद्धान्तका वचन नाहीं पर गुक्ति भी मिले नाहीं। जातें ऐसे मार्के एक जनकरवाणकविषे बहुत जलकरि प्रभिषेक करें है, समयसरण-विषे वेव प्रथमिक वार इसाविक करें है, समयसरण-

होंय। जो तुम कहोगे, उनका ऐसा ही व्यवहार है, तो कियाका फल तो भए बिना रहता नाही । जो पाप है तो इन्द्रादिक तो सम्यग्हब्टी हैं, ऐसा कार्य काहेकों करे अब घम्में है तो काहेकों निषेध करो हो। बहरि भला तमहोकों पुछे हैं —तीर्थंकर की बंदनाकों राजादिक गए, साधकी बंदनाकों दृरि भी जाईए है, सिद्धान्त सुनने झादि कार्य करने कों गमनादि करिये है, तहां मार्गविषें हिसा मई । बहुरि साधर्मी जिमाइए है, साधुका मरण भये ताका सस्कार करिये है, साधु होते वत्सव करिये है, इत्यादि प्रवत्ति ग्रव भी दीसे है। सो यहा भी हिसा हो है। सो ये कार्य्य तो धम्मेहीके अर्थ हैं, अन्य कोई प्रयोजन नाही । जो यहां महापाप उपजे है. तो पर्वे ऐसे कार्य किये तिनका निषेध करो । धर धब भी गहस्य ऐसा कार्य करें हैं, तिनका त्याग करो । बहरि जो धर्म उपजे है तो धर्मके अधि हिसाविषे महापाप बताय काहेकों भ्रमावो हो । तातें ऐसें मानना युक्त है-जैसे थोरा धन ठिगाएं बहत धनका लाभ होय तो वह कार्य करना, तैसे घोरा हिंसा-दिक पाप भये बहुत धन्मं निवजै तो वह कार्य्य करना । जो थोरा धनका लोभकरि कार्य विगार तो मुखं है। तैसे बोरी हिसाका भयतें बड़ा धर्म छोरै तो पापी ही होय । बहुरि कोऊ बहुत धन ठिगावै श्रद स्तोक धन उपजाव वा न उपजाव तो वह मुर्ख ही है। तैसे बहत हिंसादिकरि बहुतपाप उपजानै भर भक्ति भादि धर्मविषे थोरा प्रवर्त्ती वा न प्रवर्त्त तो वह पापी ही है। बहुरि जैसे बिना ठिगाए ही घनका लाभ होतें ठिगावै तो मुर्ख है। तैसें निरवद्य धम्मंरूप उपयोग होतें साबद्य धर्मविषे उपयोग लगावना यक्त नाहीं । ऐसे अपने परिणाम- निकी प्रबस्था देखि सला होय सो करना । एक तपक्ष कार्यकारी नाहीं।बहुरि प्रहिंसा ही केवल घम्मेंका ग्रंग नाहीं है। रागादिक-निका घटना घम्मेंका ग्रंग मुख्य है।तातें जैसे परिणाननिविषे रागा-दिक घटें सो कार्य करना।

बहुरि गृहस्थिनकों ध्रसुक्षतादिकका साधन भए बिना ही सामा-थिक, पिडकमणो, पोसह धादि कियानिका मुख्य धावरन करावें हैं। सो सामायिक तो रागद्वेषरहित साम्यभाव भए होय, पाठ मात्र पढ़े वा छठना बैठना किए ही तो होद नाही । बहुरि कहोगे-प्रम्य कार्ये करता तातें तो भला है। सो सत्य, परन्तु सामायिकपाठ विषे प्रतिज्ञा तो ऐसी करे, जो मनवचनकायकरि सावद्यकों न करूँगा, न कराऊँगा प्रस् मनविषे तो विकल्प हुमा ही करें। घर वचनकायविषें भी कदाचित् भन्यदा भवृति होय तहां प्रतिज्ञाभंग होय। सो प्रतिज्ञाभंग करीने व करा भवी। जाते प्रतिज्ञाभंगका महायाप है।

बहुरि हम पूछे हैं — कोऊ प्रतिज्ञा भी न करे है घर भाषापाठ पढ़े है, ताका प्रथं जानि तिसिवियं उपयोग राखे है। कोऊ प्रतिज्ञा करे, ताकों तो नीके पाले नाही घर प्राकृतादिकका पाठ पढ़े, ताके प्रयंका धापकों जान नाहीं, बिना ध्रयं जाने तहां उपयोग रहे नाहीं, तब उपयोग धरमा भटकें। ऐसे इन दोऊनिवर्ष विशेष धर्मास्मा कोन जो पहलेकों कहोंगे, तो ऐसा ही उपदेश क्यों न दीजिए। इसरेकों कहोंगे, तो प्रतिज्ञा धर्मास्मा कोन कहोंगे, तो प्रतिज्ञा भंगका पाप भया वा परिणामनिके धनुसार धर्मास्मावना न ठहरणा। पाठादि करनेके धनुसार ठहरणा। तातें धरना उपयोग जैसें निमंत्र होय को कार्य करना। सधे सो प्रतिज्ञा

करनी । जाका प्रयं जानिए सो पाठ पढना । पद्रति करि नाम घरा-बनेमें नफ़ा नाहीं। बहरि पडिकमणो नाम पूर्वदोष निराकरण करने का है। सो 'सिच्छासि दुक्कडं' इतना कहे ही तो दुब्कृत मिध्यां न होय, किया द:कृत मिथ्या होने योग्य परिणाम भए द:कृत मिथ्या हाय । तातें पाठ ही कार्यकारो नाहीं । बहरि पढिकमणांका पाठ विधें ऐसा प्रयं है,जो बारह व्रतादिकविषें जो दब्कन लाग्या होय सो मिध्या होय । सो बत घारें बिना हो तिनका पडिकमणा करना कैसें सम्भवें ? जाकै उपवास न होय. सो उपवासविधें लाग्या दोषका निराकरण करें तो असम्भवपना होय । तातें यह पाठ पढना कौन प्रकार बनै? बहरि पोसहविषे भी सामायिकवत् प्रतिज्ञाकरि नाहीं पाले है। ताते पूर्वोक्त ही दोष है। बहरि पोसह नाम तो पर्वका है। सो पर्वके दिन भी केतायक कालपर्यंत पापिकया करें, पीछें पोसहवारी होय । सी जेतें काल बनै तेते काल साधन करनेका तो दोष नाही । परन्तु पोसहका नाम करिए सो यक्त नाही । सम्पर्ण पर्वविषे निरवद्य रहें ही पोसह होय। जो थोरा भो कालतें पोसह नाम होय तो सामायिककों भी पोसह कहो, नाहीं शास्त्र विषे प्रमाण बतावो, जघन्य पोसहका इतना काल है। सो बडा नाम धराय लोगनिकों भ्रमावना, यह प्रयो-जन भारी है । बहरि बाखडी लेनेका पाठ तो भीर पढ़े, श्रंगीकार भीर करें। सो पाठविषे तो "मेरे त्याग है" ऐसा बचन है, तातें जो त्याग करै सो ही पाठ पढे, यह चाहिए। को पाठ न झावै तो भाषा हीतें कहै। परन्तु पद्धतिके धर्थ यह रीति है। बहरि प्रतिज्ञा ग्रहण करने करावनेकी तो मुख्यता अर यथाविधि पालनेकी शिथिलता वा भाव निर्मल होने का विवेक नाही। धार्सपरिणामनिकरि वा लोभा-रिककरि भी उपवासादि करें, तहाँ घम्मं माने । सो फल तो परि-णामनितें हो है । इत्यादि धमेक कित्यत बातें करें हें, सो जैनधम्मं विषें सम्भवें नाहीं। ऐसें यह जैनविषे स्वेताम्बरमत है, सो भी देवा-दिकका वा तत्त्वनिका वा मोक्षमार्गादिकका घन्यया निरूपण करें है। तातीं निष्यादर्शनादिकका पोषक है, सो त्याज्य है । सांचा जिनधम्मं का स्वरूप मागें कहें हैं । ताकरि मोक्षमार्गविषे प्रवर्तना योग्य है। तहीं प्रवर्तें तुन्हारा कस्याण होगा।

इति श्रीमोक्षमार्गप्रकाशक शास्त्रविषे ग्रन्यमत निरूपण पांचवां ग्रधिकार समाप्त मया ॥ ४ ॥



छठा अधिकार

कुदेव, कुगुरु भ्रौर कुधर्म का प्रतिषेध दोहा

मिथ्या देवादिक मर्जे, हो है मिथ्याभाव । तज तिनकों सांचे मर्जो, यह हितहेतु उपाव ।।१।। प्रयं—धनादितें जीवनिकें मिथ्यादर्शनादिक भाव पाईए है, तिनिको पुट्दाकों कारण कुदेव कुगुरु कुथम्में सेवन है। ताका त्याग

भए मोक्षमार्गविषे प्रवृत्ति होय । तातें इनका निरूपण कीजिए है । कदेव का निरूपण भौर उसके श्रद्धानादिक का निषेध

तहाँ जे हितका कत्ता नाही घर तिनकों अमतें हितका कत्तां जानि सेदए सो कुदेव हैं। तिनका सेवन तीन प्रकार प्रयोजन लिए करिए है। कही तो मोक्षका प्रयोजन है। कहीं परलोकका प्रयोजन है। कहीं इस लोकका प्रयोजन है। सो ये प्रयोजन तो सिद्ध होंय नाहीं। किङ्क विषेष हानि होय। तातें तिनका सेवन मिथ्याभाव है। सोई दिखाईठ है---

भ्रन्यमतिविधें जिनके सेवनतें मुक्ति होनी कही है, तिनकों केई जीव मोक्षके अर्थ सेवन करें हैं, सो मोक्ष होय नाही। तिनका वर्णन पूर्वें भ्रन्यमत प्रधिकारविधे कह्या ही है, बहुरि श्रन्यमत विधे कहे देव, तिनकों केई परलोकविधें सुख होय, दु:ख न होय ऐसे प्रयोजन लिए सेवें हैं। सो ऐसी सिद्धि तो पुण्य उपजाए घर पाप न उपजाए हो है! सो झाप तो पाप उपजावें है अर कहे ईश्वर हमाश अला करेगा, तो तहां अन्याय ठहरधा। काहकों पापका फल दे, काहकों न दे, सो ऐसें तो है नाहीं। जैसा अपना परिणास करेगा,तेसा ही फल पावेगा। काहका बुरा अला करने वाला ईश्वर है नाहीं। बहुरि तिन देवनिका का सेवन करतें तिन देवनिका तो नाम करे प्राय अपनिक हिंसा करें वा भोजन नृत्यादिकरि प्रायनी इन्द्रियनिका विषय पोसें, सो पाप परिणामनिका कल तो लागे बिना रहने का नाहीं। हिंसा विषय क्यायनिकों सर्व पाप कहें हैं। अर पाप का फल भी खोटा ही

धाषकार है। तार्त कुदेवनिका सेवनतें परलोकि विषे भला न हो है।
बहुरि घने जीव इस पर्याय सम्बन्धी शत्रुनाशादिक वा रोगादिक
सिटवाना वा धनादिककी प्राप्ति वा प्रुनादिककी प्राप्ति इत्यादि दुःख
मेटने का वा सुख पावनेका धनेक प्रयोजन लिएं कुदेवनिका सेवन
करें हैं। बहुरि हनुमानादिकों पूजे हैं। बहुरि विनिकों पूजे हैं।
बहुरि गणगोष कांभी धादि बनाय पूजे हैं। वैधि शीतला दिहाई।
धादिकों पुजे हैं। बहुरि सहस्त धनत स्वतंत्र विकलों हो वे

सर्वमानै हैं। बहरिकृदेवनिका सेवन विधे हिला विषयादिकही का

बहुरि गणगोष कांक्री आदि बनाय पूर्ज है । वीथि शीतला दिहाड़ी झादिकों पूर्ज है। बहुरि शक्त पितर ब्यंतरादिककों पूर्ज हैं । बहुरि सूर्य चन्द्रमा शनिश्चरादि ज्योतिगीनिकों पूर्ज है । बहुरि पीर पैग-स्वयदिकनिकों पूर्ज हैं। बहुरि गऊ घोटकादि तियंचनिकों पूर्ज हैं। अपन जलादिकों पूर्ज हैं। शस्त्रादिककों पूर्ज हैं। बहुत कहा कहिए, रोही इत्यादिककों भी पूर्ज हैं। शो ऐसे कुदेवनिका सेवन मिच्याहण्ड-तें हो है। कारोतें, त्रयम तो जिनका सेवन कर सो केड तो करपनां मात्र ही देव हैं। सो तिनका सेवन कार्यकारी कैसें होय। बहुरि केई व्यंतरादिक हैं, सो ए काहूका भला बुरा करनेकों समर्थ नाही । जो वे ही समर्थ होंय, तो वे ही कर्ता ठहरें। सो तो उनका किया किछ, होता दीसता नाहीं। प्रसन्न होय घनादिक देय सकें नाहीं। द्वेषी होय बुरा कर सकते नाहीं।

इहां कोऊ कहै—दुःख तो देते देखिए हैं, मानेते दुःख देते रहि स्य ≛ा

नाय हैं। ताँका उत्तर--याकै पापका उदय होय, तब ऐसी ही उनकै कूतू-हल बुद्धि होय, ताकरि वे चेस्टा करैं, चेव्टा करतें यह दुःखी होय। बहुरि वे कुतुहलतें किछ कहैं, यह कह्या करै तब वे चेण्टा करनेत रहि जाँय । बहरि याकों शिथिल जानि कुतुहल किया करें। बहरि जो याकै पुण्यका उदय होय तो किछ कर सकते नाही। सो भी देखिए है – कोऊ जीव उनकों पूजे नाही वा उनकी निन्दा करे वा वे भी **उसतै द्वेष करें परन्तुताकों दुख देई सकै नाहीं**। वाऐसे भी कहते देखिए है, जो फलाना हमकों मानै नाही परन्तु उसतें किछ हमारा वश नाही । तातें व्यन्तरादिक किछ करनेकों समर्थ नाहीं । याका पुण्य पापहीतै सुख दु.ख हो है । उनके माने पूजे उलटा रोग लागै है, किछ कार्य सिद्धि नाहीं । बहरि ऐसा जानना-जे कल्पित देव हैं. तिनका भी कही श्रतिशय चमत्कार होता देखिए है सो व्यंतरादिक करि किया हो है। कोई पूर्व पर्यायविषें उनका सेवक था, पीछे, मरि व्यन्तरादि भया, तहाँ ही कोई निमित्ततैं ऐसी बुद्धि भई, तब वह लोकविषें तिनिके सेवंनें की प्रवृत्ति करावनेके ग्रांथ कोई चमत्कार दिखाब है। जगत् भोना, कि चित् चमत्कार देखि तिस कार्य विवें लग जाय है। जैसे जिन प्रतिमादिकका भी ग्रतिशय होता सुनिए वा देखिए है सो जिनकृत नाहीं, जैनी ब्यंतरादिकृत हो है ! तैसे ही क्देव-निका कोई चमत्कार होय, सो उनके अनुचरी व्यंतरादिकनिकरि किया हो है, ऐसा जानना । बहरि ब्रन्यमतिवर्षं भक्तनिकी सहाय परमेश्वर करी वा प्रत्यक्ष दर्शन दिए इत्यादि कहै हैं। तहां केई ती क स्थित बातें कड़ी हैं। केई उनके अनचरी व्यन्तरादिक करि किए कार्यनिकों परमेश्वरके किए कहै है । जो परमेश्वरके किए होंय तो परमेश्वर तो त्रिकालज छै। सर्व प्रकार समर्थ छै। भक्तको दृख काहेकों होने दे । बहुरि ग्रवह देखिए है । स्लेच्छ ग्राय भक्तनिकों उपद्रव करें है, धर्म विध्वंस करें है, मृतिको बिघ्न करे है, सो परमे-इवरकों ऐसे कार्यका ज्ञान न होय तो सर्वज्ञपनों रहै नाही। जाने पीछे सहायन करैतो भक्त वत्सलता गई वा सामर्थ्यहीन भया। बहरि साक्षीभृत रहे है तो आगे भक्तनिकी सहाय करी कहिए है सो भूंठ है। उनकी तो एकसी वृत्ति है। बहरि जो कहोगे - वैसी भक्ति नाही है। तो म्लेच्छनितें तो भले हैं वा मूर्ति द्यादि तो उनहीं की स्थापनाथी, तिनिका विघ्न तो न होने देनाथा । बहरि म्लेच्छ-पापीनिका उदय हो है, सो परमेश्वर का किया है कि नाही । जो परमेश्वरका किया है, तो निदकनिकों सुखी करै, भक्तनिकों दुख-दायक करै, तहाँ भक्तवत्सलपना कैसे रह्या १ अर परमेश्वरका किया न हो है, तो परमेश्वर सामर्थ्यहीन भया । ताते परमेश्वरकृत कार्य नाहीं। कोई ग्रनुचरी व्यंतरादिक ही चमत्कार दिखावे है। ऐसा ही

निश्चय करना।

बहुरि इहाँ कोऊ पूर्छ िक कोई व्यतर प्रपना प्रभुत्व कहै वा ध्रायत्यक्षकों बताय दे, कोऊ कुरुयानवासादिक बताय प्रपनी हीनता कहै, पूछिए सो न बतावे, भ्रमरूप बचन कहै वा भ्रीरिनकों धन्यबा परिणमावे, धौरनिकों दु:खदे, इत्यादि विचित्रता कैसे हैं ?

ताका उत्तर-व्यंतरनिविधे प्रभत्वकी अधिक हीनताती है परन्तु जो कुस्यान विषे वासादिक बताय हीनता दिखावे हैं सो तो कतहलते वचन कहै हैं। व्यतर बालकवत कतहल किया करें। सो जैसे बालक कृत्हलकरि धापकों हीन दिखावे, चिडावे, गाली सुनै, बार पाड़ (ऊचे स्वरसे रोवें) पीछे हँसने लगि जाय, तसे ही व्यंतर चेष्टा करें हैं। जो कुस्थानहीके वासी होंय, तो उत्तम स्थानविषे घावें हैं तहाँ की नके ल्याए बावे हैं। बापही ते बावे हैं, तो अपनी शक्ति होतें कुस्थानविषे काहेकों रहें ? तातें इनिका ठिकाना तो जहां उपजै हैं, तहां इस पृथ्वीके नीचे वा ऊपरि है सो मनोज़ है। कुतुहलके लिये चाहै सो कहै है। बहरि जो इनकों पीड़ा होती होय तो रोबते-रोबते हंसने कैसे लिंग जाँय हैं। इतना है, मन्त्रादिककी अचित्यशक्ति है सी कोई सांचा मन्त्रके निमित्त नैमित्तिक सम्बन्ध होय तो वाकें किचित नमनादिन होय सकै वाकिचित दुःख उपजैवाकोई प्रबल वाकों मनै करे तब रहि जाय वा भाप ही रहि जाय। इत्यादि मन्त्रकी श्राक्ति है परन्त् जलावना धादि नही है। मन्त्र वाला जलाया कहै; बहुरि वह प्रगट होय जाय, जाते वैक्रियिक शरीरका जलावना षादि सम्भवै नाही । बहुरि व्यतरनिकै ग्रविकान काहुकै स्तोक क्षेत्र

काल जाननेंका है, काहकै बहुत है। तहाँ वाकै इच्छा होय घर प्रापकै बहुत ज्ञान होय तो श्रप्रत्यक्षकों पूछी ताका उत्तर दें तथा श्रापकै स्तोक ज्ञान होय तो अन्य महत्ज्ञानीकों पृछि आय करि अवाब दें। बहरि भापके स्तोक ज्ञान होय वा इच्छा न होय, तो पूछे ताका उत्तर न दे, ऐसा जानना । बहरि स्तोकज्ञानवाला व्यतरादिककै उपजता केतेक काल ही पूर्व जन्मका ज्ञान होय सके, पीछें ताका स्मरण मात्र रहै है तालैं तहाँ कोई इच्छाकरि ग्राप किछू चेष्टा करैतो करै। बहुरि पूर्व-जन्मकी बाते कहै। कोऊ धन्य वार्ता पूछे तो अविध तो थोरा, बिना जाने कैसे कहै। बहरि जाका उत्तर आपन देय सकें वा इच्छा न होय, तहाँ मान कतहल।दिकते उत्तर न दे वा भाँठ बोलै, ऐसा जानना। बहरि देवनिमे ऐसी शक्ति है, जो भ्रपने वा भन्यके शरीरकों वा पुदगल स्कंधकों जैसी इच्छाहीय तैसें परिणमावै। तातें नाना ग्राकारादिरूप ग्राप होय वा ग्रन्य नाना चरित्र दिखावे। बहरि धन्य जीवके शरीर कों रोगादियुक्त करै। यहां इतना है— अपने शरीरकों वा भन्य पूद्गल स्कंधनिकों तो जेती शक्ति होय तितने ही परिणमाय सकै, तातै सर्व कार्य करने की शक्ति नाहीं। बहुरि ग्रन्य जीवके शरीरादिकको वाका पूण्य पापके श्रनुसारि परिणमाय सकै। वाकै पुण्य उदय होय तो श्राप रोगादिरूप न परिण-माय सकै भर पाप उदय होय तो वाका इष्टकार्यन करि सकै। ऐसैं ह्यांतरादिक विकी हास्कि आवती ।

यहां कोऊ कहै - इतनी जिनकी शक्ति पाईए, तिनके भाननें पूजि में दोष कहा ?

ताका उत्तर-भावकै पाप उदय होतें सुखन देय सकें, पुण्य उदय होतें दु:ख न देय सकै; बहुरि तिनके पूजनेतें कोई पूण्यबंध होय नाहीं, रागादिककी बद्धि होतें पाप ही हो है। तातें तिनका मानना पुजना कार्यकारी नाहीं -- इरा करने वाला है। बहरि व्यंतरादिक मनावे हैं, पूजावे हैं, सो कुतूहल करें हैं, किछू विशेष प्रयोजन नाहीं राखे हैं। जो उनकों मानै पूर्ज, तिस सेती कोतूहन किया करें। जो न मानै पूजे, तासों किछ न कहैं। जो उनकै प्रयोजन ही होय, तो न मानने पूजनेवालेकों घना दुःखी करै। सोतो जिनकैन माननै पजनेका धवगाढ है, तासों किछ भी कहते दीसते नाहीं। बहरि प्रयोजन तो क्षचादिककी पीड़ाहोय तो होय, सो उनकै व्यक्त होय नाहीं। जो होय, तो उनके प्रथि नैवेद्यादिक दीजिए ताकों भी ग्रहण क्यों न करें वा भौरनिके जिमावने ग्राटि करनेहीकों काहेकों कहें। तातें उनके कृतुहल मात्र किया है। सो भापकों उनके कृतुहलका ठिकाना भए दःख होय, हीनता होय तातै उनको मानना पूजना योग्य नाहीं।

बहुरि कोऊ पूछे कि ब्यंतर ऐसे कहें हैं—गया घादि विषे पिंड-प्रदान करों तो हमारी गित होग, हम बहुरि न धावे, सो कहा है। ताका उत्तर—जीवनिके पूर्वभवका संस्कार तो रहे ही है। व्यंतरिनिके पूर्व-भवका समरणादिकतें विशेष संस्कार है। ताते पूर्व-भवके विषे ऐसी ही बासना थी, गयादिकविषे पिंडप्रदानादि किए गित ही है तातें ऐसे कार्य करनेको कहें हैं। जो मुसलमान घादि मिर व्यंतर ही हैं, ते तो ऐसे कहें नाहीं, वे तो धपने संस्कार रूप ही बचन कहैं। तातें सर्वे व्यंतरिनको गति तेसें ही होती होय तो सर्वे ही समान प्रार्थना करें सो है नाही, ऐसे जानना। ऐसे व्यतरादिकनिका स्व-रूप जानना।

सूर्य चन्द्रमादि ग्रह पूजा प्रतिषेध

बहरि सुर्य चन्द्रमा ग्रहादिक ज्योतिषी है, तिनकों पूजे हैं सो भी भ्रम है। सर्यादिककों परमेश्वरका श्रश मानि पूर्ज है। सो वाके तो एक प्रकाशका हो ब्राधिक्य भासे है। सो प्रकाशवान अन्यरत्नादिकभी हो हैं। भ्रत्य कोई ऐसा लक्षण नाही, जाते वाको परमेश्वरका ग्रंश मानिए । बहरि चन्द्रमादिककों धनादिककी प्राप्तिके सर्थपूजें है। सो उसके पजनेतें हो धन होता होय. तो सर्व दरिद्रा इस कार्यको करे। तातेए मिथ्याभाव है। बहुरि ज्योतिषके विचारते खोटा ग्रहादिक ग्राए तिनिका पूजनादि करें है, वाके अर्थ दानादिक दे हैं। सो जैसे हिरणादिक स्वयमेव गमन।दि कर है, पुरुषके दाहिणे बावें आरए सख द:ख होनेका धागामी ज्ञानकों कारण हो है, किछ सख दु:ख देनेकों समर्थ नाही। तैसै ग्रहादिक स्वयमेव गमनादि करे हैं। प्राणीकै यथासम्भव योगकों प्राप्त होते सुख दु.ख होने का आगामी ज्ञानकों कारण हो है. किछ सख दख देनेको समर्थनाही। कोई तो। उनका पुजनादि करै, ताकै भी इष्ट न होया कोई न करै लाकै भी इष्ट होय, तातैं तिनिका पुजनादि करना मिथ्याभाव है।

यहाँ कोऊ कहैं --देना तो पुण्य है, सो भला हो है।

ताका उत्तर—धम्मेके धियदेना पुण्य है। यह तो दुःखका भयकन्नि वा सुखका लीभकरि देहैं, ताते पाप ही है। इत्यादि धनेक प्रकार ज्योतिषी देवनिकों पूर्ज हैं, सो मिथ्या है।

बहुदि देवी दिहाड़ी ग्राबि हैं, ते केई तो ब्यंतरी वा ज्योतिषणी हैं, तिनका ग्रन्थवा स्वरूप मानि पूजनादि करें हैं। केई किस्पत हैं, सो तिनको कल्पनाकदि पूजनादि करें हैं। ऐसे ब्यंतरादिकके पूजनेका निषेष्ठ किया।

यहाँ कोऊ कहैं —क्षेत्रपाल दिहाड़ी पद्मावती झादि देवी यक्ष यक्षिणी झादि जे जिनमतकों अनुसरै हैं, तिनके पूजनादि करने में तो दोष नाही।

ताका उत्तर—जिनमतिवये सयम घारे पूज्यपनों हो है। सो देविनके संयम होता हो नाही। बहुरि इनको सम्यवस्थी मानि पूजिए है, सो भवनिवक्षें सम्यवस्थि भी मुख्यता नाहीं। जो सम्यवस्थ्य हों। जो सम्यवस्थ्य हों। जो सम्यवस्थ्य हों। जो सम्यवस्थ्य हों। पूजिए तो सर्वार्थ सिद्धिके देव, मौकातिकदेव तिनकों हो क्यों न पूजिए। बहुरि कहोंगे—इनके जिनमति विशेष हैं। सो भित्त को विशेषता भी सीधम्म इन्द्रके हैं, वह सम्यवस्थ्यों भी है। बाकों छोर इनको काहेकों पूजिए। बहुरि जो कहोंगे, जैसें राजाके प्रतीहारादिक हैं, तैसें तीर्थं कर के क्षेत्रपालादिक हैं। सो समयसरणादि विषे इनिका प्रविकार नाही। यह पूर्व हों। से समयसरणादि विषे इनिका प्रविकार नाही। यह पूर्व हो सोनि है। बहुरि जैसे तीर्थं करकों मिला-विते हों। वह ती तो जाके भीकि होय सीई तीर्थं करका ब्लानादिक करो, किछू किसीके घाषीन नाहीं। बहुरि देखी प्रज्ञानता, प्राप्रधादिक लएं रोहस्वरूप जिनका, तिनकी गाय गाय भक्ति करें। सो जिनमतिबं भी रोहस्वरूप जनका, तिनकी गाय गाय भक्ति करें। सो जनकाविष्

मिथ्यात्वभावकरि जिनमतिवधे ऐसी ही विपरीत प्रवृत्तिका मानना हो है। ऐसे क्षेत्रपालाविककों भी पजना योग्य नाहीं।

गौ सर्पादिककी पूजा का निराकरण

बहरि गऊ सप्पादि तियाँच हैं, ते प्रत्यक्ष ही भावते हीन भासे हैं। इनिका तिरस्कारादिक करि सकिए हैं। इनकी निद्यदशा प्रत्यक्ष देखिए है। बहरि वक्ष अग्नि जलादिक स्थावर हैं, ते वियंचिनहतें अस्यन्त हीन ग्रवस्थाकों प्राप्त **दे**खिये हैं। बहरि शस्त्र दवात आदि श्रचेतन हैं, सो सर्वशक्तिकरि हीन प्रत्यक्ष भासै हैं; पूज्यपनेका उपचार भी सम्भवे नाही। तातैं इनका पूजना महा मिथ्याभाव है। इनकों पुजें प्रत्यक्ष वा प्रमुमानकरि कि क्रूभी फन प्राप्ति नाही भासी है तातें इनकों पुजना योग्य नाही। या प्रकार सर्वही कदेवनिका पुजना मानना निषेध है। देखो मिध्यात्व की महिमा, लोक विषे तो ग्रापत मीचेकों नमते आपको निख मानै अर मोहित होय रेडिं। पर्यंतकों पुजता भी निद्यपनों न मानै । बहरि लोकविषे तो जातै प्रयोजन सिद्ध होता जाने, ताहीकी सेवा करें ग्रर मोहित होय कुदेवनिते मेरा प्रयो-जन कैसे सिद्ध होगा; ऐसा बिना विचारे ही कुदेवनिका सेवन करें। बहरि कृदेवनिका सेवन करते हजारों विघ्न होंय ताकों तो गिनैं नाहीं धर कोई पुण्यके उदयतें इध्ट कार्य होय जाय ताकों कहैं,इसके सेवनते यह कार्य भया। बहुरि कृदेवादिकका सेवन किए बिना जे इब्ट कार्य होंय, तिनकों तो गिनें नाहीं अर कोई अनिष्ट होय तो कहें. याका सेवन न किया तार्त भनिष्ट भया। इतना नाहीं विचार है,जो इनिही कै भाधीन इष्ट मनिष्ट करना होय, तो जे पूजें तिनकें इष्ट होइ, न

पूजें तिनक प्रनिष्ट होय। सो तो दीसता नाहीं। जैसे काहुके घीतलाकों बहुत मानें भी पुत्रादि मरते देखिए हैं। काहुके बिना माने भी जीवते. देखिए हैं। तार्ने घीतला का मानना किछू कार्यकारी नाहीं। ऐसे ही सर्व कुदेविका मानना किछू कार्यकारी नाहीं।

इहाँ कोऊ कहैं—कार्यकारी नाही तो मति होहु, किछू तिनके माननेते विगार भी तो होता नाही।

ताका उत्तर – जो बिगार न होय, तो हम काहेको निषेष करें। परन्तु एक तो मिथ्यात्वादि हट होनेते मोक्षमार्ग दुलंस होय जाय है, सो यह बड़ा बिगार है। एक पापबय होनेते स्रागामां दुःख पाईए है, यह बिगार है।

ँ यहाँ पूछे कि निध्यात्वादिभाव तो अतत्त्व श्रद्धानादि भए होय है अर पापवथ खोटे कार्य किए होय है, सो तिनके माननेतें भिष्यात्वा-दिक वा पापवंच कैसे होय ?

नाका उत्तर — प्रथम तो परद्रव्यनिकों इल्ट धनिष्ट मानना हो
मिथ्या है, जाते कोऊ द्रव्य काहूका मित्र शत्रु है नाहीं । बहुरि जो
इल्ट धनिष्ट बुद्धि पाईए है, तो ताका कारण पुण्य पाप है। तातें जैसें
पुण्यवध होय, पापवध न होय सो करें। बहुरि जो कमें उदयका भी
निक्षय न होय, प्रथम निल्डेक बाह्य कारण निकके संयोग वियोगका
उपाम करें; सो कुदेवक माननेते इल्ट धनिष्ट बुद्धि दूरि होती नाहों,
केवन वृद्धिकों प्राप्त हो है। बहुरि पुण्यवध भी होता नाहों, पाप बंध
हो है। बहुरि कुदेवकाहूकों धनादिक देतें खोसते देखे नाहों। ताते ए
बाह्य कारण भी नाही। इनका मानना किसी धर्षि की बिष्ट है। बहु

कस्थन्त अन्मुर्केट हीय, बीबादि तत्विकता श्रक्षात झानवा अंश भी न हीय अर राजदेवकी खात तीवता होय तव जे कारण नाहीं तिनकों भी इस्ट सनिस्टका कारण मानें। तब कुदेवनिका मानना हो है। ऐसा तीव मिथ्यात्वादि भाग गए मोक्षमार्ग प्रति दुसंभ हो है।

कुगुर का निरूपण ग्रीर उसके श्रद्धानादिक का निषेध भाग कगरके श्रद्धानादिककों निषेधिए है—

जे जीव विश्वयक्षायादि अधम्मेरूप तो परिणमें अर मानादिकतें सापकों धम्मारमा अनावें, धम्मारमा योग्य नमस्कारादि क्रिया करावें सम्बा किंचित् धम्मारमा अनावें, धम्मारमा योग्य किंचित् धम्मारमा कहावे, बड़े धम्मारमा कहावे, बड़े धम्मारमा पोग्य क्रिया करावे; ऐसे धम्मे का आश्रयकरि धापकों वडा मनावें, ते सर्व कुगुरु जानने । जाते धम्मेपद्धतिविषें तो विषयक्षपायादि स्टूटें जैसा धम्मेकों धारे तैसा ही अपना पर मानना योग्य है ।

कुल अपेक्षा गुरुपनेका निषेध तहाँ केई तो कुलकरि आपको गुरु माने हैं। तिनविष केई ब्राह्म-णादिक तो कहें हैं, हमारा कुल ही ऊँचा है ताते हम सबंके गुरु हैं। सो उस कुलकी उद्यता तो घम्म साधनते हैं। जो उद्य कुलविष उपजने-हीते उच्चपना रहे, तो साक्षमक्षणादि किए भी वाकों उच्च ही मानों सो वनें नाहीं। मारतिष्यं भी अनेक प्रकार ब्राह्मण कहें हैं। तहां सो वनें नाहीं। मारतिष्यं भी अनेक प्रकार ब्राह्मण कहें हैं। तहां

"भो ब्राह्मण होय चौडान कार्यं करें, ताकों चाडाल ब्राह्मण कहिए" ऐसा कह्या है। सो कुलहीतें उच्चपना होय तो ऐसी हीनसंज्ञा काहेकों दर्व है।

बर्जाद बैन्जबज्ञास्त्रनिविषे ऐसा भी कहैं-वेदन्यासादिक मछली आदिकतें उपजे। तहां कूलका अनुक्रम कैसें रह्या ? बहरि मूलउत्पत्ति को ब्रह्मातें कहै हैं। तातें सर्वका एक कुल है, भिन्न कुल कैसे रह्मा १ बहुरि उच्चकुलकी स्त्रीक नीचकुलके पुरुषते वा नीचकुलकी स्त्रीक उच्चकुलके पुरुषते सगम होतें सतित होती देखिए है । तहाँ कुलका प्रमाण कैसे रह्यां। जा कदाचित् कहोगे, ऐसे है,तो उच्च नीच कुलका विभाग काहेकों मानो हो । सो लौकिक कार्यनिविध धसत्य भी प्रवत्तिसंभवे. घरमंकाव्यंविषे तो ग्रसत्यता संभवे नाही। ताते घरमंप-द्वितिवर्षे कुलग्रवेक्षा महतपना नाही संभवे है। धम्मंसाधनहीते महंत-पना होय । बाह्यशादि कुलनिविषे महतता है, सो धर्मप्रवृत्तिते है। सो धर्मकी प्रवृत्ति को छोड़ि हिसादिक पापविषे प्रवर्त्ते महतपना कैसे रहे ? बहुरि केई कहै - जो हमारे बड़े भक्त भए है, सिद्ध भए हैं, धम्म दिमा भए है। हम उनकी संततिविषे हैं, ताते हम गुरु हैं। सो उन बड़ेनिके बड़े तो ऐसे उत्तम थे नाही। तिनकी सततिविषै उत्तमकार्य किये उत्तम मानो हो तो उत्तमपुरुषकी संततिविषे जो उत्तमकार्य न करे, तानों उत्तम काहेकों मानो हो । बहुरि शास्त्रनिविषै वा लोकविषै यह प्रसिद्ध है कि पिता शुभ कार्यकरि उच्चपदकों पार्व, पुत्र स्रशुभ-कार्यकरि नीच पदकों पावै वा पिता ग्रह्मुभ कार्यकरि नीच पदको पावै ,पुत्र क्मुभ कार्यकरि उच्चपदकों पावै । तातै बड़ेनिकी धपेक्षा महंत मानना योग्य नाहीं। ऐसें कूनकरि गुरुपना मानना निष्याभाव जानना । बहुरि केई पट्टकरि गुरुपनों मानें हैं । कोई पूर्वें महंत पुरुष भया होय, ताके पाटि वे शिष्य प्रतिशिष्य होते प्राए, तहां तिन विषे

तिस महतपुरुष केसे गुण न होते भी गुरुपनों मानिए, सो जो ऐसे ही होय तो उस पाटविषें कोई परस्त्रोगमनादि महापापकार्य करेगा. सो भी धर्मात्मा होगा, सुगतिकों प्राप्त होगा, सो संभव नाहीं। घर वह पापी है, तो पाटका अधिकार कहाँ रह्या ? जो गुरुपद योग्य कार्य करें सो ही गुरु है। बहरि केई पहले तो स्त्री भादिके त्यागी थे,पीछ भ्रष्ट होय विवाहादिक कार्यकरि गृहस्य भए, तिनकी संतति आपको ग्रह माने है। सो भ्रष्ट भए पीछे गुरुपना कैसे रह्या ? श्रीर गृहस्थवत ए भी भए । इतना विशेष भया, जो ए भ्रष्ट होय गृहस्य भए । इनकीं सल गहस्थधर्भी गरु कैसें माने १ वहरि केई ग्रन्य तो सर्वपाप कार्य करे, एक स्त्री परसी नाही, इसही ग्रेंगकरि गुरुपनी माने है। सी एक धब्रह्म ही तो पाप नाही, हिसा परिग्रहादिक भी पाप है, तिनिकों करते वर्मात्मा गुरु कैसे मानिए । बहुरि वह धर्मबुद्धितै विवाहादिकका त्यागी नाही भयाहै। कोई आजीविका वा चज्जा आदि प्रयोजनकों लिए विवाह न करे है । जो धर्म बृद्धि होती, तो हिसादिक को काहे कों बधावता। बहरि जाके धम्मेबुद्धि नाही, ताक शीलकी भी हद्दा रहै नाही। घर विवाह करै नाही, तव परस्त्रोगमनादि महापापकों उपजान । ऐसी किया होतें गुरुपना मानना महा भ्रष्टबुद्धि है । बहरि केई काहप्रकार का भेषघारनेते गुरुवनी माने हैं। सो भेष घारे कौन धर्म भया, जातें घरमात्मा गुरु माने । तहा केई टोपी दे है, केई गुदरी राख हैं, केई चोला पहरे हैं, केई चादर छोढ़े है, केई लाल वस्त्र राखें हैं, केई इवेतवस्य राखे हैं, केई भगवां राखे है, केई टाट पहरे हैं, केई मगळाला राखे हैं, केई राख लगावे हैं, इत्यादि अनेक स्वांग बनावे हैं।

सो जो बीत उष्णादिक सहै न जाते थे, सज्जा न छूटे थो, तो पाग-ज़ामा इत्यादि प्रवृत्ति रूप वस्त्रादिक त्याग काहेकों किया ? उनको छोरि ऐस स्वाग बनावने मे कीन घमंका अग भया । गृहस्यनिकों ठिगनेले क्षाय ऐसं भेय जानन । जो गृहस्य सारिक्षा अपना स्वाग राखें, तो गृहस्य कैसे ठिगावं। अर याको उनकार आजीविका वा खनादिक वा मानादिक का प्रयाजन सावना,ताते ऐसे स्वांग बनावं हैं। जगत भोला, तिस स्वागको देखि ठिगावं अर धम्मं भया मान, सो यह अम है। सोई कह्या है—

जह कुवि वेस्सारत्तो मुसिज्जमाणो विमण्णए हरिसं । तह मिच्छवेसमुसिया गयं पि ण मुणंति घम्म-णिहि ॥१॥ (उपदेश सि॰ र॰ ४)

याका अर्थ — जंसे कोई वेंदयासक्त पुरुष अनादिककों सुसावता हुवा भी हुवं माने है, तेसे मिध्याभेषकरि ठिगं गए जोव ते नटट होता धर्म धन को नाही जाने है। भावार्थ-यह निध्या भेष वाले जोवनिकी खुश्रुषा मादिते भ्रपना धर्म धन नटट हो ताका विषाद नाहीं, मिध्या-बुद्धि तं हुवं करे है। तहां केई तो मिध्याशास्त्रनिथिये भेष निरूपण किये हैं, तिनकों धारे है। सो उन जास्त्रनिका करणहारा पापी सुगम किया किये उद्धाद प्ररूपणते मेरी मानि होइ वा अन्य जोव इस मार्ग विषे बहुत लागे, इस श्रीआश्रवते मिध्या उपदेश दिया। ताकी परपराकरि विचार रहित जोव दतना तो विचार नाही, जो सुगम कियात उच्चपद होना बतावें है, सो इहां किछू वना है, भ्रमकरि विनिका कहा। मार्गविषे प्रवर्ते है। बहुरि केई शास्त्रनिविषे तो मार्ग कठिन निरूपण किया ती तो सर्च नाहीं घर धवना ऊंचा नाम चराए विना लोक मानें नाहीं, इस प्रभिप्रायते यति मुनि प्राचार्य उपाच्याय साधु भट्टारक सन्यासी योगी तपस्वी नान इत्यादि नाम तो ऊँचा घरावें हैं घर इनिका घाचारनिकों नाहीं साधि सकें हैं तातें इच्छा-नुसारि नाना भेय बनावें हैं । बहुरि केई घपनी इच्छा मनुसारि ही तो नवीन नाम घरावें हैं घर इच्छानुसारि ही भेय बनावे हैं । ऐसें धनेक भेय खारनेते गरुपनों माने हैं. सा यह विध्या है।

इहां कोऊ पूछे कि भेप तो बहुत प्रकारके दीसें, तिन विवें सांचे फठें भेषकी पहचानि कैसे होय ?

ताका समाधान---जिन भेषनिविषे विषयकषायका किञ्च लगाव नाहीं, ते भेष साचे हैं। सो सांचे भेष तीन प्रकार हैं, प्रन्य सर्व भेष मिथ्या हैं। सो हो षद्राहुडविषे कुन्यकुन्दाचार्य करि कह्या है-

एगं जिणस्स रूवं विदियं उक्किट्ट सावयाणं तु । स्रवरिद्वयाण तद्दयं चउत्थं पुण लिंग दंसणं णत्यि ।। (द॰ पा॰ १६)

याका धर्य-एक तो जिनका स्वरूप निर्मय दिगवर मुनिसिन धर दूसरा उत्कृष्ट आवकनिका रूप दसई ग्यारही प्रतिमाका धारक खावकका लिंग धर तोसरा धार्यकानिका रूप यह स्त्रीनिकालिन, ऐसे ए तीन लिंग तो श्रद्धानपुत्रकं हैं। बहुरि चोषा लिंग सम्बर्ध्यकं स्वरूप नाहो है। भावार्य-यह इन तीनितम बिना धन्यलियकों मानें सो श्रद्धानो नाहीं, मिथ्याहस्टी है। बहुरि इन भेषीनिविषे केई भेषी

अपनें भेष की प्रतीति करावनेके श्रांथ किचित धर्मका संगकों भी

नावें हैं। जेरे बोटा वरेवा नक्तावनेंशजा विश्व किये कियू करा का भी अंदा राखे हैं, तेरे घम्मेंका कोऊ अंग दिखान अथवा उज्जब्द मनावें हैं।

इहाँ कोऊ कहै कि जो धम्में साधन किया, ताका तो कल होगा ।

ताका उत्तर — जैसें उपवासका नाम धराय कथाना भी अखण करें तो पापी है धर एकंत का (एकासनका) नाम खराय किंचित् उन भोजन करें तो भी घम्मांत्मा है। तैसे उच्चपदक्षीका नाम खराय तामें किंचित् भी ध्रन्यथा प्रवर्ते, तो महापापी है। धर नोचेपदाका नाम घराय किंद्र भी धर्म साधन करें, तो घम्माह्मा है। तो घम्मांत्मा है। तो सम्मांत्मा है तो तो हो की जिए, किंद्र दोष नाही। परन्तु उनंदा घम्मांत्मा वता जेता वने तेता हो की जिए, किंद्र दोष नाही। परन्तु उनंदा घम्मांत्मा वता वा नोची किया किएं महापाप हो हो है। सोई पट्पाइडिवर्ष कुन्दकुन्दावार्यकरिक ह्या है—

जह जायरूवसरिसो तिलतुसमित्तं च गहिर प्रत्येषु । जइ लेइ ग्रप्प-बहुयं तत्तो पुण जाइ जिग्मीयं ॥१॥

—(सूत्र पा॰ १८)

याका घर्ष — मुनि पद है, सो यथाजातरूप सहश्च है। जे झा जन्म होतें था, तैसा नम्न है। सो वह मुनि प्रर्थ जे वन वस्त्रादिक वस्तु तिनविषे तिलका तुषमात्र भी प्रहण न करें। वहुरि जो कदाजित् प्रस्प या बहुत वन्तु प्रहें, तो तिसते निगोद जाय। सो इहां देखो, गृहस्य-पनेमें बहुत परिग्रह राजि किछू प्रमाण करें तो भी स्वयं मोक्षका प्रिक् कारो हो है प्रर मुनियनेमें किंजित् परिग्रह ग्रंगीकार किएं भी निगोद जाने बाला हो है। तातें ऊंचा नाम घराय नीची प्रवृत्ति मुक्त नाहीं । देखो, हडावसप्पिणी कालविषे यह कलिकाल प्रवर्ते है। ताका दोष-करि जिनमतिवर्षे मुनिका स्वरूप तो ऐसा जहा बाहा प्रभ्यन्तर परिग्रहका लगाव नाही, केवल अपने आत्माको आपो अनुभवते शुभा-श्मभावनिते उदासीन रहे है धर अब विषय कषायासक्त जीव मानपद धारे. तहा सर्वसावकका त्यागी होय पचमहादतादि ग्रगी-कार करे। बहरि द्वेत रक्तादि वस्त्रनिकों ग्रहे वा भोजनादिविष् लोलुपो होय वा भपनी पद्धति बधावनेके उद्यमी होय वा केई धनादिक भी राखे वा हिसादिक करे वा नाना ग्रारम्भ करे। सो स्तोक परिग्रह ग्रहणेका फल निगोद कह्या है, तो ऐसे पापनिका फल तो अनत ससार होय ही होय। बहरि लोकनिकी धज्ञानता देखी, कोई एक छोटी भी प्रतिज्ञाभग करें, ताकों तो पापी कहै घर ऐसी बढी प्रतिज्ञाभग करते देखें बहरि तिनको गरु माने, मृनिवत तिनका सन्मानादि करे। सो शास्त्रविषे कृतकारित अनुमोदनाका फल कह्या है तातें इनको भी वैसाही फल लागे है। मूनिपद लेनेकातो क्रम यह है-पहलें तस्वज्ञान होय. पीछै उदासीन परिगाम होय. परिष-हादि सहने की शक्ति होय, तब वह स्वयमेव मूनि भया चाहै। तब श्रीगुरु मुनिधम्मं श्रंगीकार करावे। यह कौन विपरीत जे तत्त्वज्ञान-रहित विषयकषायासक्त जीव तिनको मायाकरि वा लोभ दिखाय

मुनिपद देना, पीछें धन्यथा प्रवृत्ति करावनी, सो यह बडा भन्यायः है। ऐसे कुगुरुकावातिनके सेवनकानिषेत्र किया। श्रब इस कथन के हढ करनेकों शास्त्रनिकी साखि दीजिए है । तहाँ उपदेशसिद्धान्तः रतमाला विवे ऐसा कह्या है-

गुरुणो भट्टा जाया सहे थुणिकण लिति दाणाई । दोण्णवि प्रमुणियसारा दूसिमसमयिम्म बुक्डेति ॥३१॥ कालदोषते गुरु जे है, ते भाट भए । भाटवत् शब्दकार दातारकी स्तुति करिके दानादि ग्रहे हैं । सो इस दुखमा कालविषे दोक ही। दातार वा पात्र संसारविषे दुवे हैं। बहरि तहाँ कह्या है—

सप्पे दिट्टे णासइ लोको णहि कोवि किपि ग्रम्बेड । जो चयइ कुगुरु सप्पं हा मूढा मणइ तं दुर्ट्ट ।।३६॥ याका वर्ष—मपंकों देखि कोऊ भागे, ताको तो लाक किछू भी कहै नाही। हाय हाय देखो, जो कुगुरु सपको छोरै है, ताहि मूढ दुष्ट कहैं, बुरा बोलें।

सप्पो इक्कं मरणं कुगुरु ग्रणंताइ देइ मरणाई । तो वर सप्पंगहियं मा कुगुरुसेवणं भट्टं ॥३७॥ महो सपंकरि तो एक ही बार मरण होय ग्रर कुगुरु ग्रनतमरण

महो संपर्कार तो एक ही बार भरण होय ग्रर कुगुरु ग्रनतमरण दे हैं—भनतवार जन्मसरण करावें है। ताते हे भद्र, सांपका ग्रहण तो भला घर कुगुरुका सेवन भला नाही। ग्रीर भी गाथा तहां इस श्रद्धान इड़ करनेकों कारण बहुत कही है सो तिस ग्रन्थते जानि लेनी। बहुरि संचपट्टविषे ऐसा कह्या है—

क्षुत्कामः किल कोपि रंकशिशकः प्रवृज्य चेत्ये वयचित् इत्या किचनपक्षमक्षतकलिः प्राप्तस्तदाचार्यकम् । चित्रं चैत्यगृहे गृहीयति निजे गच्छे कुटुम्बीयति स्वं शकीयति बालिशीयति बुधान् विद्य वराकीयति । वाका धर्च देखो, खुषाकरि कृश कोई रंकका बातक सो कहीं चैत्यालयाबिववें टीक्षा चारि कोई पक्षकिर पापरहित न होता संता धावाये पदकों प्राप्त भया। बहुरि वह चैत्यालयिवयें अपने पृहवत् अवर्ते हैं, निजगच्छिवयें कुटुम्बवत् प्रवर्ते हैं, आपकों उन्द्रवत् महान् माने हैं, जानीनिको बातकवत् प्रजानी माने हैं, सवंगृहस्थानकों रंकवत् माने हैं सो यह वड़ा धारचयं भया है। बहुरि 'ग्रंजीतीन च बिद्धतों न च बिद्धतों न च बाद्धतों न च न च कीतों' इत्यादि काव्य है। ताका प्रयं ऐसा है – जिनकरित जन्म न भया, वध्यानाही, मोल विधा नाहीं, देणवार भया नाहीं, इत्यादि कोई प्रकार सम्बन्ध नाही धर गृहस्थानिकों वृत्यभवत् बद्धां कोरावरी दानादिक ले, सो हाय हाय यह जगन् राजाकिर रहित है, कोई न्याय पुछनेवाला नाही। ऐसे ही इस श्रद्धान के पोषक तहां काव्य हैं सो तस संय ते जानना।

यहा कोऊ कहै, ए तो श्वेतांबरविराचित उपदेश है तिनकी साक्षी काहेकों दई ?

ताका उत्तर—जैसे नीचा पुरुष जाका निषंध करे, ताका उत्तम-पुरुषके तो सहज हो निषंध भया। तैसे जिनके वस्त्रादि उपकरण कहे, बे हू जाका निषंध करे, तो दिनम्बरधम्में विषे तो ऐसी विषरीतिका सहज ही निषंध भया। बहुरि दिगम्बर ग्रन्थनिविषे भी इस श्रद्धान के पोषक वचन है। तहा श्रोकुन्दकुन्दाचायकृत पट्पाहुइविषे (दर्शन-पाहुडमें) ऐसा कह्या है—

दंसणमूलो घम्मो उवइट्टं जिणवरीह सिस्साणं । तं सोऊण सकण्णे दंसणहीणो ण वंदिट्यो ॥२॥ याका धर्ष-विनवरकरि सम्यग्दर्धन है भूख बाका ऐसा धर्म जपदेश्या है। ताकों सुनकरि हे कर्षसहित हो, यह आनों-सम्यक्तर-रहित जीव बंदनेग्रोम्य नाहों। जे भ्राप कुगुरु ते कुगुरुका अद्धानसहित सम्पक्ती केंसें होंय? विना सम्यक्त भन्त अपने श्री न होय। अपने विना बंदने योग्य केंसे होंय। बहुरि कहैं हैं—

जे दंसणेसु मट्टा णाणे मट्टा चरित्तमट्टाय । एदे भद्रविभट्टा सेसंपि जणं विणासंति ॥ = ॥

जे दर्शनिषदे अब्द हैं, ज्ञानिषये अब्द हैं, चारित्रअब्द हैं, ते जीव अब्दर्ते अब्द हैं, भीर भी जीव जो उनका उपदेश माने हैं, तिस जीव का नाश करें हैं, बरा करें हैं। बहरि कहै हैं—

जे दंसणेसु मट्टा पाए पाडंति दंसणधराणं।

ते हुंति लुल्लमूया बोही पुण दुल्लहा तेसि ॥ १२॥ जे प्राप तो सम्यक्तते अष्ट हैं घर सम्यक्तवधारकनिकों अपने पोगें पडाया चाहै हैं, ते सूले गूंगे हो हैं; आब यह —स्वावर हो हैं। बहरि तिनके बोधि की प्राप्ति महादलेंग हो है।

जेवि पडंति च तेति जाणंता लज्जगारवभएण । तेति वि णव्धि बोही पावं भ्रणमोयमाणाणं ॥१३॥

तेर्सि वि णित्थ बोही पावं ग्रणुमीयमाणाणं ॥१३॥ --(द॰ पा॰)

—(द०पा०) जो जानता हवा भी लज्जागारव अथकरि तिनके पर्या पड़े हैं, तिनके भी बोजो सम्बन्ध सो नाहीं है। कैवे हैं ए जोव, पापको अनुमोदना करते हैं। पायीनिका सम्यानादि किएं तिस वापको अनु-मोदनाका फल लागे हैं। बहुरि (सुत्र पाहुट में) कहें हैं— जस्स परिगाहगहणं ग्रप्प बहुयं च हवइ लिगस्स । सो गरहिउ जिणवयणे परिगहरहिश्रो जिरायारो ॥१६॥

जिस लिंगकै योरा वा बहुत परिग्रहका ग्रंगीकार होग्र सो जिन वचनविषे निदा योग्य है। परिग्रहरहित हो ग्रनगार हो है। बहुरि (भावपाइडमें) कहे है—

धम्मस्मि णिष्पिवासो दोसावासो य उच्छुफुल्लसमो । णिष्फलणिग्गुणयारो णडसवणो णग्गरूवेण ॥७१॥

याका अर्थ-अो धम्मेबियं निरुष्टमी है, दोयनिका घर है, इस्पूरूल समान निष्फल है, गुणका आचरणकिर रहित है, सो नम्नरूपकिर नट अमण है, भांडवत् भेषधारी है। सो नम्न भए भाडका हर्ष्टांत सभके है। परिश्रह राखे तो यह भी हर्ष्टात बने नाही।

जे पावसोहियमई लिंग धत्तृण जिणवीरदाणं। पावं कुणंति पावा ते चत्ता मोक्खमगगम्म ॥७८॥ — (ग्रो॰पा॰)

— (मो०पा०) याका अर्थ-- पापकरि मोहित भई है बुद्धि जिनकी ऐसे जे जीव

जिनवरनिका लिग घारि पाप करें है, ते पापमूर्ति मोक्षमार्गविषे भ्रष्ट जानने । बहरि ऐसा कह्या है—

जे पंचचेलसत्ता गंथग्गाहीय जायणासीला । स्राधाकम्मम्मिरया ते चत्ता मोक्खमग्गम्मि ॥७६॥

—(मो॰पा॰)

याका धर्य— व पंचप्रकार बस्त्रविषे धासक हैं, परिष्ठहके प्रहण-हारे हैं. याचनासहित हैं, अध-कम्मे दोवनिविषे रत हैं, ते मोक्ष-मागंविषे अध्य जानने । धोर भी गाया सूत्र तहीं तिस श्रद्धानके हढ़ करनेकों कारण कहे है ते तहाते जानने । बहुरि कुन्दकुन्दाचायंकृत लिगपाहु इ है, तिसविषे मुनिलिगवारि जो हिंसा धारभ यंत्रमंत्रादि करें हैं, ताका निषेष बहुन किया है। बहुरि गुणमदावायंकृत धारमानु-शासन विषे ऐसा कहा। है—

इतस्ततइच त्रस्यन्तो विभावय्यां यथा मृगा. । वनाइसन्त्यग्रामं कलौ कष्टं तपस्विनः ॥१९७॥

याका प्रयं—कलिकालिये तपस्वी मृगवत् इघर उधरते अयवात् होय वनतें नगरके समीप बसे हैं, यह महाबेदकारी कार्य भया है। यही नगर-समीप हो रहना निषेध्या, तो नगरविषे रहना तो निषद भया हो।

वरं गार्हस्थ्यमेवाद्य तपसो भाविजन्मनः।

सुस्त्रीकटाक्षलुष्टाकलुष्तवैराग्यसम्पदः ॥ २०० ॥ याका धर्य-अवार होनहार है ,धनंतसंसार जातें ऐसे तपतें गृहस्थपना ही भला है। कंसा है वह तप,प्रभात ही स्त्रीनिके कटाझ-रूपी लुटेरेनिकरि लुटी है वैराग्य संपदा जाकी,ऐसा है। बहुरि योगी-न्द्रदेवकृत परमात्मप्रकाशविषे ऐसा कह्या है-

> चिल्ला चिल्लो पुत्थर्यीह, तूसइ मूढ णिभंतु । एर्योह लज्जइ णाणियउ, बंघहहेउ मुणंतु ॥२१४॥

वैका येनी पुस्तकनिकार मूढ संतुष्ट हो है। आन्ति रहित ऐसा आनी असे बंधका कारण जानता संता इनिकार लग्जायमान ही है।

कैणवि अध्यक्ष वंचियक, सिर लुंचि वि छारेण। सयलु वि संगण परहरिय, जिणवर्रालगघरेण।।२१६।। किसी जीवकरि अपना आत्मा ठिग्या। सो कीन ? जिहि जीव जिनवरका लिंग धारपा घर रासकरि मायाका लोंकहरि समस्तपरि-यह छोड्या नाही।

जे जिणलिंग घरेवि मृणिडहुपरिग्गह लिति ।
छहिकरेविणु ते वि जिय,सो पुण छहि गिलंति ।।२१७।१
याका धर्म-हे जीव ! जे मुनि जिनलिंग घारि इस्ट परिप्रहकों
घई हैं, ते छदि करि तिस ही छदिक्र बहुरि असे है। भाव यहु-- निद-नीय हैं इत्यादि तहीं कहे हैं। ऐसे शास्त्रनिवियं कुपुरुका वा तिनके धाचरनका वा तिनकी सुत्रुवाका निषंध किया है, सो जानना । बहुरि जहाँ मुनके घात्रीद्वायादि छ्यालीस दोष माहारादिविषं कहे हैं, तहां गृहस्थनिक बालकिं निर्मे प्रतन्न करना, समाचार हिं। सो मब काल दोलवें इनहीं दोषनिकों लगाय माहारादि महे हैं। बहुरि पाध्वस्य कुशोसादि अस्टाचारी मुनिनका निषेध किया है, तिन हीका सक्रणनिकों घरे हैं। इतना विशेष-चे ब्रन्थां तो नम्न रहे हैं, ए माना परिग्रह रास्ते हैं। बहुदि तहां मुनिनक अमरो झादि घाहार समेकी विधि सही है। ए आकक्त होय दातारके प्राण पीड़ आहारादि
पहें हैं। बहुदि ग्रहस्थयमं विधे भी उचित नाहों वा अन्याय लोक निद्धः
गणक्ष्म कार्य तिनको करते प्रत्यक्ष देखिए हैं। बहुदि जिनविम्ब
गास्त्रादिक सर्थोरंकुस्ट पूज्य तिनका तो भविनय करें हैं। बहुदि आप
तिनतें भी महंतता राखि ऊंचा बैठना आदि प्रवृत्तिकों धारे हैं।
हस्यादि भनेक विपरीतता प्रत्यक्ष भारी भर प्रापकों मुनि मानें, मूलगुणादिक के बारक कहावें। ऐसे ही भ्रपनी महिमा करावें। बहुदि
गुहस्थ भोले उनक्ति प्रदंशसादिक कारि ठिगे हुए धम्मेका विचार करें
नाही। उनको भक्ति विशे तरपर हो हैं। सो बड़े पायकों बड़ा सम्म माना इस मिथ्यावका फल केसी अनंतसंसार न होय। एक जिनवक्ष माना इस मिथ्यावका फल केसी अनंतसंसार न होय। एक जिनवक्ष माना सम्म माने महापापी होना शास्त्रविष कहा है। यहां तो जिनबचनकी किछू बात ही राखो नाही। इस समान भीर पाय कोन है?

निराकरण कीजिए है। तहाँ वह कहै है, –गुरू विना तो निगुरा होय इसर वैसे गुरु क्षवार दीसे नाही। ताते इनहीं को गुरु मानना।

ताका उत्तर--- निगुर। तो वाका नाम है, जो गुरु माने ही नाही। बहुरि जो गुरु को तो माने धर इस क्षेत्रविषे गुरुका लक्षण न देखि काहूकों गुरु न माने, तो इस श्रद्धानते तो निगुरा होता नाही। जैसे नास्तिक्य तो वाका नाम है, जो परमेश्वरको माने ही नाही। बहुरि जो परमेश्वरको तो माने धर इस क्षेत्रविषे परमेश्वरका लक्षण न देखि काहूको परमेश्वर न माने, तो नास्तिक्य तो होता नाही। तैसें ही यहु जानना।

बहुरि यह कहै है, जैनशास्त्रनिविषे श्रवार केवलीका तो श्र**भाव** कह्या है. मनिका तो श्रभाव कह्या नाही।

ताका उत्तर—ऐसा तो कह्या नाही, इनि देशनिषिषे सद्भाव रहेगा। भरत क्षेत्रविषे कहै है, सो भरतक्षेत्र तो बहुत बड़ा है। कहीं सद्भाव हागा, तार्त अभाव न कह्या है। जो तुम रहा हो तिस ही क्षेत्र विषे सद्भाव मानोगे, तो जहा एंसे गुरु न पाबोगे, तहां जाबोगे तब किसको गुरु मानोगे। जैसे हसनिका सदभाव अवार कह्या है अव हम दोसने नाही, तो और पक्षांनिकां तो हस मान्या जाता नाहीं। तसे मुनिनिका सद्भाव अवार कह्या है अर पुनि दोमते नाही, तो औरनिकां नो मुनि मान्या जाय नाही।

बहुरि वह कहै है, एक ब्रक्षर के दाता को गुरु माने है। जे शास्त्र सिखावे वा सुनावे, तिनको गुरु केस न मानिए १

नाका उत्तर—गुरु नाम बडेका है। सो जिम प्रकार को महतता जाक समये, तिस प्रकार नाथा गुरु का सभये। जैसे कुल प्रदेशा मातापिताको गुरु संज्ञा है, तैसे ही विद्या पढ़ावनेवालेको विद्या प्रदेशा गुरु सजा है। यहाँ तो बन्मंका प्रधिकार है। ताते जाके घन्मं घपेका गुरु सजा है। यहाँ तो बन्मंका प्रधिकार है। ताते जाके घन्मं घपेका महतता सभवे, सो गुरु जानना। सो धन्मं नाम चारिजका है। 'चारित्तं खलु धन्मो' ऐसा बात्यविषे कहा। है। ताते चारिजका घारकहीकां गुरु मजा है। वहार जैसे भुतादिका भो नाम देव है, तथापि यहाँ देवका श्रद्धानविषे धरहतदेवहीका ग्रहण है तेसे घोरनिका भी नाम गुरु है, तथापि इहां श्रद्धानविषे निषयही का ग्रहण क्षेत्र प्रवानविषे निषयही का ग्रहण

है। सो जिनवम्मं विवें भरहंत देव निर्मय पुर ऐसा प्रसिद्ध वचन है। यहां प्रक्त-जो निर्मय विना भीर गुरु न मानिए सो कारण कहा? लाका उत्तर – निर्मयविना भ्रन्य जीव सर्वप्रकारकरि महंतता नाहीं वरे हैं। जैसें लोभी शास्त्रव्यास्थान करे, तहां वह वाकों शास्त्र गुना-वनेतें महंत भया। वह वाकों धनवस्त्रादि देनेते महंत भया। यद्यपि

बाह्य ज्ञास्त्र सुनावनेवाला महंत रहै तथापि घन्तरम लोभी होय सो सर्वेषा महंतता न भई। यहाँ कोक करैं निर्मेण भी तो घाडार ने हैं।

यहाँ कोऊ कहै, निर्यय भी तो घाहार ले हैं। ताका उत्तर - सोभी होय दातारकी सुश्र्याकरि दोनताते बाहार न ले हैं। तातें महतता घटै नाही। जो लोभी होय सो ही दीनता पांबै हैं। ऐसें हो अन्य जोव जाननें। ताते निर्मय हो सवंप्रकार महंततायुक्त हैं। बहुरि निर्मय बिना अन्य जोव सवंप्रकार प्रणवान नाहीं। तातें युक्तिकी भयेशा महतता अर दोपनिकी अपेला होनता आसं, तब निश्चक स्तुति करी जाय नाही। बहुरि निर्मय बिना अन्य जोव जैसा धम्म साधन करे, तेसा वा तिसतें प्रधिक गृहस्य भी धम्मं साधन करिसकें। तहां गृह सज्ञा किसको होय ? ताते बाह्य अभ्यंतर परिग्रह रहित निर्मय्य मुनि हैं, सोई गुरु जानना।

यहाँ कोऊ कहै, ऐसे गुरु तो प्रवार यहाँ नाही, तात जैसे प्ररहंत की स्वापना प्रतिमा है, तसे गुरुनिकी स्थापना ए भेषधारी है—

ताका उत्तर—जैसे राजाकी स्वापना चित्रामादिककरि करै तो राजाका प्रतिपक्षी नाही धर कोई सामान्य मनुष्य धापकों राजा मनावै तो राजाका प्रतिपक्षी हो है। तैसे अरहंतादिककी पाषाणादि विवेस्यापना बनावी तो तिनका प्रतिपक्षी नाही धर कोई सामान्य सनुष्य धापकों बुनि सनाव तो वह युनिनका प्रतिपक्षी अया । ऐसें भी स्थापना होती होय तो बापकों धरहत भी मनावो । बहुरि बो उनको स्थापना अप है तो बाह्य तो वैसे ही अए बाहिए। वे निर्मंग, ए बहुत परिषहके भारो, यह कसे बने ?

बहुरि कोई कहै — शब श्रावक भी तो जैसे सम्भवे तैसे नाहीं। तातें जसे श्रावक तसे मनि।

ताका उत्तर-श्रावकसंज्ञा तो शास्त्रविषे सर्व गृहस्य जैनीकों है। श्रीणक भी धसंबंधी था. ताकों उत्तरपुराणविषे श्रावकोत्तम कह्या । बारहसभाविषे श्रावक कहे, तहां सर्व व्रतधारी न थे। जो सर्वव्रतघार होते, तो धसंयत मनुष्यनिकी जुदी सख्या कहते, सो कही नाहीं। तातें गृहस्य जैनी श्रावक नाम पावै है। धर मुनिसंज्ञा तो निर्प्रत्य बिना कहीं कही नाहीं। बहरि आवककै तो ग्राठ मुलगण वहे हैं। सो मद्य मौस मधु पंच उदंबरादि फलनिका भक्षण श्रावकनिकै है नाहीं, तातें काह प्रकारकरि श्रावकपना तो सम्भव भी है। घर मृतिक घट्टाईस मुलगुण हैं, सो भेषीनिक दीसते ही नाही। ताते मुनिपनों काह प्रकार सम्भवे नाहीं। बहरि गृहस्य अवस्थाविषे तो पूर्वे जम्बुकुमार।दिक बहुत हिसादि कार्य किए सुनिए हैं। मुनि होयकरि तो काहने हिसा दिक कार्य किए नाहीं, परिषद् राखे नाहीं, तातें ऐसी यक्ति कारज-कारी नाहीं। दर्हार देखो, म्रादिनाथ जीके साथ ज्यारि हजार राजा दोक्षा लेय बहुरि भ्रष्ट भए,तब देव उनकों कहते भए, जिनलिंगी होय धन्यथा प्रवर्तींगे तो हम दंड देगे। जिनलिंग छोरि तुम्हारी इच्छा होय, सो तुम जानो । ताते जिनलिगी कहाय अन्यथा प्रवर्ते, ते तो दंड योग्य हैं। बंदनादि योग्य कैसें होय ? घव बहत कहा कहिए, जिन- मत विषें कुभेष घारें हैं ते महापाप उपजावें हैं। मन्य जीव उनकी सुश्र्षा म्राटि करें हैं, ते भी पापी हो हैं। पर्यपुराणविषें यह कथा है— जो श्रेष्ठी घर्मात्मा चारण मुनिनिकों श्रमतें अच्ट जानि म्राहार न दिया, तो प्रत्यक्ष श्रष्ट तिनकों दानादिक देना कैसे सम्मवें?

यहां कोऊ कहै, हमारे भंतरंग विषे श्रद्धान तो सत्य है परन्तु बाह्य लज्जादिकरि शिब्धाचार करें हैं, सो फल तो भंतरंग का होगा?

ताका उत्तर — पट्पाहुडिवर्ष लज्जादिकरि वन्दनादिकका निषेष दिखाया था, सो पूर्वे ही कह्या था। वहुिव कोऊ जोरावरी मस्तक नमाय हाय जुडावें, तब तो यह सम्भवें जो हमारा प्रन्तरंग न था। ग्रद ग्राप ही मानादिकते नमस्कारादि करें, तहाँ प्रन्तरंग कैसें न कहिए। जैसे कोई शंतरग विषे तो मौसकों बुरा जाने प्रर राजादिकके भला मनावनेकों मांस भक्षण करें, तो वाकों बती कैसें मानिए ? तैसें ग्रंतरंगविषे तो कुगुरुवेनवनकों बुरा जाने प्रर तिनका वा लोकनिका भना मनावनेकों सेवन करें, तो श्रद्धानी कैसे कहिए। तातें वाह्यत्याय किए हो ग्रंतरंग त्याग सम्भवें है। तातें जे श्रद्धानी जीव हैं, तिनकों काहू प्रकारकरि भी कुगुरुविकी सुश्रूषाग्रादि करनी योग्य नाहीं। या प्रकार कुगुरुवेनवन निर्मेष किया।

यहा कोळ कहैं — काहू तत्त्वश्रद्धानीकों कुगुरु सेवनतें मिथ्यास्य कसें भया ?

ताका उत्तर-जैसे शीलवती स्त्री परपुष्यविद्व स्वारवत रसम् किया सर्वया कर नाही, तैसे तत्व श्रद्धानी पुष्य कुगुर सहित सुगुरवव् नसस्कारादिकिया सर्वया कर नाही। काहेतें, यह तो जीवादि तत्त्व-निका श्रद्धानी भया है। तहां रागादिककों निषद श्रद्धहै है, बीतराव साब को श्रेष्ठ बाते है। ताते जिनके बीतरागता पाईए, वैसेही गुरुको उत्तम जानि नमस्कारादि करें है। जिनके रागादिक पाईए, तिनकों निषद्ध जानि नमस्कारादि कदाचित करें नाही।

कोऊ कहै-जैसे राजादिककों करै, तसे इनकों भी करै है।

ताका उत्तर—राजादिक वर्म्भगढित विषे नाहीं । गृरुका सेवन वर्म्म पढितिविषे हैं। सो राजादिकका सेवन तो लोभादिकते हो हैं। तहीं चारित्रमोह हो का उदय सम्मवे हैं। ग्रर गुरुनिकी जायगा कुगुरु-निकों सेए, वहाँ तत्त्वश्रद्धान के कारण गुरु थे, तिनते प्रतिकूली भया। सो लज्जादिकतें जाने कारणविषे विषयीतता निपजाई, तार्क कार्यभूत तत्त्व श्रद्धानविषे दहता कैसे सम्भवे ? तार्त तहाँ दर्शनमोहका उदय सम्भवे हैं। ऐसे कुगुरुनिका निरूपण किया।

कुधमं का निरूपण ग्रौर उसके श्रद्धानादिकका निषेध अब कथमंका निरूपण कीजिए है---

अब कुषस्मंका निरूपण की जिए है—

जहीं हिसादि पाप उपजे वा विषयकषायिनकी वृद्धि होय,
तहीं घर्म मानिए, सो कुधमें जानना। तहीं यज्ञादिक कियानिविधें
महा हिसादिक उपजाबे, बड़े जीवनिका घात करें प्रर तहीं इन्द्रियनिकें
विषय पोषें। तिन जीवनिविधे दुष्ट बुद्धिकरि रोडच्यानी होय तीव-सोभते प्रोरिनका बुरा करि प्रपाना कोई प्रयोजन साध्या जाहे. ऐसा कार्य करि तहीं बसे माने सो कुषमें हैं। बहुरि तीर्थनिविधे वा ग्रन्थम स्मानादिक मर्थ करें, तहां बड़े छोडे पनें जीवनिकी हिसा होय, शरीरकों चन उपजे, तातें विषयपोषण होय, तातें कामादिक वर्थ, कुरुहलादिक-करि तहीं कथाय भाव वधाये, बहुरि तहां धर्म माने सो यह कुषसे हैं। बहुरि संक्रांति, यहण, व्यतीपातादिक विशे दान दे वा खोटा ग्रहादिक के श्री दान दे, बहुरि पात्र जानि लोभी पुरुषनिकों दान दे, बहुरि दान देनेविषे मुवर्ण हस्ती घोड़ा तिल धादि वस्तुनिकों दे, सो संक्रांति धादि पत्रं घमंरूप नाहीं। ज्योतिषी संजारादिककरि संक्रांतिधादि हो है। बहुरि दुष्प्रहादिकके प्रणि दिया,तहां भय लोमादिकका धाधिक्य भया। तातें तहां दान देनेमें धमं नाहीं। बहुरि लोभी पुरुष देने योग्य पात्र नाहों। जातें लोभी नाना प्रसत्यपुत्ति करि ठिगे हैं। किछू अला करते नाहीं। भला तो तब होय, जब याका दान का सहाय करि वह धमं साधं। सो बहु तो उलटा पाएक्प प्रवत्ते। पापका सहाईका भला केसे होय ? सो हो रयणसार शास्त्रविष कह्या है—

सप्पुरिसाणं वाणं कप्यतरूणं फलाणं सोहं वा।

लोहीणं वाणं जइ विमाणसीहा सवस्स जाणेह ।।२६।।

याका धर्यं — तरपुरविनकों वान देना करपवृक्षनिके फलिनिकी

शोभा समान है, शोभा भी है घर मुखदायक भी है बहुरि लोभी
पुरविनकों वान देना जो होय, सी शव जो मरघा ताका विमान जो
चकड़ोल ताकी शोभा समान जानहु। शोभा तो होय परन्तु धनीकों
परम दुःखदायक हो है। ताते लोभी पुरविनकों वान देनेमें घमं नाहीं
बहुरि द्रव्य तो ऐसा दीजिल, जाविर वाकं धर्मं बये। सुवर्णं हस्सीधादि
दीजिए, तिनकिरि हिसादिक उपजे वा मान लोभादि वये। ताकि
महापाप होय। ऐसी वरवृतिका देने वाला कों पुन्य कैसे होय। बहुरि
विवयासक्त जीव रितदानादिक विवं पुन्य ठहरावें हैं। सो प्रत्यक्ष जुशीआदिक पाप जहीं होय, वहीं पुष्प कैसे होय। धर युक्ति मिलावनेकों कहें

षो बह स्त्री सन्तोष पार्व है। तो स्त्री तो विषय सेवन किए सुख पार्व ही पार्व, सीवक उपवेश काहेकों दिया। रितसमय बिना भी बाका मनीरण मनुसार न प्रवर्ते दुःख पार्व। सो ऐसी ससस्य युक्ति बनाय विषयपोषनेका उपवेश दे हैं। ऐसे ही दयादान वा पात्रदान विना अन्य दान देय धर्म मानना सर्व कृष्मं है।

बहुदि अतादिककरिके तहाँ हिंसादिक या विषयादिक बधावे है। सो जतादिक तो तिनकों घटावने के प्रायं को निए है। बहुदि जहाँ आन्मका तो स्थाय करें घर कंदमूलादिकिका भक्षण करें, तहाँ हिंसा विवोध भई—स्वादादिकविषय विशेष भए। बहुदि दिवस विषे तो ओजन करें नाहीं घर रात्रिविषे करें । सो प्रत्यक्ष दिवस भोजनहीं रात्रि भोजनविषों हिंसा विशेष भासे, प्रमाद विवोध होंय । बहुदि कतादिकवि नाना गुञ्जार बनावे, कुनुहल करें, जूवा प्रादि रूप प्रवर्ते, इस्यादि पापिक्रया करें । बहुदि तादिकका फल लौकिक इटरकी प्राप्ति यापिक्रया करें । बहुदि तादिकका फल लौकिक इटरकी प्राप्ति यापिक्रया करें । होंदि तादिकका ताव्रता विशेष मई । ऐसे बतादिकविष्य धर्म मानें हैं, सो कुषमं है।

"बहुरि अन्त्यादिकार्यनिविषे हिसादिक पाप बघावें वागीत नृत्यगानादिक वा इच्ट भोजनादिक वा अन्य सामयोनिकरि विषयनि-कों पोर्षे, कुतुहल प्रमादादिरूप प्रवर्ते। तहां पाप तो बहुत उपजावें अर धर्मका किस्नु साथन नाही, तहां घर्म मानें सो सब कुषमें है। बहुरि केई घरोरकों तो क्लेश उपजावें अर तहां हिसादिक

निपजार्वे वा कषायादिरूप प्रवर्ते । जंसें पंचापिन तापें, सो प्रिनिकार बड़े छोटे जीव जलें, हिंसादिक बधे, यामैं धर्म कहा भया । बहुरि धौंचेमुख मुजें, ऊच्चें बाहु राखें, इत्यादि साधन करें तहां क्लेश ही होयः किञ्चू ए धर्म के श्रंग नाहीं। बहुरि पवन साथन करें, तहां नेती धोती इत्यादि कार्यनिवेध जसादिक करि हिसाधिक उपजे, जमतकार कोई उपजे, ताते मानादिक बधे, किञ्च तहां धर्मसाधन नाहीं,। इत्यादि करोज करें, विवधकथाय घटावनेका कोई साधन करें नाहीं। अंतरंग विषे कोध मान माया लोग का अभिग्राय है, वृषा ब्लेशकरि धर्म माने हैं, सो कृषमें है।

बहुदि केई इस लोक विषे दुःल सह्या न जाय वा परलोकिविषें इण्ट की इच्छा वा पपनो पूजा बढावने के प्रियं वा कोई काषादिकदि प्रप्यात करे। जैसे पनिवियोगते प्रिनिविये जनकिद सती कहावे है वा हिमानय गले है, काशोकरोत ले है, जीवित माही ले है, इःयादि कायंकिदि धर्म भाने हैं। सो भपपातका तो बडा पाप है। जो धरीरा-दिकते अनुराग घट्या या तो तपश्चरणादि किया होता, मिर आनें भें कीन धर्म का अंग भया। ताते अपपात करना कुष्यमें है। ऐसें ही अन्य भी धने कुष्मके अग है। कहां ताई कहिए, जहा विषय कथाय बधे अर धर्म मानिए, सो सवं कुष्ममं जानने।

देखो कालका दोष, जैनधर्म विषे भी कुधर्मेशी प्रदृत्ति भई । जैनमतिविषे जे धर्मपर्व कहे है, तहां तो विषय कपाय छोरि संयमरूप प्रवस्ता योग्य है। ताको तो धादरै नाही धर जतादिकका नाम घराय तहाँ नाना शृङ्कार बनावे वा इस्ट भोजनादि करें वा कुतूर हलादि करें वा कथाय बधावनेके कार्य करें, जूवा इत्यादि महापाप-रूप प्रवर्तों।

बहुरि पूजनादि कार्यनिविषे उपदेश तो यह था--'सावद्यलेशो

बहुपुण्यराशी दोषाय नालं 'क पापका मंश बहुत पुण्य समूहिवर्षे दोषके मर्थ नाहीं। इस छलकरि पूजाप्रभावनादि कार्यनिविषे रात्रि विषे दीपकादिकरि वा मनन्तकायादिकका समृहकरि वा मयत्नाबाद प्रवृत्तिकरि हिलादिकरूप पाप तो बहुत उपजावें मर स्तुति मक्ति म्नाद सुभ परिणामनिविषे प्रवर्ते नाहीं वा थोरे प्रवर्ते, सो टोटा पना नक्षा थोरा वा नका किसू नाहीं। ऐसा कार्य करनेमें तो दुरा ही दीखना होया।

बहुरि जिनसदिर तो धर्मका ठिकाना है। तहाँ नाना कुकथा करनी, सोवना इःयादिक प्रमाद रूप प्रवर्षे वा तहाँ वाग बाहो इत्यादि वनाय विषयकपाय पोषे। बहुरि लोभी पुरुषिनकों गुरु मानि दानादिक दें वा तिनको सस्त्य स्तुनिकरि महंतपनी मानें, इत्यादि प्रकार करि विषयकपायिनकों तो वधावै घर धर्म मानें। सो जिग-धर्म तो वोतरागभावकर है। तिन विषे ऐसी विषरीत प्रवृत्ति काल दोषतें ही विशिष्ठ है। या प्रकार कुधमें सेवन का निषेष किया।

कुधमं सेवतसे निध्यात्वभाव— घव इस विषे निध्यात्वभाव कंसें भषा, सो कहिए है — तत्वश्रद्धान करनेविषे प्रयोजनभूत एक यह है,रागादिक छोड़ना। इस ही भाव का नाम धम्मं है। जो रागादिक भावनिकों बधाय धम्मं

इस ही भाव का नाम धर्म्म है। जो रागादिक भावनिकों बधाय धर्म्म माने, तहाँ तस्व श्रद्धान कैसे रह्या ? बहुरि जिन झाज़ातें प्रतिक्रूकी भया। बहुरि रागादिक भाव तो पाप है तिनकों धर्म्म मान्या, सो

अः "पूज्यं जिनं त्वाचंयतोजनस्य, सावद्यलेशोबहृतृण्यराशौ । दोषायनालं कस्मिका विषस्य, न दूषिका शीतिश्ववाम्बुराशौ" —वृहत्तस्वयं भूस्तोत्र ।।४ ६।।

यह फ्रूंठ श्रद्धान भया । तातें कुषम्मं सेवनविषे निष्यात्व भाव है । ऐसें कुदेव कुपुरु कुशास्त्र सेवन विषे मिश्यात्व मावकी पुण्टता होती जानि याका निरूपण किया। सोई षट्पाहुड्(मोवखपा॰)विषे कह्याहुँ—

जानि याका निरूपण किया। सोई बद्वाहुइ (भोवखवा) शेवर कह्याहुँकुष्टिययवें धम्मं कुष्टिय्यालां च यंवए जो दु ।

सजजामयगादवरो मिच्छाबिही हवे सी दु ॥ ६२ ॥

याका मर्थ—जो लज्जातें वा भयते वा वहाईतें भी कुरिसत् देवकों वा कुरिसत् धम्मं कों वा कुरिसत् विगकों बदे हैं सो मिथ्याख्टि ही हैं। ताते जो मिथ्याख्ता त्याग किया चाहै, सो पहले कुदेव कुपुष कुष्यमंका त्यागी होय। सम्यन्दक के पच्चीस मननिके त्याग विधे भी

म्मद्वहिष्ट विषे वा पडायतनिवर्ष इत्होका त्याग करागा है । तातें

इतका ग्रवस्य त्याग करता। बहुर कुदेवादिकके सेवनते जो मिथ्यात्वभाव हो है, सो यह हिसादिक पापनितं बडा पाप है। याके फलतें

निगोद नरकादि पर्याय पाईए है । तहाँ मनतकाल पर्यंत महासंकट

पाईए है । सम्यग्नानकी प्राप्त महादुनेभ होय जाय है। सो ही पद्गाहुइविषे (भाव पाहुटमें) कहा है—

कुच्छियधम्मिम्स-रम्भो, कुच्छिय पासंहि मत्त्रसंजुत्तो । कुच्छियतवं कृषांतो कुच्छिय गइमायणो होइ ।।१४०॥ याका मर्थ-जो कुस्तितधम्मं विषे रत है, कुस्तित पाखंडीनिकी भक्तिकरि संयुक्त है, कुस्तित तपको करता है, सो जीव कुस्तित जो खोटी गति ताकों भोगनहारा हो है । सो हे भव्य हो, किचित्माम सोभतें वा भयते कुदेवादिकका सेवनकरि जातें धनन्तकालपर्यंत महा-दुःस सहना होय ऐसा मिथ्यात्वभाव करना योग्य नाहीं । जिनधम्मं विषे यह तो भ्राम्नाय है, पहलें बडा पाप छुडाय पीखें छोटा पाप खुड़ाया। सो इस मिथ्यात्वकों सप्तव्यसनाहिकतें भी बड़ा पाप जानि पहलें खुड़ाया है। ताते जे पापके फलतें डरें हैं, अपने प्राप्ताकों दुःख समुद्रमें न दुबाया चाई हैं, ते जीव इस मिथ्यात्वकों ध्रवस्य छोड़ो। निन्दा प्रक्षंसादिकके विचारतें विधिल होना योग्य नाहीं। जातें नीति विषे भी ऐसा कह्या है—

निन्दन्तु नोतिनिपुणा यदि वा स्तुवन्तु सक्ष्मोः समाविशतु गच्छतु वा यथेष्टम् ।

श्रश्चेत बास्तु मरण तु युगास्तरे वा स्यापारपथः प्रविचलन्ति परं न धोरा ।।१॥ (नीतिशतक =४) जे निनदे हैं ते निनदो घर स्तवं हैं तो स्तवो, बहुरि सदमी धावो वा जहाँ तहां जावो, बहुरि श्रव ही मरण होड़ वा युगांतर विये होड़ परन्तु नीतिविवें निपुण पुरुष न्यापमार्गतें पेडह वलें नाही । ऐसा प्रयाय विचारि निनदा प्रशंसादिक का भयते लोभादिकते सम्यायक प्रायय विचारि निनदा प्रशंसादिक का भयते लोभादिकते सम्यायक प्रवाय विचारि निनदा प्रशंसादिक का भयते लोभादिकते सम्यायक प्रवाय विचारि निनदा प्रशंसादिक का भयते हो । देव पुरु वम्मे को सर्वोद्धित निप्याय प्रवाय का स्वाय प्रवाय विचार वा स्वया प्रवाय प्रवाय का का स्वया प्रवाय प्रवाय का का स्वया प्रवाय प्रवाय का स्वया प्रवाय का स्वया का

इति मोक्षमार्गप्रकाशक शास्त्रविषे कुदेव कुगुर कुथर्म-निषेध वर्षन रूप छठा ग्रधिकार समाप्त भया ॥ ६॥

सातवां अधिकार

जैन मतानुयायो निष्यादृष्टिका स्व हप

दोहा ।

इस भव तरका मूल इक, जातह मिथ्या माव ।
ताकों करि निमूल भव, करिए मीक्ष उपाव ।। १।।
प्रथं—जे जीव जेती हैं, जित बाझाकों मानें हैं पर नितक भी
मिब्यात्व रहे है ताका वर्णन कीजिए हैं - जाते इस मिथ्यात्व वेरी का
अग्र भी बुरा है, ताते सूक्पमिथ्यात्व भी स्थागने योग्य है। तहां जिन
भागम विषे निश्चय व्यवहारूय वर्णन है। तित विषे यथार्थका नाम
निश्चय है, उपचारका नाम व्यवहार है। सो इनका स्वरूपकों न

केवल निरुचयनयावलम्बी जैनामासका निरूपण

केई जीव निश्वधकों न जानते निश्वधाभासके श्रद्धानी होइ प्राप-कों मोक्षमार्गी माने हैं। प्रपने वात्माकों विद्य समान प्रतुभवे हैं। सो. ग्राप प्रत्यक्ष संसारी हैं। भ्रमकिर पापकों किद्ध माने सोई मिथ्याहाटी है। शास्त्रानिवर्ष जो सिद्ध समान ग्रात्माकों कह्या है सो द्रव्यहिष्ट किर कह्या है, पर्याय प्रपेक्षा समान नाहीं हैं। जैसें राजा घर रंक मनुष्यपनेकी घपेक्षा समान हैं, राजापना रंकपनाकी घपेक्षा तो समान नाहीं। तैसें सिद्ध घर संसारी जीवत्वपनेकी घपेक्षा समान हैं,सिद्धपनम संवारीपनाकी घपेका तो समान नाहीं। यह जैसे सिद्ध गुद्ध हैं,तैसे ही धापकों गुद्ध मानें। तो गुद्ध अगुद्ध धवस्था पर्याय है। इस पर्याय धपेक्षा समानता मानिए,सो यह मिच्याहीच्ट है। बहुरि गापके केवल- क्षानादिकका सद्भाव माने सो घापके तो क्षयोपशमक्य मतिश्रुतादि क्षानका सद्भाव है। आयिकभाव तो कम्मेका क्षय भए होइ है। यह भ्रमतें कम्मेका क्षय भए विना हो आयिकभाव मानें। सो यह मिच्या- स्टी है। शास्त्रविधे सवंजीविनका केवलज्ञानस्वभाव कह्या है,सो शक्ति भ्रमेका कह्या है। सवंजीविनका केवलज्ञानस्वभाव कह्या है। सवंजीविनविधे केवलज्ञानादिक्य होनेकी शक्ति है। व्यत्मान व्यक्तता तो व्यक्त भए हो कहिए।

वर्तमान व्यक्तता तो व्यक्त भए ही कहिए। कोऊ ऐसा मानै है-बात्माके प्रदेशनिविधें तो वेवलज्ञान ही है, ऊपरि ग्रावरणते प्रगट न हो है सो यह भ्रम है। जो केवलज्ञान होइ तो बज्जपटलादि बाड़े होतें भी वस्तुकों जानैं। कर्मको बाड़े बाए कैसें श्रदकै। तात कर्मके निमित्तते केवलज्ञानका स्रभाव ही है। जो याका सर्वदा सद्भाव रहै है तो याकों पारिणासिक भाव कहते, सी यह तो क्षायिकभाव है। जो सर्वभेद जामैं गभित ऐसा चेतन्यभाव सो पारिणा-मिक भाव है। याकी धनेक धवस्था मितजानादिरूप वा केवलजाना-दिरूप हैं, सो ए पारिणामिकभाव नाही। तात वेबलज्ञानका सर्वदा सदभाव न मानना। बहरि जा शास्त्रनिविषे सुर्यका हुप्टान्त दिया है, ताका इतना हो भाव लेना,जैसे मेघपटल होते सूर्य प्रकाश प्रगट न हो है, तैसें कर्म उदय होतें केवलज्ञान न हो है। बहरि ऐसा भाव न लेना, -जैसे सूर्यविषे प्रकाश रहे है, तैसे भारम विषे केवलज्ञान रहे है। जातें इष्टांत सर्व प्रकार मिल नाही। जैसे पूदगल विषे वर्ण गुण है, ताकी हरित पीतादि धवस्था है। सोवर्तमान विषे कोई अवस्था होतें अन्य धवस्थाका अभाव ही है। तैसें आस्मा विषे चैतन्यगुण है, ताकी मतिज्ञानादिरूप धवस्था हैं। सो वर्तमान कोई अवस्था होतें अन्य धवस्थाका अभाव ही है।

बहुरि कोऊ कहै कि ग्रावरण नाम तो वस्तु के ग्राच्छादनेका है, केवलज्ञानका सद्भाव नाही है तो केवलज्ञानावरण काहेकों कहो। हो?

ताका उत्तर-यहां शक्ति है ताकों व्यक्त न होने दे, इस प्रपेक्षा भावरण कह्या है। जैसें देशचारित्रका श्रभाव होतें शक्ति घातनेकी अपेक्षा अप्रत्याख्यानावरण कषाय कह्या तैसे जानना । बहुरि ऐस जानों-वस्त विषे जो परितमित्तते भाव होय साका नाम श्रीपाधिक-भाव है अर परनिमित्त बिना जो भाव होय ताका नाम स्वभाव भाव है । सो जैसे जलके श्रानिका निमित्त होते उष्णपनों भयो. तहां शीतलपनाका ग्रभाव ही है । परन्तु ग्रन्निका निमित्त मिटे शीतलता ही होय जाय ताते सदाकाल जलका स्वभाव शीतल कहिए,जाते ऐसी शक्ति सदा पाइए है। बहरि व्यक्त भए स्वभाव व्यक्त भया कहिए। कदाचित् व्यक्तरूप हो है। तैसे आत्माक कम्मंका निमित्त होतें धन्य रूप भयो, तहाँ केवलज्ञानका सभाव ही है। परन्त कर्म का निमित्त मिटें सर्वदा केवलज्ञान होय जाय । ताते सदा काल धात्माका स्वभाव केवलज्ञान कहिए है। जाते ऐसी शक्ति सदा पाईए है। व्यक्त भए स्वभाव व्यक्त भया कहिए । बहरि जैसैं शीतल स्वभावकि उष्णजल कों शीतल मानि पानादि करें, तो दाभना ही होय । तैसें केवल ज्ञानस्वभावकरि सणुद्ध घारमाकों केवभज्ञानी मानि प्रतुपवे, तो हु:की ही होय। ऐसे जे केवसज्ञानादिकरूप घारमाकों प्रनुभवे हैं, ते मिम्याहय्टी हैं। वहूरि रागादिक भाव घापके प्रत्यक्ष होत भ्रमकि धारमाकों रागादिरहित माने। सो पूछिए हैं—ए रागादिक तो होते देखिए हैं, ए किस द्वव्य के घरितत्विषये हैं। जो शरीर वा कर्मकप-पुद्गलके घरितत्विषये होंग तो ए भाव भनेतन वा मूर्तीक होग। सो तो ए रागादिक प्रत्यक्ष नेतनता लिए श्रमूर्तीक भाव भासे हैं। ताते ए भाव घरमाहोक हैं सोई समयसारक कलशविष कहा। है—

कार्यत्वादकृतं न कम्मं न च तज्जीवप्रकृत्योद्वयो-रज्ञायाः प्रकृतेःस्वकार्यफलभग्भावानवंगात कृतिः।

नैकस्याः प्रकृतेरचित्वलसनाज्जीवऽस्य कर्त्ता ततो जीवस्यैव च कम्मं तिच्चिदनुगं ज्ञाता न यत् पुद्गलः ॥

(सर्वविव्धिधिकार कलग्र २०३)

याका धर्य यह — रागादिक्ष्य भावकमं है, सो काहुकरि न किया, ऐसा नहीं है, जाते यह नार्यभूत है। बहुरि जीव धर कम्मंत्रकृति इन दोऊनिका भी कर्तस्य नाही जाते ऐसे होय तो घचेतन कम्मंत्रकृतिक भी तिस भावकमंका फल सुख दुःख ताका भोगाना होइ, सो धसंभव है। बहुरि एक्सी कम्मंत्रकृतिका भी यहु कर्तस्य नाहीं, जातें वाके भवेतनपनो प्रगट है। तातें इस रागादिकका जीवही कसां है घर सो रागादिक जीवहीका कम्मं है। जातें भावकम्मं तो चेतना का धनसारी है, चेतना बिना न होइ। धर पुद्गल जाता है नाहीं। ऐसें रागादिकभाव जीव के प्रस्तिःवविषे हैं। घव जो रागादिक भाव-निका निमित्त कम्मेही को मानि घापकों रागादिकका धकत्तां मानें हैं, सो कत्तां तो घाप घर घापकों निरुवमी होय प्रमादी रहना, तातें कम्में हीका दोष ठहरावें हैं। सो यहु दुःखदायक भ्रम है। सोई समयसारका कलशा विषे कह्या है—

रागजन्मिन निमित्ततां परद्रत्यमेव कलयन्ति ये तु ते। उत्तरन्ति न हि मोहवाहिनींशुद्धबोधविषुरान्धबुद्धयः॥ (सर्व वि॰ प्रक्षिकार कलश २२१)

याका धर्य — जे जीव रागादिककी उत्पत्तिविषे परहव्यहीकों निम्तापनो माने है, ते जीव गुढ जानकरि रहित है धंधबुद्धि जिनकी ऐसे होत संते मोहनदीकों नाही उतरें हैं । बहुरि समयसारका 'सर्व-विशुद्धिधकार' विषे जो धारमा को धक्ता माने है धरसह कहै है — कमं ही जगावे सुवावे है, परधात कमंते हिसा है, वेदकमंते धबद्धा है, तातें कमं ही कता है; तिस जैनीको साक्यमती कह्या है। जैसें सांस्थमती धारमाकों शुद्ध मानि स्वच्छन्द हो है, तैसें ही यह मया। बहुरि इस श्रदानते यह रोध भगा, जो रागादिक धपने न जानें आपकों धक्ती मान्या, तब रागादिक होने का अपर रह्या नाहीं वा रागादिक भेटने का उपाय करना रह्या नाहीं, तब स्वच्छन्द होय स्वोटे कमं बांधि धनंतसंसारविषं सले है।

यहाँ प्रश्न-जो समयसारिववें ही ऐसा कह्या हैवर्णाद्यावा रागमोहादयो वा

भिन्नाभावाः सर्व्व एवास्य पुंसः 🕸 ।

याका अर्थ — वर्णादक वा रागादिक माव हैं, ते सर्व ही इस भारमातें भिन्न हैं। बहुदि तहीं हो रागादिक को पुद्गक्ष मय कहे हैं। बहुदि भन्य भारत्रनिविषे भी रागादिक ते भिन्न भारमाकों कह्या है, सो यह कैसे हैं?

लॉका उत्तर—रागादिक भाव परद्रव्य के निमित्त से भोपाधिक भाव हो हैं भर यह जीव तिनिकों स्वभाव जाने हैं । जाकों स्वभाव जाने, ताकों दुरा के से माने वा ताके नागका उद्यम काहेकों करें । सो यह स्वद्यान भी विपरीत है। ताके खुदाबनेकों स्वभावका प्रयोद्य कहें हैं । लेंसे खुदाबनेकों स्वभावका प्रयोद्य कहें हैं । जैसे वैद्य रोग सेट्या वाहे हैं, जो शोतका धाषिक्य देखें तो उष्ण धौषिष बताव पर धारापका धाषिक्य देखें तो शितक धौषिष बताव । ती सी सी भी मुक्त रागादिक परका मानि स्वच्छन्द होय निस्त्यमी होय, ताकों उपावान कारणकी मुक्यताकरिर रागादिक धारमाक है, ऐसा श्रद्धान कराया । बहुरि जो रागादिक प्रयादक धारमाक है, एसा श्रद्धान कराया । वहुरि जो रागादिक प्रयादक धारमाक तिनित्त कारणकी मुक्यताकरिर रागादिक धारमाक है है । से स्वचान से रहे ताकों निमित्त कारणकी मुक्यताकरिर रागादिक धारमाक उद्यम नाही करें है ताकों निमित्त कारणकी मुक्यताकरिर रागादिक परभाव है, ऐसा श्रद्धान कराया है । दीऊ विपरीत श्रद्धानते रहित भए सत्य श्रद्धान होय तब ऐसा मानें—ए रागादिक भाव धारमा का स्वभाव तो नाही हैं, कर्म के निमित्त तें

अक्ष बर्णाचावा राग मोहादयो वा भिन्ना भावाः सर्व एवास्य पुसः । तेनैवान्तस्तत्त्वतः पश्यतोऽमीनो हृष्टाः स्युर्देष्टमेकं परंस्यात् ।। (जीवाजी० कत्तवः ६७)

P

झात्मा के झस्तित्वविषे विभावपर्याय निपजे हैं। निमित्त मिटे इनका नाश्रोहोत्तं स्वभावभाव रहि जाय है। ताते इनिके नाशका उधम करना।

यहाँ प्रक्त—जो कर्मका निमित्त तें ए हो हैं, तो कर्मका खदय रहे तावत् ए विभाव दूदि कैसे होंय १ तातें याका खद्यम करना तो निर-र्चक है।

ताका उत्तर—एक कार्य होनेवियं प्रमेक कारण वाहिए हैं। तिनवियं जे कारण वुद्धिपूर्वक होय, निनकों तो उद्यम किर मिलावें प्रस् अबुद्धिपूर्वक कारण स्वयमेव मिले नव कार्यसिद्धि होय। जैसें पुत्र होनेका कारण बुद्धिपूर्वक तो विवाहादिक करना है धर अबुद्धि पूर्वक मिलत्व है। तहां पुत्रका अर्थी विवाहादिक तो उद्यम करें धर भवितव्य स्वयमेव होय, तब पुत्र होय। तैसे विभाव दूरि करने के कारण बुद्धिपूर्वक तो तस्वविवारादिक है धर अबुद्धिपूर्वक मोहक मं का उपामादिक है। सो ताका धर्धी तस्वविवारादिक का तो उद्यम करें धर मोहक मं का उपामादिक है। सो ताका धर्धी तस्वविवारादिक का तो उद्यम करें धर मोहक मं का उपामादिक है। सो ताका धर्धी तस्वविवारादिक का तो उद्यम करें धर मोहक मं का उपामादिक हूरि होय।

यहां ऐसा कहै है कि जैसे विवाहादिक भी अवितव्य प्राधीन हैं तैसे तत्त्वविवारादिक भी कर्मका क्षयोपशमादिकके प्राधीन हैं, तातें उद्यम करना निरर्थक है।

ताका उत्तर—जानावरणका तो क्षयोपश्रम तत्त्वविचारादिक करते योग्य तेरे भया है। याहीतं उपयोगकों यहां लगावनेका उद्यम कराइए हैं। म्रसंज्ञी जोवनिक क्षयोपश्रम नाही है, तो उनकों काहेकों उपदेश दोजिए है।

बहुरि वह कहै है — होनहार होय तो तहाँ उपयोग लागै, बिनस् होनहार कैसे लागै ?

ताका उत्तर—जो ऐसा श्रद्धान है तो सर्वत्र कोई हो कार्य का खद्मम मित करें। तू खान पान व्यापाराविकका तो उद्यम करें पर यहां होनहार बतावें। सो जानिए है, तेरा धनुराग यहाँ नाहा। मानाविक करि ऐसी फूंठी वार्त बनावें है। या प्रकार जे रागाविक होते तिन करि रहित सात्माकों माने हैं, ते मिथ्याहण्टी जाननें।

बहुरि कम नोकर्मका सम्बन्ध होते धारमाकों निबंग्ध माने, सो प्रत्यक्ष इनिका बंधन देखिए है। ज्ञानावरणादिकते ज्ञानादिकका घात देखिए है। धरीरकरि ताके भनुसारि श्रवस्था होती देखिए है। बधन कैसें नाहीं। जो बंधन न होय तो मोक्षमार्गी इनके नाशका उद्यम काहेकों करें।

यहां कोऊ कहैं — शास्त्रनिविषें घात्माकों कर्मनोकर्मते भिन्न

सबद्धस्पष्ट कैसें कहा। है ? ताका उत्तर — सम्बन्ध सनेक प्रकार है। तहाँ तादात्म्य संबध सपेका सारमाकों कमें नोकमंते भिन्न कहा। है। जातं द्रव्य पलटकिर एक नाहीं होय जाय है धर इस ही अपेका सबद स्पष्ट कहा। है। बहुरि निमित्त , नीमित्तक सम्बन्ध घपेका बन्धन है हो। उनके निमिन् त्तर्ते आत्मा सनेक सबस्या वरे ही है। तातें सबंबा निबंग्ध सापकों मानना मिथ्याइप्टि है।

यहां कोऊ कहै -- हमकों तो बंघ मुक्तिका विकल्प करना नाहीं,

जाते शास्त्रविषे ऐसा कह्या है --

"जो बंधउ मुक्कउ मृणइ, सो बंघइ णिभंतु।" याका प्रयं—जो जोव बंघ्या धर मुक्त भया मानै हे,सा∦नि:सन्देड् बंधे है ताकों कहिए है—

जे जीव केवल पर्यायहिष्ट होय बंध मुक्त भवस्था ही कों माने हैं, द्वस्य स्वभावका यहण नाही करे हैं, तिनकों ऐसा उपदेश दिया है; जो द्वस्य स्वभावकों न जानता जीव बध्या मुक्त भया मानें, सो बंधे हैं। बहुरि जो सर्वेथा ही बध्ध मुक्ति न होय, तो सो जीव बंधे हैं, ऐसा काहेकों कहें । घर बध्ध के नाश का, मुक्त होने का उद्यम काहेकों किरए है। काहेकों धारमानुभव करिये हैं। तातें द्वस्यहिष्ट करि एक दशा है, प्यायहिष्टकरि भ्रमेक भ्रवस्था हो है, ऐसा मानना योभ्य है।

ऐसे ही प्रनेक प्रकारकिर केवल निरुचयनयका घिषप्रायतें विरुद्ध श्रद्धानाहिक करें है । जिनवाणीविये तो नाना नय घेपक्षा कहीं कैसा कहीं कैसा निरुपण किया है । यह घपने प्रिमिश्चरते निरुचयनय की ग्रुष्ट्यताकिर जो कथन किया होय, ताहोकों प्रहिकरि मिध्याहिष्टकों घारे हैं । बहुरि जिनवाणीविये तो सम्ययदान जान चारिजकी एकता भारी कहा। है। सो याके सम्ययदान जान चिर्मा राजकित का श्रद्धान वा जानना भया चाहिए, सो तिनका विचार नाहीं। प्रकारिजविये रागादिक दूरि किया चाहिए, ताका उद्यम नाहीं। एक प्रपत्न को स्वार का स्वर का स्वार का स

नोक में रहित हूँ, परमानाव्यम्य हूँ, जन्म भरणादि दुःल मेरे नाहीं, द्वापि चितवन करें हैं। सो यहां पूछिए है—यह नितवन जो हम्म हिप्टकिर करो हो, तो ह्रव्य तो छुढ माजूढ मवंपयायनिका अमुदाय है। तुम गुढ ही अमुभवन काहेकों करो हो। धर पर्यायहिष्ट किर करो हो, तो तुम्हारे तो बलंमान धगुढ पर्याय है। तुम धापाकों गुढ कंसे मानो हो? बहुरि जो शक्ति धपेक्षा गुढ मानो हो, तो मैं ऐसा होने योग्य हूँ ऐसा मानो। मैं ऐसा हूँ ऐसे काहेको मानों हो। तातें बापकों गुढकप नितवन करना अप है। काहेते-तुम धापकों सिद्ध-समान मान्या, तो यह ससार धवस्था कीनको है। घर द्वश्यकमं नोकस्व हित हो, तो जानादिक कोनके है। घर द्वश्यकमं नोकस्व हित हो, तो जानादिक कोनके है। घर दश्यकमं नोकस्व हित हो, तो जानादिक वाकता क्यो नहीं १ परमान-स्मय हो, तो अब क्लंब्य कहा रह्या १ जन्म मरणादि हु ल हो नाही, तो हु लो कंसे होते हो १ ताते प्रस्य धवस्था मानना

भ्रम है। यहा कोऊ कहैं-साम्त्रविषे शुद्ध चितवन करनेका उपदेश कैसें टिया है।

ादया है। ताका उत्तर-एक तो द्रव्य घपेक्षा शुद्धपना है, एक पर्याय घपेक्ष-शुद्धपना है। तहाँ द्रव्यघपेक्षा तो परदृष्टतं भिःनपनों वा घपने भाव-नितें प्रभिन्नपनों ताका नाम शुद्धपना है। घर पर्याय घपेक्षा घौपा-

शुद्धपना हु। तहा इत्थ्यभ्यक्षा ता पंत्रद्रव्यत । सन्तयना वा स्रवन आइन नितें ब्रक्षिन्तपनों ताका नाम शुद्धपना है। सर पर्याय स्पेका ध्रीपा-धिकसावनिका समाव होना, ताका नाम शुद्धपना है। सो शुद्ध चिता वनविषें इत्थ स्पेक्षा शुद्धपना ग्रहण किया है। सो ईक्ष्यसारस्यास्थान विषे कक्षा है- एव एवाशेषद्रव्यान्तरभावेभ्यो भिन्नत्वेनोपास्यमानः शद्ध इत्यभिलप्यते । (समयसार प्रात्मख्याति टोका गायाः ६)

याका अर्थ-जो आत्मा प्रमत्त अप्रमत्त नाहीं है। सो यह ही समस्त परद्रव्यनिके भावनिते भिन्नपनेकरि सेया हुमा शुद्ध ऐसा कहिए है। बहरित्ततां तो ऐसा कक्यां है।

सकलकारकचक्रप्रक्रियोत्तीर्णनिर्मलानुभूतिमात्रत्वाच्छुद्धः । (समयसार प्रात्मस्याति टीका गायाः ७३)

बहुदि मोक्षपार्शविषे तो रागादिक मेटनेका श्रद्धान ज्ञान आवरण करना है सो तो विचार ही नाही । ग्रापका शुद्ध अनुभवनते ही ग्रापकों सम्यग्टच्टी मानि ग्रन्य सर्व साथननिका निषेष करे है; श्वास्त्र ग्रम्थास करना निर्यंक बतावे है, द्रव्यादिकका ग्रुणस्थान मार्गणा त्रिलोकादिका विचारको विकस्प ठहरावे है, तपदवरण करना बृथा बलेश करना माने है, प्रताधिकका घारना बधनमें परना ठहरावे है, पूजनादि कार्यनिकों छुभालव जानि हेय प्रवर्ष है: इस्यादि सर्व साधनकों उठाय प्रमादी होय परिणमें है। सो शास्त्राभ्यास निर्वंक होय तो मुनिनके भी तो ध्यान मध्ययन दोय ही कार्य मुख्य हैं। ध्यानविषे उपयोग न लागे, तब धध्ययनहीविषे उपयोगक्क लगावे है, धन्य ठिकाना बीच में उपयोग लगावने योग्य है नाहीं। बहुति शास्त्र प्रभ्यासकरित तस्वनिका विशेष जाननेते सम्ययदर्शन जान निर्मल होय है। बहुति तहाँ यावत् उपयोग रहे, तावत् कषाय मन्द रहे। बहुति मागाभी वीतरागभावनिको वृद्धि होय। ऐसं कार्यकों निर्यंक केसे मानिए?

बहुरि वह कहै-जो जिनशास्त्रनिविषे अध्यात्म उपदेश है, तिनि का अभ्यास करना, श्रन्य शास्त्रनिका अभ्यासकरि विक्कु सिद्धि नाही।

ताकों कहिए है— जो तेरे साबी ट्रिट भई है, तो सबं ही जैन शास्त्र कार्यकारी है। तहा भी मुख्यपनं प्रध्यास्म शास्त्रतिथिये तो धारमस्वरूपका मुख्य कथन है सो सम्याद्धारी भए धारमस्वरूपका तो निर्णय होय चुके, तब तो ज्ञान की निर्मलता के घर्षि वा उपयोग को मंद-कवायरूप राखनेके घर्षि प्रध्य शास्त्रतिका प्रध्यास मुख्य वाहिए। प्रद्यात्मस्वरूपका निर्णय भया है, ताका रपट्ट राखनेके घर्ष कथ्यात्मशास्त्रतिका भी प्रध्यास [बाहिए परन्तु धन्य शास्त्रतिविधे प्रच्यात्मक्ष तो ना चाहिए। जाके धन्य शास्त्रतिक धरिब है, ताक धर्मारमकी रुचि सांबी नाही। जेसे जाक विषयासक्तरना होय, सी विषयासक पुरुषितकी कथा भी रुचित सुनै वा विषयके विशेषकों भी जाने वा विषयके प्राचरनियं जो साधन होय ताकों भी हित्रकप माने वा विषयका स्वरूपकों भी पहिचाने। तैसे जाक प्रास्मरुचित्र होया सो प्रास्मरुचित्र रारक तीर्थकरादिक तितका पुराण भी जानें। बहुदि प्रास्मरुचित्र जो तत्र तीर्थकरादिक तितका पुराण भी जानें। बहुदि प्रास्माक विशेष जाननेकों गुलस्थानादिककों भी जाने। बहुदि प्रास्माक स्वरूपवियं जे व तादिक साधन हैं, तिनकों भी हित्रक्य मानें। बहुदि प्रास्माक स्वरूपवियं जे व तादिक साधन हैं, तिनकों भी हित्रक्य मानें। बहुदि प्रास्माक स्वरूपवियं भी पहिचानें। तातें ज्यारघों ही प्रमुयोग कार्यकारों हैं। बहुदि तिनकां नीका जान होनेके प्रयूप स्वरूपवास्त्रान्विक में जानना चाहिए। सो प्रपनी शक्तिक धनुसार सर्वानका योरा वा बहुत प्रभ्यास करना योग्य है।

बहुदि वह कहे है, 'पद्मनित्यज्ञीकी' विषे ऐसा कह्या है—जो आत्मत्यरूपने निकसि बाह्य शास्त्रनिविषे बुद्धि विचरे हैं, सो वह बुद्धि व्यक्षिचारिकी है।

ताका उत्तर — यह सत्य कहा। है। बुद्धि तो धारमाकी है, ताकों छोरि परद्रव्य शास्त्रनिविषे अनुरागिणी भई, ताकों व्यभिचारिणी ही किहिए। परन्तु जैसें स्त्री शीलवती रहे तो योग्य ही है घर न रह्या जाय तो उत्तम पुरुषकों छोरि चांडालादिकका सेवन किए तो धारयन्त निवंतीक हो। शे ते बुद्धि धारमस्वरूपविषे प्रवत्ते तो योग्य हो है धर न रह्या जाय तो प्रशस्त कारमादि पद्रव्यकों छोरि धप्रशस्त धर न रह्या जाय तो प्रशस्त कारमादि पद्रव्यकों छोरि धप्रशस्त भी विषयादिविष्यं वने तो महानिवनीक हो हो हो। सो मुनिनिक से स्वयादिविष्यं वहुत काल बुद्धि रहे नाहीं तो तेरी कैसें रह्या करें? वार्स शास्त्रास्यासविष्यं उपयोग लगावना युक्त है। बहुरि जो इव्यादिक-

का वा गुणस्थानादिकका विचारको विकल्प ठहरावै है,सो विकल्प तो है परंतु निविकल्प उपयोग न रहै तब इनि विकल्पनिकों न करै तो धान्य विकल्प होइ, ते बहुत रागादि गिभत हो है। बहुरि निविकल्प दशा सदा रहे नाहीं। जाते छद्मस्यका उपयोग एक रूप उत्कृष्ट रहे तो भन्तर्भृहर्त रहै । बहुरि तू कहैगा-मैं भात्मस्वरूपही का चितवन अपनेक प्रकार किया करूँगा. सो सामान्य चितवनविषे तो अनेक प्रकार बनें नाही । घर विशेष करेगा, तब द्रव्य गुण पर्याय गुणस्थान मार्नणा गुद्ध बगुद्ध बवस्था इत्यादि विचार होयगा। बहरि सूनि, केवल घात्मज्ञानहीते तो मोक्षमार्ग होइ नाही । सप्ततत्वनिका श्रद्धान ज्ञान भए वा रागादिक दूरि किए मोक्षमार्गहोगा है। सो सप्त तत्त्व-निका विशेष जाननेको जीव धजीवके विशेष वा कर्मके प्रास्त्रव बंधादिकका विशेष श्रवश्य जानना योग्य है, जातें सम्यग्दर्शन ज्ञानकी प्रप्ति होय । बहुरि तहाँ पौछे रागादिक दूरि करने । सो जे रागादिक बधावने के कारण तिनको छोडि जे रागादिक घटावनेके कारण होंग तहां उपयोगकों लगावना । सो द्रव्यादिकका गुणस्थानादिकका विचार रागादिक घटावनेको कारण है। इन विश्व कोई रागादिकका निमित्तनाही। ताते सम्यग्हण्टी भए पीछैभी इहाँही उपयोग लगावना ।

बहुरि वह कहें है— रागादि मिटावनेकों कारण होंग्र तिनिवर्ष तो स्वयोग लगावना परन्तु त्रिलोकवर्ती जीवनिका गति श्रादि विचार करना वा कम्मका वध उदयसत्तादिकका घणा विशेष जानना वा विलोकका स्राकार प्रमाणादिक जानना इत्यादि विचार कीन कार्य-कारी है। ताका उत्तर—इनिकों भी विचारतें रागादिक वधते नाही। जातें ए ज्ञेय याके इंट्ट प्रनिष्टरूप हैं नाहीं। तातें वर्तमान रागादिककों कारण नाहो। बहुरि इनको विजेश जानें तत्वज्ञान निर्मल होय, तातें भागामी रागादिक घटावनेकों हो कारण हैं। तातें कार्यकारी हैं।

बहुरि वह कहै है—स्वमं नरकादिकको जाने तहाँ रागदेव हो है। ताका समाधान —जानीके तो ऐसी बुद्धि होड नाही, स्त्रानीके होस। तहां पाप छोरि पुण्यकार्यविषं लागे तहाँ किछू रागादिक घटे ही है।

बहुरि वह कहै है-शास्त्रविषे ऐसा उपरेश है, प्रयोजनमून थोरा हो जानना कार्यकारी है ताते बहुत विकल्प काहेको कीजिए।

ताका उत्तर – जे जोव झन्य बहुत जाने घर प्रयोजनभूतकों न जाने घयवा जिनको बहुन जानने की शक्ति नाही, तिनको यह उपदेश दिया है। बहुरि जाको बहुत जाननेकी शक्ति होय, ताकों तो यह कह्या नाही जो बहुन जाने बुरा होगा। जेता बहुत जानेगा, तितना प्रयोजनभूत जानना निर्मल होगा। जातेशास्त्रविषे ऐमा कह्या है—-

सामान्यशास्त्रतो नृनं विशेषो बलवान् भवेत् ।

याका अर्थ यहु—सामाग्य शास्त्रते विशेष बलवान है। विशेषहीते नीके निर्णय हो है। ताते विशेष जानना योग्य है। बहुरि वह तपदवरणकों द्वया क्लेश ठहरावे है। सो मोक्षमार्गी भए तो संसारी जीवनित उलटी परणति चाहिए। संसारीनिक इस्ट धनिस्ट सामग्रीतें रागद्वेष हो है, याकै रागद्वेष न चाहिए। तही राग छोड़नेके प्रथि इस्ट सामग्री भोजनादिकका त्यागी हो है अर द्वेष छोड़नेके प्रथि प्रनिष्ट सामग्रो धनशनादिक ताका धंगीकार करे है। स्वाधीनपर्ने ऐसा साधन होय तो पराधीन इच्ट श्रनिष्ट सामग्री मिलें भी राग द्वेष न होय । सो चाहिए तो ऐसे धर तेरै श्रनशनादितें द्वेष भया, तातें ताकों क्लेश ठहराया। जब यह क्लेश भया, तब भोजन करना सुख स्वथमेव ठहराया, तहां राग ग्राया; तो ऐसी परिणति तो ससारीनिकै पाईएही है, तें मोक्षमार्गी होय कहा किया।

बहुरि को तू कहेगा, केई सम्यग्हण्टो भी तपरवरण नाहीं करें हैं। ताका उत्तर—यह कारण विशेषतं तप न होय सकें हैं परन्तु श्रद्धानविषे तो तपकों भला जाने हैं। ताके साधनका उद्यम राखें हैं। तेरें तो श्रद्धान यह है, तप करना बलेश है। बहुरि तपका तेरे उद्यम नाहीं, तातें तेरे सम्यग्हण्टी कैसे होय ?

बहुरि वह कहै है---शास्त्रविषे ऐसा कह्या है--तप श्रादिका क्लेश करें है तो करो, ज्ञान बिना सिद्धि नाही।

ताका उत्तर—सह जो जोब तस्वजातते तो परामुख हैं, तपहीं तैं
मोक्ष माने हैं, तिनकों ऐसा उपदेश दिया है, तस्वजान बिना केवल
तपहीं तों मोक्षमार्ग न होय। बहुरि तस्वजान भए रागादिक मेटनेके
प्रवि तपकरनेका तो निषेच हैं नाही। जो निषेच होय तो गणधरादिक
तप काहेकों करें। ताते प्रपनी शक्ति प्रमुतारि तप करना योग्य है।
बहुरि वह प्रतादिकतों वधन माने हैं। सो स्वच्छम्दबुत्तितो धज्ञानप्रवस्थाही विषे थी, ज्ञान पाएं तो परिणतिकों रोके हो है। बहुरि
तस परिणति रोकनेके प्रधि बाह्य हिसादिक कारणनिका त्यागी

बहुरि वह कहै है-हमारे परिणाम तो शुद्ध हैं, बाह्य त्याग न किया तो न किया।

ताका उत्तर-जे ए हिंदादि कार्य तेरै परिणाम बिना स्वयमेव होते[होंग, विते हम ऐसे मानें। बहुरि जो तू धपना परिणामकरि कार्य करं, तहां तेरे परिणाम गुढ़ केसे कहिए। विषय सेवनादि किया वा प्रमादरूप गमनादि किया परिणाम दिना कैसे होय। सो किया तो धापउद्यमी होय तू करं घर तहां हिंसादिक होय ताकों तू गिने नाही, परिणाम णुढ़ मानें। सो ऐसी मानिते तेरे परिणाम धायुढ़ ही रहेंगे।

बहुरि वह कहै है — परिणामनिकों रोकिए वा बाह्य हिंसादिक भी घटाईए परन्तु प्रतिज्ञा करने में बन्धन हो है, तातें प्रतिज्ञारूप अत नाही प्रगोकार करना।

ताका समाधान—जिस कार्यकरनेकी प्राशा रहे है, ताकी प्रतिज्ञान लीजिए है। धर घाशा रहे तिसते रागरहे है। तिस रागभावते बिनाकार्यकिए भी घिनरतिलें कर्मका बन्च हुवा करें। ताते प्रतिज्ञा प्रवश्यकरनी युक्त है। घर कार्यकरनेका बंधन भए बिना परिणाम कैसे रुकेने, प्रयोजन पड़े तदूप परिणाम होंग्र ही होंग्र वा बिना प्रयोजन पड़े ताकी प्राशा रहै। ताते प्रतिज्ञाकरनी युक्त है।

बहुरि वह कहै है—न जानिए कैसा उदय भावे, पीछें प्रतिकार्भग होयतो महापाप लागे। तातें प्रारब्ध भनुसारि कार्यवनें सो बनों, प्रतिज्ञाका विकल्प न करना।

ताका समाधान—प्रतिज्ञा ग्रहण करतें आका निवहि होतान

जानें, तिस प्रतिज्ञाको तो करै नाही। प्रतिज्ञा लेतें हो यह प्रभिशाय रहै, प्रयोजन पड़े छोड़िद्रांगा, तो वह प्रतिज्ञा कौन कार्यकारी भई। धार प्रतिज्ञाग्रहण करते तो यह परिणाम है, मरणांत भए भी न छोडंगातो ऐसी प्रतिज्ञा करनी युक्त ही है। बिनाप्रतिज्ञा किए श्रविरत सम्बन्धी बध मिटै नाही । बहरि श्रागामी खदयका भयकरि प्रतिज्ञान सीजिए सो उदयको विचारे सर्वही कर्लब्यका नाश होय। जैसे भापको पचाता जानै, तितना भोजन करै, कदाचित काहकै भोजनते मजीर्णभया होय तो तिस भयते भोजन करना छांडै तो मरण ही होय। तिसे छापके निर्वाह होता जाने तितनी प्रतिज्ञा करें, कदाचित् काहकै प्रतिज्ञातै भ्रष्टपना भया होय,तो तिस भयतै प्रतिज्ञा करनी छ। है तो प्रसयम ही होय । तातै बनैं सो प्रतिज्ञा लेनी युक्त है। बहरि प्रारब्ध ग्रनुसारि तो कार्य बनै ही है, तु उद्यमी होय भोजनादि काहेकों करे है । जो तहा उद्यम करे है, तो त्याग करने का भी उद्यम करनायुक्त ही है। जब प्रतिमावत् तेरी दशा होय जायगी, तब हम प्रारब्ध ही मानेगे, तेरा कर्त्तव्य न मानेंगे । ताते काहेकों स्वछन्द होनेकी युक्ति बनावै है। बनै सी प्रतिज्ञाकरि व्रत धारना योग्य ही है।

कारोगा, प्रचारित महिल्ला हो ति स्वार्थ है। वर्न सो प्रतिज्ञाकरि वर्त कारना योग्य ही है। बहुरि बहु पूजनादि कार्यकों शुभालव जानि हेय माने है सो यह सत्य ही है। परन्तु जो इनि कार्यनिकों छोरि जुढ़ोपयोगरूप होय तो. भन्ने ही है घर विषय कथायरूप अधुभरूप प्रवर्ते तो प्रपत्ना बुरा ही किया। सुभोषयोगते स्वर्गादि होय वा भन्नी वासनाते वा भना निमिन् त्तर्ते कर्मका स्थिति सनुभाग घटिजाय तो सस्यस्वादिकको भी प्रास्ति होय जाय। बहुरि इ.सुभोषयोगते नरक निगोदााद होय वा बुरी वास-नाते वा बुरा निमित्तते कर्मका स्थिति धनुभाग बिध जाय, तो सम्य-कादिक महा दुर्लभ होय जाय। बहुरि शुभोषयोग होते कवाय मंद हो है, धनुभोषयोगहोते तीव हो है। सो मदकवायका कार्य छोरि तीब-कवाय का कार्य करना तो ऐसा है, जैसे कडवी वस्तु न खानी प्रद विप खाना। सो यह सज्ञानता है।

बहुरि वह कहै है – शास्त्र विषे शुभ धशुभकों समान कह्या है, तातें हमकों तो विशेष जानना यक्त नाहीं।

ताते हमकों तो विशेष जानना युक्त नाहीं।

ताका समाधान—जं जोव ग्रुभोवयोगकों मोक्षका कारण मानि
जयादेव माने हैं, गुडोपयोगकों नाही पहिचाने हैं, तिनकों सुभ ग्रजुक
नौजिनकों प्रशुद्धताको अपेक्षा वा वसकारणकी प्रपेक्षा समान दिखाए है। बहुरि शुभ ग्रजुभिनका परस्पर विचार कीजिए, तो सुभ
भाविन विषं करायसद हो है, ताते वस होन हो है। प्रसुभभाविनविषं करायसत हो है, ताते वस बहुत हो है। एस विचार किएं
ग्रजुभकी प्रयोग सिद्धान्तियि गृभको भागों कहिए है। जैसे रोग
तो थोग वा बहुत बुरा हो है परस्तु बहुत रोगिक प्रथेका थोरा
रोगकों भला भी कहिए है। तातें जुडोपयोग नाहीं होय, तब
ग्रजुभते दुटि गुभविषे प्रवस्तायुक्त है। गुभकों छोरि ग्रजुभविषे
प्रवस्ता युक्त नाहीं।

बहुरि वह वहै है— जो कामादिक वा क्षुधादिक मिटाबनेकों अञ्चल प्रदृत्ति तो भए विना रहती नाही अर शुभप्रदृत्ति चाहिकदि करनी परे है, ज्ञानीकै चाह चाहिए नाहीं; तार्ते शुभका उद्यम नाहीं करता।

ताका उतर--शभप्रवत्तिविषे उपयोग लागनेकरि वा ताके निम-त्तरें विरागता बधनेकरि कामादिक हीन हो हैं ग्रर क्षधादिकवियें भी संक्लेश योरा हो है। ताते शुभोपयोगका श्रभ्यास करना । उद्यम किए भी जो कामादिक वा क्षचादिक पोड़े हैं तो ताके प्रवि जैसें थोरा पाप लागे सो करना । बहरि शभोपयागकों छोडि निश्शक पापरूप प्रवर्त्तना तो युक्त नाहीं। बहुरि तू कहै-ज्ञानोक चाहि नाहीं घर शाभोपयोगचाहि किए हो है सो जसै पुरुष किचिन्मात्र भी श्रपना धन दिया चाहै नाही परन्तु जहाँ बहुत द्रव्य जाता जाने, तहाँ चाहिकरि स्तोक द्रव्य देनेका उपाय करें है । तैसे जानो किचिन्मात्र भी कषायरूप कार्य किया चाहै नाही परन्तु जहाँ बहुत कषायरूप षशुभ कार्यहोता जानै तहाँ चाहिकरि स्तोक कषायरू । शुभ कार्यः करनेका उद्यम करे हैं। ऐसे यह बात सिद्ध भई-जहाँ शद्धोपयोग होता जानें, तहाँ तो शुभ कार्यका निषेध ही है घर जहा बशुभोपयोग होता जानै, तहाँ शभकों उपायकरि श्रंगोकार करना युक्त है। या प्रकार धनेक ब्यवहारकार्यकों उथापि स्वछन्दपनाकों स्थापै हैं, ताका निखेल किया।

भव तिस ही केवल निश्चयावलम्बी जीवकी प्रवृत्ति दिखाइए हैएक शुद्धारमाकों जानें जानी हो है, धन्य किछू चाहिए नाहीं।
ऐसा जानि कबहूं एकांत तिष्ठिकरि ध्यान गुद्रा घारि मैं सर्वकर्म उपाचिरहित सिद्ध समान भ्रास्मा हूँ, इत्यादि विचारकरि सन्तुष्ट हो है।
सो ए विशेषण कैसें संगवें, ऐसा विचार नाहीं। भ्रथदा श्रच स

स्रक्षंद्र मनीपम्यादि विशेषण करि घारमाकों घ्यावे है, सो ए विशेषण धन्य द्रव्यनिविषे भी सम्भवें हैं। बहुरि ए विशेषण किस ध्रपेक्षा है, सो विचार नाहीं। बहुरि कदाचित् सूता बैट्या जिस तिस स्रवस्याविषे ऐसा विचार राखि मापको जानी मानें है। बहुरि ज्ञानी के मास्रव वंध नाही ऐसा माणमिषि कहा। है ताते कदाचित् विषय-कषायरूप हो है। तहाँ वध होनेका भय नाहीं है, स्वच्छन्द भया रागादिरूप प्रवर्ते है। सो मापा परकों जाननेका तो चिन्ह वैराय्यभाव है सो समयसारविषे कहा। है—

"सम्यादृष्टेभेवति नियतं ज्ञानवैराग्यशक्तिः।"

याका बर्थ —यह सम्यग्हण्टीकै निश्चयसों ज्ञानवैराग्य शक्ति होय । बहुरि कह्या है—

सम्प्रावृष्टि स्वयमयमहं जातु बन्धी न मे स्या— दित्युलानोत्पुलकवदना रागिणोऽप्याचरन्तु । स्नालम्बन्तां समितिपरतां ते यतोऽखापि पापा स्नात्मानात्मावरमिवरहात्सन्ति सम्यक्त्व रिक्ताः॥१३७॥ याका ग्रयं—स्वयमेव यह मै सम्यग्ह्यी हूँ, भेरै कदाचित् बंघ नाहीं, ऐसे ऊँचा फुलाया है मुख जिनने ऐसे रागी वैराग्य शक्ति रहित भी ग्रावरण करें हैं तो करो, बहुदि पंचसमितिकी सावधानीकों

अः सम्यग्रुष्टेभंवति नियतं ज्ञानवैराग्यशक्तिः, स्वं वस्तुत्वं कलियतुमयं स्वान्य क्पाप्तिमुबस्या । यस्माज्ञात्वा व्यतिकरमिदं तस्वतः स्वं परं च, स्विस्मिन्नास्ते विरमित परास्थवंतो रागयोगात् ।। निर्वरा० कत्वचा १३६ ।।

ग्रवलम्बं है तो ग्रवलम्बो, जातें वे ज्ञान शक्ति विना ग्रजह पापी ही हैं। ए दोऊ ग्रात्मा ग्रनात्माका ज्ञानरहितपनाते सम्यवस्वरहित ही हैं।

बहुरि पूछिए है—परकों पर जान्या, तो परद्रव्यविषे रागादि करनेका कहा प्रयोजन रहा ? तहां वह कहै है—मोहके उदयते रागादि हो हैं। पूर्वे भरतादिक जानी भए, तिनके भी विषय कथाय रूप कार्य भया सनिये हैं।

ताका उत्तर—जानोक भी मोहकै उदयत रागादिक हो हैं—यहु सत्य परन्तु बुद्धि पूर्वक रागादिक होते नाही । सो विशेष वर्णन प्रामें करेगे । बहुरि जाकै रागादिक होते का किछू विपाद नाही, तिनके नाशका उपाय नाही, ताकै रागादिक बुरे है ऐसा श्रद्धान भी नाहो सम्भवे हैं । ऐसे श्रद्धान विना सम्यग्ट्टी कैसे होय ? जीवाजीवादि तस्विनके श्रद्धान करनेका प्रयोजन तो इतना ही श्रद्धान है । बहुरि भरतादिक सम्यग्ट्टीनिकै विषय कषायकी प्रवृत्ति जैसे हो है, सो भी विशेष प्रागे कहेगे । नू उनका उदाहरणकरि स्वष्टन्द होगा तो तरें तोज श्रास्तव वस्र होगा। सोई कह्या है—

मन्नाः ज्ञाननयैषिणोपि यदि ते स्वच्छन्दोद्यमाः अ।

अक्ष मग्ना: कर्मनयावसम्बनपरा जानं न जानित यन्। मग्ना: ज्ञाननयेषिस्पोपि यदिति स्वच्छःदमन्दोश्यमा: ॥ विद्वस्थोपित ते तरन्ति सतत जान भवन्तः स्वयं। यं बूर्वन्ति न कर्मे जानु न वश यान्ति प्रमादस्य च ॥

याका प्रथं—यहु जाननयके प्रवत्तोकनहारे भी जे स्वच्छ्य्द पर छद्यमी हो है, ते ससारविषे इबे भीर भी तहां "ज्ञानित कम्मं न जातु कर्तुं मुचितं" — इत्यादि कलगाविषे वा "तथापि न निर-गंलं चरितुमिष्यते ज्ञानिनः" — इत्यादि कलशा विषे स्वच्छन्द होना निषंध्या है। विना चाहि जो कार्य होय सो कमेंबस्थका कारण नाहों। प्रमित्रायने कत्ता होय करे पर जाता रहे, यहु तो वने नाहों; इत्यादि निक्ष्यण किया है। तातें रागादिक बुरे प्रहितकारो जाति तिनका नाशके व्यय अच्च राखना। तहां अनुकमविषे पहलें तीव-रागादि छोडनेक प्रयंव अच्च कार्य छोरि शुम विषे लागना, पीछे मंदरागादि भी छोडनेक प्रवि गुमकों भी खोरि शुद्धोपयोग रूप होता।

हाता। वहिर केई जीव अगुमिबयें बलेश मानि व्यापारादि कार्य वा मिन्ने विवादि कार्य निक्षेत्र जीव अगुमिबयें के विवादि श्रुमको हैय जानि हात्राम्यामादि कार्यनिविषे नाही प्रवर्ते हैं। बोतराम भावरूप शुद्धी-प्रयोगकों प्राप्त भए नाही, ते जीव अब काम धम्म मोक्षरूप पुरुषार्य-ते रहिन होते सते प्राज्यो निरुद्ध मी ही है। निनको निन्दा पंचास्ति-कायकी स्थास्या विषे कीनी है। निनकों ह्यांत दिया है-जेवें बहुत स्वीद लाड लाय पुरुष प्राज्यो हो है वा जैसे वृक्ष निरुद्धमी है, तेसें ते जीव प्राज्यो निरुद्धमी भए है।

त्रव इनको पूछिए है-तुम बाह्य तो शुभ प्रशुभकार्यनिकों घटाया परस्तु उपयोग तो झालस्वन विना रहता नाही, **क्षो तुम्हारा** उपयोग कहां रहे है, सो कहो । जो वह कहै—घारमाका चितवन करे है, तो

शास्त्रादि करि धनेक प्रकारके धारमाका विचारकों तो तम विकल्प ठहराया धर कोई विशेषण बात्माका जाननेमें बहुतकाल लागै नाहीं बारम्बार एकरूप चितवनविषे छद्मस्थका उपयोग सगता नाहीं। गणधरादिकका भी उपयोग ऐसे न रहि सके, ताते वे भी शास्त्रादि कार्यनिविषे प्रवर्ते हैं । तेरा उपयोग गराधरादिकते भी कैसे शुद्ध भया मानिए । तातै तेरा कहना प्रमाण नाही । जैसे कोऊ व्यापारा-दिविषे निरुधमी होय ठाला जैसे तैसे काल गुमावे, तैसे तुधम्मं विषे निरुद्यमी होइ प्रमादी यूँही वाल गमावै है । कबह कि छु चितवनसः करें, कबहें बाते बनायें, कबहें भोजनादि करें, श्रवना उपयोग निर्मल करनेको शास्त्राभ्यास तपश्चरण भक्ति भादि कार्यानविषे प्रवर्त्तता नाही । सुनासा होय प्रमादी होनेका नाम शद्धोपयोग ठहराय, तहा बक्रेश थोरा होनेते जैसें कोई शालसी होय परचा रहने में सुख मान. तैसे ग्रानन्द माने है । ग्रथवा जैसे सुपने विषे ग्रापको राजा मानि सखी होय, तसे भापको अमते सिद्ध समान शद्ध मानि भाप ही भानन्दित हो है। भथवा जैसे कही रात मानि सखी हो है, तैसे किछ विचार करने विषे रति मानि सुखी होय, ताकों अनुभवजनित ग्रानद कहै है। बहुरि जैसे कही भरति मानि उदास होय, तैसे व्यापार। दिक प्रमादिककों खेदका कारण जानि तिनते उदास रहे है, ताको वैराग्य मानै है। सो ऐसा ज्ञान वैराग्य तो कषायगिमत है। जो वीतराग-क्रय उदासीन दक्षाविक निराकलता होय. सो साचा भानःद ज्ञान वैराग्य ज्ञानी जीवनिकै चारित्र मोहकी हीनता भए प्रगट हो है। बहरि वह व्यापारादि बलेश छोडि यथेप्ट भोजनादिकार सुखी हवा

प्रवस्त है । धापको तहाँ कपायराहत माने है, सो ऐसे झानन्दरूप भए तो रोडस्थान हो है । जहा सुख सामग्री छोड़ि दुख सामग्री का सयोग भए संक्षेत्र न होय, रागद्वेय न उपजे, तब निःक्षाय भाव हो है। ऐसे अमरूप तिनको प्रवृत्ति पाईए है। या प्रकार जे जोव केवल निरचयाभासके धवलम्बी है, ते मिथ्शह्टी जानने । जंसे बेदांती वा गांह्यमतवाले जीव केवल जुड़ास्मके श्रद्धानी है, तिसे ए भी जाननं । जातें श्रद्धानकी समानताकरि उनका उपदेग इनको इच्ट लागे है, इनका उपदेश उनको इट लागे है।

बहुरि तिन जांविनक ऐसा श्रद्धान है—जो केवल बुद्धारमा का वितवनते तो संबर निजंग हो है वा मुक्तात्माका सुलका ग्रंग तहाँ ग्रगट हो है। बहुरि जोवके गुणस्थानादि ससुद्ध भाविनका वा ग्राप विना मन्य जीव पुर्माणादिक का वितत्म किए ग्राप्त बन्ध हो है। तातं ग्रन्थ विचारतं परारुम्भ रहे हैं। सो यह भी सस्य श्रद्धान नार्यो, जाते गुद्ध स्वद्धव्यका विजवन करो वा ग्रन्थ वितवन करो; जो वीतरागता लिए भाव होय, तो तहाँ संवर निजंग हो है पर जहाँ रागादिक्य भाव होय, तहां ग्राप्त वंध हो है। जो परद्रव्यके जानने होते ग्राप्त व वन्ध होय तो केवली तो समस्त परद्रव्यको जाने हैं, तिनके भी भास्तव बन्ध होय । बहुरि वह कहे है—जो छद्यध्यक्षे पर-द्रव्यक वितवन होते ग्राप्त बन्ध हो है। सो भी माही, जाते गुक्त ध्यानविधे भी मुनिनिक छहां द्रव्यक्ति द्रव्यक्त प्रवाविविधे भी मुनिनिक छहां द्रव्यक्ति । स्वर्थ पराधादिविधे परद्रव्यक जानने होते ग्राप्त व होते । सहर चोषा ग्रणस्थाविविधे स्वर्थ काने होन गिक्सण किया है वा ग्रविमनः प्रयोवादिविधे परद्रव्यक जानने होन गिकसण किया है वा ग्रविमनः प्रयोवादिविधे परद्रव्यक जानने होन ग्री विरावत हो है। बहरि चोषा ग्रणस्थानिविधे कोई मपने

स्वरूपका चितवन करें है, तार्क भी प्राप्तत्र बन्ध प्रधिक है वा गुण श्रेणी निजंरा नाहीं है। पंचम षष्टम गुणस्थानविषे आहार विहारादि क्रिया होतें परद्वव्य चितवनतें भी प्राप्तत्र वच्च थोरा हो है वा गुण-श्रेणी निजंरा हुवा करें हैं। तार्त स्वद्वत्य परद्वत्यका विनवनतें निजंरा वंध नाहीं। रागादिकके षटे निजंरा है, रागादिक भए बन्ध है। तार्को रागादिकके स्वरूपका यथायं ज्ञान नाही, तार्त ग्रन्यथा माने है।

तहां वह पूछी है कि ऐसे है तो निविकल्प धनुभव दशा विषे नयप्रमाण निक्षेपादिकका वा दर्शन ज्ञानादिकका भी विकल्प का निषेच किया है. सो कैसे है ?

ताका उत्तर — जे जीव इनही विकल्पनिविषे लाग रहे हैं, प्रभेव-ह्म एक सापकों सनुभवें नाही है, तिनको ऐसा उपदेश दिया है, जो ए सबे विकल्प क्लुका निरुष्य करनेकों कारण है। वस्तु का निरुष्य भये इनका प्रयोजन किन्नु रहता नाहीं। ताते इन विकल्पनिकों भी छोड़ि प्रभेदरूप एक घात्माका प्रनुभवन करना। इनिके विचाररूप विकल्पनिही विषे फैंसि रहना योग्य नाही। बहुरि वस्तुका निरुष्य भए पीछे ऐसा नाही, जो सामान्यरूप न्वद्रव्यहीका चितवन रह्या करे। स्वद्रव्यक्त वारायता एक एक प्रमान नाम निविकल्प दशा है।

तहाँ वह पूर्छ है-यहाँ तो बहुत विकल्प भए, निर्विकल्पसंज्ञा केसें सम्भवें ?

ताका उत्तर—निविचार होनेका नाम निविकल्प नाही है। जातें छद्यस्यकै जानना विचार लिए है। ताका ग्रभाव मानें ज्ञानका प्रभाव होय, तब जड़पना भया सो धात्माकं होता नाहीं । ताते विचार तो रहें । बहुरि जो कहिए, एक सामान्यका ही विचार रहता है,विशेषका नाही । तो सामान्यका विचार तो बहुत काल रहता नाहीं वा विशेष की प्रपेक्षा बिना सामान्यका स्वरूप भासता नाही । बहुरि कहिए— घापहीका विचार रहता है परका नाही, तो परविषे पर बुद्धि भए बिना घापिबये निजबुद्धि कंसे घावं १ तहाँ वह कहें है, समयसारविषें ऐसा कह्या है —

भावयेद्भेदविज्ञानसिदसच्छिन्नधारया । तावद्यावत्पराच्च्युत्वा ज्ञानं ज्ञाने प्रतिष्ठितं ॥ (कलग्र१३०-संवर प्रधिकार)

याका बर्थ यह-भेद विज्ञान तावत् निरन्तर भावता, यावत् परते छुटे ज्ञान है सो ज्ञानविषे स्थत होय । ताते भेद विज्ञान छुट पर का जानना मिट जाय है। केवल घापहीको घाप जान्या करे हैं।

सां यहाँ तो यहु कहा। है—पूर्व भाषा परको एक जान था, पांछे जुदा जाननेको भेद बिजानको तावत् भावना हो योभ्य है, यावत् ज्ञान पररूपको भिन्न जानि भयन जानस्वरूपही विषे निरिचत होय। पीछे भेदविज्ञान करने का प्रयोजन रह्या नाही। । स्वयमेव परको पररूप भाषको भाषरूप जान्या करें है। ऐसा नाहों, जो परहृब्यका जानना ही मिटि जाय है। ताने परहृब्यका जानना वा स्वहृब्यका विशेष जाननेका नाम विकत्प नाही है। तो कैसे है? सो कहिए हैं—राग देखके बलते किसी जेयके जानने विषं उपयोग लगावना. किसी नेयके जाननेतं खुडावना, ऐसं बार बार उपयोगको भ्रमावना, ताका नाम विकल्प है । बहुरि जहीं वीतरागरूप होय जाकों जाने हैं. ताकों यथार्थ जाने हैं । मन्य भन्य जेयके जाननेके प्राधि उपयोगकों नाही भ्रमार्थ है. तहां निविकल्पदशा जाननो ।

यहां कोऊ कहै - छदास्थका उपयोग तो नाना ज्ञेय विधें भ्रमें ही भ्रमें। तहाँ निविकल्पता कैसे सम्भवे है ?

ताका उत्तर-जेते काल एक जाननं रूप रहे, तावत् निर्विकल्प नाम पार्व । सिद्धान्तविषे ध्यानका लक्षण ऐसा ही किया है-"एकार्याचनानिरोधो ध्यानम।" क

एकका मुख्य चितवन होय पर सन्य चिना ककै,ताका नाम ध्यान है। सर्वार्थिसिद्धि सूत्रकी टोका विषे यह विशेष कह्या है-जो सर्व चिता रकतेका नाम ध्यान होय तो ध्वेतनपनो होय जाय । बहुरि ऐसो भी विविक्षा है जो सतान भयेका नाना ज्ञेयका भी जानना होय। परन्तु यावत् बोतरागना रहै, रागादिककरि ब्राप उपयोगकों भ्रमावै नाही, तावत् निविकत्पदशा कहिए है।

बहुरि वह कहै-ऐसे है तो परद्रव्यते छुडाय स्वरूपविष उपयोग लगावने का उपदेश काहेकों दिया है ?

ताका समाधान — जो शुभ झबुभ भाविनिकों कारण पर द्रव्य है, तिनविषै उपयोग लगे जिनके राग द्वेप होइ ग्रावे है अर स्वरूप-

 ⁽उत्तन संहतनन्यैकाप्रवित्ता निरोधो च्यानमाननमुहत्त्वि ।''
 (तत्त्वार्थमण १-२७)

वितवन करें तो राग द्वेष घटे हैं, ऐसे नोचलो धवस्याबारे जीवनिकों पूर्वोक्त उपदेश है । जैसे कोऊ स्त्री विकारभावकरि पर पर जाती थी, ताको मने करी-पर घर मित जाय, घर में बैठि रहो । बहुरि जो स्त्री निवंकतर भावकरि काहुके घर जाय यथायोग्य प्रवर्ते तो किछू दोष है नाहो । तेसे उपयोग्कर परणित राग-देव भावकरि पर प्रवयनिविधे प्रवर्ते तो कि स्त्री-परद्वय्यनिविधे में पर प्रवयनिविधे प्रवर्ते तो कि स्त्री-परद्वय्यनिविधे पर पर प्रवयनिविधे प्रवर्ते यो, ताकों मने करी-परद्वय्यनिविधे माने प्रवर्ते, सक्त्री-परद्वयनिविधे पर्वे प्रवर्ते तो किछू दोष वीनरागभावकरि परद्वयको जानि यथायोग्य प्रवर्ते, तो किछू दोष है नाहो।

बहुरि वह कहै है—ऐसे है तो महामुनि परिग्रहादिक चितवनका स्याग काहेकों करे है।

नाका समाधान — जैसें विकाररहित स्त्री कुशोलके कारण पर-घरनिका त्याग करें, तैसे बोतराग परणति रागद्वेयके कारण परद्रव्य-निका त्याग करें है। बहुरि जे व्यक्तिचारके कारण नाहीं, ऐसे परद्य क जानेका त्याग है नाही। तैसे जे राग देवको कारण नाही,ऐसे परद्रव्य जानेका त्याग है नाही।

बहुरि वह कहै है-जैसे जो स्त्री प्रयोजन जानि पितादिकके घरि जाथ तो जावो, जिना प्रयोजन जिस तिसके घर जाना तो योग्य नाहीं। तैसे परणनिकों प्रयोजन जानि सप्ततस्वनिका विचार करना, जिना प्रयोजन गुणस्थानादिकका विचार करना योग्य नाही।

ताका समाघान – जैसे स्त्री प्रयोजन जानि पितादिक वा मित्रा-दिक रुपो भो घर जाय तेसे परणति तत्त्वनिका विशेष जानने को कारण पुणस्थामादिक वा कम्मोदिककों भी जाने। बहुदि तहाँ ऐसा जानना— जैसे शीलवती स्त्री उद्यमकदि तो विटपुरुषिनिक स्थान न जाय, जो परवश तहाँ जाना बनि जाय, तहाँ कुशील न सेवें तो रत्रो शीलवती हो है। तैसे वीतराग परणित उपायकदि तो रागादिकके कारण पर-इव्यानिविषे न लागे, जो स्वयमेव तिनका जानना होम जाय, तहा रागादिक न कर तो परणित गुद्ध ही है। ताते स्त्री भ्रादिको परीयह भूनिनके होय, तिनिको जाने ही नाही, भ्रयन स्वरूप हो का जानना रहे है, ऐसा मानना मिस्या है। उनको जाने तो है परन्तु रागादिक नाही करे है। या प्रकार परदृष्यकों जानते भी वीतरागभाव हो है, ऐसा श्रद्धान करना।

प्रसा अद्धान करना।

बहुरि बह कहैं—ऐसे है तो बास्त्रविषे ,ऐसे कैसे कहा। है, जो
धारमाका अद्धान जान बाबिरण सम्यग्दर्शन जान चारित्र है।
ताका समाधान— भनाधिते परद्रव्यविषे भाषका अद्धान जान
धाचरण था, ताके छुड़ावनेकों यह उपदेश है। धाषही विषे धाषका
अद्धान जान धाचरण भए परद्रव्यविषे रागद्रेषादि परणित करनेका
अद्धान वाजान वा धाचरन मिटि जाय, तव सम्यग्दर्शनादि हो है।
को परद्रव्यका परद्रव्यक्ष अद्धानादि करनेतें सम्यग्दर्शनादि हो है।
को परद्रव्यका परद्रव्यक्ष अद्धानादि करनेतें सम्यग्दर्शनादि हो है।
को परद्रव्यका परद्रव्यक्ष अद्धानादि करनेतें सम्यग्दर्शनादि हो होते
होय, तो केवलीके भी तिनका भभाव होय । जहा परद्रव्यकों बुरा
जानना, निज द्रव्यकों भला जानना, तहीं तो रागद्रेष सहज ही भया।
जहाँ धाषकों धाषक्ष परकों परकष्ट यथार्थ जान्या। करें, तेसे ही
अद्धानादिरूप प्रवर्तें, तब ही सम्यग्दर्शनादि हो है, ऐसे जानना। तातें
बहुत वहा कहिए, जसै रागादि मिटावनेका श्रद्धान होय सो ही

श्रद्धान सम्यप्तर्शन है। बहुरि जैसे रागादि मिटावनेका जानता होय सोही जानना सम्यप्तान है। बहुरि जैसे रागादि मिटे सोही प्राचरण सम्यक्चारित्र है। ऐसा हो मोक्षमार्ग मानना योग्य है। या प्रकाश निश्चयन्यका ग्राभास लिए एकान्सपक्षके धारी जैनाभास निनके मिथ्यात्व का निरूपण किया।

केवल व्यवहारावलम्बी जैनामास का निरूपण

ध्यब व्यवहाराभास पक्षके धारक जैनाभासनिके मिथ्यात्वका निरूपण को जिए है-जिनश्रागम विषे जहा व्यवहारकी मृख्यताकरि उपदेश है, ताको मानि बाह्यसाधनादिकहीका श्रद्धानादिक करे है. तिनके सर्वधर्मके ग्रग ग्रन्थथारूप होय मिथ्याभावकों प्राप्त होय है सो विशेष कहिए हैं। यहा ऐसा जानि लेता: व्यवहारधर्मकी प्रवृतिते पुण्यबध होय है, तानै पापप्रवृत्ति अपेक्षा ते: याका निषेध है नाही। परन्त इहाँ जो जीव व्यवहार प्रवस्ति ही करि सन्तुष्ट होय, साचा भोक्षमार्गविषे उद्यमी न होय है, ताकों मोक्षमार्गविषे सन्मूख करनेकों तिस भूमरूप मिथ्याप्रवृत्तिका भौ निषेधरूप निरूपण कीजिए है। जो यह कथन को जिए है, ताको सूनि जो जूभ प्रवृत्ति छोडि ऋगूभविषे प्रवित्त करोगे तो तो तुम्हारा बुरा होगा धौर जो यथार्थ श्रद्धान करि मोक्षमार्गविषे प्रवर्तींगे तो तुम्हारा भला होगा । जैसे कोऊ रोगी निर्गुण श्रीषधिका निषेध सूनि श्रीषधि साधन छोडि कूपथ्य करेगा तो वह मरेगा, विद्यका किछ दोष नाही । तैसे कोउ संसारी पृण्यरूप-धर्मका निषेध सुनि धर्मसाधन छोड़ि विषयकषायरूप प्रवर्तोगा, ता वह हो नरकादिविषे दुःख पावेगा । उपदेश दाताका तो दोष है नाहीं । उपदेश देनेवालेका तो घ्राभिप्राय ध्रसत्य श्रद्धानादि छुड़ाय मोक्षमार्गविषे लगावनेका जानना । सो ऐसा श्रभिश्रायतें इहीं निरू-पण कीजिए है ।

कुल भ्रपेक्षाधर्ममानने कानिषेध

तहाँ कोई जीव तो कुलक मकरि ही जैनी है, जैनधर्मका स्वरूप जानते नाहीं । परन्तु कुनविषे जैसी प्रवृत्ति चली झाई, तैसै प्रवर्त्तें हैं। सो जैसें झन्यमती झपने कुल धर्मविषे प्रवर्त्ते है, तैसे हो यह प्रवर्ते है। जो कुलक महोतं धर्म होय, तो मुनलमान झादि सर्व ही धर्मात्मा .होंय। जैनधर्मका विशेष कहा रह्या र सोई कह्या है।

लोयम्मि रायणोई णायं ण कुलकम्मि कइयावि । किं पुण तिलोयपहुणो जिणंदधम्माहिगारम्मि ॥१॥ (उप मिर गा ७)

याका अर्थ — लोकविषे यह राजनीति है – कदाचित् कुलक्रमकरि न्याय नाही होय है। जाका कुत्र चोर होय, ताको चोरी करता पकरै तो वाका कुलकम जानि छोड़े नाही, दउ हो दे। तो त्रिक्रोक प्रभु जिनेन्द्रदेवके घर्मका प्रीयकारविषे कहा कुलक्रम श्रनुसारि न्याय सम्भवे। बहुरि जो पिता दरिद्रो हाय श्राप घनवानृ होय, तही तो

कुलकम विचारि माप दरिद्री रहता हो नाही, तो धर्मविषे कुलका कहा प्रयोजन है। बहुरि पिता नरक जाय पुत्र मोक्ष जाय, तहा कुल-कम कसें रह्या ? जा कुल ऊर्यार हिंद होय, तो पुत्र भी नरकनामो होय। तात धर्मविषे कुलकमका किछू प्रयोजन नाही। शास्त्रनिका मुर्थ विचारि जो कालदोय ते जिनवर्म विष् भी पार्थ पृद्धविक्रिर कुदेव कुगुरु कुथमं सेवनादिरूप वा विषय कथाय पोषणादिरूप विपरोत प्रवृत्ति चलाई होय, ताका त्यागकरि जिनग्राज्ञा श्रनुसादि प्रवर्त्तना योग्य है।

इहां कोऊ कहै—परम्परा छोडि नवीन मार्गविषे प्रवर्तना युक्त नाही। ताकों कहिए है—

जो अपनी बद्धिकरि नवीन मार्ग पकर तो यक्त नाही। जो पर-म्परा ग्रनादिनिधन जैनधमंत्रा स्वरूप शास्त्रनिविधे लिख्या है. ताकी प्रवृत्ति मेटि बीचिमे पापी पृष्णां ग्रन्यथा प्रवृत्ति चलाई, तो ताकों परमारा मार्गकैसे कहिए । बहुरि ताको छोड़ि पुरातन जैनशास्त्र-निविषे जैसा धर्म लिख्या था तैसै प्रवत्त. तो ताको नवोन सार्गकैसै कडिए। बहरि जो कनविषै जैसै जिनदेवकी स्नाज्ञा है. तैसे ही धर्म की प्रवत्ति है. तो बापको भो तैसे ही प्रवर्त्तना योग्य है। परन्तू ताकों कूलाचार न जानना, धर्मजानि ताके स्वरूप फलादिकका निश्चय करि ग्रंगोकार करना। जो साचाभी धर्मको कलाचार जानि प्रवर्ती है तो बाकों धर्मात्मान कहिए, जातै सर्वकूलके उस धाचरणको छाडेतो ग्राप भी छोडि दे। बहुरि जो वह ग्राचरण करें है सो कूल का भयकरि करें है, किछ धर्म बुद्धिते नाही करें है; ताते वह धर्मात्मा नाही। ताते विवाहादि कुल सम्बन्धी कार्यनिविषे तो कुलक्रम का विवार करना ग्रर धर्मसम्बन्धी कार्यविषै कुलका विचार न करना। जैसे धर्ममार्ग सांचा है. तैसे प्रवत्तंना योग्य है।

परीक्षा रहित स्राज्ञानुसारी जैनत्व का प्रतिषेध बहरिकेई प्राज्ञानुसारि जैनी हो हैं। जैसे शास्त्रविषेधाज्ञा है तस मार्ने हैं परन्तु घाजाकी परोक्षा करते नाही । सो घाजा हो मानना घमं होय तो सर्व मतवाले घपने घापने शास्त्रको घाजा मानि घमारमा होय । तार्व परोक्षाकरि जिनवचनिको सत्यपना पहिचानि चिन घाजा माननी योग्य है । बिना परोक्षा किए सत्य घसत्य का निर्णय कैसे होय १ घर बिना निर्णय किए जैसे घन्यमती घपने घास्त्रनिको घाजा माने हैं, तसे यान जैनशास्त्रनिको घाजा मानी । यह तो पश्चकारि पाजा मानना है।

कोउ कहै. साम्यविषयं दश प्रकार मम्यव्यविषयं धाजा सम्यवस्य कह्या है वा माजाविषयं घर्म ध्यानका भेद कह्या है वा नि.शक्ति धंगविषे जिनवचनविषयं सदाय करना निष्ध्या है, सो कंसे हैं ? ताका समाधान—शास्त्रनिविषे कथन कई तो ऐसे हैं, जिनकी प्रस्थक धनुमानादिकरि परीक्षा करि सिक्तिए हैं । बहुरि कंई कथन ऐसे हैं, जो प्रस्थक धनुमानादि गोचर नाही । ताते प्राज्ञा ही करि प्रमाण होय हैं । तहां नाना शास्त्रनिविषे जेकचन समान होय, तिनको तो परीक्षा करनेका प्रयोजन हो नाही । बहुरि जो कथन परस्था विषद होइ, तिनिविषे [जो कथन प्रत्यक्ष अनुमान दि गोचर होय तिनको तो परीक्षा करनी । तहां जिनशास्त्र कक्यन के प्रमाणता ठहरें,तिन शास्त्रविषे जे प्रस्थक अनुमान गोचर नाही ऐसे कथन किए होय, तिनको भी प्रमाणता करनी । बहुरि जिनशास्त्रांतिक कथनकी प्रमाणता न ठहरें, तिनके सर्वह कथनकी प्रप्रमणता माननी ।

इहां कोऊ कहैं—परीक्षा किए कोई कथन कोई शास्त्रविषे प्रमाण भासै, कोई कथन कोई शास्त्रविषे अप्रमाण भासे तो कहा करिए ? ताका समाधान-जे घाप्तके भासे बास्त्र हैं, विनिवर्षे कोई ही कथन प्रमाण-विरुद्ध न होय। जाते के तो जानपना ही न होय, के राग हेय होय तो घसत्य कहैं। सो घाप्त ऐसा होय नाही, तातें परीक्षानी की नाही करी है. ताते भ्रम है।

बहुरि वह कहैं है -- छद्मस्थक अन्यथा परोक्षा होय जाय तो कहा करें ?

ताका समाधान—सांची फूटी दोऊ वस्तुनिकों मोहे अर प्रमाद छोडि परीक्षा किए तो सांची ही परीक्षा होया। जहा पक्षपातकिश नोके परीक्षा न करे. तहा ही अन्यया परीक्षा हो है।

बहुरि वह कहै है, जो शास्त्रनिविषे परस्पर विरुद्ध कथन तो घन, कौन-कौनकी परीक्षा करिए।

ताका समाधान—मोलमार्गविषे देव गुरू धम वा जोबादि तस्व वा वामोलमार्ग प्रयोजनभूत हैं, हो इनिकी परीक्षा करि लेती । जिन शास्त्रतिविषे ए साच्य कहें, तिनकी सर्व धाला मानती । जिनविषे ए प्रत्यया प्ररूपे, तिनकी हाला न मानती । जैसी लोकविषे गुरूष प्रयोजनभूत कार्यतिविषे भूठ न बोले, सो प्रयोजनभूत कार्यतिविषे भूठ न बोले, सो प्रयोजनभूत देवादिकका कसै भूठ बोलेगा । तैसे जिस शास्त्रविषे प्रयोजनभूत देवादिकका करून प्रयया न कहाा, तिस विषे प्रयोजनस्हित द्वीप समुद्रादिकका कयन प्रस्था न कहा, तिस विषे प्रयोजनस्हित द्वीप समुद्रादिकका कयन प्रस्था कैसे होय ? जाते देवादिकका कयन प्रस्था कैसे

इहां प्रश्न-देवादिकका कथन तो घन्यथा विषयकषायर्ते किया, तिनि ही शास्त्रनिविषे ग्रन्य कथन ग्रन्यथा काहेकों किया।

बक्ताके विषय कथाय पोषे जांय हैं।

ताका समाधान - जो एक हो कान अन्यथा कहै, वाका अन्यथा-पना शोध्न ही प्रगट होय जाय । जदी पद्धति ठहरै नाही । तातै घने कथन ग्रन्थथा करनेते जदी पद्धति ठहरै। तहां तच्छ बद्धि भ्रममे पढि जाय -- यह भी मत है। तातै प्रयोजन भूतका धन्यथापना का भेलनेके अधि अप्रयोजनभूत भी अन्यथा कथन घनं किए । बहरि प्रतीति ग्रनावने के ग्रथि कोई? साचा भो कथन किया । परन्तु स्थान होय सो भ्रम में परै नाही । प्रयोजनभन कथनकी परीक्षाकरि जहाँ सांच भासे. तिस मत को सर्वश्राज्ञा माने. सो परीक्षा किए जैनमत ही साबा भासे है. अध्य नाही । जाने याका वक्ता सर्वज्ञ बीतराग है. सो भंठ काहेकों कहै। ऐसे जिन ब्राज्ञा माने जो सांचा श्रद्धान होय. ताका नाम भ्राजा सम्यवत्त्र है। बहरि तहा एकाग्र चिन्तवन होय. ताहीका नाम बाजाविचय धर्मध्यान है। जो ऐसे न मानिए बर बिना परीक्षा किए ही ब्राजा माने सम्यक्त्व वा धर्म ध्यान होय जाय. तो जो द्रव्यलिंगी ब्राजा मानि मूनि भया, ब्राजा बनुसारि साधनकरि ग्रेवेयिक पर्यन्त प्राप्त होय. ताकै मिथ्याहरिटपना कैसे रह्या ? तातै किछ् परीक्षाकरि आज्ञामाने ही सम्यक्त्व वा धर्मध्यान होय है। लोकविष भी कोई प्रकार परीक्षा भए हो परुषकी प्रतीति कीजिए है। बहुरिते कह्या-जिनवचनविषे सशय करनेते सम्यक्त्वका शका नामा दाव हो है, सो 'न जाने यह कंसे है', ऐसा मानि निर्णय न कीजिए, तहाशका नाम दोप हो है। बहरि जो निर्णय करनेको विचार करते ही सम्यव्त्वको दोष लागै, तो मब्टसहस्रीविषै माज्ञाप्रधानते परीक्षा प्रधानको उत्तम काहेको कह्या ? प्रच्छना ग्रादि स्वाध्यायके श्रग कैसे कहे । प्रमाण नयते पदार्थानका निएए करनेका उपदेश काहेकों दिया। तातें परीक्षा करि भाजा मानना योग्य है । बहुरि केई पायो पुढ्यो अपना किएत कथन किया है धर तिनकों जिनवचन ठहराया है, तिनकों जैनमतका शास्त्र जानि प्रमाण न करना। तहां भी प्रमाणादिकतें परीजाकरि वा परस्पर जानि प्रमाण न करना। तहां भी प्रमाणादिकतें परीजाकरि वा परस्पर जावशनितें विधि मिलाय वा ऐसे सम्भवें है कि नाही, ऐसा विचारकरि विद्य धर्षकों मिण्या हो जानना। जैसे ठिम याप पत्र लिखि नामे लिखनेवालेका नामा किसी साहुकार का परचा, तिस नामके अमत पनको ठिमायें तो दरिही हों होय। तैसे पापी थ्राय प्रन्थादि बनायतहा कलांका नाम जिन गणधर श्राचार्यनिका घरचा, तिस नामके अमते भूठा श्रद्धान करें तो मिण्याहष्टी हो होय।

बहुरि बब नहे है— गोम्मटसार के विषे ऐसा कहा। है— सम्यग्हाँच्ट जीव श्रजान गुरुके निमित्तते ऋठ भी श्रद्धान करें तो झाजा माननेतें सम्यग्हाँच्ट ही है। सो यह कथन कैसे किया है?

ताका उत्तर-के प्रस्यक्ष धनुमानादिगोचर नाही, सूक्ष्मपनेते किनका निर्णय न होय सके, तिनिकी धपेक्षा यह कथन है। सूलभूत देव गुरु धर्मादि वा तत्वादिकका अध्यया अद्धान भए तो सवंधा सम्ययक्ष रहे नाही, यह निश्चय करना । ताते विना परीक्षा किए केवन माज्ञा हो किर जैनी है, ते भी मिथ्याहिष्ट जानने । बहुरि केई परीक्षा भी किरि जैनी हो है परन्तु मुल परीक्षा नाही करे है । दया

क्ष सम्माइट्टी जीवो उवडट्ट पवयणं तु सहहदि । सहहदि श्रसः भावं श्रजारामारागे गुरुशायोगा ।।२७॥

शील तथ संयमादि कियानिकरि वा पूजा प्रभावनादि कार्यनिकरि वा अतिवाय चमत्कारादिकरि वा जिनवर्मतें इध्ट प्राप्ति होनेकरि जिन-मतकों उत्तम जानि प्रीतिवत होय जैनी होय हैं। सो अन्यमतिवयें भी ऐसा तो कार्य पाईए है, तार्ते इन लक्षणनिविषें धीतव्याप्ति वाईए है।

न्तमा उत्तम काम आपरा हाच जगा हाच हा ता बयनगण्य न ऐसा तो कार्य पाईए है, तातें इन लक्षणनिविषे ग्रतिब्याप्ति पाईए है। कोऊ कहै–जेसे जिनवमंत्रिये ए नार्य है, तेसे श्रन्यमत्रविषे नाहीं पाइए हैं। ताने ग्रतिब्याप्ति नाहीं।

ताका समाधान-यह तो सत्य है, ऐसं ही है। परन्तु जैसे तू द्यादिक माने हैं, तैसे तो वे भी निरूप है। परजीवनिकी रक्षाकों दयात कहें है, सोई वे कहें है। ऐसे ही अन्य जानने।

बहुरि वह कहै है — उनके ठीक नाही। कबहूँ दया प्ररूपे, कबहूँ हिसा प्ररूपे।

ाहुसा प्रक्षा ।

नाका उत्तर— तहाँ दयादिकका श्रञमात्र तो श्राया । तासे श्रतिव्याप्तिपना इन लक्षणिनके पाइए है । इनकिर सांचो परीका होय

नाहो । तो कैसे होय । जिनधर्म विषे सम्यन्दर्शनज्ञानचारित्र मोक्षमार्म
कह्या है । तहाँ साचे देवादिकका वा जीवादिकका श्रद्धान किए
सम्यक्त्व होय वा तिनको जाने सम्यन्ज्ञान होय वा साचा रागादिक
प्रिटे सम्यक्त्वादित्र होय, नो इनका न्यक्प जसे जिनसत् विद् निरूपण किया है, तैसे कही निक्षण किया नाहो वा जेनी दिना श्रय्यमती ऐसा कार्य करि सकते नाही । नाते यहु जिनमतका साच इस विना प्रम्य प्रकार किर परीक्षा करें हैं, ते प्रिथ्याह्यो हो रहे हैं।

वहिर केई संगतिकरि जीनवर्म घारे हैं । कई सहानु प्रदश्वी

बहुरि केई सगीतकार जनधम धार है। केई महान पुरुषका जिनधमंत्रिषे प्रवर्तता देखि ग्राप भी प्रवर्त्ते हैं। केई देखा देखी जिनक्षमंको चुद्ध वा अगुद्ध िकयानिविषे प्रवर्ते हैं। इत्यादि अनेक प्रकारके जीव धाप विनारकिर जिनव्यमंका रहस्य नाही पहिचाने हैं प्रर खेनी नाम घरावें हैं,ते सबं मिध्याहल्टी ही जाननें। इतना तो है, जिनमतिविषे पापको प्रवृत्तिविशेष नहीं होय सके है घर पुष्पके निर्मत्त घने है अर साचा मोक्षमागंक मो कारण तहाँ बनि रहे हैं। ताते जे कुलादिकरि भी जैनो है, ते भी शीरनिते तो भले ही है।

ब्राजीविकादि प्रयोजनार्थमसाधनका प्रतिवेध बहरि जे जीव कपटकरि प्रामीविकाके ग्रवि वा वडाईकं ग्रवि वा

किंद्रू विवयकवायसम्बन्धी प्रयोजनिक्चारि जैनी हो है, ते तो पापी ही है। स्रति तोवकवाय भए ऐसी बुद्धि सार्व है। उनका सुकक्ता भी कठित है। जैनधम तो ससारका नाश के अधि सेइए हैं। ताकदि जो समारोक प्रयोजन मध्या चाहे सो बड़ा सन्याय करें हैं। तातें ते तो मिथ्याइटि है ही। इहीं कोऊ कहैं—हिमादिकरि जिन कार्यकों करिए, ते कार्य

धर्मशाधनकरि सिद्ध कोजिए तो बुरा कहा अया। दोऊ प्रयोजन सधे। साकों कहिए हैं –पापकाय श्रर धमकायंका एक साधन किए पाप

ही होय । जैसे कोऊ धर्मका साधन चेंत्यालय बनाय, तिसहोकों त्त्रोसेवनादि पार्यानकाभो साधन करे,ता पापी हो होय । हिसादिकरि नोगादिकके सर्वि जुदा मन्दिर बनावें तो बनावो पर-तु चेंत्यालयवियें गोगादि करना युक्त,नाहीं । तेसे धर्मका साधन पूत्रा आस्त्रादि कार्य

गोगदि करना युक्त;नाहीं । तेसे धर्मका साधन पूजा आस्त्रादि कार्य , तिनहीकों धाजीविका धादि पाप का भी साधन करें, तो पापी ही ।य । हिंसादि करि धाजीविकादि के धर्षि व्यापारादि करें तो करो परन्तु पूजादि कार्यनिविषे तो ब्राजीविका ब्रादिका प्रयोजन विचारना यक्त नाहीं।

इहां प्रश्न—जो ऐसें है तो मुनि भी धर्मसाधि पर घर भोजन करं हैं वा साधर्मी साधर्मी का उपकार करें करावे है, सो कैसें बनें ?

ताका उत्तर-जो ग्राप तो किछु ग्राजीविका ग्रादि का प्रयोजन विचारि धर्म नाही साधे है,शापकों धर्मात्मा जानि केई स्वयमेव भोजन उपकारादि करें है नौ तो किछ दोप है नाही। बहरि जो आप ही भोजनादिका प्रयोजन विचारि धर्मसाधैहै,तो पापी है ही। जे विरागी होय मनियनो अगोकार करें है, तिनिक भोजनादिका प्रयोजन नाहीं, शरीरकी स्थित के अधि स्वयमेव भोजनादि कोई दे तो ले, नाहा समता राखें। संक्षेशरूप होय नाहीं। बहरि ग्राप हितके ग्रींथ धर्म साधे हैं, उपकार करवानेका मभित्राय नाही है। ग्रार यापके जाका त्याग नाही, ऐसा उपकार करावै। कोई साधमीं स्वयमेव उपकार करै तो करो घर न करे तो धापके किछ सक्लेश होता नाहीं। सो ऐसें तो योग्य है। अर आपही आजीविका आदिका प्रयोजन विचारि बाह्य धर्मका साधन करैं, जहाँ भोजनादि उपकार कोईन करै तहाँ सक्लेश करै, याचना करे,उपाय करै वा धर्मसाधनविषे शिविल होय जाय सो पापी ही जानना । ऐसे ससारीक प्रयोजन लिए जे धर्म साध हैं ते पापी भी हैं ब्रर मिथ्यादृष्टि है हो। या प्रकार जिनमतवाले भी मिथ्यादृष्टि जानने । ग्रब इनके धर्मका साधन कैसे पाइए है,सो विशेष दिखाइए है-

जैनामाधी मिथ्यादृष्टि कीधर्म साधना तहाँ केई जीव कुलप्रवृत्तिकिर वा देख्यां देखी लोगादिका स्मिप्रायकिर घमें साथे हैं. तिनिक तो घमंदृष्टि नाहीं। जो भिक्त करें है तो चित्त तो कहीं है, दृष्टि फिरचा करे है। सर धुवतें पाठादि कर है वा नमस्कारादि करें है परन्तु पहु ठीक नाहीं—में कीन हूं. किसकी स्तुनि करूं हूं, किस प्रयोजनके प्रथि स्तुति करूं हूं, पाठिवयें कहा सर्थ है, सो किछू ठीक नाही। बहुदि कदाचित कुदैवादिककी भी सेवा करने लोग जाय। तहां मुदैवसुगुरुसुआस्त्रादि वा कुदैवकुगुरुकुआस्त्रादि विये विशेष पहिचान नाहीं। बहुदि को दान दे है तो पत्र प्रपात करें ने तार कर हो। यह प्रयोज स्तुन्त करें है। वहुदि तत करें है। वहुदि तत करें है। वहुदि तत करें

विषे विशेष पहिचान नाहीं। बहुरि जो दान दे है तो पात्र प्रपात्र का विचाररहित जैसे प्रपनो प्रशस्त होय तैसे दान दे है। बहुरि तप करें है तो भूखा रहनेकरि सहतपनो होय सो कार्य करें है। परिणामांन-की पहिचान नाही। बहुरि बतादिक धारें है, तहां बाह्य क्रिया ऊपर हिट है। सो भी कोई सांची क्रिया करें है, नोई क्यूठी करें है। प्रच भ्रतर रासादि भाव पाइए है, तिनका विचार ही नाही वा बाह्य भी रागादि पापने का साधन करें है। बहुरि पूजा प्रभावना भादि कार्य करें है, तहां जैसे सोकविष्ट बहाई होय वा विषय कथाय पोषे जांय तैसे कार्य करें है। बहुरि बहुत हिसादिक निप्तावी है। सो ए कार्य ती वारता वा अप्य जीवतिका रिणाम सुधारने के अपिकहरें

कार्य करे है, तहां जैसे लोकवियं बहाई होय वा विषय कथाय पोषे जांग तैसे कार्य करे है। बहुरि बहुत हिसादिक निपजावे है। सो ए कार्य तो घपना वा अन्य जीविनका परिणाम सुधारने के प्रिष्य कहे हैं। बहुरि तहां किचिन् हिसादिक भी निपजे है तो थोरा धपराध होय, गुण बहुत होय सो कार्य करना कह्या है। सो परिणामनिकी पहचान नाही। अर यहां प्रपराध केता लागे है, गुण केता हो है सो नफा टोटा का ज्ञान नाहीं वा विधि प्रविधिका ज्ञान नाहीं। बहुरि शास्त्राभ्यास करे है, तहां पद्धांत्रस्प प्रवक्तें है। जो वांचे है तो थोर-निको सुनाय दे है। पढ़े है तो धार पढ़ि जाय है। सुने है तो कहे है

सो सूनि ले हैं। जो शास्त्राभ्यासका प्रयोजन है, ताको आप अंतरंग विषे नाहीं भवधारं है । इत्यादि वर्मकार्यनिका मर्मकों नाही पहिचाने । केई तो कुलविषें जैसें बडे प्रवर्तें तैसें हमकों भी करना धयवा भीर करें है तैसें हमको भी करना वा ऐसे किए हमारा लोभादिकको सिद्धि होसी, इत्यादि विचार निए अभूतार्थ घमं को साध हैं। बहुरि केई जीव ऐसे हैं जिनके किछ तो कुलादिरूप बुद्धि है, किछू धमंबुद्धि भी है.ताते पूर्वोक्त प्रकार भी घमंका साधन करे है घर किछ मागे कहिए है. तिस प्रकार करि भावने परिणामनिकों भी सुधारै है । मिश्रपनी पाइए है। बहुरि केई धर्मबुद्धिकरि धर्म साधै हैं परन्तु निश्चय धर्मन कों न जाने हैं। तातें ग्रथतार्थं रूप धर्मकों साधे हैं। तहां व्यवहार मस्यादर्शन ज्ञान चरित्रकों मोक्षमार्गजानि तिनिका साधन करें हैं। तहा शास्त्रविषे देव गढ्धमंकी प्रतीति किए सम्यक्त्व होना कह्या है। ऐसी बाजा मानि बरहन्तदेव, निर्म्नश्यगर, जैनशास्त्र विना औरनिकों नमस्कारादि करने का त्याग किया है परन्त तिनिका गुण अवगुणकी परीक्षा नाहीं करें है। प्रथवा परोक्षा भी करें है तो तत्त्वज्ञान पूर्वक साँची परीक्षा नाही करें है, बाह्यलक्षणनिकार परीक्षा कर है। ऐसें प्रतीतिक दि सुदेव सुगुरु सुशास्त्रनिकी भनितविषै प्रवर्ते हैं।

ग्ररहंतभिकतका ग्रन्यथा रूप

तहाँ घरहत देव हैं, सो इन्द्रादिकार पूज्य है, घनेक घांतदायसहित हैं, खुषादि दोषरहित हैं, शरीरकी सुन्दरताको घरे हैं, रश्रोसंगमादि रहित हैं, दिव्यध्वनिकारि उपदेश दे हैं, केवलज्ञानकारि लोकालोक जाने हैं, काम कोषादिक नष्ट किए हैं,इत्यादि विशेषण कहे हैं। तहां

इनविषें केई विशेषण पुर्गलके घाश्रय, केई जीवके ग्राश्रय हैं, तिनकों भिन्न भिन्न नाहीं पहिचाने है । जैसे असमानजातीय मनुष्यादि पर्यायनिविषे जीव पदगलके विशेषणकों भिन्त न जानि मिथ्यादृष्टि घरे है तैसे यह ग्रसमान जातीय ग्ररहन्तपर्यायविषे जीव पूर्गलके विशेषणनिकों भिन्त न जानि मिथ्यादृष्टि घरै है । बहरि जे बाह्य विशेषण है,तिनकों तो जानि तिनकरि अरहन्तदेवकों महन्तपनी विशेष माने है अर जे जीवके विशेषण हैं, तिनकों यथावत् न जानि तिन-करि अरहन्तदेवको महन्तपनो साज्ञा सनुसार मानै है अथवा सन्यथा मानै है जातै ययावत् जीवका विशेषण जाने मिथ्याहण्टो रहे नाही। बहरि तिनि घरहन्तनिकों स्वर्गमोक्षका दाता दीनदयाल ग्रधम उधा-रकपतिनपावन मानै है सो भन्यमती कर्त् त्वबुद्धितें ईश्वरकों जैसे माने है,तैसें ही यह श्ररहन्तको मानै है। ऐसा नाहीं जाने है-फलतो ग्रपने परिणामनिका लागे है घरहन्त तिनिकों निमित्तमात्र है,तातै उपचार-करि वे विशेषण सम्भवे है। धपने परिणाम गुद्ध भए बिना ग्ररहन्त ही स्वर्गमोक्षादिका दाता नाहीं । बहक्षि घरहन्तादिकके नामादिकते श्वानादिक स्वर्ग पाया तहां नामादिकका ही श्रतिशय माने है। जिना परिलाम नाम लेने वालोंके भी स्वर्गकी प्राप्ति न होय तो सुननेवालेक कसैं होय । श्वानादिककैं नाम सूननेके निमित्ततैं कोई मंदकषायरूप भाव भए हैं, तिनका फल स्वर्ग भया है । उपचारकरि नामहीकी मुख्यता करी है। बहुरि धरहुन्तादिकके नाम पूजनादिकर्ते धानिष्ट सामग्रीका नाश, इष्ट सामग्रीकी प्राप्ति मानि रोगादि मेटनेके ग्रीय वा घनादिको प्राप्तिके ग्रींथ नाम ले है वा पूजनादि करें है। सो इब्ट

श्रीनष्टका तो कारण पूर्वकमंका उदय है। धरहन्त तो कत्ता है नाहीं। धरहन्तादिककी भवितरूप सुभोषयोग परिणामिनित नवं पापका सक-मणादिक होय जाय है। तात उपचारकरि श्रीनष्टका नाशको वा इष्टकी प्राप्तिकों कारण श्ररहृता किकी भवित काहण है। धर जे जोव पहलेही ससारी प्रयोजन लिए भवित कहें, ताके तो पापहीका स्राप्तिय भया। काक्षा विचिकित्सारूप भाव भए तिनिकरि पूर्वपापका संक्रमणादि कैसे होय १ वहरि निविका कायंसिद्ध न भया।

बहुरि कई जोव भिक्तको मुक्तिका कारण जानि तहीं मित सनुरागी होय प्रवर्ते हैं सो अन्यमती जैसे भिक्त ते मुक्ति माने हैं तैसे यार्क भी श्रद्धान भया । सो भिक्ति नो रागरूप है। रागते वध है। तार्ते मोक्ष का कारण नाही। जब राग उरय मार्ब, तब भिक्त न करे तो पापानुराग होय। नाने प्रशुभ राग छोड़नेको जानी। भिक्त विषै प्रवर्त्त है वा मोक्षमार्ग को बाह्य निमितमात्र भी जाने है। परन्तु यहां ही उपादेयपना मानि संतुष्ट न हो है, शुद्धोपयोगका उद्यमी रहै है। सो ही पंचारितकायव्यास्थाविष कह्या है :--

इयं भिवत केवलभिवतप्रधानस्याज्ञानिनो भवति । तीव्रराग ज्वरविनोदार्थमस्यानरागनिषेषार्थं क्वचित् ज्ञानिनोपि भवति । याका प्रयं - यह भक्ति केवल भक्ति हो है प्रधान जाके पैसा

वरावनादायमस्थान रागानषघाय क्वाचत् ज्ञाननााप भवातः । याका ग्रयं - यहुभक्ति केवल भक्ति ही है प्रधान जाकै ऐसा ग्रजानी जीवकैही है। बहुरि तीवरागज्वर मेटनेकै ग्रथि वाकृठिकानें

ॐ ययं हि स्यूल सदयनया वेजलभक्तियधानस्यज्ञानिनो भवति। उपरि-तनभूमिकायामनव्यास्पदस्यास्यानराग निषेषार्थं तीक्ररागज्यत्रिविनोदार्थं वा कदाचित्कानिनोऽपि भवनोति ॥ स० टौका गा०१३६॥

रागनिषेधनेके अधि कदाचित् ज्ञानिक भी हो है।

तहां वह पूछं है, ऐसे है तो ज्ञानी तें खज्ञानीके भक्तिकी अधिकता होती होगी।

नाका उत्तर—यथार्थपनेकी प्रपेक्षा तो ज्ञानीक सांची भक्ति है ध्रज्ञानीक नाही है। घर रागभावकी प्रपेक्षा ध्रज्ञानीक श्रद्धानविषे भी मुक्तिका कारण जाननेते धित ध्रनुराग है। ज्ञानीक श्रद्धानविषे सुभवधका कारण जाननेतें तेसा श्रनुराग नाही है। बाह्य कदाचित् ज्ञानोक श्रनुराग धना हो है, कदाचित् ध्रज्ञानीक हो है,ऐसा जानना। ऐसे देवभक्तिका स्वकर दिखाया।

श्र**ब गु**रुभक्तिका स्वरूप वाके कैसे है, सो कहिए हैं∵—

गुरुमिबतका ग्रम्थथा रूप
केई जोव ब्राज्ञानुसारी है। ते तो ए जंनके साधु हैं, हमारे गुरु
हैं, ताते इनिको भक्ती करनी, ऐसें विचारि तिनको भक्ति करें हैं।
बहुरि केई जीव परोक्षा भी करें हैं। तहां ए मुनि दया पाले हैं, बील
पाले हैं, बनादि नाही राखे हैं, उपवासादि तप करें हैं, सुधादि परीयह
सहै हैं, किसीसों कोषादि नाहीं करें है, उपदेश देय ब्रीश्तकों घमेंवियें
स्पावं है, इत्यादि गुल विचारि तिनवियें भक्तिभाव करें हैं। सो ऐसे
मुण तो परमहंसादिक अम्बयमती हैं, तिनवियें चौजी मिस्पास्पीनिविये भी पाईए हैं। तातं इनिवयं अनिव्याद्यपनी है। इनिकरि
सीचो परीक्षा होय नाही। बहुरि इनि गुलिनको विचार है, तिनवियें
केई जोवाश्रित हैं, केई पुद्गलाश्रित हैं, तिनका विशेष न जानता
असमानजातीय मुनिपर्यावविये एकत्व बुद्धितें मिस्याहष्टि हो रहे हैं।

बहुरि सम्यदर्शनज्ञानवारित्रको एक्तारूप मोक्षमार्ग सोई मुनिनका सांचा लक्षण है, ताकों पिहुवाने नाही । जाते यहु पहिचानि भए मिथ्याहुच्टी रहता नाहो। ऐसे मुनिनका सांचा स्वरूप ही न जाने तो सांची भक्ति कसे होय १ पुण्यववकों कारणसूत शुभित्यारूप गुणिनकों पहुचानि तिनको सेवाते अपना भला होना जानि तिनविषे प्रमुरामी होय भक्ति कर है। ऐसे गुरुभक्तिका स्वरूप कछा।

ग्रब शास्त्रभक्तिका स्वरूप कहिए है ·—

ज्ञास्त्र प्रक्रिका ग्रन्थथा रूप

कई जीव तो यह कवली भगवान्की वाणी है, तातं केवलोके पृज्यपनातं यह भी पुज्य है, ऐसा जानि भक्ति करे हैं। वहिर केई ऐसे परीक्षा करें है—इन झास्त्रनिविषे विरागता दया क्षमा शोल संतोषादिकका निरूपण है तातं ए उरकुष्ट है, ऐसा जानि भक्ति करें हैं। सो ऐसा कथन नो ध्रस्य आहत्र वेदांनादिक तिनविषे भी पाईए हैं। बहुरि इन शास्त्रनिविषे त्रेत्रनोकादिकका गरभीर निरूपण है, तातं उरकुष्टता जानि भक्ति करें हैं। सो इहा धनुमानादिकका तो प्रवेश नाही। सस्य धसत्यका निर्णयकरि महिमा केंस्रे जानिए। ताते ऐसे साचो परीक्षा होय नाहीं। इहा धनेकान्तरू सीचा जीवादितस्विका निरूपण है प्रर सांचा राजप्रस्तर मेकामार्ग दिखाया है। ताकरिर जैनकास्त्रनिको उरकुष्टता है, ताकों नाहीं पहिलाने हैं जातं यह पह-चानि भए मिस्पाइस्ट रहें नाही। ऐसे शास्त्रभक्तिका स्वरूप कहा।

या प्रकार यार्के देव गुरु शास्त्रको प्रतीति भई, ताते व्यवहार-सम्यक्त्व भया मार्गे है। परन्तु उनका सांचा स्वरूप भास्या नाहीं। तार्ते प्रतीति भी साची मई नाहीं। सांची प्रतीति बिना सम्यक्तकी प्राप्ति नाहा । तातें मिथ्याहच्टी ही है ।

तत्वार्थ श्रद्धानका ग्रयथार्थपना

बहुरि शास्त्रविषे 'तत्वार्थश्रद्धानं सम्यादर्शनम्' (तत्वा॰ सू०१-२) ऐसा वचन कह्या है। तातें जैसे शास्त्रनिविषे जीवादि तत्व चिसे हैं, तैसें भाप सीखिले हैं। तहीं उपयोग लगावें है। भीरिनकों उपवेशें हैं परन्तु तिन तत्विनिका भाव भासता नाहीं। घर इहां तिस वस्तुके भावहीका नाम तत्व कह्या । सो भाव भासे विना तत्वार्थ-श्रद्धान कंसे होय ? भावभासना कहा सो कहिए हैं:—

जैसें कोऊ पुरुष चतुर होने के ग्रांच शास्त्रकरि स्वर ग्राम मुखना रागनिका रूप ताल तानके भेद तिनिकों सीखे है परन्तु स्वरादिकका स्वरूप नाहीं पहिचान है । स्वरूप पहिचान भए विना अन्य स्वरा-दिकको ग्रन्य स्वरादिकरूप मानै है वा सत्य भी मानै है तो निर्णय करि नाही मानै है। तातै वाक चतुरपनों होय नाहीं। तैसे कोऊ जीव सम्यक्ती होनेंके प्रथि शास्त्रकरि जीवादिक तत्वनिका स्वरूपकों सीखें है परन्तु तिनके स्वरूपको नाही पहिचाने है। स्वरूप पहिचाने बिना अन्य तत्त्वनिकों अन्य तत्वरूप मानि ले है वा सत्य भी मानै है तो निर्णयकरि नाही मानै है। तातें वाकै रुम्यक्तव होय नाहीं। बहुदि जैसे कोई शास्त्रादि पढघा है वा न पढ़घा है, जो स्वरादिकका स्वरूपकों पहिचान है तो वह चतुर ही है । तैसे शास्त्र पढ़चा है वा न पढ़चा है, जो जीवादिकका स्वरूप पहिचाने है तो वह सम्यग्हब्टी ही है। जैसें हिरण स्वर रागादिकका नाम न जाने है घर ताका स्वरूप कों पहिचाने है तैसें तुच्छ बृद्धि जीवादिकका नाम न जाने है ग्रह तिनका स्वरूपकों पहिचाने है। यह मैं है, ए पर हैं; ए भाव बरे हैं, ए भने हैं, ऐसे स्वरूप पहिचाने ताका नाम भावभासना है। शिवभूति अ मुनि जीवादिकका नाम न जाने था घर "तुषमाप्रभिन्न" ऐसा घोषने समा, सो यह सिद्धान्तका शब्द या नाही परन्तु धापा परका भावरूप ध्यान किया, ताते केवली भया। घर स्थान्ह झगके पाठी जीवादि तत्वनिका विशेषभेद जाने परन्तु भाव भासे नाही, ताते मिथ्याहध्यी ही रहे हैं। भव याके तत्वश्रद्धान किस प्रकार हो है सो कहिए हैं—

जीव ध्रजीव तत्वके श्रद्धानका ग्रन्थथा रूप

जिनसास्त्रतिते जीवके त्रस स्थावरादिरूप वा गुणस्थान मागेणा-दिरूप भेदनिको जाने है, प्रजोवके पुद्गलादि भेदनिकों वा तिनकै वणादि विशेषनिकों जाने है परन्तु प्रध्यात्मशास्त्रनिविषे भेदविज्ञानकों कारणभूत वा बीतरागदशा होनेको कारणभूत जैसे निरूपण किया है तैसे न जाने है। बहुरि किसो प्रसंगते तेसे भी जानना होय तो शास्त्र अमुसारि जानि तो ले है परन्तु प्रापकों प्राप जानि परका प्रशा भी प्राप विथे न मिलावना घर प्रापका प्रशा भी पर विथे न मिलावना, ऐसा सौंचा श्रद्धान नाही करे है। जैसे ग्रन्य मिथ्याएटी निर्मार विना पर्यायबुद्धिकार जानपना विथे वा वर्णादिविषे प्रसंद्विद्ध घारे है, तेसे यह भी ग्रात्मात्रित जानादिविषे वा शरीराश्रित उपदेश उप-वासादि कियानिविषे प्रापो मान है। बहुरि शास्त्रके श्रनुसार कबहै सौंबी बात भी बनावे परन्तु ग्रंतरंग निर्घारक्ष्य ज्ञानाहीं। तार्तें जैसे मतवाला माताकों माता भी कहै तो स्थाना नाहीं तैसे याकों

क्ष तुसमाम घोसंतो भावविसुद्धो महासुभावोय । सामेरा य सवभई केवलणास्त्री फडो जाक्रो ।। —भावपा०४३ ।।

सम्यक्ती न कहिए। बहुरि जैसे कोई धोरहीकी बाते करता होय तैसें धारमाका कथन कहै परन्तु यह धारमा मैं हूँ, ऐसा भाव नाही भासे । बहुरि जैसे कोई धोरक्त थीरते भिन्न बतावता होय तैसे भारम धरीरको भिन्नता प्रकर्ण परन्तु मैं इस धरीरादिक्त भिन्न है, ऐसा भाव भासे नाही। बहुरि पर्यायिष्यं जीव पुर्गलके परस्पर निमित्त खेनेक क्रिया हो है, तिनकों दोय द्रव्यका मिलापकरि निप्पी जानें। यह जोवकी क्रिया हो है, तिकों दोय द्रव्यका मिलापकरि निप्पी जोनें। यह जोवकी क्रिया है ताका पुर्वशल निम्तत है, यह पुर्वलकों क्रिया है ताका जोव निमत्त है, ऐसा भिन्न-भिन्न भाम मासे नाहीं। इत्यादि भाव भासे बिना जीव प्रजीवका सांचा श्रद्धानी न कहिए। ताते जीव प्रजीव जाननेका तो यह हो प्रयोजन था सो भया नाही।

ग्राध्रव तत्वके श्रद्धानका ग्रन्थया रूप

बहुरि ग्रास्त्रवतः विषे जे हिसादिरूप पापास्त्रव है, तिनकों हेय जाने है। ग्राहिसादिरूप पुण्य ग्रास्त्रव है, तिनको उपादंय माने है। सो ए तो दोऊ ही कर्मवधके कारण इन विषे उपादेयपनो माननों सोई मिण्याहिष्ट है। सोही समयसारका वधाधिकार विषे कह्या है ॐ—

सर्व जीवनिक जीवन मरण सुख दुःख प्रपने कमके निमित्तते हो हैं। जहाँ ग्रन्य जीव ग्रन्य जीवके इन कार्यनिका कहा होय सोई मिच्याच्यवसाय बचका कारण है।।तहाँ ग्रन्य जीवनिको जिवाबनेका

a% समयसार गा० २४४ से २४६

⁺ सर्वे सर्वेव नियतं भवति स्वकीय, कर्मोदयान्मरराजीवितदुःखमौरूयम् । स्रज्ञानमेतदिह यस् परःपरस्य, कुर्योत्पुमान् मरराजीवितदुःख-सौरूयम् ।। १६⊏

वा सुको करनेका अध्यवसाय होय सो तो पुण्यवंव का कारण है अब मारनेका वा दुःस्तो करने का अध्यवसाय होय सो पावंधका कारण है। ऐसें अहिंसावत सत्यादिक तो पुण्यवंधकों कारण हैं अब हिंसावत् असत्यादिक पाववंधकों कारण है। ए सर्व मिध्याध्यवसाय हैं ते त्याज्य हैं। तातें हिंसादिवत् अहिंसादिककों भी ववका कारण जानि हेय हो मानना। हिंसादिवें मारनेकी बुद्धि होय सो वाका आयु पूरा हुवा विना मर नाहो, अपनो हेयपरणितकिर आप हो पाप वांधे हैं। अहिंसाविये रक्षा करनेकी बुद्धि होय सो वाका आयु प्रवशेष विना वह जीवे नाही, अपनो प्रशस्त रागपरणितकिर आप हो पुण्य वांचे हैं। ऐसें ए दोऊ हेय हैं। जहा वोतराग होय हुख्य जाता प्रवस्त तहीं है। केंप प्रवास करने का वांधे साराग होय हुख्य जाता प्रवस्त तराग-क्ष प्रवर्षी परन्तु अद्धान तो ऐसा राक्षो—यह भी व्यवका कारण है, हैय है। श्रद्धानियंच याकों मोक्षमार्ग जाने मिथ्याइट्टो हो हो है।

बहुदि मिथ्यात्व मिबरित कथाय योग ए मास्रवके भेद हैं,तिनकों बाह्यरूप तो माने, अंतरंग इन भावनिकी जातिकों पहिचानै नाहीं। तहीं अन्य देवादिकके सेवनेरूप गृहोतिमिथ्यात्वकों मिथ्यात्व जाने अर मनादि मगृहोत मिथ्यात्व है ताकों न पहिचाने। बहुदि बाह्य त्रस-स्यावरको हिसा वा इन्द्रिय मनके विषयनिविधे प्रवृत्ति ताकों मिबरित

म्रज्ञानमेतद्धिगम्य परात्परस्य,पश्यन्तिये मरणात्रीतितदुःस्वसौस्यम् । कर्माण्यहंकृति रसेन विकथिवस्ते,भिष्यादृशो नियतमात्महनो भवन्ति ॥१६९.

[—]समयसार वंधाधिकार कलशा

जाने । हिंसाविषं प्रमादपरणित ¦मूल है घर विषय सेवनविषं भ्रमिलाषा मूल है ताकों न भ्रवलोको । बहुदि बाह्य कोघादि करना ताकों कथाय जाने, भ्रमिप्रायविषं रागद्वेष वसै ताकों न पहिचाने । बहुदि बाह्य चेध्टा होय ताकों योग जाने, शक्तिभूत योगनिकों न जाने । ऐसै भ्रास्त्रवनिका स्वरूप भ्रन्यथा जाने ।

बहुरि रागद्वेथ मोहरूप के बालवभाव हैं, तिनका तो नावा करनेकी चिता नाही घर बाह्याकिया वा बाह्य निमित्त मेटनेका उपाय राखें तो तिनके मेटं घाश्रव मिटता नाही। इच्यांनागी मुनि घन्य देवादिककी सेवा न करे हैं, हिसा वा विषयांनिवर्ष न प्रवत्ते हैं, क्रोबादि न करे है,मन चवन कायकों रोकं है,तो भी बार्क मिथ्यारवादि ब्यारों घाश्रव पाईए हैं। बहुरि कपटकरि भी ए कार्य न करे हैं। कपटकरि करें तो प्रवेशक पर्यंत कंसे पहुंचे। तार्त जो घतरण प्रभि-प्राय विषे मिथ्यारवादिकप रागांदिभाव है सोही घाश्रव है। ताको न पहिचाने, तार्त यार्क घास्रवत्यका भी सत्य श्रद्धान नाही।

बंध तत्वके श्रद्धानका ग्रन्यथा रूप

बहुरि बधतत्विष जे प्रशुभभावित्कार नरकादिरूप पापका बंध होय, ताकों तो बुरा जाने पर शुभभावित्कार देवादि रूप पुष्यका बंध होय, ताकों भना जाने। सो सर्व हो जोवित्क दुःस्तामग्रीविषे द्वेष सुस्त सामग्रीविषे राग पाईए है, तो हो याके रागद्वेष करनेका श्रद्धान भया। जैसा इस पर्यायसविषो सुस्तदुःस्तसामग्रीविषे रागद्वेष करना नेता हो ग्रागामी पर्यायसविषो सुस्तदुःस्तसामग्रीविषे रागद्वेष करना। बहुरि शुमप्रशुमभावनिकरि पुण्यपापका विशेष तो प्रधाति कर्मनिविष हो है। सो प्रधातिकमं भारमगुणके बातक नाही। बहुरि शुम प्रशुभ भावनिविष घातिकमंनिका तो निरंतर बंध होय, ते सर्व पापरूप हो हैं प्रप्त तेई धारमगुणके घातक हैं। नाते बश्रुप्र भावनिकरि कर्मवय होंय, तिसविष भना बुरा जानना सोई मिथ्य।श्रद्धान है। सो ऐसे श्रद्धानने बंधका भी याके सत्य श्रद्धान नाही।

संवर तत्वके श्रद्धानका क्रन्यथा रूप

बहुरि सवरतत्वविषं ग्रहिमादिख्य शुभालव भाव तिनकों सबर जाने हैं। सो एक कारणते पुण्यवध भी मानै ग्रर सवर भी मानै, सो बनै नाही।

यहाप्रश्त—जो मुनिनकें एक काल एकभाव हो है, तहां उनक बख भो हो है ग्रद संवर निर्जराभी हो है, सो कैसे है?

ताका समाधान—वह भाव मिश्रहप है। किछू वीतराग भया है, किछू सराग रहा। है। जे भंश वीतराग भए तिनकरि संवर है प्रव जे भंश सराग रहे तिनकरि वब है। सो एक भावते तो दोय कार्य बने परन्तु एक प्रशन्तरागहीते पुण्यास्त्रव भी मानना प्रव संवर निर्जरा भी मानना सो अम है। मिश्रसावियों भी यह सरागता है, यह विरागता है; ऐसी पहिचान सम्याग्ष्टरोही के होय। तार्ते ध्ववशेष सरागता है; ऐसी पहिचान सम्याग्ष्टरोही के सीय। नाहीं तार्ते सरागता विषे संवरका अमकरि प्रशस्त रागहप कार्यनिकों उपादेय श्रव्ध है।

बहुरि सिद्धांतिबये गुप्ति, समिति, धर्म, प्रतुप्रेक्षा, परोषहजय,

चारित्र इनकरि संवर हो है, ऐसा कह्या है क, सो इनको भी यवार्थ न श्रद्धे है। कैंसे सो कहिए है:—

बाह्य मन वचन काथकी चेथ्टा मेटे, पापचितवन न करें, मोन घरे, गमनादिन करें सो शुष्ति माने हैं। सो यहां तो मनविषे अक्ति स्नादि रूप प्रशस्त रागकरि नाना विकल्प हो हैं, वचन कायकी चेथ्टा स्नाप रोकि राखी है तहां शुभप्रवृत्ति है 'स्नर प्रवृत्तिविषे गुष्तिपनो बने नाहीं। तातें बीतरागमाव अप जहां मन वचन कायकी चेथ्टा न होय सो ही सांची गुष्ति है।

बहुरि एरजीविनकी रक्षांके प्रधं यताचार प्रवृत्ति ताकों समिति
मानं है। सो हिसाके परिणामनित तो पाप हो है घर रक्षांके परिणामिति सवर कहोंगे तो पुण्यवधका कारण कौन ठहरेगा । बहुरि
एषणासमितिविष दोष टालं है । तहा रक्षांका प्रयोजन है नाहीं।
तात रक्षाहोंके प्रधं समिति नाहीं है। तो समिति कैसे हो है— मुनिन
कै किचित् राग अए गमनादि क्रिया हो है। तहां तिन क्रियानिविष
प्रति व्रासक्तांके ग्रभावति क्रमाटक्ष प्रवृत्ति न हो है । बहुरि क्रीर
कीविनकों दुःखीकरि ग्रपना गमनादि प्रयोजन न सार्थ है ताते स्वयमेव ही दया पले है। ऐसे सांची समिति है।

बहुरि बंदादिकके भयतें स्वर्गमोक्षको चाहतें कोघादि न करें है, सो यहां कोघादि करनेका अभिन्नाय तो गया नाहीं । जैसे कोई राजादिकका भयते वा महंतपनाका लोभतें परस्त्री न क्षेत्रे है, तो बाकों त्यागी न कहिए। तैसे ही यह कोघादिका त्यागी नाही। तो

🕸 म गुप्ति समिनिधर्मानुप्रेक्षा परीषहजयचारित्रै:। तत्वा॰ सू०६-२

कैसें त्यागी होय? पदार्थ धनिष्ट इष्ट भासें कोघादि हो है। जब तत्व-ज्ञानके धन्यासतें कोई इष्ट धनिष्ट न भासे, तब स्वयमेव ही कोघा-टिक न उपजें. तब सीचा धर्म हो है।

विक न उपजें, तब सीचा धर्म हो है।

बहुरि प्रतित्यादि चितवनतें अरीरादिककों बुरा जाति हितकारी
न जाति तिनतें उदास होना ताका नाम प्रनुप्रेशा कहे हैं। सो यह तो
जैसें कोऊ मित्र बार, तब उसते राग था, पीछे बाका प्रवर्ण देखें
उदासीन भया। तैसे अरीरादिकते राग था, पीछे प्रतित्यादि प्रवर्ण प्रवलोंकि उदासीन भया। सो ऐसी उदाधीनता तो हेवस्व है। जहाँ
जैसा धपना वा शरीरादिकका स्थाय है, तैसा पहिचान भ्रमकों
मेटि भला जानि राग न करना, बुरा जानि हेव न करना, ऐसी साची
उदासीनताके श्रीय यथार्थ धनित्यत्वादिकका चितवन सोई ताची
भनुभें सा है।

बहुरि क्षुधादिक भए तिनके नाशका उपाय न करना, ताकों परीयह सहना कहे हैं। सो उपाय तो न किया धर धंतरग ध्रधादि ध्रनिष्ट सामग्री मिले दु ली भया, रित ध्रादिका कारणा मिले मुली भया तो सो दुःख-मुक्कष्ट परिणाम है, सोई ध्रानंध्यान रोद्रध्यान हैं। ऐसे भावनितं सबर कैसे होय ? ताते दुःखका कारण मिले दु.खी महोग, मुखका कारण मिले मुली न होय. ब्रेयस्पर्कर तिनिका जाननहारा हो रहे, सोई साचो परीयद्वता सहना है।

बहुरि हिंसादि सावद्ययोगका त्यागकों चारित्र मान है। तहीं महाब्रतादिरूप शुभयोगकों उपादेवपनेंकरि ग्रहणरूप माने है। सो तत्वार्थसूत्रविषे सास्त्रव-पदार्थका निरूपण करतें महाब्रत अगुब्रत भी स्नास्त्रकष्ट कहे हैं। ए उपादेय कैसें होय? अर सास्रव तो बंधका सावक है, चारित्र मोक्षका साथक है तातें महाव्रतादिरूप ग्रास्त्रवमाविनकों चारित्रपतों सम्भवें नाही,सकल कषायरहित जो उदाशीनभाव ताहीका नाम चारित्र है। जो चारित्रमोहके देशघाती स्पर्द्धकतिके उदयते महा-मंद प्रशस्त राम हो है, सो चारित्रका मल है। याकों छुटता न जो की याका स्थाग न करें है,सावचयोगहीका त्याग करें हैं। परन्तु जो की हे पुरुष कंदमुलादि बहुत दोषीक हरितकायका त्याग करें हैं गर केई हरितकायनिकों भस्तें हैं परन्तु ताकों घम न माने हैं। तेसें मुनि हिसादि तीव्रकषायरूप भावनिका त्याग करें हैं ग्रर केई मंदकषायरूप महाव्रतादिकों पाले हैं परन्तु ताकों मोक्षमागं न माने हैं।

यहाँ प्रश्न —जो ऐसे है तो चारित्रके तेरह भेदनिविषे महाबतादि कैसे कहे हैं ?

ताका समाधान—यह ब्यवहारचारित्र कह्या है। व्यवहार नाम उपचारका है। सो महाबतादि भए ही बीतरागचारित्र हो है। ऐसा सम्बन्ध जानि महाबतादिविषे चारित्रका उपचार किया है। निश्चय-करि नि.कषाय भाव है सोई सौचा चारित्र है। या प्रकार संवरके कारणनिकों ग्रन्थया जानता सवरका सांचा श्रद्धानी न हो है।

निर्जरा तत्वके श्रद्धानकी श्रयथार्थता

बहुरि यहु अनजनादि तपते निजरा माने है। सो केवल बाह्यतप हो तो किए निजरा हाय नाही । बाह्यतप तो अुद्धोपयोग बधावनेके अर्थि कीजिए है। गुद्धोपयोग निजराका कारण है तातें उपचारकि तपकों भी निजराका कारण कह्या है। जो बाह्य दुःख सहना ही निजराका कारण होय तो तियँवादि भी भूख नुषादि सहैं हैं।

तब वह कहै है-वे तो पराधीन सहैं हैं, स्वाधीनपर्ने धर्मबृद्धितें उपवासादिरूप तप करें. ताके निर्जरा हो है ?

ताका समाधान-धर्मबृद्धितै बाह्य उपवासादि तो किए, बहुरि तहाँ उपयोग अञ्भ ग्रुस ग्रुस क्रुस जैसे परिणमें तैसे परिणमो । घनें उपवासादि किए घनी निर्जरा होय, थोरे किए थोरी निर्जरा होय: जो ऐसे नियम ठहरे तौ तो उपवासादिकही मुख्य निर्जराका कारण ठहरे, सो तो बनै नाही। परिणाम दष्ट भए उपवासादिकते निर्जरा होनी कैसे सम्भवे ? बहरि जो कहिए--जैसा अश्वभ श्वभ शहरूप उपयोग परिसामें ताके अनुसार बंध निजंरा है। तो उपवासादि तप मुख्य निर्जराका कारण कैसे रह्या? श्रश्चभ शुभ परिणाम बंधके कारण ठहरे.

शद्ध परिणाम निर्जराके कारण ठहरे। यहाँ प्रश्त--जो तत्वार्थसूत्रविषै "तपसा निर्जरा च" [६-३] ऐसा कैसे कह्या है ?

ताका समावान-शास्त्रविषे "इच्छानिरोधस्तपः" ऐसा कह्या है। इच्छाका रोकना ताका नाम तप है। सो शुभ ग्रशुभ इच्छा मिटे

उपयोग गुद्ध होय, तहाँ निर्जरा हो है। ताते तपकरि निर्जरा कही है।

यहाँ कोऊ कहै; ब्राहारादिरूप अञ्चलकी तो इच्छा दूरि भए ही तप होय परन्त् उपवासादिक वा प्रायश्चित्तादि श्रभ कार्य हैं तिनकी इच्छा तो रहै ?

ताका समाधान-ज्ञानी जननिकै उपवासादि की इच्छा नाहीं है, एक शुद्धीपयोग की इच्छा है। उपवासादि किए शद्धोपयोग वर्ध है,

तातें उपवासादि करें हैं। बहरि जो उपवासादिकतें शरीर वा परिणामनिकी शिथिलताकरि शृद्धोपयोग शिथिल होता जाने, तहां भाहारादिक ग्रहे हैं। जो उपवासादिकहीतें सिद्धि होय. तो भजित-नाथादिक तेईस तीथँकर दीक्षा लेय दोय उपवास ही कैसे घरते ? उनको तो क्रांकि भी बहुत थी। परन्त जैसें परिणाम भए तैसे बाह्य साधनकरि एक वीतराग श्रद्धोपयोगका सभ्यास किया।

यहां प्रश्न--जो ऐसें है तो अनशनादिकको तपसंज्ञा कंसे भई ? ताका समाधान--इनिको बाह्यतप कहै हैं। सो बाह्यका धर्य यह-

जो बाह्य ग्रीरनिको दीसे यह तपस्वी है। बहुरि आप तो फल जैसा धन्तरग परिणाम होगा तैसा ही पावेगा। जातै परिणामश्चन्य शरीर की किया फलदाता नाही है।

बहरि इहाँ प्रश्न-जो शास्त्रविषे तो स्रकामनिर्जरा कही है। तहाँ बिना चाहि भल तपादि सहे निर्जरा हो है तो उपवासादिकरि कष्ट

सहे कैसे निर्जरान होय? ताका समाधान-- सकामनिर्जराविषे भी बाह्य निमित्त तो बिना चाहभूख तुपाका सहनाभया है। धर तहां मंद कषायरूप भाव होय तो पापकी निर्जरा होय, देवादि पुण्यका बध होय । भर जो तीव्रकषाय भए भी कष्ट सहे पुण्यबंध होय, तो सर्व तियँचादिक देव हो होंय सो बने नाही । तैसे ही चाहकरि उपवासादि किए तहाँ भूख तृषादि कष्ट सहिए है। सो यह बाह्य निमित्त है। यहाँ जैसा परिणाम होय तैसा फल पावे है। जैसे अन्नको प्राण कह्या। बहरि ऐसे बाह्यसाधन भए अंतरगतपकी बद्धि हो है ताते उपचारकिर इनकों तप कहे हैं। जो बाह्य तप तो करै ग्रर ग्रंतरंग तप न होय तो उपचारतें भी वाको तपसंज्ञा नाही । सोई कह्या है--

कषायविषयाहारो त्यागो यत्र विधीयते। उपवासः स विज्ञेयः शेषं लंघनकं विदः॥

उपवासः सः । वज्ञयः शष लघनकः । वदुः ॥ जहाँ कषाय विषय म्राहारका त्याग कीजिए सो उपवास जानना । म्राह्मशेषकों श्रीगुरु लंघन कहें हैं ।

यहाँ कहेता – जो ऐसे है तो हम उपवासादि न करेंगे ? ताकों कहिए है— उपदेश तो ऊँचा चढनेको दीजिए है। तू उसटा नीचा पढ़ेगा तो हम कहा करेंगे। जो तू मानादिकते उपवासादि करें है तो करि वा मित करें। किंछू सिद्धि नाही। प्रर जो घमंबुद्धितें साहारादिकका मनुराग छोड़े हैं, तो जेता राग छूटघा तेना हो छूटघा

परन्तु इसहीको तप जानि इसते निजेरामानि सन्तुष्ट मित होहु । बहुचि संतरंग नपनिविषे प्रायश्चित्त, विनय, वैयादृत्य, स्वाध्याय, त्याग, ध्यानरूप जो क्रिया तावियं बाह्य प्रवर्तन सो तो बाह्य तपबत् हो जानना । जैसे सनशनादि बाह्य क्रिया हैं, तैसे ए भी बाह्य क्रिया हैं।

तातें प्रायदिचलादि बाह्य साधन धतरंग तप नाही हैं। ऐसा बाह्य प्रवस्तन होते जो अतरंग परिणामनिकी छुढ़ता होय, ताका नाम अंतरंग तप जानना। तहां भी इतना विशेष है, बहुत शृद्धता भए छुद्धोपयोगरूप परणति होइ, तहां तो निर्जरा हो है, बच नाही हो है। अर स्तांक गुद्धता भए गुभोपयोगका भी अब रहै, तो जेती शुद्धता

भई ताकरि तो निजंरा है घर जेता शुभ भाव है ताकरि बघ है । ऐसा मिश्रभाव युगपत् हो है, तहां बंघ वा निजंरा दोऊ हो हैं । यहाँ कोऊ कहैं-शुभ भावनितें पापकी निजंरा हो है, पुण्यका बंघ

यहां कां कह-शुभ भावानत पापका निजरा हो है, पुण्यका बंध हो है, शुद्ध भावनितें दोऊनिकी निजरा हो है, ऐसा क्यों न कही ?

ताका उत्तर-मोक्षमागंविषे स्थितिका तो घटना सर्वही प्रकृतीनि का होय। तहाँ पुण्य पापका विशेष है ही नाहीं। धर अनुभागका घटना पुण्यप्रकृतीनिका बुद्धोपयोगतें भी होता नाही। ऊपरि ऊपरि पुण्यप्रकृतीनिक शनुभागका तीववध उदय हो है घर पापप्रकृतिके परमास्य पलटि शभवकृतिरूप होंय, ऐसा संक्रमण शभ व शद्ध दोऊ भाव होतें होय। तातै पूर्वोक्त नियम सम्भवै नाही। विशुद्धताहीके भनुसारि नियम सम्भवे है। देखो, चतुर्थगुणस्थानवासा शास्त्राभ्यास धात्मवितवनादि कार्यकरै, तहाँ भी निर्जरा नाहीं, बंध भी घना होय। भर पचमगुणस्थानवाला विषय सेवनादि कार्य करै, तहाँ भी वाकै गुणश्रोण निर्जराहमा करें, बंघ भी थोरा होय । बहरि पचम गुण-स्थानवाला उपवासादि वा प्रायदिचत्तादि तप करै,तिस कालविषे भी बाके निजंरा थोरी ग्रर छठागणस्थानवाला ग्राहार विहारादि किया करें. तिस कालविषें भी वाके निजेरा घनी. उसते भी बंध थोरा होय। तातै बाह्य प्रवृत्तिके अनुसारि निजंरा नाहीं है। अंतरंग कषाय-शक्ति घटे विशुद्धता भए निर्जरा हो है। सो इसका प्रगट स्वरूप आगै निरूपण करेगे, तहाँ जानना। ऐसै धनशनादि क्रियाकों तपसज्ञा उपचारतें जाननो । याहीते इनकों व्यवहार तप कह्या है । व्यवहार उपचारका एक अर्थ है। बहुरि ऐसा साधनते जो वीतरागभावरूप विशद्धता होय सो सांचा तप निजंराका कारण जानना । यहां ह्ष्टांत-जैसे घनकों वा धन्नकों प्राण कह्या सो घनते बन्न ल्याय भक्षण किए प्राण पोषे जाँय, तातें उपचार करि धन धन्नकों प्राण कह्या। कोई इन्द्रियादिक प्राणकों न जानें ग्रर इनहीकों प्राण जानि संग्रह करें, तो

सरणही पार्व । तंसे धनशनादिकको वा प्रायश्चितादिकको तप कह्या, सो धनशनादि साधनते प्रायिष्यक्तादिरूप प्रवर्ने बीतरागभावरूप सत्य तप पोध्या जाय । ताते सपचारकरि धनशनादिकों वा प्रायश्चितादि-कों तप कह्या। कोई बीतरागभावरूप तपकों न जाने घर इनिहीकों तप जानि संग्रह करै तो ससारहोमें भ्रमी। बहत कहा, इतना समिक लेना,निश्चय धरमेतो वीतरागभाव है। अन्य नाना विशेष बाह्य साधन भपेक्षा उपचारते किए है, तिनकों व्यवहारमात्र धर्मसंज्ञा जाननी। इस रहस्यकों न जाने, तातें बाकै निजंराका भी सांचा श्रद्धान नाहीं है।

मोक्ष तत्वके श्रद्धानकी श्रयथार्थता बहुरि सिद्ध होना ताको मोक्ष मानै है। बहुरि जन्म जरा मरण रोग क्लेशादि दुःख दूरि भए धनन्तज्ञान करि लोकालोकका जानना भया,त्रिलोकपूज्यपना भया, इत्यादि रूपकरि ताकी महिमा जाने है। सो सर्व जीवनिकै दुःख दूर करनेकी वा जेय जाननेकी वा पूज्य होनेकी चाहि है। इतिहीके धर्थ मोक्षकी चाह कीनी तो याके भौर जीवनिका श्रद्धानतें कहा विशेषता भई।

बहरि याकै ऐसा भी अभिप्राय है-स्वर्गविषे सुख है, तिनितें धनन्तगुरो मोक्षविषे सख है। सो इस गुणकारविषे स्वगं मोक्ष सुखकी एक जाति जाने है। तहाँ स्वर्गविषे तो विषयादि सामग्रीजनित सुख हो है, ताकी जाति याकों भासे है अर मोक्षविषे विषयादि सामग्री है नाहीं, सो वहांका मूखकी जाति याको भासै तो नाही परन्तु स्वर्गतें भी मोक्षकों उत्तम महानपुरुष कहै हैं, तात यह भी उत्तम ही माने है। जैसे कोऊ गानका स्वरूप न पहिचाने परन्तू सर्व सभाके सराहैं, तातें भाप भी सराहै है। तैसे यह मोक्षको उत्तम मानें है।

यहाँ वह कहै है — शास्त्रविषें भी तो इन्द्रादिकतें अनंत गुणा सुख सिद्धनिक प्ररूपे हैं।

ताका उत्तर—जैसे तीर्थंकरके शरीरकी प्रभाको सूर्यं प्रभातें कोट्यां
गुणी कही तहां तिनकी एक जाति नाहीं। परन्तु शोकविषें सूर्यंप्रमा
की महिमा है, तातें भी बहुत महिमा जनावनेको उपमालकार कीजिए
है। तैसे सिद्ध सुखको इन्द्रादिसुखतें धनन्त गुणा कह्या। तहां तिनकी
एक जाति नाही। परन्तु लोकविषें इन्द्रादिसुखकी महिमा है, तातें
भी बहत महिमा जनावनेकों उपमालकार कोजिए है।

बहुरि प्रश्न—जो सिद्ध सुख धर इन्द्रादिसुखकी एक जाति वह

जान है. ऐसा निश्चय तुम कैसे किया ?

ताका समाधान—जित धमंसाधनका फल स्वगं माने है, तिस धमंसाधनहोका फल मोधा माने है। कोई जीव इन्द्रादिपद पावे, कोई मोधा पावे, तहां तिन दोऊनिक एक जाति धमंका फल भया मानें। ऐसा तो मानें जो जो की साधन थोरा हो है सो इन्द्रादिपद पावे है, जाके सम्पूर्ण साधन होय सो मोधा पावे है परन्तु तहां धमंकी जाति एक जाने है । सो जो कारणको एक जाति जानें, ताकों कार्यको भे एक जातिका श्रद्धान प्रवश्य होय। जातें कारणविशेष भए हो कार्य विशेष हो है। तालें हम यह निश्चय किया, वाके धांभग्राय विषे इन्द्रादिसुख धर सिद्धसुखकी एक जातिका श्रद्धान है। बहरि कर्म-

निमित्तते ग्रात्मोकै श्रीपाधिक भाव थे, तिनका ग्रभाव होतें शुद्ध स्वभावरूप केवल ग्रात्मा श्राप भया । जसैं परमास्य स्कंधतें विद्धरें युद्ध हो है, तैसे यह कमांदिकते भिन्न होय गुद्ध हो है। विशेष इतना-वह दोऊ अवस्थाविषे दुन्ती कुली नाही, आस्मा अगृद्ध अवस्थाविषे दुन्ती था, सब ताके अभाव होनेते निराकुल लक्षण अनन्भुलको प्राप्ति यई। बहुरि इन्ह्रादिकनिकै जो सुल है, सो कथायभावनिकरि आकुलता रूप है। सो वह परमार्थते दुल ही है। ताते वाकी याकी एक जाति नाहीं। बहुरि स्वर्गसुलका कारण प्रशन्तराग है, मोक्षसुलका कारण वीतरागभाव है, ताते कारणविषे भी विशेष है। सो ऐसा भाव याकों

भारी नाहीं। ताते मोक्षका भी याके साँचा श्रद्धान नाहीं है।

या प्रकार वाक सौचा तत्वश्रद्धान नाही है। इस हो बास्ते समय-सावविवें के कह्या है— "अभव्यक तत्वश्रद्धान भए भी मिन्यादर्शन ही रहे हैं।" वा प्रवचनमारिवये + कह्या है— 'धारमज्ञानकृत्य तत्वार्थ-श्रद्धान कार्यकारी नाही।" बहुरि यह व्यवहार हिण्डित सम्यव्दर्शनके आठ अग कहे हैं तिनिको पाल है। पृक्षोस दोव कहे हैं, तिनिको टाले है। सवेगाविक गुण कहे हैं, तिनिको धारे है। परन्तु जैसें बोज वात् विचा सेतका सब साधन किए भी अन्त होता नाहो, तैसें सौचा तत्व-श्रद्धान भए विना सम्यक्त होता नाहो। सो पचास्तिकाय व्याख्याविवें जहाँ अन्तविषे व्यवहाराभासवालेका वर्णन किया है, तही ऐसा हो

कथन किया है। या प्रकार यार्कसम्बन्दर्शनके श्रवि साधन करते भी % सहहदि यपत्ति य रोजेदिय नहुपूर्णाय फालेदि। भम्मं भोगणिमित्तं साहुपुर्णाय कालेदि।

⁺ अतः ग्राह्मज्ञानशून्यमागमज्ञान तह्यार्थश्रद्धान-संयतस्वयौगपद्यमध्य-व्यक्तिरुक्तरमेव ॥ सं ० टीका ग्र.० ३ गाथा ३६ ॥

सम्यग्दर्शन न हो है।

सम्याजानके ग्राथि साधनमे ग्रयथार्थता

ग्रब यह सम्यग्जानके धींय शास्त्रविषे शास्त्राभ्यास किए सम्य-ग्ज्ञान होना कह्या है, तातें शास्त्राभ्यासविषें तत्पर रहे है। तहाँ सीखना, सिखावना, याद करना, बांचना, पढना ब्रादि कियाविषे तो उपयोगको रमावै है परन्तु वाकै प्रयोजन ऊपरि दृष्टि नाहीं है। इस उपदेशविषे मुक्तको कार्यकारी कहा, सो मिश्राय नाहीं। भ्राप शास्त्राभ्यासकरि धौरनिको सम्बोधन देनेका श्राभन्नाय राखे है। घने जीव उपदेश मानें तहां सन्तृष्ट हो है। सो ज्ञानाभ्यास तो भ्रापके श्रीय की जिए है, प्रसंग पाय परका भी भला होय तो परका भी भला करें। बहरि कोई उपदेश न सूनै तो मिल सूनो, आप काहेकों विषाद कीजिए । शास्त्रार्थका भाव जानि धापका भला करना । बहुरि शास्त्राभ्यासविषे भी केई तो व्याकरण न्याय काव्य भादि शास्त्रनिकों बहुत अभ्यासे हैं। सो ए तो लोकविषे पडितता प्रगट करनेके कारण हैं। इन विषे घात्महित निरूपण तो है नाही । इनका तो प्रयोजन इतना ही है, भ्रपनी बुद्धि बहत होय तो थोरा बहत इनका भ्रभ्यासकरि पीछं भात्महितके साधक शास्त्र तिनिका अभ्यास करना। जो बद्धि थोरी होय, तो बात्महितके सावक सूगम शास्त्र तिनहीका अभ्यास करै। ऐसान करना, जो व्याकरणादिकका ही अभ्यास करतें करतें श्राय पूरी होय जाय धर तत्वज्ञानकी प्राप्ति न बनै।

यहां कोऊ कहै--ऐसे है तो व्याकरणादिकका अभ्यास न करना।

-ताकों कहिए है---

तिनका श्रभ्यास विना महान् ग्रन्थनिका श्रथं खुले नाहीं । तातें जीतनका भी श्रभ्यास करना योग्य है।

बहुदि यहाँ प्रश्न---महान् ग्रन्थ ऐसे क्यों किए, जिनका स्वयं -व्याकरणादि बिना न खुलै। भाषाकिर सुगमरूप हितोपदेश क्यों न -सिस्था। उनके किछू प्रयोजन तो था नाही ?

ताका समाधान-भाषाविषे भी प्राकृत सस्कृतादिक के ही शब्द हैं परन्तु प्रपन्न के लिए हैं। बहुरि देश देशविषे भाषा घन्य घन्य प्रकार है सो महंत पुरुष झास्त्रनिविषे अपभंश घटद केसे निल्ले। बालक तीतला बोले तो बड़े तो न बोले। बहुरि एकदेशकी भाषारूप शास्त्र दूसरे देशविषे भाषा तो तहाँ ताका धर्म केसे भाषा है। ताते प्राकृत संस्कृतादि शुद्ध शब्द रूप प्रचल शोहे। बहुरि व्यावस्त्र विश्व शब्द रूप प्रचल शोहे। बहुरि व्यावस्त्र विश्व ययावत् न आसे। न्याय बिना लक्षण परीक्षा घादि ययावत् न होत्र सके है। हस्यादि वयनवारि वस्तुका स्वरूप निर्णय न्याकरणादि विना नीके न होता जानि तिनकी धामनाय अनुसार कथन किया। भाषाविषे भी तिनकी थोरो बहुत धामनाय घाए ही उपदेश होय सके है। तिनकी बहुत धामनायते नीकं निर्णय होय सके है।

बहुरि जो कहोगे— ऐसे है, तो श्रव भाषारूप ग्रन्थ काहेकों बनाइए है।

ताका समाधान—कालदोषतेंजोवनिकी मंद बुद्धि जानि केई जीवनिके जेता ज्ञान होगा तेता ही होगा, ऐसा स्रश्निप्राय विचारि सायाग्रन्थ की जिए है। सो जे जीव व्याकरणादिका घम्यास न किर सकें, तिनकों ऐसे ग्रंथनिकिर ही घम्यास करना। बहुरि जे जीव ग्रव्यनिकी नाना युक्ति लिएं ग्रथं करनेकों ही व्याकरण अवगाहें हैं, वादादिकिर महंत द्वोनेकों न्याय प्रवगाहें हैं, जतुरपना प्रगट करनेके प्रिथं काव्य प्रवगाहें हैं, इत्यादि लीकिक प्रयोजन लिएं इनिका प्रभ्यास करें हैं ते घमात्मा नाहीं। बनें जेता थोरा बहुत प्रभ्यास इनका किर प्रात्महितके ग्रांथ तत्वादिकका निर्णय करें हैं, सोई धमात्मा पंडित जानना।

वहार केई जोव पुण्य पापादक फलके निरूपक पुराणादि शास्त्र वा पुण्य पापिकयाके निरूपक धावारादि शास्त्र वा गुणस्पान मार्गणा कमंग्रकृति तिलोकादिकके निरूपक करणानुवोगके शास्त्र तिनका प्रभ्यास करें हैं। सो जो इनिका प्रयोजन ग्राप न विचार, तब तो सूवाकामा ही पढना भया। बहुरि जो इनका प्रयोजन विचारें हैं तहाँ पापकों बुरा जानना, गुण्यकों भल। जानना, गुणस्पानादिकका स्वरूप जानि लेना, इनका प्रभ्यास करेंगे तितना हमारा भला है, इत्यादि प्रयोजन विचारधा सो इसतें इतना तो होसी—नरकादिक न होसो, स्वर्गादिक होसो परन्तु मोक्षमार्गको तो प्राप्ति होय नाहीं। पहले सौचा तस्वजान होय, तहाँ पीखे पुण्यपाका फलकों सतार जानें, खुदोपयोगतें मोक्ष माने, गुणस्पानादिरूप जीवका व्यवहार निरूपण जानें, इत्यादि जेसाका तेसा श्रद्धान करता संता इनिरूपण ग्रम्थास करें तो सम्यस्वान होय । सो तस्वजानकों कारण सास्त्रनिका भो सम्यास करे हैं। परन्तु जहां जंसे निरुपा है, तेसें साप निर्णय किर धायकों धापरूप, परकों पररूप, धास्त्रवादिक कों धापरूप, बारे पररूप, धास्त्रवादिक कों धापरूप, बारे पररूप, धास्त्रवादिक कों धापरूप, बारे पर पर परन्तु जंसें करें, जाके उपदेशते धीर जीव सम्यस्टरी होय जाय। परन्तु जंसें सहका स्त्रोका स्वागकिर ऐसा गान करें, जाकों कुत्र धन्य प्रका स्त्री कामरूप होय जाय परन्तु वह जंसे सीख्या तैसें कहें है, बाकों किस्त्र मान मासे नाहीं, ताते प्राय कामासक्त न हो है। तैसे यह जेसे लिख्या तैसें उपदेश वे परन्तु धाप धानुभव नाहीं करें है। जो धापक अद्यान भया होता तो और तस्वका धंस धीर तस्विवयें न मिलावता। सो याक यस नाहों, ताते सम्यन्त्रान होता नाही। ऐसे यह प्यारह धंग-पर्यंत पढ़े तो भी सिद्धि होतो नाहीं। सो समयसारादिवियें मध्या-हधीके प्यारह धंगनिका जान होना लिख्या है।

यहां कोऊ कहै— ज्ञान तो इतना हो है परन्तु जैसें घ्रभव्यसेनकैं श्रद्धानरहित ज्ञान भया, तैसें हो है ? ताका समाघान—वह तो पापी या, जाकै हिसादिको प्रवृत्तिका भय नाही। परन्तु जो जीव ग्रेवेयिक श्रादिविषे जाय है, ताकै ऐसा

भय नाही। परन्तु जो जीव ग्रेवेयिक झादिविषे जाय है, ताकै ऐसा ज्ञान हो है सो तो श्रद्धानरहित नाही; वाके तो ऐसा हो श्रद्धान है, ए ग्रन्थ साचे हैं परन्तु तत्वश्रद्धान सांचा न भया। समयसारविषेक्षएकही

अभिक्त स्रसद्हंतो स्थानियसत्तो दु जो स्वधीएण्य । पाठो ए। करेदि गुरा स्नस्टहंतस्य ए। ए। तु ।। गाथा २७४ ।।

मोक्षहिन तावदभव्यः अद्भेते शुद्धक्षानमवात्मज्ञानशृत्यत्वात् । ततो ज्ञानमपि नासौ अद्भुत्ते । ज्ञानमश्रद्धवानस्वाचाराधौकादशाग् अतुमधौयानोऽपि जीवक घम्मेका श्रद्धान, एकदश्चांगका जान, महाव्रतादिकका पालना लिख्या है। प्रवचनसार विषेक्ष ऐसा लिख्या है— मागमजान ऐसा भया जाकरि सबंपदार्थिन के हस्तामलकवत् जाने है। यह भी जाने है, इनका जाननहारा में हूँ। परन्तु में ज्ञानस्वरूप हूँ, ऐसा प्रापकों परद्भव्यति भिन्न केवल चेतन्यद्भव्य नाहीं मनुभवे है। ताते प्राप्तकां क्ष्यत्य आगमजान भी कार्यकारी नाहीं। या प्रकाच सम्यन्तानक प्रवि जीना शामाना भी कार्यकार के दिव यो भी स्वार्क सम्यन्तान नाहीं।

सम्यक्तचारित्रके ग्रांथ साधनमें ग्रयथार्थना

बहुरि इनके सम्यक्षारित्रके धिष कैसे प्रवृत्ति है सो कहिए है— बाह्यकिया ऊपरि तो इनके इंप्टि है घर परिणाम सुधरने बिग-रनेका विचार नाही। बहुरि जो परिणामनिका भा विचार होय, तो जना प्रपना परिणाम होता दौसे,तिनहीके ऊपरि इंप्टि रहे हैं। परन्तु उन परिणामनिकी परेपरा विचार धोमप्रायविषे जो बासना है,ताकों न विचार है। प्रर फल लागें है सो प्रभित्रायविषे जामना है ताका लागे है। सो इसका विदोष व्याययान धाने करेंगे. तहां स्वरूप नीके भासेगा। ऐसी पहिचान विचा बाह्य प्रयस्पका ही उष्टम है।

ष्ट्रताध्ययनमुखाभावान्न जानी स्थान् । स किल मुख्यश्रुताध्ययन्य यद्वि-विक्तस्यतुन्त्रात्रमयास्यातानं,गच्च विकितस्तुम्त ज्ञानमब्द्धानस्याभध्यस्य श्रुताध्ययनेन न विधानुं शक्येन ततस्तस्य तद्दमुखाभावः। तत्रदच ज्ञानश्र-द्वाराध्याने मोऽजानीति प्रतिनयतः।

अक्ष परमाणुपमाणं वा मुच्छा देहादिएमु जस्स पुरुगे। विज्जदि जदि सो सिद्धि ए। लहदि सच्यागमध विरो ।। प्र०३ गाथा३६।। तहां केई जोव तो कुलकमकरि वा देखांदेखी वा कोघ मान माया लोभादिकतें आवरण आवरं है । सो इनकें तो वमंबुद्धि ही नाहीं, सम्यक्वारित्र कहांतें होय । ए जीव कोई तो भोने हैं वा क्यायों हैं, सो स्नानभाव वा कपाय होत सम्यक्वारित्र होता नाही । बहुषि केई जीव ऐसा माने हैं, जो जाननेमें कहा है (घर माननेमें कहा है) किछू करेगा तो कल लागेगा । ऐसे विचारि व्रत तप आदि कियाही के उच्चेग रेखें हैं धर तत्वज्ञान का उपाय न करें हैं । सो तत्वज्ञान बिना महा-व्यादिका आवरण भी मिस्यावारित्र हो नाम पावे है । घर तत्वज्ञान भए किछू भी अतादिक नाही हैं, तो भी अस्यतसम्यख्धी नाम पावे है । वातें पहले तत्वज्ञानका उपाय करना, पीछेक्याय घटावनेकों बाह्य साधनकरना । सो ही योगोन्द्रदेवकृत श्रावकाचाराविषे कहा है-

"दंसणभूमिहं बाहिरा जिय वयरुक्ख ण हुंति।"

याका प्रयं—यह सम्यग्दर्शनभूमिका बिना हे जीव ब्रतरूपी हुक्ष न होय। बहुरि जिन जीवनिकै तत्वज्ञान नाही, ते यथाये धाचरण न भ्राचरें हैं। सोई विशेष दिखाईए हैं —

केई जोव पहले तो बड़ी प्रतिज्ञा घरि बैठे ग्रर ग्रंतरंग विषय कषायवासना मिटी नाहीं। तब जैसे तेसे प्रतिज्ञा पूरी किया चाहैं,तड्डा तिस प्रतिज्ञाकरि परिणाम दुःखी हो हैं। जैसे बहुत उपवासकिर बैठे, पीछें पौड़ातें दुःखी हुवा रोगीवत् काल गमावे, समेंसायन न करे। सो पहलें ही सक्तो जानिए तितनी हो प्रतिज्ञा क्यों न सीजिए । दुःखी होनेमें मार्तव्यान होय, ताका फल मला केसे लागेगा । मथवा

उस प्रतिज्ञाका द:ख न सह्या जाय, तब ताकी एवज विषय पोषनेकों मन्य उपाय करें। जैसें तथा लागै तब पानी तो न पीवै घर धन्य शीतल उपचार धनेक प्रकार करैं वा घृत तो छोड़े घर धन्य स्निन्छ बस्तुकों उपायकरि भर्ख। ऐसे ही अन्य जानना । सो परीषद्व न सही जाय थी. विषयवासना न छटं थी. तो ऐसी प्रतिज्ञा काहेकों करी। सुगम विषय छोडि पीछें विषम विषयनिका उपाय करना पड़े, ऐसा कार्य काहेकों की जिए । यहा तो उलटा रागभाव तीव हो है भथवा प्रतिज्ञाविषे दःख होय तब परिणाम लगावनेकों कोई धालस्वत विचारे। जैसे उपवासकरि पीछे कीडा करे। केई पाधी जुवा धादि कृविसनविषे लगे है अथवा सोय रह्या चाहै। यह जानें. किसी प्रकारकरि काल पूरा करना। ऐसैं ही अन्य प्रतिज्ञाविष जानना । ग्रथवा केई पापी ऐसे भी हैं. पहलें प्रतिज्ञा करें. पोर्छ तिसते दः खो होंय तब प्रतिज्ञा छोड़िदें। प्रतिज्ञा लेना छोडना तिनके स्याल-मात्र है। सो प्रतिज्ञा भग करनेका महापाप है। इसते तो प्रतिज्ञा न लेनी ही भली है। या प्रकार पहले तो निर्विचार होय प्रतिज्ञा करे, पीछ ऐसी दशा होय। सो जनधर्मविषे प्रतिज्ञा न लेनेका दड तो है नाहीं। जैनधर्मविषैतो यह उपदेश है, पहलें तो तत्वज्ञानी होय। पीछै जाका त्याग करें, ताका दोष पहिचाने । स्याग किए गुण होय, ताकों जानें । बहरि भ्रपने परिणामनिको ठीक करै। वर्त्तमान परिणा-मनिहीके भरोसे प्रतिज्ञा न करि बैठै। भागामी निर्वाह होता जाने, तो प्रतिज्ञा करै। बहरि शरीरकी शक्ति वा द्रव्य क्षेत्र काल भावादिकका विचार करें। ऐसे विचारि पीछे प्रतिज्ञा करनी, सो भी ऐसी करनी, जिस प्रतिज्ञातें निरादरपना न होय, परिणाम चढ़ते रहें। ऐसी जैन-धर्मकी घाम्नाय है।

यहां कोऊ कहैं - चांडालादिकोने प्रतिज्ञा करी, तिनकै इतना विचार कहाँ हो है।

ताका समाधान-मरणपर्यन्त कष्ट होय तो होह परन्तु प्रतिज्ञा न खोडनी, ऐसा विचारिकरि प्रतिज्ञा करे है, प्रतिज्ञाविधै निरादरपना माहीं। घर सम्यग्हब्टी प्रतिज्ञा करे है, सो तत्वज्ञानादिष्वंक ही करे हैं। बहरि जिनके संतरंग विरक्तता न भई अर बाह्य प्रतिज्ञा धरे है, ने प्रतिज्ञाके पहलें वापी छैं जाकी प्रतिज्ञाकरै, ताविषे स्रति स्नासक्त होय लागे हैं। जैसे उपवासके धारने पारने भोजनविषे प्रति लोभी होय गरिष्ठादि भोजन करें, शोझता घनी करे। सो जैसे जलको मुदि राख्या था, छटचा तब हा बहुत प्रवाह चलने लागा । तसे प्रतिज्ञाकरि विषय प्रवृत्ति मंदि, ग्रुतरग आसक्तता बधता गई। प्रतिज्ञा परी होते ही अत्यत विषयप्रवृत्ति हाने लागी । सो प्रतिज्ञाका कालविषे विषयवासना मिटी नाही । शार्ग पोछे ताका एवज श्रधिक राग किया, तो फल तो रागभाव मिटे होगा। सानै जेती विरक्तता भई होय. तितनी हो प्रतिज्ञा करनी । महार्मान भी थोशी प्रतिज्ञा करें वीळ श्राहारादिविषे उछटि करें। अर बडी प्रतिज्ञा करें हैं.सो भपनी शक्ति देखकरि करें हैं। जैसे परिणाम चढ़ते रहें सो करे है, प्रमाद भी न होय घर आकृतता भी न उपजै। ऐसी प्रवृत्ति कार्यकारी जाननी।

बहुरि जिनके घर्म ऊपरि हिष्ट नाहीं,ते कबहुँ तो बड़ा धर्म ग्राचरे, कबहूं ग्रधिक स्वछन्द होय प्रवर्तें। जैसे कोई धर्म प्रवेविषे तो बहुत उपवासाद करें, काई धमंपवंविष बारम्बार भोजनादि करें। सो धम बुद्धि होय तो यबायोग्य सर्व धमंपवंनिविष । यायोग्य सयमादि धरें। बहुरि कबहुँ तो कोई धमंकायंविष बहुत धन खरचे, कबहुँ कोई धमंकायंबानि प्राप्त भया होय, तो भी तहाँ थोरा भो धन न खरचें। सो धमंबुद्धि होय, तो यथाशक्ति यथायोग्य सर्व ही धमंकायंनिविषें धन खरच्या करें। ऐसे हो धन्य जानना।

बहरि जिनकै साँचा धमसाधन नाहीं, ते कोई क्रिया तो बहत बड़ी अगोकार करें घर कोई होनिकिया किया करें। जैसे धनादिकका को त्यास किया धर चाला भोजन चोला बस्त्र इत्यादि विषयनिविधै विशेष प्रवर्त्ते । बहरि कोई जामा पहरना, स्त्रीमवन करना, इत्यादि कार्यनिका तो त्यागकरि धर्मात्मापना प्रगटकर ग्ररपीछे खोटे क्यावारादि कार्य करें, लोकनिद्य वापिक्याविधे प्रवर्त्ते ऐसे हो कोई किया ग्रनि ऊंची, कोई किया ग्रति नोची करे। तहालोकनिद्य होय धर्मको हास्य करावै। देखो असक धर्मात्मा ऐसे कार्यकरं है। जैसै कोई परुष एक वस्त्र तो धति उत्तम पहरे, एक वस्त्र धति हीन पहरे तो हास्य ही होय । तैस यह हास्य पावे है । सांचा घर्मको तो यह म्राम्नाय है, जेता अपना रागादि दूर भया होय, ताके मनुसार जिस पदिवर्षे जो धर्मकिया सम्भवे, सो सर्व ग्रगोकार करै। जो थारा रागादि मिटचा होय तो नोचा हो पदिवर्ष प्रवर्त्ते परन्त ऊँवा पद धराय नीची कियान करै।

यहाँ प्रश्न-को स्वोसेवनादिकका त्याग ऊपरको प्रतिमाविषे कह्या है, सो नीचली अवस्थावामा तिनका त्याग कर कि न करें ताका समाधान—सर्वथा तिनका त्याग नीचली अवस्थावाला कर सकता नाही। कोई दोष लागे है, ताते ऊपरकी प्रतिमाविषे त्याग कहात है। गीचली अवस्थाविषे जिसप्रकार त्याग सम्प्रवे तैसा गीचली अवस्थावाला भी करे। परन्तु जिस नीचली अवस्थावाला भी करे। परन्तु जिस नीचली अस्प्रवाहाली जो कार्य सम्प्रवे ही नाही ताका करना तो कथायभावनिहीतें हो है, जैसे कैऊ स्तब्ध्यसन संवे, स्वन्त्रीका त्याग करे, तो कैसे वने? यथाप स्वन्त्रीका त्याग करे, ता कैसे वने? यथाप स्वन्त्रीका स्वाग करना धर्म है, तथाप पहले सन्तव्यसनका स्थाग होय, तव हो स्वस्त्रीका त्याग करना थोग्य है। ऐसे हो अन्य जानने।

स्वस्त्रोका त्याग करना योग्य है। एस हो अन्य जानन।
बहुदि सर्व प्रकार धर्मकों न जाते, ऐसा जीव कोई धर्मका अगकों
सुस्यकिर सन्य धर्मनिको गौण करेहै। जैसे केई जीव दयाधर्मको मुस्य
करि प्रजा अभावनादि कार्यकों ज्यापे हैं, केई पूजा प्रभावनादि धर्मकों
सुस्यकिर हिसादिक का अय न राखे हैं, केई पूजा प्रभावनादि धर्मकों
सुस्यकिर हिसादिक का अय न राखे हैं, केई तपकी सुस्यताकिर धर्मकों
स्थानादिकरिक भी उपयासादि करें सा धापकों तपन्यी मानि निःशक
कोधादि करें, केई बानको सुस्यताकिर बहुत पाप करिके भी धन उपजाय दान दे हैं, केई धारम्भ त्यागकी सुस्थताकिर यापना धादि करें
हैं कीई जीव हिसा सुस्थकार मनावशीचादि नाहो करे है वा लोकिक
कार्यमाए धर्म छोड़ि तहीं लिग जांय स्थादि करें है। इत्यादि प्रकार
किर कोई धर्मको सुस्थकरि अन्य धर्मको न गिते हैं या वाक आसरे
पापदाचरे हैं। इसो जेसे धविवकी व्यापाराको बोई ध्यापारक। नक्रके
अधि अन्य प्रकारकरि वहुत टोटा पाई तैसे यह कार्य भया। चाहिए

[%] यहाँ खरडा प्रति में ग्रन्य गुछ और लिखनेके लिये सक्त किया है। यह स≒त निम्न प्रकार है:-

पहुत्ता तारण वर्षा हु.-'इहा स्नानादि शोव घर्म का कथन तथा लोकिक कार्य भाए घर्म छोड़ि तहाँ लगि जाय है,तिनिका कथन लिखना है,किन्तु पं∙त्रो लिख नही पाष्ट्र।'

तो ऐसें, जैसें व्यापारोका प्रयोजन नफ़ा है, सर्व विचारकार जैसे नफ़ा घना होय तैसें करें। तसे ज्ञानोका प्रयोजन वोतरागभाव है। सर्व विचारकार जैसे वीतरागभाव घना होय तैसे करें। जाते मूलजर्म वीतरागभाव है। याहो प्रकार घविवेकी जीव घन्यथा घर्म धगीकार करें है, तिनकें तो सम्यक्चारित्रका घामास भी न होय।

बहरि वेई जीव अस्तुवत महाव्रतादि रूप यथार्थ माचरण करे हैं। बहुरि ग्राचरणके ग्रनुसार हो परिणाम है। कोई मध्या लोभादिकका श्रमित्राय नाही है। इनिको धर्म जानि भोक्षके गर्थि इनिका साधन कर है। कोई स्वर्गादक भोगनिकी भी इच्छान राखे है परन्तु तत्त्वज्ञान पहले न भया, ताते ग्राप तो जाने मैं मोक्षका साधन करू ह ग्रह मोक्षका साधन जो है ताकों जाने भी नाही। केवल स्वर्गादक दोका साधन करें। सो मिथीको अमृत जानि भवे अमृतका गुण तो न होय। श्रापनी प्रतीतिके यनुसार फल होता नाही। पल जैसा साधन करै तैस। ही लागे है । शास्त्रतिये ऐसा कह्या है – चारित्रविषे 'सम्यक' पद है, सो मजानपूर्वक पाचरणको निवृत्तिके प्रथि है। नाते पहले तत्वज्ञान होय. तहाँ पीछं चारित्र होय मो सम्यक्चारित्र नाम पावै है। जैसे कोई खेतोवाला बीज तो बोबै नाही कर अन्य सःधन करे तो अन्नप्राप्ति कैसे होय । घास फस हो होय । तैसे धजानी तत्वजान-कातो अभ्यास करै नाही अर ग्रन्य साधन करै तो मोक्षप्राप्ति कैसें होय, देवपदादिक ही होय । तहाँ केई जीव तो ऐसे हैं, तत्वादिकका नीकों नाम भी न जाने, केवल बतादिकविषें ही प्रवर्ते हैं। किई जीव ऐसे हैं, पूर्वोक्त प्रकार सम्यन्दर्शन ज्ञानका ध्रयथार्थ साधनकरि वृतादि विषे प्रवर्त्ते हैं। सो यद्यदि प्रतादिक यदार्थ आवरें तथापि ययार्थ श्रद्धान ज्ञान बिना सर्वे :धाचरण मिथ्याचारित्र ही है। सोई समय-सारका कलशाविषे कह्या है—

क्लिश्यन्तां स्वयमेव दृष्कतत्तरैमोज्ञीन्मुखैः कर्मभिः क्लिश्यन्तां च परे महात्रततपोभारेख भग्नाश्चरम् । साज्ञान्मोज्ञद्दं निरामयपदं संवेद्यमानं स्वयं वानं वानगणं विना कृष्यपि प्राप्तं ज्ञमन्ते न हि ॥

ञ्चानं ञ्चानगुर्यं विना कथमपि प्राप्तुं ज्ञमन्ते न हि ॥ ——निर्जराधिकार ॥१४२॥ स्टार्म्यः गोधनं स्टाटनस्य तेरे प्रविद्यस्य सम्पार्वे स्टाटनस्य

याका प्रथं— मोक्षतें पराङ्ख्ल ऐसे प्रतिदुस्तर पचानित तपनादि कार्यं तिनकरि प्रापही क्लेश करें हैं तो करो । बहुरि प्रत्य केई जीव महावन प्रर तपका भारकरि चिरकालपर्यन्त कीण होते क्लेश करें हैं तो करो । परन्तु यह माक्षात् मोक्षस्वरूप सर्वरोगरहित पर को प्रापं प्राप अनुभवमें शावे, ऐसा ज्ञान स्वभाव सो तो ज्ञानगुण बिना प्रत्य कोई भी प्रकारकरि पावनेको समयं नाही है । बहुरि पचास्तिकाय-विषें जहीं प्रतिविध्या है । वहुरि प्रकार चारित्र होते भी ताका मोक्षमामां विषे निषेष्ठ किया है । बहुरि प्रवास्तवर्षे प्राप्तानानगून्य संयम्माव प्रकाशकरी कह्या है। बहुरि इतही सम्वानिविषें वा प्रत्य परमात्मप्रकाशादि कास्त्रनिविषें इस प्रयोजन लिए जहां तहीं निरूपण है। तातें पहलें तत्वज्ञान भए ही सावरण कार्यकारी है।

यहां कोऊ जानेगा, बाह्य तो घ्रसुवत महाव्रतादि साधें हैं, अंतरंग

परिणाम नाहीं वा स्वगाविककी बांछाकरि साथे हैं, सो ऐसं साथे तो पायंथ होय । इत्यक्तिंग मुनि उत्परिम ग्रंवेयकष्यंन्त जाय है । परावर्तनिविषं इकतीस सागर पयंन्त देवायुकी प्राप्ति सनस्वार होनी लिखी है। सो ऐसे अंवेपद तो तब ही पावें जब ग्रंतरंग परिणामपूर्वक महाब्रत पालं, महामंदकवायी होय, इस लोक परलोकके भोगादिक्या नहां न होय, केवल घमंबुद्धितं भोसामिलायी हुवा साधन साथें। ताते इब्बलिगीके स्पृत तो प्रस्वपायनों है नाहीं, सुरुम ग्रम्वयापनों है सो सम्यग्दरूटीको भार्त है। प्रज इनके घमसाधन कंसे है धर तामे सम्यग्दरूटीको भार्त है। प्रज इनके घमसाधन कंसे है धर तामे सम्यग्दरूटीको भार्त है। स्रज इनके घमसाधन कंसे है धर तामे सम्यग्दरूटीको भार्त है। स्रज इनके घमसाधन कंसे है

धन्यथापनों केस है ? सा कहिए है—

प्रच्य जिंगी के धर्म साधन में अन्यथापना
प्रथम तो ससारिवर्ष नरकादिकका दुःख जानि वा स्वर्गादिविष्य भी
जन्म मरणादिकका दुःख जानि ससारते उदास होय मोक्षको चाहै हैं।
सो इन दुःखनिको तो दुःख सब हो जाने हैं। इन्द्र ग्रहमिन्द्राविक
विषयानुरागत इन्द्रियजनित सुख भोगवे है ताकों भा दुःख जानि
निराकुल सुख अवस्थाको पहचानि मोख चाहै है, सोई सम्यन्दृष्टि
जानना। बहुरि विषयसुखादिकका फल नरकादिक है, सोई सम्यन्दृष्टि
जानना। वहुरि विषयसुखादिकका फल नरकादिक है, सारीर मशुखि
विमाशीक है-पोपने योग्य नाहीं, कुटुन्बादिक स्वार्थके सो हैं, इत्यादि
परद्रव्यनिका दोष विचारि तिनिका तो त्याग करें है। बतादिकका
फल स्वगंमीख है,तपदवरणादि पवित्र प्रविनाशो फलके दाताहै,तिनकरि शरीर सोखने योग्य है, देव गुढ सास्त्राद्यादि हितकारी हैं, इत्यादि
परद्रव्यनिका गुण विचारि तिनहोकों ग्रंगोकार करें है। इत्यादि
परद्रव्यनिका गुण विचारि तिनहोकों ग्रंगोकार करें है। इत्यादि
प्रसम्बन्धितिका गुण विचारि तिनहोकों ग्रंगोकार करें है। इत्यादि

कों भला जानि इब्ट श्रद्धे है। सो परद्वश्यविषे इब्ट झनिब्टरूप श्रद्धीन सो मिथ्या है। बहुरि इसहो श्रद्धानते यार्क उदासीनता भी द्वेषबुद्धि रूप हो है। जाते काहको बूरा जानना, ताहीका नाम हम है।

कोऊ कहेगा, सम्यग्हब्टो भी तो बुरा जानि परद्रव्यकों त्यागै है।

ताका समाधात—सम्बन्ध्यी परद्रव्यतिको बुरान जानं है। अपना रागभावकों बुरा जानं है। आप रागभावकों छोरै, ताते ताका कारणका भी त्याग हो है। वस्तु धिचारे काई परद्रव्य तो बुरा भला हैनाशी।

कोऊ कहेगा, निमित्तमात्र तो है।

काऊ कहागा, ।नामसमात्र ता है। ।

ताका उत्तर — परहृत्य जोरावरो तो कं ाई विगारता नाही। । ध्रवने
भाव विगरे तेव वह भी बाह्यांनामत्त है। बहुरि वाका निमत्त विना
भी भाव विगरे हैं। तातें नियमकर निमत्त भी नाही। ऐसे परहृद्धका
तो दाय देखना मिख्याभाव है। रागादिभाव ही बुरे है भी याके ऐसी
समिक नाही । यह परहृद्धतिका दाय देखि निनविषे द्वेपक्य उदासीनता करे हैं। साचां उदासीनता तो ताका नाम है, कोई ही द्रुप्यका
दोष वा गुण न भासे, तातें काहूकी बुरा भला न जानें। भाषकों
भ्राग जानें, परकों पर जानें, परतें किंदू भी प्रयोजन मेरा नाही ऐसा
मानि साक्षोभूत रहै। सा ऐसी उदासीनता जानीही के होय। बहुरि यह
उदासीन होय शास्त्रविषे व्यवहारचारित्र प्रसुत्त महात्रतरूप कह्या
है ताकों अमीकार करे है, एकदेश वा सवंदेश हिसादि पापकों छाई
है, तिनकी जायाा प्रदिशादि पुष्पक्य कार्यनिविषे प्रवर्ते हैं। बहुरि
छोई
स्वायाद्वित पापकार्यविविषे कत्तांचना भ्रपना मानें या तैसे ही

प्रोद पर्यायाध्रित पृथ्यकार्यनिविषे कत्तांपना प्रपना मानने नामा, ऐसें पर्यायाध्रित कार्यनिविषे प्रहंबुद्धि माननेकी समानता भई। जैसे में जीव मारू हूं, में परिप्रहृद्यारो हूँ, इत्यादिरूप मानि पी; तैसें हो मैं जीवनिको रक्षा करूं हूँ, मैं नग्न परिग्रह रहित हूँ, ऐसी मानि मई। सो पर्यायाजित कार्यविषे पहबुद्धि मो हो मिण्याहिन्द है। सोई समयसारविषे कह्या है—

ये तु कर्चारमात्मानं पश्यन्ति तमसातताः । सामान्यजनवर्चेषां न मोचोषि मुम्रचतां ॥१॥ (सर्वे विश्वविकार १६६)

याका अर्थ — जे जीव मिथ्या ग्रन्थकारय्यास्त होते सतं आपकों पर्यायाश्रित क्रियाका कर्ता मानं हैं, ते जाव मोक्षामिलायों है, तो जिनके जैसे अन्यमती सामान्य मनुष्यिनके मोक्ष न होय तेसे मोक्ष न हो है। जातें कर्तामताका श्रद्धातकों समानता है। बहुवि ऐसे आप न तीं होय व्यावक्षमं वा मुनियमंकी क्रियाविषे मन वचन कायकी प्रवृत्ति निरन्तर गर्स हैं। जेसे उन किसानिविषे भंग न होय तैसे प्रवर्ते हैं। सा ऐसे भाव तो मराग हैं। चारित्र है भी वीतरायाय-क्ष्म है। नातें ऐसे साथकों मोक्षमामें मानना मिथ्यावृद्धि है। यो प्रवृत्त जो सराग बीतराग भेदकरि दोयप्रकार चारित्र

यहाँ प्रश्न जो सराग बीतराग भेदकरि दोयप्रकार कह्या है सो कैसे हैं?

नाका उत्तर – जैसे तन्दुल दोग प्रकारके हैं - एक तुपसहित हैं एक तुपरहित हैं.तह! ऐसा जानना - तुप है सो तन्दुलका स्वरूप नाहों, तन्दुल विर्वेदोध है। ग्रद कोई स्याना तुषसहित तन्दुलका संग्रह करे था, ताकों देखि कोई भोला तुपनिहीकों तन्तुल मानि संग्रह करें तो वृथा खेद खिन्न ही होय। तैसे वारित्र दोय प्रकारका है—एक सराग है एक वीतराग है। तहां ऐसा जानना—राग है सो चारित्रका स्वरूप नाही, चारित्रविषे दोष है। प्रर केई जानी प्रशस्तरागसहित चारित्र घरें हैं, तिनकों देखि कोई ग्रज्ञानी प्रशस्तरागहिकों चारित्र मानि संग्रह करें तो वया खेदखिल ही होय।

यहाँ कोऊ कहेगा—पापिकवा करतें तोबरागादिक होते थे, अब इति कियानिकों करते संदराग भया। ताते जेता अंशा रागभाव घट्या, तितना अंशा तो चारिक कहो । जेता अशा राग रह्या, तेता अंशा राग कहो । ऐसे याक सरागचारिक सम्भवे है।

ताका समाधान — जो तत्वज्ञानपूर्वक ऐसे होय तो कहो हो तैसे ही है। तत्वज्ञान बिना उत्कृष्ट घाचरण होते भी घसयम हो नाम पार्व है। जाते रागभाव करनेका धरिशाय नाही मिटै है। सोई

दिखाईए है--द्रव्य लिंगी के श्रभिप्राय में श्रयथार्थपना

द्रव्य लिया के आनप्राय में अयथायपना द्रव्यतियों मुनि राज्यादिकको छोड़ निर्मान्य हो है, म्रठाईस मूल गुणिनको पाले हैं, उपोग्न मनशनादि घना तप करे हैं, ल्लूधादिक बाईस परीयह सहे हैं, शरीरका खड़ खंड मए भी व्यम्न हो है, ज़त भेगके कारएा मनेक मिलें तो भी इड रहे है,कोई सेतो कोघ न करे हैं, ऐसा साधन ा मान न करे हैं, ऐसे जाधनविष कोई करटाई नाहीं है, इस साधनकरि इस लोक एसो के विषय सुखकों न बाहे हैं, ऐसी याको देशा मई है। जो ऐसी दशा न होय तो भैवेयकप्यंत्त कैसें पहुंचे परन्तु याकों मिध्याइस्टि ससंयमी ही शास्त्रविष कहा। तो ताका कारण यह है—याक तत्वनिका श्रद्धान ज्ञान सांचा भया नाहीं। पूर्वे वर्णन किया,तेसे तत्वनिका श्रद्धान ज्ञान भया है। तिसही अभिप्रायतें सब साधन करे है। सो इन साधनिका अभिप्रायकों परम्पराकी विवारें कथायनिका अभिप्राय आवे है। केसे ? सो सुनहु—यहु पापका कारण रागादिककों तो हेय ज्ञान छोरे हैं परन्तु पुष्पका कारण प्रवारतकों उपविद्य माने हैं। तोके बधनेका उपाय करे हैं। सो प्रशास्त राग भी तो कथाय है। कथायकों उपादेय मान्या, तब कथाय करनेका हो श्रद्धान रह्या। अप्रशासन परद्वव्यनिक्यों द्वेषकि प्रशासन परद्वव्यनिक्यों द्वेषकि प्रशासन परद्वव्यनिक्यों राग करनेका अभिप्राय भया। किछू परद्वव्यनिविषे राग करनेका अभिप्राय भया।

कपाय करनेका हो श्रद्धान रह्या । अप्रशस्त परद्रव्यनिस्थों देशकरि निविधें साम्यभावरूप ग्रभिप्राय न भया। यहाँ प्रश्न--जो सम्यग्हब्दी भो तो प्रशस्तरागका उपाय राखे है । ताका उत्तर यह--जैसें काहकै बहत दंड होता था, सो वह थोरा दढ देनेका उपाय राखें है अर थोरा दंड दिए हर्ष भी मानें है परन्तु श्रद्धानविषे दंड देना श्रनिष्ट ही मानै है। तैसे सम्यव्हर्धीक पापरूप बहुत कथाय होता था. सो यह पुण्यरूप थोरा कथाय करनेका उपाय राखें है अर थोरा कषाय भए हर्षभी मानै है परन्तु श्रद्धान विषे कपायकशिहेय ही माने है। बहरि जैसें कोऊ कमाईका कारण जानि व्यापारादिकका उपाय राखे है, उपाय बनि भाए हर्ष मानै है तैसें द्रव्यिलगी सोक्षका कारण जानि प्रशस्त रागका उपाय राखे है, उपाय बनिम्राए हर्ष मानै है। ऐसे प्रशस्तरागका उपायविषे वा हर्षविषे समानता होते भी सम्यग्हरुटीके तो दण्डसमान मिथ्याहब्टिकं व्यापारसमान श्रद्धान पाईए है। तातें श्रभित्रायविषें विशेष भया ।

बहुरि याकै परीषह तपस्चरणादिकके निमित्ततें दुःख होय, ताका इलाज तो न करैं है परन्तु दुःख वेदै है। सो दुःखका वेदना कषाय ही है। जहां बीतरागता हो है, तहां तो जैसे बन्य शेयकों जानें है तैसें ही दःखका कारण जेयकों जाने है। सो ऐसी दशा याकी न हो है। बहरि उनकों सहै है, सो भी कषायका ग्रमिप्रायरूप विचारतें सहै है। सी विचार ऐसा ही है--जो परवशपने नरकगंदगतिविधै बहत दःख सहे, ये परीषहादिका द: ध तो थोरा है। याको त्ववश सहे न्वर्ग मोक्षसखकी प्राप्ति हो है। अजो इनको न सहिए धर विषयसुख नेइए तो नरकादिकको प्राप्ति होसी, तहा बहुत दःख होगा । इत्यादि विचारविषे परीषहनिविषे श्रनिष्टबुद्धि रहे है । केवल नःकादिकके भयते वा सुखके लोभते तिनकों सहै है। सो ए सर्व कवायभाव ही है। बहरि ऐसा विचार हो है-जे कर्म बांधे थे, ते भोगे विना छटते नाही. तातै मोकों सहनें ब्राए। सः ऐसे विचारतें कर्मफल चेतना रूप प्रवर्त्तों है । बहरि पर्यायहण्टितें जे परीपहादिकरूप अवस्था हा है ताकों भापके भई माने है। द्रव्यदृष्टितें ग्रपनी वा शरीरादिककी श्रवस्था-को भिन्न न पहिचान है। ऐसे ही नाना प्रकार व्यवहार विचारते परीषदादिक सहै है।

बहुरियानें राज्यादि विषयमामग्रीका त्याग किया है वा इस्ट भोजनादिकका त्याग किया करे है। सो जैसे कोऊ दाहज्वरवाला वायु होनेके भयतें शोतलवस्तु सेवनका त्याग करे है परन्तु यावत् शीतक वस्तुका सेवन रुजे तावत् वाके दाहका ग्रभाव न कहिए । तैसे राग सहित जीव नरकादिके भयतें विषयसेवनका त्याग करे है परन्तु यावत् विषयसेवन रुषे तावत् रागका प्रभाव न कहिए । बहुरि जेसे अमृत का धास्वादी देवकों धन्य भोजन स्वयमेव न रुषे, तैसे स्वरसक धास्वादकरि विषयसेवनको स्वय भोजन स्वयमेव न रुषे, तैसे स्वरसक धास्वादकरि विषयसेवनको स्वयाके न हो है। या प्रकार फलादिक की प्रयेक्षा परोपह सहनादिकों सुक्का कारण जाने है पर विषय-सेवनादिकों दुःसका कारण जाने है। बहुरि तत्कालविषे परोपह सहनादिकते दुःस्व होना माने है। बहुरि तत्नने मुख दुःस होना माने है। विषयसेवनादिकतें सुख माने है। बहुरि जिनने मुख दुःस होना मानिए, तिनविष इप्ट सनिष्ट दुदितें रागद्वेष रूप प्रभिन्नायका धभाव होय नाही। बहुरि जहां रागद्वेष है, तहां नारित्र होय नाही। नाते यह द्वय्यालियो विषयसेवन छोरि तत्व-स्वरणादि करे है नथापि धसंयमी हो है। निद्धांतिवर्षे प्रसंयत देश-संयनमस्यग्टस्टोते भी याकों होन कह्या है। जाते उनके चौथा पांचवी गुणस्थान है, याके पहला हो गुणस्थान है।

यहाँ कोऊ कहै कि-प्रसंयन देशसंयत सम्प्रम्हण्टीकै कपायिनिकी प्रवृति विशेष है अर द्रव्यलिगी मुनिकै थोरी है. याहीतें घ्रसयत देशसंयन सम्प्रम्हण्टतां गोलहवां स्वर्ग पर्यन्त हो जाय घर द्रव्यलिगी उपरिम ग्रेवेयकपर्यन्त जाय। ताते भावलिंगी मुनितें नी द्रव्यलिगीकों होन कही, घ्रसयन देशस्यन सम्प्रम्हण्टीतं याकों होन केसे कहिए?

ताक। समाधान—प्रसंयत देशसंयत सम्यट्टी के कवायनिको प्रवृत्ति तो है परन्तु श्रद्धानविषे किसी ही कवायके करनेका ध्रमिप्राय नाहीं। वहुरि इव्धिलिगीके ग्रुभ कवाय करनेका प्रभिप्राय पाइए है। श्रद्धानविषे तिनकों भले जाने है। तातें श्रद्धान ध्रमेका ध्रसंयत सम्य-दृष्टितें भी याके प्रथिक कवाय है। बहुरि इच्छालिगीके योगनिक प्रवृत्ति सुभ रूप घनो हो है ग्रर ग्राघाति कर्मनिविषे पृष्य पापबधका विशेष शभ शश्म योगनिके अनुसार है। तातें उपरिम ग्रैवेयकपर्यन्त पहुँचे है,सो किछ कार्यकारी नाही। जाते श्रघातिया कम बाहमगुणके घातक नाहीं। इनके उदयतें ऊँचे नीचे पद पाए तो कहा भया। ए तो बाह्य संयोगमात्र ससार दशाके स्वांग हैं। आप तो आत्मा है, ताते धारमगुणके घातक घातिया कर्म हैं तिनका द्वीनपना कार्यकारी है। सो घातियाकर्मेनिका बध बाह्य प्रवृत्तिके अनुसार नाही । अंतरंग कथाय शक्तिके अनुसार है। याहीते द्रव्यानिगीते असंयत देशसयत सम्यग्द्धिक चातिकर्मनिका बघ थोरा है। द्रव्यालिगीकै तो सर्वचातिकर्मनिका बघ बहुत स्थिति अनुभाग लिए होय अर असंयत देशसयत सम्यग्हिस्कै मिथ्यात्व धनन्तानुबधी छादि कर्मका तो बध है ही नाही, ध्वशेष-निका बंघ हो है सो स्तोक स्थिति अनुभाग लिए हो है। बहरि द्रव्यलिगीकै कदाचित् गुणश्रेणीनिर्जरान होय, सम्यग्हष्टिके कदाचित् हो है घर देश सकल संयम भए निरन्तर हो है। याहीते यह मोक्ष-मार्गी भया है । ताते द्रव्य लिगी मूनि श्रसयत देशसंयतसम्यग्हण्टीतें हीन शास्त्रविषें कह्या है । सो समयसार शास्त्रविषे द्रव्यलिगी मृनिका हीनपना गाथा वा टीकाकलशानिविषे प्रगट किया है। बहरि पचा-स्तिकायको टीकाविषे जहा केवल व्यवहारावलम्बीका कथन किया है, तहां व्यवहार पचाचार होतें भी ताका हीनपना ही प्रगट किया है। बहुरि प्रवचनसारविषे ससार तत्व द्रव्यालिगीकों कह्या। बहुरि परमात्म प्रकाशादि श्रन्य शास्त्रनिविषे भी इस व्याख्यानको स्पष्ट किया है। बहुरि द्रव्यिंगोक जप तप शील संयमादि किया पाइए हैं,

तिनकों भी श्रकार्यकारी इन शास्त्रनिविषें जहां तहां दिखाई हैं, सो तहां देखि लेना। यहां प्रत्य वधनेके भयतें नाहों लिखिए हैं। ऐसं केवल व्यवहाराभासके प्रवलम्बी मिप्याहप्टी तिनका निरूपण किया।

ग्रम निश्चय व्यवहार दोऊ नयनिक शाभासको ग्रवलम्बे हैं, ऐसे

मिध्यादृष्टी निनिका निरूपण कीजिए है-

निश्चय व्यवहारनयाभासावलस्त्री मिथ्याद्दिर्योका निरूपण्य जे जीव ऐसा माने हैं - जिनमतिवर्षे निश्चय व्यवहार दोय नय कहे हैं, ताते हमको तिनि दोजनिका ग्रंगोकार करना। ऐसे विचादि जैसे केवल निश्चयाभासके श्रवलम्बीनिका कथन किया था, तैसे तो निश्चयका ग्रंगोकार करें हैं प्रद जैसे केवल व्यवहाराभामके श्रवलम्बीनिका कथन किया था, तेसे व्यवहारका ग्रंगोकार करें हैं। प्रदार्थ केवल व्यवहाराभामके श्रवलम्बीनिका कथन किया था, तेसे व्यवहारका ग्रंगोकार करें हैं। यशां ऐसे ग्रंगोकार करें हैं। यशां ऐसे ग्रंगोकार करें ते विषे दोऊ नयनिके परस्पर विरोध है तथांप करें कहा, सोचा तो दोऊ नयनिका स्वरूप भास्या नाह श्रद जिनमतिवर्षे दो या वहें, तिनिवर्षे काहूकों छोडी भो जाती नाहों। नाते भ्रम लिए दोजनिका साधन सार्थ हैं, ते भी जीव मिथ्यान्वदरी जानते।

भव इनकी प्रवृत्तिका विशेष दिखाईए है - अंतरगविर्षे आप त निद्धार करि यथावत् निश्वय व्यवहार मोक्षमार्गकों पहिचान्या नाही जिनवाज्ञा मानि निश्वय व्यवहाररूप मोक्षमार्गदोय प्रकार माने है सो मोक्षमार्गदोय नाहो, मोक्षमार्गका निरूपण दोय प्रकार है। जहां सावा मोक्षमार्गकों मोक्षमार्ग निरूपए सो निश्चय मोक्षमार्गहै असर जहां जो मोक्षमार्गतो है नाहीं परन्तु मोक्षमार्गका निमित्त है वा सहवारी है, ताको उपवारकरि मोक्षमार्ग कहिए सो व्यवहार मोक्षमार्ग है, जाते निश्वय व्यवहारका त्यंत्र ऐसा ही लक्षण है। सांचा निरूपण सो निश्चय, उपवार निरूपण सो व्यवहार, तातें निरूपण प्रयेक्षा दोय प्रकार मोक्षमार्ग जानना। एक निश्चयमोक्ष-मार्ग है, एक व्यवहार मोक्षमार्ग है,ऐसे दोय मोक्षमार्ग मानना निष्या है। बहुरि निश्चय व्यवहार दोक्षनिक्ष उपाय्य माने है, सो भो भ्रम है। जाते निश्चय व्यवहारवाह सेक्ष्य तो प्रस्पर विरोध लिए है। जातें निश्चयार विषे ऐसा कहा है—

"ववहारोऽभ्यत्थो भृयत्थो देसिदो दृ सुद्रग्रञ्जो कै।" गाथा १ १ याका ब्रथं — व्यवहार प्रभृतार्थ है। मत्य रवरूपको न निरूप है। किसी भपेक्षा उपवारकरि पत्यथा निरूप है। बहुरि शुद्धनय जो निरुष्य है सो भूतार्थ है। जैसा वस्तुका स्वरूप है तेसा निरूप है।

ऐसे उन बोक्रिनिका स्वरूप तो विरुद्धता लिए है।
बहुरि तू ऐसे माने है, जो सिद्धतमान शुद्ध श्रात्माका मनुभवन सो
निक्ष्य मर बन बोल सयसादिक्ष प्रवृत्ति सो व्यवहार, सो ऐसा तैरे
मानना ठीक नाही। जाते कोई द्रव्यमावना नाम निक्ष्य, बोईका
नाम व्यवहार ऐसे है नाही। एक ही द्रव्यके भावकों तिस स्वरूप हो
निक्ष्यण करना, सो निक्ष्यमना है। उपवारकार तिस द्रव्यके भावकों
सम्य द्रव्यके भावकों सादस्वरूप निक्षण करना, सो व्यवहार है। जैसे माटोके

अ ववहारोऽभूयत्थो भूयत्थो देसिदो दु सुद्धगुन्नो । भूयस्थमस्सिदो अनु सम्माइट्टी हनइ जीवो ॥ गाथा ११ ॥

षड़ेकी माटीका घड़ा निरूपिए सो निश्चय श्रर घत संयोगका उपचार करि बाकों ही घतका घडा कहिए सो व्यवहार । ऐसैं ही ग्रन्यत्र जानना । ताते त किसीकों निश्चय मानै, किसीकों व्यवहार मानै सो भ्रम है। बहरि तेरे माननें विषं भा निश्चय व्यवहारके परस्पर विरोध श्राया । जो त श्रापको सिद्धसमान शद्ध मानै है, तो ब्रतादिक काहेकों करे है। जो बतादिका साधनकरि सिद्ध भया चाहै है, तो वर्तमानविषे गुद्ध मात्माका अनुभवन मिथ्या भया । ऐसैं दोऊ नयनिकै परस्पर विरोध है। ताते दोऊ नयनिका उपादेयपना बनै नाहीं। यहां प्रश्न--जो समयसारादिविषे शद्ध आत्माका अनुभवकों.

निश्चय कह्या है, बत तप संयमादिकको व्यवहार कह्या है तैसे ही हम माने हैं।

ताका समाधान-गुद्ध शारमाका अनुभव सांचा मोक्षमार्ग है तात वाको निश्चय कह्या । यहा स्वभावते ग्राभन्न, परभावते भिन्न ऐसा शुद्ध शब्दका धर्थ जानना । ससाराको सिद्ध मानना ऐसा भ्रम-रूप अर्थ शुद्ध शब्दकान जानना। बहुरि वृत तप आदि मोक्षमार्ग हैं नाही, निमित्तादिककी धपेक्षा उपचारते उनको मोक्षमार्ग कहिए है ताते इनको व्यवहार कह्या । ऐसे भूतार्थ सभूतार्थ मोक्षमार्गपनाकरि इनकों निश्चय व्यवहार कहे है। सो ऐसे ही मानना। बहरि ए दोऊ ही साच मोक्षमार्ग हैं, इन दोऊनिको उपादेय मानना सो तो मिथ्या-बुद्धि ही है। तहाँ वह कहै है—श्रद्धान तो निश्चयका राखे हैं प्रर प्रवत्ति व्यवहार रूप राखं है, ऐसे हम दोऊनिकों ग्रंगीकार करें हैं। सो ऐसे भी बने नाहीं, जाते निश्चयका निश्चयरूप घर व्यवहारकाः व्यवहार रूप श्रद्धान करना युक्त है। एक ही नयका श्रद्धान अए एकान्तिमध्यात्व हो है। बहुरि प्रवृत्तिविधे नयका प्रयोजन ही नाही। प्रवृत्ति तो द्रव्यकी परणित है। तहाँ जिस द्रव्यकी परणित होय,ताकों तिसहीकों प्रत्य द्रव्यकी परणित है। तहाँ जिस द्रव्यकी परणित होय,ताकों तिसहीकों प्रत्य द्रव्यकी प्ररूपिए सो व्यहारनय, ऐसें प्रभिप्ताय प्रमुतार प्ररूपणतें तिस प्रवृत्तिविधे दोऊ नय वने हैं। किछू प्रवृत्ति हो तो नयरूप है नाही। ताते या प्रकार भी दोऊ नयका प्रहुण मानना मिथ्या है। तो कहा करिए, सो कहिए हैं— निरस्यपक्ति को निरूपण किया होय, ताकों तो सत्यार्थ मानि ताका श्रद्धान छोडना। सो ही समयसार विधे कहा है—

सर्वत्राध्यवसानमेवमसिलं त्याज्यंयदुक्तं जिनै— स्तन्मन्यं व्यवहार एव निसिलोऽप्यन्याश्रयम्स्याजितः। सम्यग्निरचयमेकभेव तदयो निष्कम्पमाक्रम्य किं शुद्धज्ञानयने महिम्नि न निजे वप्नन्ति सन्तो घृतिस् ॥१॥ सम्यग्निर कल्ला बंबाधिकार १७३

याका श्रवं – जाते सर्वे ही हिसादि वा बहिसादिविषे प्रध्यवसाय हैं सो समस्त ही छोड़ना, ऐसा जिनदेविनकरि कह्या है। तार्त मै ऐसे मानूँ हूँ, जो पराश्वित व्यवहार है सो सर्व ही खुड़ाया है। सन्त पुरुष एक परम निष्धयहीकों भन्ने प्रकार निष्करण सोकारकरि शुद्ध ज्ञानधनरूप निजमहिमाविषें स्थिति क्यों न करें हैं। भावार्य-पहां व्यवहारका तो त्याग कराया, तातै निरुचयको प्रगी-कारकिर निजमहिमारूप प्रवर्त्तना युक्त है। बहुरि षद्पाहुद्शविषे कह्या है --

जो सुत्तो ववहारे सो जोई जागदे सकज्जम्मि। जो जागदि ववहारे सो सुत्तो ग्रप्पणे कज्जे ॥१॥

जो जागाद वदहार सा सुना अप्यण करूज । । १।।

याका यर्थ — जो ज्यवहारविषे सुना है सो अपने कार्यविषे सुना है।

याका यर्थ — जो ज्यवहारविषे जागे है सो अपने कार्यविषे सुना है।

सातं ज्यवहारनयका श्रद्धान छोड़ि निश्चयनयका श्रद्धान करना योग्य

है। ज्यवहारनय स्वद्वज्य पदन्यको वा तिनके भाविनको वा कारण

कार्यादिककों काहुवों काहुविषे मिलाय निरूपण करे है। सो ऐसे ही

श्रद्धानते मिण्यात्व है ताते याका त्याग करना। बहुरि निश्चयनय तिनही

कों यथावत् निरूप है, काहुकों काहुविषे न मिलावे है। सो ऐसेही

श्रद्धानते सम्यवन्तव हो है ताते याका श्रद्धान करना।

यहाँ प्रश्न – जो ऐसे है तो जिनमार्गविषे दोऊ नयनिका ग्रहण करनाकह्या है सो कैसे ?

ताका समाधान—जिनमागंविषं कही तो निष्चयनयकी मुख्यता निए व्याख्यान है ताकों तो 'सत्याषं ऐसे ही है' ऐसा जानना । बहुरि कही व्यवहारनयकी मुख्यता निए व्याख्यान है ताको 'ऐसे है नाहो. निमित्तादि प्रपेक्षा उपचार किया है' ऐसा जानना । इस प्रकार जाननें का मान ही दोऊ नयनिका ग्रहण है। बहुरि दोऊ नयनिके व्याख्यानकों समान सत्यार्थं जानि ऐसे भी है, ऐसे भी है—ऐसा भ्रमस्प प्रवर्तनेकरि सी दोऊ नयीनका ग्रहण कम्मा कह्या है नाहीं। बहुरि प्रश्न-जो व्यवहारनय श्रसत्यार्थ है तो ताका उपदेश जिनमागेविषे काहेकों दिया ? एक निश्चयनयहीका निरूपण करना भा।

ताका समाधान—ऐसा ही तक समयसारविषे किया है। तहाँ यह जत्तर दिया है—

जह णवि सक्कमणज्जो श्रणज्जभासं विणा उ गाहेउं।

तह ववहारेण विषा परमत्युवएसणमसक्कं ।। गाथा द ।।
याका धर्ष-असै ग्रनायं जो म्लेस सो ताहिकों म्लेसभाषा विना
प्रषं ग्रहण करावनेकों समर्थ न हुने। तेसे व्यवहार बिना परमार्थका
उपदेश प्रश्नक है। तातं व्यवहारका उपदेश है। बहुरि इसही सूत्रकी
व्यवस्थानियें ऐसा कह्या है—'व्यवहारनयो नानुसत्तं व्यः'। याका
प्रयं-यह निस्चयके प्रगीकार करावनेको व्यवहार करि उपदेश दीजिए
है। बहुरि व्यवहारनय है सो ग्रंगीकार करने योग्य नाही ।

यहाँ प्रश्न-व्यवहारिवना निश्चय का उपदेश केंसे न होय । बहुरि व्यवहारत्म्य कैसे ग्रंगीकार न करना, सो कहो ?

ताका समाधान—िनश्चयनयकरि तो ब्रात्मा परद्रव्यनितै भिन्न स्वभावनितै प्रभिन्न स्वयंसिद्ध वस्तु है। ताकों जे न पहिचानें, तिनकों ऐसे ही कह्या करिए तो वह समक्तै नाही। तब उनकों व्यवहारनयकरि शरीरादिक परद्रव्यनिकी सापेक्षकरि नर नारक पृथ्वीकायादिरूप जीवके विशेष किए। तब मनुष्यजीव हैं, नारकी जीव हैं, इत्यादि प्रकार लिए वार्क जीवकी पहिचान भई। प्रथवा ग्रभेदवस्तुविषे भेद उपजाय ज्ञान दर्शानदि गुणपर्यायरूप जीवके विशेष किए, तब जानने-वाला जीव है, देखनेवाला जीव है, इत्यादि प्रकार लिए वाक जीवकी पहिचान भई । बहरि निश्चयकरि वीतरागभाव मोक्षमार्ग है । ताकों जे न पहिचाने, तिनिको ऐसे ही कह्या करिए, तो वे समभे नाहीं। तब उनको व्यवहारनयकरि तत्वश्रद्धानज्ञानपर्वक पर दव्यका निमिन्त मेटनेका सापेक्षकरि वन शील सयमादिकरूप बीतराग भावके विशेष दिलाए, तब वाकं वीतरागभावकी पहिचान भई । याही प्रकार ग्रन्यत्र भी व्यवहारविना निश्चय के उपदेशका न होना जानना । बहरि यहाँ व्यवहारकरि नर नग्कादि पर्यायहीकों जीव कह्या, सो पर्यायहीकों जीव न मानि लेना । पर्याय तो जीव पुदगलका सयोगरूप है। तहां निश्चयकरि जीवद्रव्य जुदा है, ताहीकों जीव मानना । जीवका संयोगने शरीरादिककों भी उपचारकरि जीव कह्या, सो कहनें मात्र ही है। परमार्थते शरीरादिक जीव होते नाहीं, ऐसा ही श्रद्धान करना। बहरि अभेद आत्माविषे ज्ञानदर्शनादि भेद किए, सो तिनकों भेदरूप ही न मानि लेनें। भेद तो समभावने के प्रयं किए हैं। निश्चयकरि आत्मा अभेद ही है, तिसहीकों जीव वस्तू मानना । सजा संख्यादिकरि भेद कहे, सो कहनें मात्र ही है, परमार्थतं जुदे जुदे हैं नाही । ऐसा ही श्रद्धान करना। बहुरि परद्वय का निमित्त मिटनेकी ग्रपेक्षा वृतशीलसंयमादिककों मोक्षमार्ग कह्या, सो इनहीकों मोक्षमार्ग न मानि लेना । जातें परद्रव्यका ग्रहण त्याग त्रात्माके होय, तो ग्रात्मा परद्रव्यका कर्त्ता होता होय। सो कोई द्रव्य कोई द्रव्यके ग्राधीन है नाहीं। तातें ग्रात्मा अपने नाव रागादिक हैं, तिनकों छोडि वीतरागी हो है। सो निष्ययकरि वीतराग भाव ही मोक्षमार्ग है। वीतराग भावनिक प्रर बतादिकानक कदाचित् कार्य कारणपनो है। तार्त बतादिककों मोक्षमार्ग कहे, सो कहनेमात्र ही हैं।परमार्थते बाह्य किया मोक्षमार्ग नाहीं, ऐसा ही श्रद्धान करना। ऐसे ही प्रत्यन्त्र भी व्यवहारनयका प्रगीकार न करना जानि लेना।

यहाँ प्रश्न-जो व्यवहारनय परकों उपदेशविर्ष ही कार्यकारी है कि सपना भी प्रयोजन सामै है ?

ताका समाधान—ग्राप भी यावत् निरुचयनयकरि प्रहपित वस्तुको न पिंहचानं, तावत् व्यवहार मागंकरि वस्तुका निरुचय करं। तातं नीचकी दबाविषे भाषको भी व्यवहारतय कार्यक्रारी है। परन्तु व्यवहारकों उपचार मात्र मानि वाके द्वारे वस्तुका ठीक (निरुचय) करं, ती तो कार्यकारी होय। बहुरि जो निरुचयवत् व्यवहार को भी सत्यभूत मानि वस्तु ऐसे ही है, ऐसा श्रद्धान करं तो जलटा भ्रकार्यकारी होय जाय । सो ही पुरुवार्थसिद्ध पुषाविषे कहा है—

ष्रबुधस्य बोधनार्थं मुनीश्वरा देवयन्त्यभूतार्थम् । व्यवहारमेव केवलमर्वेति यस्तस्य देशना नास्ति॥६॥ माणवक एव सिंहो यता भवत्यनवगीतसिंहस्य । व्यवहार एव हि तथा निश्चयतां यात्यनिश्चयकस्य ॥७॥

इनका धर्य-मुनिराज धज्ञानीके समप्तावनेकों घ्रसत्यार्थ जो व्यवहारनम ताकों उपदेश हैं। जो केवल व्यवहारहीकों जाने हैं, ताकों उपदेश ही देना योग्द नाहीं है। बहुरि जैसें जो सांचा सिंहकों न जाने, ताक विलाव ही सिंह है। तैसे जो निश्चयकों न जाने, ताक व्यवहार ही निश्चयपणाकों प्राप्त हो है।

इहाँ कोई निविचार पुरुष ऐसैं कहै-तुम व्यवहारकों श्रसत्यार्थ हेय कही हो तो हम वृत शील सयमादि व्यवहार कार्य काहेकों कर-मर्व को छोडि देवेंगे। ताकों कहिए है-किछ वर शील संयमा-दिक का नाम व्यवहार नाही है। इनको मोक्षमार्ग मानना व्यवहार है सो छोडि दे। बहरी ऐसा श्रद्धानकरि जो इनकों तो बाह्य सहकारी जानि उपचारते मोक्षमागं कह्या है। ए तो परद्रव्याश्रित हैं। बहरि मांचा मोक्षमार्ग वीतरागभाव है सो स्वद्रव्याश्रित है। ऐसे व्यवहारकों ग्रमत्यार्थ हेय जानना । वृतादिककों छोडनेतै तो व्यवहारका हेयपना होता है नाहीं। बहुरि हम पूछे हैं-ज़तादिककों छोड़ि कहा करेगा? जो हिसादिरूप प्रवर्तेगा तो तहाँ तो मोक्षमार्ग का उपचार भी सम्भवै नाही । तहाँ प्रवर्त्तनेतै कहा भला होयगा, नरकादिक पावोगे । ताते ऐसे करना तो निर्विचारपना है। बहरि वतादिकरूप परिणति मेटि केवल वीतराग उदासीन मावरूप होना बने तो भले ही है। सो नीचली दशाविषे होय सकै नाही । तातै ब्रतादिसाधन छोडि स्वच्छन्द होना योग्य नाहीं । या प्रकार श्रद्धानविषे निश्चयकों, प्रवक्तिविषे व्यवहारकों उपादेय मानना सो भी मिध्याभाव ही है।

बहुरि यहु जीव दोऊ नयनिका अंगीकार करनेके अधि कदाचित् आपको जुद्ध सिद्धसमान रागादिरहित केवलज्ञानादिसहित आस्मा अनुभवे है, ध्यानमुद्रा थारि ऐसे विचारविषे लागे है। सो ऐसा आप नाहों परन्तु अमते निस्चय करि मैं ऐसा ही हूँ, ऐसा मानि सन्तुष्ट हो है। कदाचित् वचनद्वारि निरुपण ऐसे ही करें है। सो निरुचय तो यथावत् बस्तुको प्ररूपे, प्रत्यक्ष आप जैसा नाही तैसा कापको मानना, सो निरुचय नाम केसे पार्व। जैसा केवल निरुचयाआसवाला जीवकी पूर्वे अययार्थपना कहा। था, तैसे ही याके जानना।

अथवा यह ऐसे मान है, जो इस नयकरि आत्मा ऐसा है, इस नय-करि ऐसा है। सो बात्मा तो जैसा है तैसा ही है, तिसविषे नयकरि निरू-पण करने का जो अभिशाय है, ताकों न पहिचान है। जैसे आहमा निश्चयकरि तो सिद्धसमान केवलज्ञानादिसहित द्व्यकमं-नोकर्म-भाव-कर्मरहित है, व्यवहारनय करि ससारी मतिज्ञानादिसहित वा द्रव्यकर्म-नोकर्म-भावकमंसहित है-ऐसा मानै है। सो एक ग्रात्माके ऐसे दोय वरूप तो होय नाही। जिस भावहीका सहितपना तिस भावहाका रहितपना एकवस्तुविषे कैसे सम्भवे ? ताते ऐसा मानना भ्रम है। तो कैसे है-जैसे राजा रक मनुष्यपनेकी अपेक्षा समान हैं तैसे सिद्ध ससारी जीवत्वपनेकी अपेक्षा समान कहे हैं, केवलज्ञानादि अपेक्षा समानता मानिए सो है नाही। ससारीकै निश्चयकरि मतिज्ञानादिक ही है. सिद्धके केवलज्ञान है। इतना विशेष है-समारीके मतिज्ञानादिक कर्म का निमित्तते हैं ताते स्वभावग्रपेक्षा ससारोक केवलज्ञानकी शक्ति कहिए तो दोष नाही। जैसे रक मन्ष्यक राजा होनेकी शक्ति पाईए, तंसे यह शक्ति जाननी । बहुरि नोकर्म द्रव्यकर्म पूदगलकरि निपजे हैं, ताते निश्चयकरि ससारीके भी इनका भिन्नपना है। परन्तु सिद्धवत इनका कारण कार्य अपेक्षा सम्बन्ध भी न मानै तो अम ही है। बहरि भावकम ग्रात्माका भाव है, सो निश्चयकरि ग्रात्माहीका है। कर्मके निमित्त-

ते हो है, तार्तव्यवहारकिर कर्म का किहए है। बहुरि सिद्धवत् ससारीके भी रागादिक न मानना, कर्मही का मानना—यहु भ्रम है। याही प्रकारकिर नयकिर एक ही वस्तुकों एक भावभ्रयेका वैदा भी मानना, वैद्या भी मानना, सो ती मिथ्याबुद्धि है। बहुरि जुदै जुदै भावनिको प्रपेक्षा नयनिकी प्ररूपणा है, ऐसे मानि ययासमव वस्तुकों मानना सो सौचा श्रद्धान है। तार्ते मिथ्याद्ष्टी धनेकान्तरूप वस्तुकों मान परन्तु ययार्थ भावकों पहिचानि मानि सकै नाहीं, ऐसा जानना।

बहुरि इस जीवर्क व्रत शील संयमादिकका अंगीकार पाईए है, सो व्यवहारकरि 'ए भी मोक्ष के कारण है' ऐसा मानि तिनकों उपादेय माने हैं। मो जैसे केवल व्यवहारावलम्बी जीवर्क पूर्व प्रयथार्थरमा नाकता था, तैसे ही यार्क भी प्रयथार्थरमा जाना । बहुरि यह में भी माने हैं—जो यथा योग्य व्रतादि किया तो करनी योग्य है परन्तु इनविष ममस्व न करना। सो जाका आप कर्ता होय, तिसविष ममस्व कैसे न करिए। आप कर्ता है, तो युक्तों करनी योग्य है ऐसा भाव कंसे किया। अर जो कर्ती है, तो वह प्रपना कर्म भया, तब कर्ताकंस सम्बन्ध स्वययेव ही भया। सो ऐसी मान्यता तो भ्रम है। तो केसे है—बाह्य ततादिक हैं सो तो शरीरादि पद्धव्यक आश्रय हैं। पदव्यव्यका आप कर्ता है नाहीं, ताते तिसविषेक्त वृत्व हुद्धि भी करनी अपन स्वरान कुमेप्यते हो स्वरान क्ष्म भया कर्ता है नाहीं, ताते तिसविषेकत्र वृत्व हुद्धि भी करनी अपन स्वरान कुमेपयोग होय सो अपने आश्रय है। ताका आप कर्ता है, ताते तिसविषेकत्र वृत्व हुद्धि भी करना चुरिर स्वरान कुमेपयोग होय सो अपने आश्रय है। ताका आप कर्ता है, ताते तिसविषेकत्र वृत्व हुद्धि भी माननी अर तहीं ममस्व भी करना। बहुरिर स्वरान भी करना। बहुरिर स्वराद भी करना। बहुरिर स्वराद भी करना। बहुरिर स्वराद भी करना। बहुरिर सार्विष स्वराद भी करना। बहुरिर स्वराद स्वराद भी करना। बहुरिर स्वराद स्वराद भी करना। बहुरिर स्वराद स्वर

इस ग्रभोपयोगकों बंधकाही कारण जानना, मोक्षका कारण न जानना, जातें बध ग्रर मोक्षके तो प्रतिपक्षीपना है। ताते एक ही भाव पुण्य-बध को भी कारण होय अर मोक्षकों भी कारण होय, ऐसा मानना अम है। ताते व्रत अव्रत दोऊ विकल्परहित जहाँ परद्रव्य के ग्रहण त्यागका किछ प्रयोजन नाही, ऐसा उदासीन बीतराग श्रद्धोपयोग सोई मोक्ष-मार्ग है। बहरि नीचली दशाविषै केई जीवनिकै शुभोपयोग ग्रर भूदो पयोगका युक्तपना पाईए है।तातै उपचारकरि बतादिक ग्रुभोपयोगको मोक्षमार्ग कह्या है। वस्तुविचारता शूभोपयोग मोक्षका घातक ही है। जात बधकों कारण सोई मोक्षका धातक है, ऐसा श्रद्धान करना। बहरि ग्रद्धोपयोगहीकों उपादेय मानि ताका उपाय करना, ग्रभोपयोग अध्भाषयोग को हेय जानि तिनके त्यागका उपाय करना । जहाँ गृद्धो-पयोग न होय सकं, तहां अञ्चभ पयोगकों छोडि गुभही विषे प्रवर्तना । जाते शुभोपयोगते अशभोपयोगविषे अशद्भता की अधिकता है। बहरि गृद्धीपयाग होय, तब तो परद्रव्यका साक्षीभृत ही रहे है। तहाँ तो किन्न परद्रव्य का प्रयोजन ही नाही। बहरि शूभोपयोग होय, तहाँ बाह्य बता-दिककी प्रवृत्ति होय ग्रर अञ्चभोपयोग होय, तहाँ बाह्य अवतादिककी प्रवृत्ति होय । जातै प्रशुद्धोपयोगकं ग्रर परद्रव्यकी प्रवृत्तिकं निमित्त नैमित्तिक सम्पन्य पाईए है। बहरि पहले अञ्चोपयोग छूटि गुनोपयोग होइ, पीछ गुभोपयोग छूटि गुद्धोपयोग होइ। ऐसी कमपरिपाटी है।

वहुरि कोई ऐसे मार्न कि शुक्षोपयोग है सो शुद्धोपयोगको कारण है । सो जैसे अशुक्षोपयोग छूटि शुभोपयोग हो है, तैसे शुभोपयोग खूटि शुद्धोपयोग हो है—ऐसे हो कार्यकारणपना होय तो जुभोपयोगका कारण अजुभोपयोग ठहरै । अथवा द्रव्यालिगीकै जुभोप-योग तो उत्कृष्ट हो है, गृद्धोपयोग होता ही नाही । तातै परमार्थतै इन के कारण कार्यपना है नाही । जैसे रोगीक बहत रोग था, पीछें स्तीक रोग भया. तो वह स्तोक रोग तो निरोग होनेका कारण है नाहीं। इतना है, स्तोक रोग रहें निरोग होने का उपाय करें तो होइ जाय। बहरि जो स्तोक रोगहीकों भला जानि ताका राखने का यत्न करैं तो निरोग कैसे होय। तैसे कवायीकै तीवकवायरूप सञ्जापयोग था, पीछें मदकषायरूप गुभोपयोग भया, तो वह गुभोपयोग तो नि कषाय गुद्धो-पयोग होनेको कारण है नाही। इतना है-जुभोपयोग भए गुद्धोपयोग का यत्न करै तो होय जाय । बहरि जो ग्रूभोपयोगहीकों भला जानि ताका साधन किया करै तो शृद्धोपयोग कैसे होय। तातै मिथ्यादध्टी का शुभोपयोग तो शुद्धोपयोगको कारण है नाही। सम्यग्द्रध्टीकै भूभोपयोग भए निकट गुद्धोपयोग प्राप्त होय, ऐसा मुख्यपनाकरि कही शभोपयोगकों श्द्धोपयोगका कारण भी कहिए है, ऐसा जानना । बहरि यह जीव आपकों निश्चय व्यवहाररूप मोक्षमार्गका साधक मानै है। तहाँ पूर्वोक्त प्रकार ग्रात्माकों गुद्ध मान्या सो तो सम्यग्दर्शन भया । तैसेही जान्या सो सम्यग्जान भया । तैसेही विचारविषै प्रवत्यां सो सम्यक्चारित्र भया । ऐसे तो ग्रापक निश्चय रत्नत्रय भया माने । सो मैं प्रत्यक्ष ग्रशुद्ध सो शुद्ध कैसे मानू , जानू , विचार हैं इत्यादि विवेकरहित भ्रमते सन्तुष्ट हो है। बहरि ग्ररहंतादि बिना ग्रन्य देवादिककों न माने है वा जैन शास्त्र अनुसार जीवादिके भेद सीखि लिए हैं तिनहीकों मानै है, श्रीरकों न मानै सो तो सम्यग्दर्शन भया । बहुरि जैनशास्त्रनिका ध्रम्यास विषे बहुत प्रवर्ते है सो सम्यक् जान भया । बहुरि बतादिरूप कियानिविषे प्रवर्ते है सो सम्यक् जारित्र भया । ऐसे आपके व्यवहार रत्नत्रय भया माने । सो व्यवहार तो उपचारका नाम है । सो उपचार भी तो तब बने जब सत्यभूत निक्चत रत्नत्र अस का सार्यभूत निक्चत रत्नत्र अस का सार्यभूत निक्चत सत्यका कारणादिक होय । जैसे निक्चय रत्नत्र अस निक्चत को सार्यने तो सत्यभूत निक्चय रत्नत्र अस निक्चय रत्नत्र अस सार्यक्षत निक्चय रत्नत्र अस सार्यक्षत निक्चय रत्नत्र अस सार्यक्षत निक्चय रत्नत्र अस सार्यक्षत निक्चय स्वत्रवास सार्यक्षत निक्चय स्वत्रवास सार्यक्षत पहिलान हो भई नाही । यह ऐसे कैसे साथि सके । आजा अनुतारी हुवा देखादेखी साधन करे है । तार्त यार्क निक्चय व्यवहार मोक्षनामं न अया । आगे निक्चय व्यवहार मोक्षनमां न अया । आगे निक्चय व्यवहार मोक्षनमां होगा ।

ऐसं यहु जीव निरुवयाभासको मान जान है परन्तु व्यवहार साधनको भी भला जान है, ताले स्वछन्द होय ब्रायुभरूप न प्रवर्ते है। वतादिक शुभोपयोगरूप प्रवर्ते है, ताले अन्तिम ग्रेवेयक पर्यन्त पदको पावे है। बहुरि जो निरुवयाभासकी प्रवलताले ब्रायुभरूप प्रवृत्ति होय जाय तो कुगतिविषे भी गमन होय, परिणामनिके प्रमुत्तारि फल पावे है परन्तु संसारका ही भोक्ता रहे है। साचा मोक्षमार्ग पाए बिना सिद्धपदको न पावे है। ऐसे निरुवयाभास ब्रायुहिए तिनिका निरूपण किया।

भव सम्यक्त्वके सन्मुख जे मिथ्यादृष्टी तिनका निरूपण कीजिए है.--

सम्यक्त्वके सन्मृत मिथ्यावृष्टि का निरूपण

कोई मदकवायादिकका कारण पाय जानावरणादि कर्मनिका क्षयोपराम भया, तालै तत्वविचार करनेकी शक्ति भई ग्रर मोह मद भया, ताते तत्व विचारविषे उद्यम भया। बहरि बाह्य निमित्त देव. गुरु, शास्त्रादिकका भया तिनकरि साचा उपदेशका लाभ भया। तहाँ श्रपने प्रयोजनभूत मोक्षमार्गका वा देवगुरुधर्मादिकका वा जीवादि तत्वनिका वा श्रापा परका वा आपकों श्रहितकारी हितकारी भाव-निका इत्यादिकका उपदेशत सावधान होय ऐसा विचार किया-श्रहो मुक्तकों तो इन बातनिकी खबरि ही नाही, मैं भ्रमते भूलि पाया पर्याय हो विषै तनमय भया। मो इस पर्यायकी तो थोरे ही कालकी स्थिति है। बहरि यहाँ मोको सर्वनिमित्ता मिले हैं ताते मोकों इन बातनिका ठीक करना । जातै इनविषे तो मेरा ही प्रयोजन भासे है । ऐसै विचारि जो उपदेश मृत्या ताका निर्द्धार करनेका उद्यम किया। तहाँ उद्देश, लक्षणनिहुँ श, परीक्षा द्वारकरि तिनका निर्द्धार होय। तातै पहले तो तिनके नाम सीखैं सो उद्देश भया। बहरि तिनके लक्षण जानै। बहरि ऐसै सम्भवै है कि नाही, ऐसा विचारलिए परीक्षा करने लगै। तहाँ नाम सीखि लेना श्रार लक्षण जानि लेना ये दोऊ तो उपदेशके प्रनुसार हो हैं। जैसै उपदेश दिया तैसै याद करिलेना। बहरि परीक्षा करनेविषे अपना विवेक चाहिए है। सो विवेककरि एकान्त अपने उपयोगविषे विचारै, जैसे उपदेश दिया तैसे ही है कि अन्यया है। तहाँ अनुमानादि प्रमाणकरि ठीक करै वा उपदेश तो ऐसें है ग्रर ऐसे न मानिए तो ऐसे होय। सो इनविषे प्रबल युक्ति कौन है धर निर्वल यक्ति कौन है। जो प्रवल भासै, ताको साच जानै। बहरि

जो उपदेशतें अन्यथा सांच भासे वा सन्देह रहै, निर्दार न होय, तो बहरि विशेष जानी होय तिनकों पूछे । वहरि वह उत्तर दे, ताकी विचारै। ऐसे ही यावत निर्दार न होय. तावत प्रश्न उत्तर करै। श्रथवा समानवृद्धिके घारक होय, तिनकों ग्रपना विचार जैसा भया होय तैसा कहै । प्रश्न उत्तरकरि परस्पर चर्चा करै । बहरि जो प्रश्नो-नारविषे निरूपण भया होय. ताकों एकान्तविषे विचारै। याही प्रकार ग्रपने ग्रन्तरगविषे जैसे उपदेश दिया था. तैसे ही निर्णय होय

भाव न भासै, तावत ऐसे ही उद्यम किया करै। बहरि अन्यमतीनिकरि कल्पित तत्विका उपदेश दिया है. ताकरि जैन उपदेश ग्रन्यथा भागै वा सन्देह होय तो भी पर्वोक्त प्रकारकरि उद्यम करै। ऐसे उद्यम किए जैसे जिनदेवका उपदेश है तैसे ही साच है, मूफको भी ऐसे ही भाम है.

ऐसा निर्णय होय । जाते जिनदेव अन्ययावादी हैं नाहीं । यहाँ कोऊ कहै-जिनदेव जो अन्यथावादी नाही है तो जैसे उनका

उपदेश है तैसे श्रद्धान करि लीजिए, परीक्षा काहेकों कीजिए ? ताका समाधान-परीक्षा किए बिना यह तो मानना होय. जो जिनदेव ऐसे कह्या है सां सत्य है परन्तु उनका भाव धापकों भासे नाही। बहरि भाव भासे बिना निर्मल श्रद्धान न होय। जाकी काह का वचनहीं करि प्रतीति करिए, ताकी श्रन्यका वचनकरि श्रन्यथा भी प्रतीति होय जाय, ताले शक्तिश्रपेक्षा वचनकरि कीन्ही प्रतीति श्रप्रतीति-

बत् है। बहरि जाका भाव भास्या होय, ताको भ्रनेक प्रकारकरि भी भन्यथा न माने । ताते भाव भासे प्रतीति होय सोई साची प्रतीति है । बहुरि जो कहोगे, पुरुषप्रमाणतें वचनप्रमाण कीजिए है, तो पुरुष-

की भी प्रमाणता स्वयमेव तो न होय । वाके केई वचननिकी परीक्षा पहलें करि लोजिए, तब पुरुषकी प्रमाणता होय ।

यहाँ प्रश्न--- उपदेश तो श्रनेक प्रकार, किस-किसकी परीक्षा करिए ?

ताका समाधान—उपदेशविषे केई उपादेय केई हेय केई जय तस्व निरूपिए हैं। तहाँ उपादेय हेय तस्वनिकी तो परीक्षा किर लेना। जातें इन विषे प्रत्यथापनो भए प्रपना बुरा हो है। उपादेय-कों हेय मानि लें तो बुरा होय, हेयको उपादेय मानि लें तो बुरा होय।

बहुरि जो कहैगा—म्राप परीक्षा न करी मर जिनवचनहीते उपादेयकों उपादय जाने, हेयकों हेय जाने तो यामें कैसे बुरा होय ?

ताका समाधान — प्रयंका भाव भासे बिना वचनका ध्रिभप्राय न पहिंचाने। यह तो मानि ले, जो मैं जिनवचन ध्रनुसारि मानू हूँ परन्तु भाव भासे बिना अन्ययापनो होय जाय। क्षांकविष भी किकर की किसी कार्यको होए सो वह उसका माव जाने तो कार्यकों सुधारं, जो भाव न भासे तो कही चूकि ही जाय। ताते माव भासने के प्रीय हेय उपादेय तत्वनिकी परीक्षा अवस्य करती।

बहुरि वह कहै है—जो परीक्षा ग्रन्यथा होय जाय तो कहा करिए ?

ताका समाधान—जिन वचन ग्रर प्रपनी परीक्षा इनकी समानता होय, तब तो जानिए सत्य परीक्षा भई। यावत् ऐसे न होय तावत् वैसे कोई लेखा करें है, ताकी विधि न मिलं तावत् ग्रपनी चूककों ढंढै। तैसे यह भ्रपनी परीक्षा विश्वं विचार किया करै। वहरिजी ज्ञेयतत्व हैं. तिनकी परीक्षा होय मक तो परीक्षा करैं। नाहीं यह श्रनमान करें, जो हैय उपादेय तत्व ही अन्यया न कहै तो ज्ञेयतस्व ग्रन्थया किस ग्रथि कहै। जैसें कोऊ प्रयोजनरूप कार्यनिविषे भठन बोलैसो स्रप्रयोजन भुठ काहेको बोलै। तातै ज्ञेयतत्वनिका परीक्षाकरिभी वा ग्राजाकरिस्वरूप जानै है। तिनका यथार्थभाव न भासै तो भी दोष नाही। याहीतै जैनशास्त्रनिविषै तत्वादिकका निरूपण किया, नहाँनो हेनू युक्ति ग्रादिकरि जैसे याकै अनुमानादिकरि प्रतीति ग्रावै, तैसे कथन किया । बहरि त्रिलोक, गणस्थान, मार्गणा, पराणादिकका कथन ग्राजा ग्रनुसारि किया। तानै हेयोपादेय तत्व-निकी परीक्षा करनी योग्य है। तहाँ जीवादिक द्रव्य वातत्व तिनकों पहचानना । बहरि तहाँ भ्रापा पर को पहचानना । बहरि त्यागने योग्य मिथ्यात्व रागादिक ग्रर ग्रहणे योग्य सम्यग्दर्शनादिक तिनका स्वरूप पहिचानना । बहरि निमित्त नैमित्तिकादिक जैसे हैं, तैसे पहिचानना । इत्यादि मोक्षमार्गविषै जिनके जाने प्रवृत्ति होय, तिनको अवस्य जानने । मो इनकीतो परीक्षा करनी । सामान्यपने किमी हेत यक्ति करि इनको जानने वा प्रमाण नयकरि जानने वा निद्रश स्वामित्वादि-करि वा मन सरूयादि करि इनका विशेष जानना । जैसी बुद्धि होय जैमा निमित्ता बने तैसे इनको सामान्य विशेषरूप पहचाननें । बहुरि इस जाननेंका उपकारी गूणस्थान, मार्गणादिक वा पूराणादिक वा ब्रता-दिक कियादिकका भी जानना योग्य है। यहाँ परीक्षा होय सकै तिनकी परीक्षा करनी, न होय सकै ताका आज्ञा अनुसारि जानपना करना ।

ऐसे इस जानने के अर्थ कबहुँ आपही विचार करें है, कबहूँ शास्त्र बांचे है, कबहुँ सुनै है, कबहुँ ग्रभ्यास करे है, कबहुँ प्रश्नोत्तर करें है इत्यादि रूप प्रवर्त्ते है। भ्रपना कार्य करनेका जाक हर्ष बहत है, ताते धतरग प्रीतिते ताका साधन करें। या प्रकार साधन करतां यावत् साचा तत्वश्रद्धान न होय, 'यह ऐसे ही है' ऐसी प्रतीति लिए जीवादि तत्वनिका स्वरूप ग्रापको न भासै, जैसे पर्यायविषे ग्रहंबुद्धि है तैसे केवल आत्मविषे अहबुद्धि न आवे, हित अहितरूप अपने भाव-निको न पहिचानै, तावत् सम्यक्तके सन्मुख मिथ्याद्ष्टी है। यह जीव थोरे ही कालमे सम्यक्तकों प्राप्त होगा। इस ही भवमें वा अन्य पर्याय-विषे सम्बन्धको पावेगा । इस भव में ग्रभ्यासकरि परलोविषे तिर्यचादि गतिविषे भी जाय तो तहाँ सस्कारके बलते देव गुरु शास्त्रका निमित्त विना भी सम्यक्त होय जाय । जाते ऐसे अभ्यासके वलते मिथ्यात्वकर्म का अनुभाग हीन हो है। जहाँ वाका उदय न होय, तहाँ ही सम्यक्त होय जाय। मुलकारण यह ही है। देवादिकका तो बाह्य निमित्त है सो मुख्यताकरि तो इनके निमित्ताहीते सम्यक्त हो है। तारतस्यते पूर्व श्रभ्यास सस्कारते वर्तमान इनका निमित्त न होय तो भी सम्यक्त होय सके है । सिद्धान्तविषेऐसा सत्र है--"तन्निसगादविगमाद्वा"

(तत्वा० स० १,३)

याका ब्रर्थ यह—को सम्यग्दर्शन निसर्ग वा ब्रिधिगमर्ते हो है। तहाँ देवादिक बाह्य निमित्त बिना होय, सो निसर्गते भया कहिए। देवादिकका निमित्ततें होय सो अधिगमतें भया कहिए। देखो तत्व-विचारकी महिमा, तत्विचाररहित देवादिककी प्रतीति करैं, बहुत सास्त्र प्रभ्यासे, ब्रतादिक पालं, तपश्चरणादि करं, तार्क ते सम्यक्त होनेका प्रधिकार नाही। अर तत्विवारवाला इन विना भी सम्यक्त का श्रीधकारी हो है। बहुरि कोई जोवक तत्विवारके होने पहलं किसी कारण पाय देवादिककी प्रतीति होय वा ब्रत तत्का अगोकार होय, पीछे तत्विवार करें। परन्तु सम्यक्तका श्रीधकारी तत्विवार भए हो हो है।

बहुरि काहू के तस्विवचार भए पीछे तस्वप्रतीति न होनेते सम्यक्त तो न भया घर व्यवहार धर्मको प्रतीति तिच होय गई, ताते देवादिक की प्रतीति करें है वा वत तपकों ग्रंमीकार करें है। काहू के देवादिकको प्रतीति घर सम्यक्त युगपत होय घर वत तप सम्यक्तको साथ भी होय घर पहलें पीछं भी होय, देवादिकको प्रतीतिका तो नियम है। इस विना सम्यक्त न होय। वतादिकको मियम है नाही। घन जीव तो पहल सम्यक्त होय पीछं ही जतादिकको बारे हैं। काहू कै युगपत भी होय जाय है। ऐसे यह तम्बविचारवाला जीव सम्यक्तका प्रधिकारो है परन्तु याके सम्यक्त होय ही होय, ऐसा नियम नाही। जाते शास्त्र-विषे सम्यक्त होते तुन्न विचार होना कह्या है—

पंच लब्धियोंका स्वरूप

क्षयोपदाम, विजुद्धि, देशना, प्रायोग्य, करण । तहाँ जिसको होते सते तत्विवार होय सकै, ऐसा जानाबरणादि कर्मनिका क्षयोपनाम होय। उदयकालको प्राप्त सर्वधाती स्पद्धं कृतिके निषेकिनका उदयका प्रभाव सो क्षय घर घनागतकालविषे उदय श्रावने योग्य तिनहीं का सत्तारूप रहना सो उपराम, ऐसी देशघाती स्पद्धं कृतिका उदय सहित कर्मनिकी ग्रवस्था ताका नाम क्षयोपशम है। ताको प्राप्ति मो क्षयोपशमलब्धि है। बहुरि मोहका मद उदय ग्रावनेतें मदकषाय रूप भाव होय जहाँ तत्व विचार होय सकै सो विशुद्धल व्यि है। बहुरि जिनदेवका उपदेश्या तत्वका धारण होय. विचार होय सो देशनालब्धि है। जहाँ नरकादिविषे उपदेशका निमित्त न होय, तहाँ पूर्वसंस्कारते होय । बहरि कर्मनिकी पूर्व सत्ता (घटकरि) ग्रत कोटाकोटी सागरप्रमाण रहि जाय ग्रर नवीन बध ग्रतःकोटाकोटी प्रमाण ताके सख्यातवे भाग मात्र होय. मो भी तिम लब्धि कालते लगाय कमते घटता होय. केतीक पापप्रकृतिनिका बधु कमते मिटता जाय, इत्यादि योग्य ग्रवस्थाका होना सो प्रायोग्यलब्धि है। सो ए च्यारों लब्धि भव्य या ग्रभव्यकं होय हैं। इन च्यार लब्धि भए पीछें सम्यक्त होय तो होय. न होय नो नाही भी होय। ऐसे 'लब्धिसार' विषे कह्या है। ताते तिस तत्व विचारवालाकै सम्यक्त्व होनेंका नियम नाही । जैसे काहकों हितकी शिक्षा दई, तको वह जानि विचार करै, यह सीख दई सी कैसे है ? पीछे विचारता वाक ऐसे ही है, ऐसी उस सीखि की प्रतीति होय जाय। ग्रयवा ग्रन्यया विचार होय वा ग्रन्य विचारविषै लागि तिस सीखका निर्द्धार न करै, नो प्रनीति नाही भी होय । तैसे श्रीगुरु तत्वोपदेश दिया, ताको जानि विचारकरै, यह उपदेश दिया सो कैसे है। पीछं विचार करनेते वार्क 'ऐसे ही है' ऐसी प्रतीति होय जाय । श्रथवा ग्रन्यथा विचार होय वा ग्रन्य विचारविषे लागि तिस उपदेशका निर्द्धीर न करें तो प्रतीति नाही भी होय सो मूल कारण मिथ्यात्व कमें है, याका उदय मिटै तो प्रतीति होई जाय, न मिटै तो नाहीं होय, ऐसा नियम है। याका उद्यम तो तत्वविचार करने मात्र ही है।

¹ **লহি**য়**ে** ৪

बहुरि पांचवीं करणलिख भए सम्यक्त होय ही होय, ऐसा नियम है। सो जाक पूर्वे कही थीं च्यारि लिख्य ते तो भई होय अर अतर्मु हुतं पी ख्रें जाक सम्यक्त होना होय, तिसही जीवक करणलिख हो है। सो इस 'करणलिख्य होता होय, तिसही जीवक करणलिख हो है। सो इस 'करणलिख्य हाता हुं दूर्वे कतो इतनाही उद्यम हो है—तिस तत्व-विचारिवये उपयोगकों तदृर होय लगावे, ताकरि समय समय परिणाम निर्मल होते जाय हैं। जसे काहूक सीखका विचार ऐसा निर्मल होत लग्या, जाकरि याक शोध हो ताकी प्रतीत होय जासी। तैसे तत्व उपदेश का विचार ऐसा निर्मल होने लग्या, जाकरि याक शोध हो ताका श्रद्धांत होसी। बहुरि इन परिणामनिका तारतम्य केवलज्ञानकरि देख्या, ताका निरूपण करणानुयोगविये किया है। सो इस करणलिख्य जीत भेद हैं—प्रथकरण, अपूर्वकरण, अतिवृत्तिकरण। इनका विशेष व्याख्यान तो लिब्धसार शास्त्रविये किया है। तिसते जानना। यहां सक्षेपसां कहिए है—

अवस्थान पि लाउन्युत्त (स्वारान्य कार्या है । तिस्त वाराना प्यत् स्वाराम कि स्वित्त हि । तिन के परिणामिनकी अपेक्षा ए तीन नाम हैं । तहां करण नाम तो परिणामका है । बहुरि जहां पहले पिछले समयिनके परिणाम समान होय सो अध्यक्तरण हैं । जैसे कोई जीवका परिणाम तिस करणके पहिले समय स्तोक विश्वद्धता लिए भया, पीछे समय समय अंनतगुणी विश्वद्धताकरि बधते भए । बहुरि वाके जैसे दितीय तृतीयादि समयिनियं परिणाम होय, तैसे केई अन्य जीवनिक प्रयम समयविष्यं ही होय । ताके तिसतें समय समय अनतगुणी विश्वद्धताकरि बसते अस्त अन्य समयविष्यं ही होय । ताके तिसतें समय

¹ लब्धि ३ ३ ४

बहुरि जिसविष पहले पिछले समयनिक परिणाम समान न होंग, प्रपूर्व ही होंग. सो अपूर्वकरण है। जैसे तिस करणके परिणाम जैसे पहले समय होंग तेसे कोई ही जीवक दितीयादि समयनिविष्व होंग, बचते ही होंग। बहुरि इहाँ प्रधः करणवत् जिन जीवनिक करणका पहला समय ही होंग, तिनि अनेक जीवनिक परस्प परिणाम ममान भी होंग अर अधिक हीन विशुद्धता लिए भी होंग। परन्तु यहाँ इतना विशेष भया जो इसकी उत्कृष्टताते भी दितीयादि समयवालेका जबन्य परिणाम भी अनन्तगुणी विशुद्धता लिए ही होंग। ऐसे हो जिनकों करण मांडे दितीयादि समयवालों कि तर मांचे परा जो इसकी उत्कृष्टताते भी दितीयादि समयवालों कि तर समयवालों के तो परम्पर परिणाम समान वा असमान होंग परन्तु उत्परले ममयवालों तिस समय समान सर्वया न होंग, प्रमुव ही होंग। ऐसे अपूर्वकरण भागना।

बहुरि जिस विषै समान समयवर्ती जीवनिक परिणाम समान ही होय, निवृत्ति कहिए परस्पर भेद ताकरि रहित होंय। जैसे तिस करणका पहला समयविषै सवे जीविनिका परिणाम परस्पर समानही होय, ऐसेही द्वितीयादि समयनिविषै समानता परस्पर जाननी। बहुरि प्रयमादि समयवालोंनें द्वितीयादि समयवालोंकें अनन्तगुणी विश्रुद्धता लिए होय। ऐसे अनिवृत्तिकरण ' जानना।

समए भिष्णा भावा तम्हा अपुन्यकरणो हु ।
 जम्हा उदिसमावा हेद्रिममार्वेह सारिय सरिसन्त ।। लब्धि ३६ ॥

तन्हा विदियं करण प्रपुष्टककरणेति शिहिट्टं ।।लब्बि॰ ११ ।। करण परिणामो प्रपुष्टवाणि च ताशि करणाणि च प्रपुष्टकरणाणि, प्रसमाणपरिणामा ति जं उत्त होदि । घवला, १-९-५-४

2 एगसमए बट्ट ताण जीवाण परिसामेहि सा विज्यदे सियट्टी णिविक्ती

्र प्रतिपदि पुरापि निर्माण । धवला १-६-६-४ । एक्किम्हि काल-समये संठाणादीहि जह णिवहुँति । ग णिवहुँति तहा विय परिणामीहि मिहो जेहिं ।। गो० जी० ४६ ।।

ऐसे ए तीन करण जानने । तहाँ पहले ग्रातर्मुहर्स कालपर्यन्त भवं करण होय । तहाँ च्यारि भावश्यक हो हैं । समय समय भ्रनन्तगुणी विश्वता होय, बहरि एक अत्म हर्त्त करि नवीन अधकी स्थिति घटती होय सो स्थितिबधापसरण होय, बहरि नमय समय प्रशस्न प्रकृतिनिका अनन्तगुणा अनुभाग वर्ध, बहरि समय समय अप्रशन्त प्रकृतिनिका अनुभागवत्र अनन्तत्र भाग होय; ऐसे च्यारि आवश्यक होय – तहाँ पीछी अपूर्वकरण होय। ताका काल अधःकरणके कालके सस्यातवे भाग है। ताविषे ए ग्रावश्यक ग्रौर होंय। एक एक ग्रन्त-र्मुहर्नकरि सत्ताभृत पूर्वकर्मकी स्थिति थी, ताको घटावै सो स्थितिकाण्डकघात होय । बहुरि तिसतं स्तोक एक एक ग्रन्तमृहर्त्तकरि पूर्वकर्मका अनुभागकों घटावें सो अनुभाग काडक घात होया। बहरि गुणश्रेणिका कालविषै कमते ग्रसस्थातगुणा प्रमाण लिए कमे निकरने योग्य करिए सो गुणश्रेणीनिर्जरा होय । बहुरि गुणसक्रमण यहाँ नाही हो है। अन्यत्र अपूर्वकरण हो है, तहाँ हो है। ऐसे अपूर्वकरण भए पीछे ग्रनिवृत्तिकरण होय । ताका काल ग्रपूर्वकरणके भी सख्यातव भाग है। तिसविषे पूर्वोक्त आवश्यकसहित केता काल गए पीछें अन्तरकरण' करे है। अनिवृत्तिकरणके काल पीछे उदय आवने योग्य

¹ किमन्तरकरण रहाम ? विवक्तिस्यकम्माण हेट्टिमोवरिमट्टिदीको मोत्त् मञ्जे प्रत्योगुडुत्तमेत्तारा ट्विटीण र्जान्सामिक्सेसेस स्थितार रहामानिकरण मन्तरकरणानिदि भण्णाटे ।

जय घ० घ० प० १४३ सर्घ — प्रत्यत्करण, का क्या स्वरूप है? उत्तर — विवक्षित कमों की स्थानन भौरे उपरिम स्थितियों को छोडकर मध्यवर्गी प्रत्यन्तर्गृहर्तमात्र स्थितियों के निपेकों का परिस्थास विशेष के द्वारा प्रसाद करने को प्रत्यत्क करण कहते हैं।

एसें मिध्यात्वकमके मुहून्तमात्र निषेक तिनिका प्रभाव करे है, तिन परमाणृतिको ग्रन्थ स्थितिरूप परिणमार्व है। बहुरि ग्रन्तरकरण किये पीछे उपध्यमकरण करे है। ग्रन्तरकरणकरि ग्रभावरूप किए निषेकिनिके उपरि जो मिध्यात्वके निषेक तिनको उदय ग्रावनेको ग्रयोग्य करे है। इत्यादिक क्रियावरि ग्रावन्तिकरणका अन्तसमयके ग्रन्तर जिन निषेकतिक प्रभाव किया था, निनका उदयकाल ग्राया तब निषेकति वा पार किया था, निनका उदयकाल ग्राया तब निषेकति निवार उदय कोनका ग्राव। तिनका उदयकाल ग्राया तब निषेकति ना अपने किया था, निनका उदयकाल ग्राया तब निषेकरिया प्रभावना क्रियावर्थ के निष्याद्वकी क्रियान मिध्याद्विक क्रियान मिध्याद्वकी क्रियान मिध्याद्वकी क्रियान मिध्याद्वकी क्रियान मिध्याद्वकी क्रियान मिध्याद्वकी क्रियान पिछा प्रभाव कि ज्ञाय स्थाप पिछ अन्त हो है, नाकी भी दशा ग्रनादिमिध्याद्विकी की होय ज्ञाय है।

यहाँ प्रश्न—जो परीक्षाकरि तत्वश्रद्धान किया था, ताका ग्रभाव कैसे होय ?

ताका समाधान — जैसे किसी पुरुवकों शिक्षा दई, ताकी परीक्षा करि वाके ऐसे ही है ऐसी प्रतीति भी आई थी, पीछे प्रत्यवा कोई प्रकारकरि विवार भया, तातें उस शिक्षाविषे सन्देह भया। ऐसे हैं कि ऐसे हैं, अथवा 'न जानों केसे हैं, प्रथवा तिस शिक्षाको भूठ जानि निसतें विपरीति भई, तब बाके प्रतीति न भई तब वाके तिस शिक्षाको प्रतीतिका सभाव होय। स्थवा पूर्वे तो सन्यथा प्रतीनि थी ही, बीचिमें शिक्षाका विवारते यथार्थ प्रतीति भई थी बहुरि तिस शिक्षाका विवार किए बहुत काल होय गया तब ताकों भूलि जैसे पूर्वे सन्यथा प्रतीन

थी तैसे ही स्वयमेव होय गई तब तिस शिक्षा की प्रतीतिका ग्रभाव होय जाय । अथवा यथार्थ प्रतीति पहलें तो कीन्हीं, पीछेंन तो किछ ग्रन्यथा विचार किया, न बहुत काल भया परन्तु तैसा ही कर्म उदयतें होनहारके अनुसारि स्वयमेव ही तिस प्रतीति का अभाव होय प्रन्ययापना भया। ऐसे ग्रनेक प्रकार तिस शिक्षा की यथार्थ प्रतीतिका ग्रभाव हो है। तैसे जीवके जिनदेव का तत्वादिरूप उपदेश भया, ताकी परीक्षाकरि वाकै 'ऐसै ही है' ऐसा श्रद्धान भया, पीछे पूर्वें जैसे कहे तैसे अनेक प्रकार तिस पदार्थश्रद्धान का श्रभाव हो है। मो यह कथन स्थलपने दिखाया है। तारतम्यकरि केवलज्ञानिवर्ष भास है-इस समय श्रद्धान है कि इस समय नाही है। जाते यहाँ मुल कारण मिध्यात्वकर्म है। ताका उदय होय, तब तो अन्य विचारादि कारण मिलो वा मित मिलो, स्वयमेव सम्यकश्रद्धानका ग्रभाव हो है। बहुरि ताका उदय न होय, तब ग्रन्य कारण मिलो वा मिन मिनो, स्वयमेव सम्यक श्रद्धान होय जाय है। सो ऐसी ग्रन्तरग समय समय सम्बन्धी मुक्ष्मदशाका जानना छद्मस्थकै होता नाही। ताते अपनी मिथ्या सम्यकश्रद्धानरूप अवस्थाका तारतम्य याकों निश्चय हो सकै नाही, केवलज्ञानविषै भासे है। तिस प्रपेक्षा गुणस्थाननिकी पलटिन शास्त्रविषे कही है। या प्रकार जो सम्यक्तते भ्रष्ट होय सो सादि मिथ्याद्ष्टी कहिए । ताकै भी बहरि सम्यक्तकी प्राप्ति विषे पूर्वोवत पाँच लब्धि हो हैं। विशेष इतना-यहाँ कोई जीवक दर्शन मोहकी तीन प्रकृतिनिकी सत्ता हो है सी तिनोको उप-शमाय प्रथमोपशमसम्यक्ती हो है। ग्रथवा काहकै सम्यक्तमोहनीयका उदय आवे है, दोय प्रकृतिनिका उदय न हो है, सो क्षयोपशमसम्यक्ती हो है। या के गुणश्रेणी ब्रादि किया न हो है वा अनिवत्तिकरण न हो है। बहुरि काह के मिश्रमोहनीयका उदय आवे है, दोय प्रकृतिनिका उदय न हो है, सो मिश्रगुणस्थानकों प्राप्त हो है। याकं करण न हो है। ऐसें सादि मिश्याद् ष्टीके मिश्याद श्रूटे दशा हो है। क्षायिकसम्यवत्ती वेदकसम्यद्द्टीहो पार्व है तातें ताका कथन यहां न किया है। ऐसे सादि मिश्याद्द्टीका जमन्य तो मध्यम अन्तर्गु हुत्तमात्र उन्हर्टक किवत- उन अद्धंपुरानपरिवर्तन मात्र काल जानना। देको परिणामनिकी विवित्रता, कोई औव तो ग्यारवं गुणस्थान यथाख्यातवारित्र पाय बहुरि मिथ्याद्द्टीहोय किवित उन अद्धंपुरान परिवर्तन कालपर्यत सारारमें इलं अर कोई निरयिनागेदमेशों निकिस मनुष्य होय मिथ्याद खूटे दीखें अंतर्गु हुत्तें में केवलज्ञान पार्व। ऐसे जानि प्राप्ते परिणाम विवारतेका अप राखना ग्रंस तिनकें मुथारनेका उपाय करना।

बहुरि इस सादिमिध्यादृष्टीकं थोरे काल मिध्यात्वका उदय रहै तो बाह्य जैनीपना नाही नष्ट हो है वा तत्विनका ग्रश्नद्धान व्यक्त न हों है वा बिना विचार किए ही वा स्तोक विचारहीते बहुरि सम्यक्तको प्राप्ति होय जाय है। बहुरि बहुत काल मिध्यात्वका उदय रहे तो जैसी ग्रनादि मिध्यादृष्टीकी दशा तैसी याकी भी दशा हो है। गृहीत मिध्यात्वकों भी ग्रहे है। निगोदादिविषे भी रुले है। याका किंद्र प्रमाण नाही।

बहुरि कोई जीव सम्यक्तते अच्ट होय सासादन हो है। सो तहाँ जवन्य एक समय उत्कृष्ट छह धावनी प्रमाण काल रहे है, सो याका परिणामकी दशा वननकरि बहुनेमें धावती नाही। सूक्ष्मकालमात्र कोई जातिक केवलज्ञानगम्य परिणाम हो हैं। तहाँ धनतानुबंधीका तो उदय हो है, मिध्यात्वका उदय न हो है। सो धागम प्रमाणते याका स्वरूप जानना।

बहुरि कोई जीव सम्यक्त भ्रष्ट होय, मिश्रगुणस्थानकों प्राप्त हो है। तहाँ मिश्रमोहनीयका उदय हो है। याका काल मध्यम ग्रन्तमुँ हूर्त- मात्र है। सो याका भी काल घोरा है, सो यार्क भी परिणाम केवल-ज्ञानगम्य हैं। यहाँ इतना भासे है—जैसे काहूकों सील दई तिसकों वह किछू सत्य किछू असरय एके काल माने तैसे तत्वानंका श्रद्धान प्रश्रद्धान एकं काल होय मो सिम्प्रदक्षा है। केई कहैं हैं—हम श्रद्धान जिनदेव वा अन्य देव सर्व ही वदने योग्य हें हत्यादि मिश्र श्रद्धान को सिम्प्रगुणस्थान कहैं हैं, सो नाही। यहुं तो प्रत्यक्ष सिध्यात्वदब्धा है। ब्यवहारक्व देवादिका श्रद्धान भए भी सिध्यात्व रहे हैं, तो यार्क तो देव कुदेव का किछू ठीक ही नाही। यार्क नो यहुं विनयसिध्यात्व

देव कदेव का किछ ठीक ही नाही। यार्कनो यह विनयमिध्यात्व प्रगट है, ऐसे जानना । ऐसे सम्यक्तके सन्पुत्व मिथ्याद्ष्टीनिका कथन किया। प्रसग् पाय ग्रन्य भी कथन किया है। या प्रकार जैनमतवाने मिथ्यादण्डीनिका स्वरूप निरूपण किया । यहाँ नाना प्रकार मिथ्यादण्टीनिका कथन किया है ताका प्रयोजन यह जानना-जो इन प्रकारीनकों पहिचानि आपविषे ऐसा दोष होय तो ताको दरिकरि सम्यकश्रद्धानी होना। भ्रौरनिद्रीके ऐसे दोष देखि देखि कया थी न होना। जाते ग्रपना भला बुरातो ग्रपने परिणामनिते हैं। श्रीरनिको तो रुचिवान् देखिए, तो किछू उपदेश देय वाका भी भला कीजिये। तातै अपने परिणाम मधारनेका उपाय करना योग्य है। जाने ससारका मूल मिथ्यात्व है। मिध्यात्व समान अन्य पाप नाही है। एक मिथ्यात्व ग्रार ताके साथ धनन्तानुबधीका स्रभाव भए इकतालीस प्रकृतिनिका तो बध ही मिटि जाय । स्थिति अन्त कोटाकोटी सागरकी रहि जाय । अनुभागे थोरा ही रहि जाय। शीघ्र ही मोक्षपदको पावं। बहरि मिथ्यात्वका सद्भाव रहें ग्रन्य ग्रनेक उपाय किए भी मोक्षमाग न होय। ताने जिस निस उपायकरि सर्व प्रकार मिथ्यात्वका नाहा करना योग्य है।

इति मोक्षमागंप्रकाशकनाम शास्त्रविषे जैनसतवाले मिथ्यादृष्टीनिका निरूपण जार्मे भया ऐसा सातवाँ ग्रधिकार सम्पर्ण भया ॥॥॥

ॐ तमः

आठवाँ अधिकार

उपदेश का स्वरूप

श्रव सिच्याद् टी जीवनिकों मोक्षमार्गका उपदेश देय तिनका उप-कार करना यह ही उत्तम उपकार है। तीर्थकर गणधरादिक भी ऐसा ही उपकार करें हैं। तालें हम शास्त्रविष्यं भी निनहीका उपदेशके श्रमुमारि उपदेश दीजिए है। तहां उपदेशका स्वस्थ काननेके प्रार्थ किन्नु व्यास्थान कीजिए है। जाने उपदेशको यथायन् न पहिचाने तो अन्यया मांगि विपरीत प्रवर्ते, ताले उपदेशका स्वस्थ कहिए है—

जिनमतिवर्षं उपदेश ज्यार प्रनुयोगका दिया है। सो प्रममानुयोग, करणानुयोग, दर्ज्यानुयोग, द्रज्यानुयोग, ए ज्यार अनुयोग है। तहीं तीर्थंकर, चक्रवर्नी ग्रादि महान पुरुषिक चरित्र जिसविषे निरूपण किया होय, सो प्रथमानुयोग हैं। वहिंग गुणस्थान मार्गणादिकरूप जीवका वा कर्निका वा त्रिजोकादिकका जाविषे निरूपण होय, सो करणानुयोग हैं। वहिंग गुरुस्थ मुनिके धर्म ग्रावरण कर्नका जाविषे निरूपण होय, सो वरणानुयोग हैं। वहिंग पुरुस्थ मुनिके धर्म ग्रावरण कर्नका जाविष् निरूपण होय, सो वरणानुयोग हैं। वहिंग वहंग वहंग क्रायर चित्रका वा स्वपरमेद विज्ञानादिकका जाविष् निरूपण होय, सो वरणानुयोग हैं। अब इनका प्रथोजन कहिये हैं—

1-रत्नकः २,२ । 2-रत्नकः २,३ । 3-रत्नकः २,४ । 4-रत्नकः २,४ ।

प्रथमानुयोगका प्रयोजन

प्रथमानुयोगिवषै तो ससारकी विचित्रता, पुण्य पापका फल, महतपुरुषनिकी प्रवत्ति इत्यादि निरूपणकरि जीवनिकों धर्मविषे लगाए हैं। जे जीव तुच्छबृद्धि होंय, ते भी तिसकरि धर्म सन्मूख हो हैं, जाते वे जीव सुक्ष्मिनिरूपणको पहिचानै नाही। लौकिक वार्तानिको जाने । तहाँ तिनका उपयोग लागे । बहरि प्रथमानुयोग विषे लौकिक प्रवृत्तिरूप ही निरूपण होय, ताको ते नीके समिक जांय । बहरि लोक-विषेतो राजादिकको कथानिविषे पापका पोषण हो है। नहाँ महंत पूरुष राजादिक तिनकी कथा तो हैं परन्तु प्रयोजन जहाँ तहाँ पापको खुडाय धर्मविषे लगावनेका प्रगट करे हैं। ताते ते जीव कथानिके लालचकरितो तिसकों बाचे सुनै, पीछे पापकों बुग धर्मकों भला जानि धर्मविष रुचिवंत हो हैं। ऐसै तुच्छ बुद्धीनिके समभावनेको यह अनुयोग है। 'प्रथम' कहिए 'ग्रव्यूत्पन्न मिथ्याद्ष्टी' तिनके ग्रर्थि जो अनुयोग सो प्रथमानुयोग है। ऐसा प्रर्थ गोमद्रसारकी टीकाविषे किया है। बहुरि जिन जीवनिक तत्वज्ञान भया होय, पीछ इस प्रथमा-नुयोगकों बाचे सुनै, तो तिनको यहु तिसका उदाहरणरूप भास है। जैसे जीव ब्रनादिनिधन है, शरीरादिक सयोगी पदार्थ है, ऐसे यह जाने था। बहरि पुराणनिविषे जीवनिके भवातर निरूपण किए, ते तिस जाननेके उदाहरण भए। बहुरि शुभ ग्रशुभ शुद्धोपयोगकों जाने

प्रयमं मिष्यादृष्टिमवितकमब्युत्पन्त वा प्रतिपाद्यमाश्रित्य प्रवृत्तोऽनुयोगो-ऽधिकारः प्रयमानुयोगः, जी. प्र. टी. गा. ३६१-२।

या वा तिनके फलकों जानें था । बहुरि पुराणनिविषे तिन उपयोगिन-की प्रवृत्ति ग्रर तिनका फल जीवनिक भया, सो निरूपण किया। सो ही तिम जाननेका उदाहरण भया। ऐसे ही ग्रन्थ जानना । यहाँ उदा-हरणका प्रथं यह तो असे जाने था तैसे ही तहाँ कोई जीवक प्रवस्था भई ताते यह तिस जाननेकी साखि भई । बहुरि जैसे कोई सुभर है। पुभरितिको प्रशंसा ग्रर कायरिनिकी निन्दा जाविषे होय, ऐसी कोई पुराणपुरुषितिकी कथा सुननेंकरि सुभरपनाविषे ग्रति उत्साहवान् हो है। तैसे धर्मारमा है, सो घर्मात्मानिकी प्रशंसा ग्रर पापीनिकी निन्दा जाविषे होय, ऐसे कोई पुराणपुरुषितिको कथा सुननेकरि धर्मविषे ग्रति उत्साहवान् हो है। ऐसं यह प्रथमानुयोगका प्रयोजन जानना।

करणानुयोगका प्रयोजन

बहुरि करणानुयोगिवर्ष जीविनिकी वा कर्मतिका विदोष वा जिलोकादिककी रचना निरूपणकरि जीविनिकों घर्मविषे लगाए हैं। जे जीव धर्मविषे उपयोग लगाया चाहै, ते जीविनिका गुणस्थान मार्गणा आदि विदोष प्रर कर्मनिका कारण अवस्था फल कीन कौनक कैसें कंसे पाइए, इत्यादि विशेष प्रर अर्मनिका कारण अवस्था फल कीन कौनक कैसें कंसे पाइए, इत्यादि विशेष प्रर अर्मविष लगा हैं। बहुरि ऐसे विचार-विर्व उपयोग रिम जाय, तब पाप प्रवृत्ति छूटि स्वयमेव तत्काल धर्म उपजे है। तिस अर्थासकरि तत्काल धर्म उपजे है। तिस अर्थासकरि तत्काल भागित वीघ्र हो है। बहुरि ऐसा सुरुम यथार्थ कथन जिनमतिषे ही है, अत्यन नाहो, ऐसे महिमा जानि जिनमतका श्रद्धानी हो है। बहुरि जे जीव तत्कानी होय इस करणानुयोगकों अभ्यासे हैं, तिनकों यह तिसका विशेषरूप मासे हैं।

जो जीवादिक तत्व भाष जाने है, तिनहीका विशेष करणान्योगविषे किए हैं। तहाँ केई विशेषण तो यथावत निश्चयरूप है, केई उपचार लिए व्यवहाररूप हैं। केई द्रव्य क्षेत्र काल भावादिकका स्वरूप प्रमाणादिरूप हैं, केई निमित्त ग्राश्रयादि अपेक्षा लिए हैं। इत्यादि धनेक प्रकारके विशेषण निरूपण किए हैं. तिनकों जैसाका तैसा मानता तिस करणानुयोगको अभ्यास है। इस अभ्यासते तत्वज्ञान निर्मल हो है। जैसे कोऊ यह तो जाने था यह रत्न है परन्त उस रत्न के घन विशेष जाने निर्मल रत्नका पारखी होय, तैसे तत्वनिको जाने थाए जीवादिक हैं परन्तू तिन तत्विनिके घने विशेष जाने तो निर्मल तत्वज्ञान होय । तत्वज्ञान निर्मल भए श्राप ही विशेष धर्मात्मा हो है। बहरि ग्रन्य ठिकाने उपयोगको लगाईए तो रागादिककी वृद्धि होय घर खद्मस्थका एकाग्र निरन्तर उपयोग रहै नाही। तात ज्ञानी इस करणान्योगका भ्रभ्यासिवर्षे उपयोगको लगावै है। तिसकरि केवल-ज्ञानकरि देखे पदार्थनिका जानपना याके हो है। प्रत्यक्ष ग्रप्रत्यक्षहीका भेद है, भासनेंविषे विरुद्ध है नाही । ऐसे यह करणानुयोगका प्रयो-जन जानना । 'करण' कहिए गणित कार्यकों कारण सुत्र तिनका जानिषे 'अनुयोग' अधिकार होय, सो करणानुयोग है। इस निषे गणित वर्णनकी मुख्यता है, ऐसा जानना ।

चरणानयोगका प्रयोजन

ध्रव चरणानुयोगका प्रयोजन कहिए है । चरणानुयोगविषे नाना प्रकार धर्मेके साधन निरूपणकरि जीवनिको धर्मविषे लगाईए है । जे जीव हित ग्रहितकों जाने नाही, हिसादिक पाप कार्यनिविषे सत्पर होय रहे हैं. तिनकों जैसे पापकार्यनिकों छोडि धर्मकार्यनिविधे लागे तैसे उपदेश दिया. ताकों जानि धर्म ग्राचरण करनेको सन्मख भए. ते जीव गहस्थधमं वा मुनिधमं का विधान सुनि ग्रापतं जैसा सधै तैसा धर्म-साधनविषे लागे हैं। ऐसे साधनते कषाय मद हो है। ताके फलते इतना तो हो है, जो कुगतिविषै दुखन पावै ग्रर सुगतिविषै मुख पार्व । बहरि ऐसे सानधते जिनमत का निमित्त बन्या रहै, तहाँ तस्व ज्ञानकी प्राप्ति होनी हाय तो होय जावै। बहुरि जे जीव तत्वज्ञानी होयकरि चरणानुयोगकों अभ्यास हैं. तिनको ए सर्व आचरण अपने बीतरागभावके अनुसारी भास हैं। एकदेश वा सर्वदेश बीतरागता भए ऐसी श्रावकदशा ऐसी मुनिदशा हो है। जाते इनके निमित्त नैमि-त्तिकपनों पाईए है। ऐसे जानि श्रावक मुनिधर्मके विशेष पहिचानि जैसा ग्रपना वीतरागभाव भया होय. तैसा ग्रपने योग्य धर्मकों साधै हैं। तहाँ जेता ग्रशा वीतरागता हो है, ताकों कार्यकारी जाने हैं, जेता श्रशां राग रहै है, ताकों हेय जाने हैं। सम्पर्ण वीतरागताकों परम-धर्म मानै हैं। ऐसे चरणानुयोगका प्रयोजन है।

द्रव्यानयोगका प्रयोजन

भ्रव द्रव्यानुयोगका प्रयोजन कहिये है। द्रव्यानुयोगिवर्षे द्रव्यानका वा तत्वनिका निरूपण करि जीवनिको धर्मविषे लगाईए है। जे जीव जीवादिक द्रव्यनिकों वा तत्वनिकों पहिचाने नाही, भ्रापा परकों भिभ्र जाने नाहीं, तिनकों हेतु दृष्टांत युक्तिकरि वा प्रभारा-नथादिककरि तिन-का स्वरूप ऐसे दिखाया जैसे याकै प्रतीति होय जाय। ताके अभ्यासतें भ्रनादि श्रज्ञानता दूरि होय, श्रन्यमत कल्पित तत्वादिक भ्रुट भासें, तब जिनमतकी प्रतीति होय। घर उनके भावकों पहिचाननेका धम्यास राखे तो शीघ्र हो तत्वज्ञानको प्राप्ति होय जाय। बहुति जिनके तत्व ज्ञान भया होय, ते जीव द्रव्यानुयोगकों धम्यासं। तिनकों घपने श्रद्धान के प्रनुपारि सो सर्व कथन प्रतिभासं है। जैसे काहूने किसी विद्याकों मीखि लई परन्तु जो ताका ध्रम्यास किया करें तो वह यादि रहै,

न करे तो भूलि जाय । तैमें याक तत्वज्ञान भया परन्तु जो ताका प्रतिपादक द्रश्यानुधोषका अभ्यास किया करें तो वह तत्वज्ञान रहै, न करें तो भूलि जाय । अववा सऔपपने तत्वज्ञान भया था, सो नाना युक्ति हें दृष्टांतादिककिर स्पष्ट होय जाय नो तिसविषे शिथिलता न होय मकें। बहुरि इस अभ्यासनें रासादि घटनेनें शीघ्र मोक्ष सधै।

ऐसे द्रव्यानुयोग का प्रयोजन जानना । श्रद्ध इन श्रनुयोगनिविषे किस प्रकार व्यास्थान है, सो कहिए है—

प्रथमानुयोग में व्याख्यान का विधान

प्रथमानुयोगिनिविषे जे मूलकथा है, ते तो जैसी हैं तैसी ही निरूपिये हैं। घर तिनिविषे प्रसगपाय व्याख्यान हो है सो कोई तो जैसाका तैसा हो है, कोई ग्रथकत्तिका विचारके अनुसारि हो है परन्तु प्रयोजन अन्यथान हो है।

रारणु अस्पना अस्पना न हातु।
नाका उदाहरण — जैसे नीर्थकर देवनिके करूयाणकनिविषे इन्द्र
ग्राया, यहु क्या तो सत्य है। बहुरि इन्द्र स्तृति करी, ताका व्याख्यान
किया, सी इन्द्र तो और ही प्रकार स्तृति कोनी थी घर यहां ग्रन्थ
कर्मा और ही प्रकार स्तृति कीनी लिक्षी परस्तु स्तृतिकस्त प्रयोजन

अन्ति न प्रति न प्रति कार्या किला परन्तु स्तुति रूप प्रयोजन अन्त्यया न भया । बहुरि परस्पर किनिहुकै बचनालाप अस्या । तहाँ उनके तो धौर प्रकार धक्षर निकसे थे, यहां ग्रन्थकर्ता प्रत्य प्रकार कहें परन्तु प्रयोजन एक ही दिखावें हैं। बहुरि नगर वन समामादिकका नामादिक तो यथावत ही लिखे धर वर्णन हीनाधिक भी प्रयोजनकों पोषता निरूपें हैं। इत्यादि ऐसें ही जानना। बहुरि प्रसाहप कथा भी ग्रन्थकर्ता अपना विचार अनुसारि कहै। जैसे धर्मपरीकाधिक मूर्लिको कथा लिखी, सो ए ही कथा मनीवेग कही थो ऐसा नियम नाहीं। परन्तु मूर्लपनाकों पोषती कोई वार्ती कही ऐसा प्रभिग्नय पोषें है। ऐसे ही अपन्य जानना।

यहा कोऊ कहै — अयथार्थ कहना तो जैन शास्त्रनिविधे सम्भवे

नाही ?

ताका उत्तर—श्रन्यथा तो वाका नाम है, जो प्रयोजन श्रीरका श्रीर प्रगट करें। जैसे काह्कों कहा — तू ऐसे कहियो, वाने वे ही श्रक्षर तो न कहे परन्तु तिसही प्रयोजन लिए कहा। तो वाकों मिथ्या-वादी न कहिए, तैसे वाना । जो जेसाका तेसा जिलनंकी सम्प्रयाच होय तो काहूने बहुत प्रकार वैराग्य जितवन किया था, ताका वर्णन सब लिखे ग्रन्य बिंध जाय, किछू न लिखे तो वाका भाव भासे नाही। ताते वैराग्यके ठिकाने थोरा बहुत श्रपना विचारके श्रनुसारि वैराग्य पोषता हो कथन करें, सराग पोषता न करें। तहा प्रयोजन श्रन्यथा न भया ताते याकों श्र्यथार्थन कहिए, ऐसे ही श्रन्यत्र जानना।

बहुरि प्रथमानुयोगिवये जाकी मुख्यता होय, ताकों ही पोषे हैं। जैसे काहूने उपवास किया, ताका तो फल स्तोक था बहुरि वाकै अन्यथमं परिणतिकी विशेषता भई, ताते विशेष उच्चपदकी प्राप्ति भई। तहीं तिसकों उपवासहोका फल निरूपण करे, ऐसे ही सन्य जाननें। बहरि जैसे काहने शीलादिकी प्रतिज्ञा दढ़ राखी वा नमस्कार मन्त्र स्मरण किया वा ग्रन्य धर्म साधन किया, ताकै कब्ट दूरि भए, श्रतिक्षय प्रगट भये, तहाँ तिनहीका तैसा फल न भया श्रर श्रन्य कोई कर्म के उदयते वैसे कार्य भए तो भी तिनकों तिन शीलादिकका ही फल निरूपण करें। ऐसे ही कोई पापकार्य किया, ताकै तिसहीका तो वैसा करूर स्थान ग्रास्य कर्म उदयते ती चगतिको पाप्त भया वा कष्टादिक भए, ताको तिसही पाप कार्य का फल निरूपण करै। इत्यादि ऐसे ही जानना ।

यहाँ कोऊ कहै-ऐसा फठा फल दिखावना तो योग्य नाही, ऐसे कथनकों प्रमाण कैसै की जिए ? ताका समाधान-- जे ब्रजानी जीव बहत फल दिखाए बिना धर्म विषे न लागे वा पापते न डरे, तिनका भला करनेके अधि ऐसा वर्णन करिए है। बहरि भठ तो तब होय, जब धर्मका फलको पापका फल बतावै, पापका फलकों धर्मका फल बतावै। सो तो है नाही। जैसे

दश पूरुष मिलि कोई कार्य करें, तहाँ उपचारकरि एक पूरुष का भी किया कहिए तो दोष नाही ग्रयवा जाके पितादिकने कोई कार्य किया होय. ताकों एक जाति अपेक्षा उपचारकरि पुत्रादिकका किया कहिए तो दोष नाहीं। तैसे बहुत शुभ वा अशुभकार्यनिका एक फल भया. ताकों उपचारकरि एक शुभ वा श्रश्भकार्यका फल कहिए तो दोष नाही प्रथवा और शुभ वा प्रशुभकार्यका फल जो भया होय, ताकों एक जाति अपेक्षा उपचारकरि कोई और ही शुभ वा अशुभकार्यका फल कहिए तो दोष नाही। उपदेशविषे कही व्यवहार वर्णन है, कही निश्चय वर्णन है। यहाँ उपचाररूप व्यवहार वर्णन किया है, ऐसे याकों प्रमाण कीजिए है। याकों तारतम्य न मानि लेना। तारतम्य करणानुयोगविषे निरूपण किया है, सो जानना।

बहुरि प्रथमानुयोग विषै उपचाररूप कोई धर्मका ग्रंग भए सम्पूर्ण धर्म भया कहिए है। जैसे जिन जीवनिक शका कांक्षादिक न भए, तिन कै सम्यक्त भया कहिए। सो एक कोई कार्यविषे शका काक्षा न किए ही तो सम्यक्त न होय, सम्यक्त तो तत्वश्रद्धान भए हो है। परन्तु निश्चय सम्यक्तका तो व्यवहार सम्यक्त विषे उपचार किया, बहरि व्यवहार सम्यक्त के कोई एक ग्राङ्गविषे सम्पूर्ण व्यवहार सम्यक्तका उपचार किया, ऐसे उपचारकरि सम्यक्त भया कहिए है। बहरि कोई जनशास्त्रका एक ग्रग जाने सम्यन्त्रान भया कहिए है, सो संशयादिरहित तत्वज्ञान भए सम्यग्ज्ञान होय परन्तु पूर्ववत् उपचारकरि कहिए। बहरि कोई भला श्राचरण भए सम्यकचारित्र भया कहिए है। तहाँ जाने जैनधर्म अगीकार किया होय वा कोई छोटी मोटी प्रतिज्ञा ग्रही होय, ताकों श्रावक कहिए सो श्रावक तो पचमगुणस्थानवर्ती भए हो है परन्त पुर्ववत उपचार करि याको श्रावक कह्या है। उत्तरपुराणविषे श्रणिकको श्रावकोत्तम कह्या सो वह तो ग्रसयत था परन्तु जैनी ना तातै कह्या। ऐसे ही अन्यत्र जानना। बहुरि जो सम्यक्तरहित मूनिलिग धार व। कोई द्रव्यो भी अतिचार लगावता होय, ताकों मूनि कहिए । सो मुनि तो पष्टादि गुणस्थानवर्त्ती भए ही हो है परन्तु पूर्ववत् उपचारकरि मृनि कह्या है। समबसरणसभाविषे मृनिनिकी संस्या कही, तहाँ सर्व ही शुद्ध भावलिगी मूनि न थे परन्तु मूर्टिलिंग धारनेते सबनिको मूनि कहे। ऐसैही ग्रन्यत्र जानना।

बहुरि प्रथमानुयोगविषे कोई धर्मबुद्धिते अनुचित कार्य करे ताकी भी प्रशसा करिये है। जंसे विष्णुकुमार मुनिनका उपसर्ग दूरि किया सो धर्मानुरागते किया परन्तु मृनिपद छोडि यह कार्य करना योग्य नथा। जाते ऐसा कार्यतो गहस्थधर्मविषे सम्भव श्रर गृहस्थ धर्मत मनिषमं ऊँचा है। सो ऊँचा धर्म छोडि नोचाधर्म अंगीकार किया सो ग्रयोग्य है परन्त वात्सल्य ग्रगकी प्रधानताकरि विष्णुकुमार जीकी प्रशंसा करी। इस छलकरि श्रीरनिको ऊँचा धर्मछोडि नीचाधर्म धगीकार करना योग्य नाही। बहरि जैसे गवालिया मनिको अग्नि करि तपायासो करुणाते यह कार्यकिया । परन्तु श्राया उपसर्गकों तो दरिकरै, सहज अवस्थाविषे जो शीनादिककी परीषह हो है. ताकों दर किए रति माननेका कारण होय. उनको रति करनी नाही, तब उलटा उपसर्ग होय । याहीत विवेकी उनके शीतादिकका उपचार करते नाहीं। गुवालिया अविवेकी था, करुणाकरि यह काय किया. तातै याकी प्रशसा करी। इस छलकरि औरनिको धर्मपद्धति-विषे जो विरुद्ध होय सो कार्य करना योग्य नाही । बहुरि जंसै बज्नकरण राजा सिहोदर राजाको नम्या नाही, मुद्रिकाविषै प्रतिमा राखी। सो बड़े बड़े सम्यग्द्ष्टी राजादिककों नमें, याका दोष नाही ग्रर मृद्रिका विषे प्रतिमा राखनेमें अविनय होय, यथावत् विधितें ऐसी प्रतिमा न होय, तानै इस कार्यविषे दोष है। परन्तु वाकै ऐसा जान न था, धर्मा-नुरागतें मैं भौरकों नम् नाहीं, ऐसी बुद्धि भई, ताते बाकी प्रशंसा करी। इस छलकरि ग्रौरनिकों ऐसे कार्य करने युक्त नाही । बहरि केई पुरुषों ने पुत्रादिककी प्राप्तिके ग्रायि वा रोग कष्टादि दुरि करनेके ग्रीय चैत्या-

लय पूजनादि कार्य किए, स्तोत्रादि किए, नमस्कार सन्त्र स्मरण किया। सो ऐसे किए तो निकांक्षित गुण का धनाव होय, निदानबंधनामा धार्तस्थान होय। पापहीका प्रयोजन धंतरपविषे है, तार्त पापहोका वथ होई। परन्तु मोहित होयकरि भी बहुत पापवधका कारण
कुदेवादिकका तो पूजनादि न किया, इतना वाका गुण ग्रहणकरि
वाको प्रजास करिए है। इस छलकरि धौरनिकों लौकिक कार्यक्र हर्या ध्वसानु धी स्वत्र प्रयास करिए है। इस छलकरि धौरनिकों लौकिक कार्यक्र हर्या ध्वसानु स्वत्र नाही। एसे ही अन्यत्र जानने। ऐसे ही
प्रयानु योगविषे ग्रन्य कथन भी होंय, ताकों यथासंभव जानि भ्रसरूप न होना।

ग्रब करणानुयोगविषे किस प्रकार व्याख्यान है, सो कहिये है—

करणानयोग में व्याख्यान का विधान

जैसे केवलज्ञानकि जान्या तैसे करणानुयोगिवर्षे व्याह्यान है । वहिर केवलज्ञानकि जान्या तैसे करणानुयोगिवर्षे व्याह्यान है । वहिर केवलज्ञानकिर तो बहुत जान्या परन्तु जीवकों कार्यकारी जीव कर्मादिकका वा त्रिलोकादिकका ही निरूपण या विषे हो है । वहिर तिनका भी स्वरूप सर्व निरूपण न होय सकं, ताते जैसे वचनगोचर होय छ्यम्यके ज्ञानिवर्ष उनका किन्नू भाव भासे तैसे सकोचन किर तिरूपण करिए है । यही उदाहरण—जीवके भाविनकी प्रपेक्षा गुणस्थानक कहे, ते भाव धननतस्वरूप लिसे चवनगोचर नाही । तहाँ बहुत भाविनकी एक जानिकिर चौदह गुणस्थान कहे । वहिर जीव जानीक भाविनकी एक जानिकिर चौदह मार्गणाका निरूपण किया । वहिर कर्मपरमाणू अनन्यकार शक्तिजुक्त है, तिनविषे बहुतिकी एक जाति करि प्राठ वा एकसी धवतासेस प्रकृति कही । बहुरि त्रिलोकिषियं प्रनेक रचता है, तहाँ मुख्य कैतीक रचना निरूपण करिए है । बहुरि त्रिलोकिषये प्रनेक रचना है, तहाँ मुख्य कैतीक रचना निरूपण करिए है । बहुरि विलोकिषये

प्रमाण के ग्रनन्त भेद तहाँ संख्यातादि तीन भेद वा इनके इकईस भेद निरूपण किए, ऐसै ही अन्यत्र जानना ।

बहुरि करणान्योगविषे यद्यपि वस्तु के क्षेत्र, काल, भावादिक अखडित हैं, तथापि छग्नस्थकों हीनाधिक ज्ञान होनेके अधि प्रदेश समय अविभागप्रतिच्छेदादिकको कल्पनाकरि तिनका प्रमाण निरूपिए है। बहुरि एक वस्तुविषे जुदे जुदे गुणनिका वा पर्यायनिका भेदकरि निरूपण की जिए है। बहरि जीव पुदगलादिक यद्यपि भिन्न भिन्न है. तथापि सम्बन्धादिककरि ग्रनेक द्रव्यकरि निपज्या गति जाति ग्राटि भेद तिनकों एक जीवके निरूपे हैं, इत्यादि व्यवहार नयकी प्रधानता लिये व्याख्यान जानना । जातै व्यवहारिबना विशेष जानि सकै नाही । बहुरि कही निश्चयवर्णन भी पाइए है। जैसे जीवादिक द्रव्यनिका प्रमाण निरूपण किया, सो जुदे जुदे इतने ही द्रव्य हैं। सो यथासम्भव ज्यानि लेना।

बहुरि करणानुयोगविषं जे कथन हैं ते केई तो छद्मस्थके प्रत्यक्ष ग्रनुमानादिगोचर होंय, बहुरि जे न होंय तिनको ग्राज्ञा प्रमाणकरि मानने । जैसे जीव पुद्गलके स्थूल बहुत कालस्थायी मनुष्यादि पर्याय वा घटादि पर्याय निरूपण किए, तिनका तो प्रत्यक्ष अनुमानादि होय सकै, बहुरि समय समय प्रति सूक्ष्म परिणयन अपेक्षा ज्ञानादिकके वा स्निग्ध रूक्षादिकके ग्रश निरूपण किए ते ग्राज्ञाहीते प्रमाण हो है। ऐसे ही अन्यत्र जानना ।

बहुरि करणानुयोगविषे छग्रस्थनिकी प्रवृत्ति के ग्रनुसार वर्णन किया नाहीं, केवलज्ञानगम्य पदार्थनिका निरूपण है। जैसें केई जीव तो द्रव्यादिक का विचार करें हैं वा व्रतादिक पाले हैं परन्तु तिनके भन्तरंग सम्यक्त चारित्रशक्ति नाही, तातैं उनकों मिथ्यादृष्टि सन्नती कहिए हैं। बहुरि केई जीव द्रव्यादिकका वा व्रतादिकका विचार
ग्रित है, अन्य कार्यमिविषं प्रवर्ते हैं वा निहादिकरि मिविचार होय रहे
है परन्तु उनके सम्यक्तादि शक्तिका सद्भाव है, ताते उनकों सम्यक्ता
वा व्रतो कहिए है। बहुरि कोई जीवक कपायमिको प्रवृत्ति तो जनी है
प्रर वाक प्रन्तरा कपायशिक्त थोरी है, तो वाको मदक्यायो कहिए
है। प्रर कोई जीवक कपायमिको प्रवृत्ति तो थोरी है प्रर वाकं प्रन्तरग कपायशिक्त घनी है, तो वाकों तीवकथायो कहिए है। जैसे व्यन्तराहिक देव कपायमित नगर नाशादि कार्य करे, तो भी तिनके बोरी
कथायशिक्तते पीतनेक्या कही। बहुरि एकेन्द्रियादिक जीव कपायकार्य
करते दीख नाही, तिनके बहुत कथायशिक्तते कृष्णादि लेक्या कही। बहुरि पर्वप्रदित्य कि जीव कपायकार्य
करते दीख नाही, तिनके बहुत कथायश्वितते कृष्णादि लेक्या कही। बहुरि पर्वप्रदित्य कि जीव कपायकार्य
करते दीख नाही, तिनके बहुत कथायश्वितते कृष्णादि लेक्या कही। वहिर पर्वप्रदित्य करते वहत कथायरावित्तत प्रस्तम कहा। प्रर पदमगुणस्थानी व्यापार प्रवृद्धादि कथायकार्यरूप बहुत प्रवर्ते, तिनके मन्दकथाय शक्तिते देशसयम कहा।। ऐसे
ही प्रत्यन्न जानना।

बहुरि कोई जीवक मन वचन कायकी चेष्टा थोरी होती दीयै, तो भी कर्माकर्षण शक्ति की प्रपेक्षा बहुत योग कह्या। काहुक चेष्टा बहुत दीसे तो भी शक्तिकी हीनताते स्तोक योग कह्या। जैसे केवली गमनादिक्यारहित भया, तहाँ भी ताक योग बहुत कह्या। वेंद्रियादिक जीव गमनादि करें हैं, तो भी तिनक योग स्तोक कहे। ऐसे ही प्रत्यत्र

बहुरि कहीं जाकी व्यक्तता किछून भासे, तो भी मूरुमशक्तिके स-द्भावतें ताका वहाँ धस्तित्व कह्या। जैसे मुनिकं प्रब्रह्मकार्ये किछू नाही, तो भी नवम गुणस्थानपर्यन्त मैथुनसङ्गा कही। ग्रहमिद्रनिकं दु:खका कारण व्यक्त नाहीं, तो भी कदाचित् ग्रसाताक: उदय कहाा। नारकीनिक मुख का कारण व्यक्त नाही, तो भी कदाचित् साताका उदय कहाा। ऐसे ही ग्रन्थत्र जानना।

बहुरि करणान्योग सम्यग्दर्शन-ज्ञान-चारित्रादिक धर्मका निरूपण कर्मप्रकृतिनिका उपशमादिककी अपेक्षा लिए सुक्ष्मशक्ति जैसे पाइए तेसे गुणस्थानादिविषे निरूपण करे है वा सम्यग्दर्शनादिकके विषयभत जीवादिक तिनका भी निरूपण सूक्ष्मभेदादि लिये करे है। यहाँ कोई करणानुयोगके अनुसारि आप उद्यम करै तो होय सकै नाही। करणा-नुयोगविषे तो यथार्थ पदार्थ जनावनेका मुख्यप्रयोजन है, स्राचरण करावनेकी मुख्यता नाही। तातै यह तो चरणान्योगादिकके अनुसार प्रवर्त्ती, तिसते जो कार्य होना है मां स्वयमेव ही होय है। जेस ग्राप कर्मनिका उपश्मादि किया चाहै तो कैसे होय ? ग्राप तो तत्वादिकका निश्चय करनेका उद्यम करै, ताते स्वयमेव ही उपशमादि सम्यक्त होय । ऐसे ही ग्रन्थत्र जानना । एक ग्रतर्मु हूर्त्तविषे ग्यारहवा गुण-स्थानसो पडि कमते मिथ्याद्ष्टिी होय बहरि चढिकरि केवलज्ञान उपजावै । सो ऐसै सम्यक्तादिकके सूक्ष्मभाव बुद्धिगोचर ब्रावते नाही, नातै करणानुयोगके अनुसारि जैसाका तैसा जानि तो ले धर प्रविन बुद्धिगोचर जैसै भला होय तैसे करै।

बहुरि करणानुयोगविषे भी कही उपदेशकी मुख्यता लिए व्या-स्थान हो है. ताकों सर्वथा तैसे ही न मानना । जैसे हिसादिकका उपाय-कों कुमतिज्ञान कह्या, अन्यमतादिकके शास्त्राभ्याम कों कुश्रृतज्ञान कह्या, बुरा दीसे भना न दीसे ताकों विभंगज्ञान कह्या, मो इनकों छोडनेके प्रथि उपदेशकरि ऐसे कह्या । तारतस्यतें मिथ्यादृष्टीकै सर्व ही ज्ञान कुजान हैं, मम्यग्दृष्टीकै सर्व ही ज्ञान सुज्ञान हैं । ऐसे ही अन्यत्र जानना ।

बहुरि कही स्थूल कथन किया होय, ताकों तारतस्यरूप न जानना। जैसे ब्यामने तिगुणी परिधि कहिए, सुरुपपने किछू प्रधिक तिगुणी हो है। ऐसे ही अस्यत्र जानना। बहुरि कही सुरुपताकों प्रपेक्षा व्यास्थाति होयता ताकों सेवा व्यास्थाति होयता ताकों स्थापता व्यास्थाति होयता ताकों पुण्यजीव कहे अस्यतादि गुणस्थानवालेकों पुण्यजीव कहे सो मुख्यपने ऐसे कहे, तारतस्यते दोऊनिक पाप पुण्य यथासस्भव पाईए है। ऐसे ही अस्यत्र जानना। ऐसे ही और भी नाना प्रकार पाईए है। एस ही अस्यत्र जानने। ऐसे करणानुयोगविषे व्यास्थानका विधान दिक्षाया।

श्रव चरणानुयोगविषे किस प्रकारका व्याख्यान है, सो दिखाईए है—-

चरणानुयोग में व्याख्यान का विधान

चरणानुयोगिवर्ष जैसे जीवनिकं श्रवनी बुद्धिगोचर धर्मका श्राच-रण होय सो उपदेश दिया है। तहाँ धर्म तो निश्चयरूप मोक्षमार्ग है सोई है। ताके साधनादिक उपचारत धर्म है सो व्यवहारनयकी श्रधानताकरि नाना प्रकार उपचार घर्मके भेदादिक याविषे निरूपण करिए है। जाते निश्चय धर्मविषे तो किल्द्र महण त्यागका विकल्प नाहीं ग्रर याकं नीचली ग्रवस्थाविषे विकल्प स्टूटता नाही, तातें इस जीवको धर्मविरोधी कार्यनिक्त खुड़ावनेका ग्रद धर्मसाधनादि कार्य-निके ग्रहण करावनेका उपदेश सा विषे है। सो उपदेश दोश स्त्रमार निजिष् है। एक तो व्यवहारहीका उपदेश दोजिए है, एक निरचय-सहित व्यवहारका उपदेश दोजिए है। तहां जिन जीवनिकं निश्चयका

ज्ञान नाहीं है वा उपदेश दिए भी न होता दीसे ऐसे मिथ्यादष्टी जीव किछ धर्मकों सन्मूख भए तिनकों व्यवहारहीका उपदेश दीजिए है। बहरि जिन जीवनिकै निश्चय-व्यवहारका ज्ञान है वा उपदेश दिए तिनका ज्ञान होता दीसे है, ऐसे सम्यग्दुष्टी जीव वा सम्यक्तकों सन्मुख मिथ्यादष्टी जीव तिनकों निश्चयसहित व्यवहारका उपदेश दीजिए है। जाते श्रीगुरु सर्व जीवनिके उपकारी हैं। सो असज्ञी जीव तो उपदेश ग्रहणें योग्य नाही, तिनका तो उपकार इतना ही किया-भौर जीवनिकों तिनकी दयाका उपदेश दिया। बहरि जे जीव कर्म-प्रबलताते निश्चयमोक्षमार्गको प्राप्त होय सकै नाही, तिनका इतना ही उपकार किया-जो उनकों व्यवहार धर्मका उपदेश देय कुगतिके दुर्खानका कारण पापकार्य छुडाय सुगतिके इन्द्रियसुखनिका कारण पुण्यकार्यनिविषे लगाया । जेता दुख मिटचा, तितना ही उपकार भया। बहरि पापीक तो पापवासना ही रहै ग्रर कुगतिविषे जाय तहाँ धर्मका निमित्त नाही । तातै परम्पराय दू खहीकों पाया करै । ग्रर पुण्यवानकै धर्मवासना रहै ग्रर सुगति विर्धे जाय, तहाँ धर्मके निमित्त पाईए, ताते परम्पराय सुखकों पावे । अथवा कर्मशवित हीन होय जाय तो मोक्षमार्गकों भी प्राप्त होय जाय। तार्त व्यवहार उपदेशकरि पापते छुडाय पुण्यकार्यनिविधै लगाईए है। बहरि जे जीव मोक्षमार्गको प्राप्त भये वा प्राप्त होने योग्य हैं, तिनका ऐसा उपकार किया जो उनकों निश्चयसहित व्यवहारका उपदेश देय मोक्षमार्गविषै प्रवर्ताए । श्रीगुरु तो सर्वका ऐसा ही उपकार करें । परन्तु जिन जीव-निका ऐसा उपकार न बनै तो श्रीगुरु कहा करें। जैसा बन्या तैसा ही

उपकार किया। तातै दीय प्रकार उपदेश दीजिए है। तहाँ व्यवहार उपदेशविषे तो बाह्य कियानिहीकी प्रधानता है। तिनका उपदेशते जीव पापिकया छोडि पूष्यिकयानिविषै प्रवर्ते । तहाँ कियाके स्रनुसार परिणाम भी तीवक्याय छोड़ि किछ मंदकषायी होय जाय। सो मुख्य-पने तो ऐसे है। बहरिकाहकेन होय तो मित होह। श्रीगुरुतो परिणाम सुधारनेक अथि बाह्यिकियानिको उपदेशै हैं। बहरि निश्चय-सहित व्यवहारका उपदेशविषे परिणामनिहीकी प्रधानता है। ताका उपदेशनें तत्वजानका प्रभूशसकरि वा वैराख भावनाकरि परिणास मुधारै, तहाँ परिणामके अनुसारि बाह्यिकया भी सुधरि जाय। परिणाम मुघरे बाह्यकिया सुघरै ही सुधरै। तातै श्रीगुरु परिणाम सुधारनेकों मूख्य उपदेश हैं । ऐसै दोय प्रकार उपदेशविषै जहा व्यव-हारही का उपदेश होय तहाँ सम्यग्दर्शनके अधि अरहत देव, निर्ग्रन्थ गुरु, दया धर्मको ही मानना, श्रीरकों न मानना । बहरि जीवादिक तत्विनका व्यवहारस्वरूप कह्या है ताका श्रद्धान करना, शकादि पच्चीम दोष न लगावने, निशकितादिक ग्रग वा सबेगादिक गुण पालने, इत्यादि उपदेश दीजिए है। बहरि सम्यन्ज्ञानके अधि जिनमतके शास्त्रनिका ग्रम्थास करना. ग्रथं व्यजनादि ग्रगनिका साधन करना, इत्यादि उपदेश दीजिए है। बहरि सम्यकचारित्रके श्रीथ एकोदेश वा सर्वदेशहिसादि पापनिका त्याग करना, ब्रतादि अगनिको पालने, इत्यादि उपदेश दीजिए है। बहुरि कोई जीवको विशेष धर्मका साधन न होता जानि एक ग्राखडी ग्रादिकका ही उपदेश दीजिए है। जैसे भीलकों कागलाका मांस जुडाया, गुवालियाकों नमस्कार मन्त्र जपने

880 का उपदेश दिया, गृहस्थकों चैत्यालय पूजा प्रभावनादि कार्यका उपदेश दीजिये है. इत्यादि जसा जीव होय ताको तंसा उपदेश दीजिए है। बहरि जहाँ निश्चयसहित व्यवहारका उपदेश होय, तहाँ सम्बादर्शनके ग्रीय यथार्थ तत्वनिका श्रद्धान कराईए है। तिनका जो निइचय स्वरूप है मो भुतार्थ है। व्यवहार स्वरूप है सो उपचार है। तेमा श्रद्धान लिए वा स्वपरका भेदविज्ञानकरि परद्रव्यविषै रागादि छोडनेका प्रयोजन लिए तिन तत्विनका श्रद्धान करनेका उपदेश दीजिए है। ऐसे श्रद्धानने अपहतादि बिना अन्य देवादिक भूठ भासे तब स्वयमेव तिनका मानना छट है, ताका भी निरूपण करिए है। बहरि सम्यग्जानके अथि मशयादिरहित तिनही तत्विनका तैसै ही जाननेका उपदेश दीजिए है, तिस जाननेको कारण जिनशास्त्रनिका अभ्यास है। तानै निम प्रयोजनके प्रथि जिनशास्त्रनिका भी अभ्यास स्वयमेव हो है, ताका निरूपण करिए है। बहरि सम्यकचारित्रके अधि रागादि दूरि करनेका उपदेश दीजिए है। तहा एकदेश वा सर्वदेश तीव्ररागादिकका ग्रभाव भए तिनके निमित्तने होती थी जे एकदेश सर्वदेश पापिकया, ते छटै हैं । बहरि मदरागते श्रावकमृतिक व्रतनिकी प्रवत्ति हो है। बहरि मदरागादिकनिका भी अभाव भए श्द्धोपयोगकी प्रवृत्ति हो है, ताका निरूपण करिए है। बहुरि यथार्थ श्रद्धान लिए सम्यग्द्ष्टीनिकं जैसे यथार्थं कोई ग्राम्बड़ी हो है वा भिनत

हो है वापूजा प्रभावनादि कार्यहो है वाध्य।नादिक हो है, तिनका उपदेश दीजिए है । जैसा जिनमतिवर्ष साचा परम्पराय मार्ग है, तैसा उपदेश दीजिए है । ऐसै दोय प्रकार उपदेश चरणानुयोगविषे जानना ।

बहरि चरणानुयागविषे तीवकषायनिका कार्य खुडाय मंदकषाय रूप कार्य करनेका उपदेश दीजिए है। यद्यपि कलाय करना ब्राही है, तथापि सर्वकषाय न छटते जानि जेते कषाय घट तितना ही भला होगा. ऐसा प्रयोजन तहाँ जानना । जेसै जिन जीवनिकै आरम्भादि करनेकी वा संदिरादि बनावनेकी वा विषय सेबनेकी वा ऋोधादि करनेकी इच्छा सर्वधा दरि न होती जाने, तिनको प्रजा प्रभावनादिक करनेका वा चैत्यालयादि बनावनेका वा जिनदेवादिकके सार्ग शोधा-दिक नत्य गानादिकरनेका वा धर्मात्मा पुरुषनिकी सहायादि करनेका उपदेश दीजिए है। जाते इनिविषे परम्परा कषायका पोषण न हो है। पापकार्यनिविषे परम्परा कवायपोषण हो है, ताने पापकार्यनिते ब्रुडाय इन कार्यनिनिषे लगाईए है। दहरि थोरा बहत जेता छुटता जानै, तितना पापकार्य छुडाय सम्यवत वा श्रणुव्रतादि पालनेका तिनकों उपदेश दीजिए है। बहरि जिन जीवनिक सर्वथा श्रारम्भादिककी इच्छा दृश्मिई, तिनको पूर्वोक्त पूजादिक कार्यवा सर्व पापकार्य लुडाय महावतादि कियानिका उपदेश दीजिए है। बहरि किचित रागादिक छटता न जानि, तिनको दया धर्मोपदेश प्रतिक्रमणादि कार्य करने का उपदेश दीजिए है। जहाँ सर्वराग दूरि होय, तहाँ किल्नु करने का कार्यही रह्या नाही। नातै तिनकों किछु उपदेश ही नाही। ऐसै ऋम जानना।

बहुरि चरणानुयोगविषे कषायी जीविनकों कषाय उपजायकरि भी पापकों छुडाईए है ग्रन्थ धर्मविषे लगाईए है । जैसे पापका फल नरकादिकके दु.ख दिखाय तिनिकों भय कषाय उपजाय पापकार्य बहा प्रकार का का क्याय जुड़ाय का क्याय ना का क्याय जुड़ाय का क्याय का क्याय प्रयोजन कहा?

ताका समाधान — जैसे रोग तो शीताग भी है धर ज्वर भी है
परन्तु कोई के शीतागतें मरण होता जाने, तहीं वैद्य है सो बाक ज्वर
होनेका उपाय करें, ज्वर भए पीछे वाके जीवनेकी धाशा होय, तब
पीछे ज्वर के भी मेटनेका उगाय करें। तैसे क्याय तो सर्व ही हेय है
परन्तु केई जीवनिक क्यायिनित पापकार्य होता चान, तही श्रीगृठ है
मां उनके पुण्यकार्यकों कारणभूत क्याय होनेका उपाय करें, पीछे बाके
साची धर्मदुद्धि भई जाने, तब पीछों तिस क्याय मेटनेका उपाय करें;
ऐसा प्रयोजन जानना।

बहुरि चरणानुयोगिवर्ष जंसे जीव पाप खोड़ि धर्मविषे लागे, तंसे स्रनेक युक्तिकरि वर्णन करिए हैं। तहां लौकिक दृष्टान्त युक्ति उदाहरण न्यायअवृत्तिके द्वारि समकाईए हैं वा कहीं प्रत्य-मतके भी उदाहरणादि कहिए हैं। जैसे सूक्तमुक्ताबली विष्कं तक्सीको कमलावासिनी कहीं वा समुद्रविषे विष प्रति लक्ष्मी उपने, तिस प्रपेशा विषकी भगिनी कहीं। ऐसे ही ग्रन्यत्र कहिए हैं। तहाँ केई उदाहरणादि भूठे भी हैं परन्तु सीचा प्रयोजनकों रोषे हैं। तातें दोष नाही।

यहाँ काऊ कहै कि भूठका तो दोष लागे। ताका उत्तर—जो भूठ भी है घर साचा प्रयोजनकों पोषे तो वाको भूठ न कहिए। बहुरि सांच भी है घर भूठा प्रयोजनकों पोषे तो वह भूठा हो है। अलंकारपुक्ति तामादिकविषं चचन धर्मक्षा भूठ सांच नाही, प्रयोजन कर्मक्षा भूठ सांच नाही, प्रयोजन कर्मक्षा भूठ सांच है। जैसे तुच्छतोगासाहित नगरीकों इन्द्रपी समान कहिए है सो भूठ है परन्तु जोगाका प्रयोजनकों पोषे है ताते भूठ नाहीं। बहुरि "इस नगरीविषे छन्दिके दंड है. प्रस्क नाहीं" ऐसा कहा, भो भूठ है। अस्पन्न भी दड देना पाईए है परन्तु तहाँ मन्यायवान थोरे हैं, न्यायवानकों दण्ड न दीजिए है, ऐसा प्रयोजनकों पोषे हैं, ताते भूठ नाहीं। बहुरि वृहस्पतिका नाम भुर-पुरुं लिखें वा मंगनका नाम 'कुठ लिखें. सो ऐसे नाम प्रत्यस्त न परोजा है। इतका प्रकार है है, ताते भूठ नाहीं। ऐसे अस्त न सम्पत्त स्त्रपाई है। इतका प्रकार है है, ताते भूठ नाहीं। ऐसे अस्त न सम्पत्त स्त्रपाई है। स्तर प्रस्तु वह नाम नित्रपत्त अर्थ प्रपट करें हैं, ताते भूठ नाहीं। ऐसे अस्त मतादिकके उदाहरणादि दीजिए हैं सो भूठ हैं परन्तु वहाहरणादिकका तो

श्रद्धान करावना है नाही, श्रद्धान तो प्रयोजनका करावना है । सो प्रयोजन सांचा है, ताते दोष नाही है ।

बहरि चरणानुयोगविषे छद्मस्थको बुद्धिगोचर स्थूलपनाकी ग्रपेक्षा लोकप्रवित्तकी मूख्यता लिए उग्देश दीजिए है। बहुरि केवलज्ञानगोचर मुक्ष्मपनाकी अपेक्षा न दीजिए है, जातै तिसका स्राचरण न होय सकै। यहाँ ग्राचरण करावनेका प्रयोजन है। जैसे श्रण्वतीके त्रसहिसाका त्याग कह्या अर वाकै स्त्रीसेवनादि कियानिविषे त्रस हिसा हो है। बह भी जाने है -- जिनवानी विषेयहाँ त्रस कहे हैं परन्तू याकै त्रस मारनेका ग्रभिप्राय नाही ग्रंग लोकविषे जाका नाम वसघात है, ताको करै नाही। नातै तिस अपेक्षा वाकै त्रसहिसाका त्याग है। बहरि मुनिकै स्थावरहिसाना भी त्याग कह्या, सो मुनि पृथ्वी जलादिविष गमनादि करें है. तहाँ सर्वथा त्रसका भी श्रभाव नाही। जाते त्रसजीवकी भी श्रवगाहना ऐसी छोटी हो है, जो दष्टिगोचर न स्रावै सर निनकी स्थिन पथ्वी जलादि विषे ही है। मो मूनि जिनवानीत जाने हैं वा कदाचित अविधि ज्ञानादिकरिभी जानै है परन्तु याकै प्रमादते स्थावर त्रसहिंसा-का स्रभिप्राय नाही। बहुरि लोकविष भूमि ग्योदना स्रप्रामुक जलते किया करनी इत्यादि प्रवृत्तिका नाम स्थावर्गहमा है ग्रर स्थूल त्रसनिके पीडनेका नाम त्रस हिसा है, ताकों न करै। तार्त मुनिक सबंधा हिसाका त्याग कहिए है। बहुरि ऐसे ही अनत्य, स्तेय, प्रब्रह्म, परिग्रहका त्याग कह्या। प्रर केवलज्ञानका जाननेकी अपेक्षा असत्यवचनयोग बारवाँ गुण स्थान पर्यन्त कह्या । ग्रदत्तकमंपरमाणु ग्रादि परद्रव्यका ग्रहण तेरवाँ गुण-स्थान पर्यन्त है। वेदका उदय नवमगुणस्थान पर्यन्त है। श्रंतरगपरिग्रह दसवाँ गणस्थानपर्यन्त है। बाह्य परिग्रह समवसरणादि केवलीके भी हो है परन्तू प्रमादनें पापरूप ग्रभिप्राय नाही ग्रर लोकप्रवित्तिविषे जिनिकियानिकरि यह भठ बोले हैं, चोरी करें हैं, कशील सेवें है, परिग्रह राख है ऐसा नाम पावे, वे किया इनके हैं नाही। ताते अनत।दिकका इनिकैत्याग कहिए है। बहरि जंसै मुनिके मुलगुणनिविषे पचइन्द्रिय-निके विषयका त्याग कह्या सो जानना तो इन्द्रियनिका मिटै नाही ग्ररविषयनिविषे रागद्वेष सर्वेथा दूरि भया होय तो यथारूपात चारित्र होय जाय सो भया नाही परन्तु स्थलपने विषय इच्छाका ग्रभाव भया ग्रर बाह्य विषय सामग्री मिलावनेकी प्रवत्ति दूरि भई तातै याकै इन्द्रियविषयकात्याग कह्या। ऐसे ही अन्यत्र जानना। बहरि ब्रती जीव त्याग वा ब्राचरण करें है. सो चरणान्योगकी पद्धति अनुसारि वा लोकप्रवितके अनुसारि त्याग करै है। जैसे काहने त्रस-हिमाका त्याग किया, तहाँ चरणान्योगविषे वा लोकविषे जाको त्रस हिसा कहिए है, ताका त्याग किया है। केवलज्ञानादिकरि जे त्रस देखिए हैं, तिनिकी हिसाका त्याग बनै ही नाही। तहाँ जिस ऋषहिसा-का त्याग किया. तिसरूप मनका विकल्प न करना सो मनकरि त्याग है, वचन न बोलना सो वचनकरि त्याग है, कायकरि न प्रवर्तना सो कायकरि त्याग है। ऐसे ग्रन्य त्याग वा ग्रहण हो है, सो ऐसी पद्धति लिए ही हो है, ऐसा जानना ।

यहां प्रश्त— जो करणानुयोगविषे तो केवलज्ञान प्रपेक्षा तारतस्य कथन है, तहाँ छठे गुणस्थानिमें सर्वया बारह अविश्तिनिका ग्राभाव कह्या, सो कैसे कह्या ? ताका उत्तर— श्रविरति भी योगकषायविषं गर्भित थे परन्तु तहाँ भी बरणानुयोग अपेक्षा त्यागका श्रभाव तिसहीका नाम श्रविरति कह्या है । ताते तहाँ तिनका श्रभाव है। सन श्रविरतिका श्रभाव कह्या, सो मुनिकं मनके विकल्प हो हैं परन्तु स्वेच्छाचारी मतकी पापरूप प्रवृत्तिके श्रभावते मनश्रविरतिका श्रभाव कह्या है, ऐमा जानना।

बहुरि चरणानुयोगिवर्ष व्यवहार लोगप्रवृत्ति अपेक्षा ही नामा-दिक कहिए है। जसे सम्यन्तवीको पात्र कहार, स्थियात्वीको प्रयात्र कहार । सो यहाँ जाक जिनदेवादिकका श्रद्धान पाईए सो तो सम्यक्त्यो जाक तिनका श्रद्धान नाहो सो सिध्यात्वी आनाना । जाने दान देना चरणानुयोगविषे कहार है, मो चरणानुयोगहीके सम्यवत्त सिध्यात्व ग्रहेण करने । करणानुयोग अपेक्षा सम्यक्त सिध्यात्व ग्रहें वो ही जीव ग्यात्वे गुणस्थान था ग्रर वो ही ग्रन्तमुं हुन्सें पहिले गुणस्थान ग्रावे, तहाँ दातार पात्र प्रयात्रक से निर्णय करि सके ? बहुरि हत्यानुयोग ग्रमेक्षा सम्यक्त सिध्यात्व ग्रहें मृति सथिवपै इच्यात्वागी भी है, भाविलगी भी है। यो प्रथम तो तिनका ठीक होना कठित है, जाते बाह्य प्रवृत्ति समान है। ग्रर जो कदाचित् सम्यक्तीको कोई चिन्हकरि ठीक पढे ग्रर वह वाकी भित्र न करे, तब श्रोगिकं सहाय होय, याको भित्ति क्यो न करी । ऐसे वाका मिस्याद्ष्टोपना प्रगट होय, तब सथिवपै विरोध उपजे । ताते यहाँ ब्यवहार सम्यक्त मिथ्यात्वकी ग्रयेक्षा कथन जाना।

यहाँ कोई प्रश्न करें...सम्यवती तो द्रव्यालिगीको आपते हीनगुण-युक्त माने है, ताको भक्ति कैसे करें ? ताका समाधान—व्यवहारधंमका साधन द्वश्याविगीक बहुत है धर भिक्त करनी सो भी व्यवहार ही है। ताते जैसे कोई धनवान होय परन्तु जो कुलविषे वडा होय ताकों कुल अपेका बड़ा जानि ताका सत्कार करे, तैसे धाप सम्यक्तगुणसहित है परन्तु जो व्यवहारधमंत्रिषे प्रधान होय ताको व्यवहारधमं अपेका गुणाधिक म.नि ताकी भिक्त करे है, ऐसा जानना। बहुरि ऐमें ही जो जीव बहुत उपवामादि करे, ताको तपस्वी कहिए है। यद्यपि कोई ध्यान अध्यय-नादि वितेष करे है सो उद्धार्ट तपस्वी है तथापि इहा चरणानुयोगांविष वाह्यतपहीको प्रधानत है। ताले निमहोको तपस्वी कहिए है। याही प्रकार अय्य नामादिक जाननं। ऐसे ही अन्य अनेक प्रकार लिए चरणानुयोगविषे व्याच्यानका विधान जानना।

गानुवानावय व्याच्यानका विवास जास अब द्रव्यानुयोगविषै कहिए है—

द्रव्यानुयोग में व्याख्यान का विधान

जीवनिक जीवनिक दियानका ययाथं श्रद्धान जसे होय, तैसे विशेष युक्ति हेनु दृष्टान्तादिकका यहाँ निरूपण कीजिए है। जाते या विषे ययाथं श्रद्धान करावनेका प्रयोजन है। तहो यदाप जीवादि वस्तु अभेद है तथापि तिनविष भेदकल्पनाकि व्यवहारतें द्रव्य गुण पर्यायादिकका भेद निरूपण कीजिए हैं। वहुरि प्रनीति प्रनावनेक अर्थ अनेक युक्तिकरि उपदेश दीजिए हैं प्रयवा प्रमाणनयकरि उपदेश दीजिए सो भी युक्ति है। वहुरि वस्कृत श्रमुमान प्रत्यभिजानादिक कर्ने अने हेतु दृष्टांतादिक दीजिए है। ऐसे तहाँ वस्तुकी प्रतीति तरनेक वनेकों उपदेश दीजिए है। वहुरि यहाँ मोक्षमार्गका श्रद्धान करावनेक अर्थ जीवादि तत्वनिका विशेष युक्ति हेनु दृष्टांतादिकरिंति निरूपण

कीजिए है। तहाँ स्वपरभेदविज्ञानादिक जैसे होय तैसे जीव स्रजीवका निर्णय कीजिए है। बहुरि वीतरागभाव जैसे होय तैसे सासवादिकका स्वरूप दिखाइए है। बहुरि तहाँ मुन्यपन ज्ञान वैगायको कारण स्रात्मानुभवनादिक ताकी महिमा गाइण है। बहुरि ब्यवहारप्रमेश विषे निरुष्य स्थ्यास उपदेशकी प्रधानता होय, तहाँ व्यवहारप्रमेश मी निषध कीजिए है। जे जीव द्यात्मानुभवनके उपायको न करे हैं सर बाह्य क्रियाकादियं मग्न है, तिनको तहाँ उदासकरि स्रात्मानुभव-नादिवियं लगावनेको वत शोल स्थमादिकका होनपना भगट कीजिए है। तहाँ ऐसा न जानि लेगा, जो इनको छोडिपायविष लगाना। जातै तिम उपदेशका प्रयोजन स्रशुभविष लगावनेका नाही है। शुद्धोपयोग-

यहाँ को कि कहै कि अध्यात्म-शास्त्रनिविषे पुष्प पाप समान कहे हैं, तात शुद्धोपयोग होय तो भला ही है, न होय तो पुष्पविषे लगो वा पापविषे लगो।

ताका उत्तर—जैसे शूद्रजातिष्ठपेक्षा जाट चांडाल समान कहें परन्तु जाडालने जाट किस्टू उत्तम है। वह स्रस्प्स्य है यह स्पृद्य है। तसे बन्यकारण अपेक्षा पृष्य पाप समान हैं परन्तु पापते पुण्य किस्टू भला है। वह तीव्रकपायक्ष्य है, यह मदकपायक्ष्य है। ताते पुण्य छोडि पापविषे लगना युक्त नाही, ऐसा जानना।

बहुरि जे जीव जिनबिम्बभनस्यादि कार्यनिविषे ही मान है, तिनकों यात्मश्रद्धानादि करावनेकों "देहिवषे देव है, देहुराविषे नाहीं" इत्यादि उपदेश दीजिए हैं। तहीं ऐसा न जानि लेना, जो भक्ति छूड़ाय भोजनादिकते आपको सूखी करना। जातै तिस उपदेशका प्रयोजन ऐसा नाही है। ऐसे ही ग्रन्य व्यवहारका निषेध तहाँ किया होय, ताकों जानि प्रमादी न होना । ऐसा जानना- जे केवल व्यव-हार साधनविषे ही मग्न हैं. तिनकों निश्चयरुचि करावने के अधि व्यवहारको हीन दिखाया है। बहरि तिन ही शास्त्रनिविषे सम्यग्दष्टी-के विषय भोगादिकको बघका कारण न कह्या, निर्जराका कारण कह्या। मो यहाँ भोगनिका उपादेयपना न जानि लेना । तहाँ सम्यग्दव्टी-की महिमा दिखावनेकों जे तीवबंधके कारण भोगादिक प्रसिद्ध थे. तिन भोगादिकको होतेसते भी श्रद्धानशक्तिके बलते मन्दबंघ होने लगा, ताकों गिन्या नाही ग्रर तिमही बलते निर्जरा विशेष होने लगी, नातें उपचारते भोगनिकों भी बंधका कारण न कह्या, निर्जराका कारण कह्या। विचार किए भोग निर्जराके कारण होंय, तो तिनकों छोडि सम्यादध्टी मनिपदका ग्रहण काहेको करै ? यहाँ इस कथनका इतना ही प्रयोजन है-देखो. सम्यक्तकी महिमा जाके बलते भोग भी श्रपने गणकों न करि सकै हैं। याही प्रकार और भी कथन होंय तो ताका यथार्थपना जानि लेना ।

बहुरि द्रव्यानुयोगिवर्ष भी चरणानुयोगवत प्रहण त्यागकरावनेका प्रयोजन है। ताते छत्यस्थके बुद्धिगोचर परिणामिनकी घरेक्षा ही तहाँ कथन कीजिए है। इतना विशेष है, औ चरणानुयोगविषे तो बाह्य-क्रियाकी मुख्यताकरि वर्णन करिए है, द्रश्यानुयोगविषे द्यास्परिणाम-निकी मुख्यताकरि निरूपण कीजिए है। बहुरि करणानुयोगवत् सुक्ष्मवर्णन न कीजिए है। ताके उदाहरण कहिए हैं.—

उपयोगके ग्रम ग्रग्नम ग्रुद्ध ऐसैं तीन भेद कहे । तहां धर्मानुरागरूप

परिणाम सो शुभोषयोग श्वर पापान्रागरूप वा द्वेषरूप परिणाम सो अशुभोपयोग अर रागद्वेषरहित परिणाम सो शुद्धोपयोग, ऐसे कह्या। सो इस छदास्थके बुद्धिगोचर परिणामनिकी अपेक्षा यह कथन है। करणानुयोगविषे कषायशक्ति अपेक्षा गुणस्थानादिविषे सक्लेश विशुद्ध परिणाम अपेक्षा निरूपण किया है सो विवक्षा यहाँ नाही है। करणानुयोगिवर्षे तो गुगादिरहित गृहोपयोग यथास्यातचारित्र भए होय, सो मोहका नाशते स्वयमेव होसी । नीचली अवस्थावाला शुद्धोपयोगका साधन कैसै करैं। अर द्रव्यानुयोगिवषे शुद्धोपयोग करने-ही का **मुख्य** उपदेश है, ताते यहाँ छदास्य जिस कालविषे बुद्धिगोचर भक्ति ब्रादि वा हिसा धादि कार्यरूप परिणामनिको छुड़ाय ब्रात्मानु-भवनादि कार्यनिविषे प्रवर्ते, तिस काल ताकों शुद्धोपयोगी कहिए। यद्यपि यहाँ केवलज्ञानगोचर सूक्ष्मरागादिक हैं तथापि ताकी विवक्षा यहाँ न करी, अपनी बृद्धिगोचररागादिक छोडै तिस अपेक्षा याकों शृद्धोपयोगी कह्या । ऐसे ही स्वपर श्रद्धानादिक भए सम्यक्तादिक कहे, सो बृद्धिगोचर अपेक्षा निरूपण है। सुक्ष्म भावनिकी अपेक्षा गण-स्यानादिविषे सम्यक्तादिकका निरूपण करणानुयोगविषे पाईए है। ऐसै ही ग्रन्यत्र जानने । तातै द्रव्यानुयोगके कथनकी करणानुयोगते विधि मिलाया चाहै सो कही तो मिलै, कही न मिलै । जैसै यथास्यातचारित्र भए तो दोऊ अपेक्षा शुद्धोपयोग है, बहुरि नीचली दशानिषे द्रव्यानुयोग अपेक्षा तो कदाचित् शुद्धोपयोग होय श्रर करणानुयोग ग्रपेक्षा सदा काल कषायग्रंश के सद्भावते शुद्धोपयोग नाही। ऐसे ही अन्य कथन जानि लेंना।

बहुरि द्रव्यानुयोगविषें परमतिवर्षे कहे तत्वादिक तिनकों प्रसत्य दिखा-वने के श्रीय तिनका निषेध कीजिए है, तहाँ ह्रे पबुद्धि न जाननी। तिनकों अमत्य दिखाय सत्य श्रद्धान करावनेका प्रयोजन जानना। ऐसें ही धौर भी अनेक प्रकारकरि द्रव्यानुयोगविषे व्याख्यानका विधान है। या प्रकार च्यारों अनुयोगके व्याख्यानका विधान कह्या। सो कोई ग्रन्थविषे एक अनुयोगकी, कोई विषे दोयकी, कोई विषे तीन को, कोई विषे च्यारोंकी प्रधानता लिए व्याख्यान हो है। सो जहाँ जैसा सम्भव, तहाँ तैसा समक लेना।

अब इन अनुयोगनिविषं कैसी पद्धतिकी मुख्यता पाईए है, सो कहिए है—

चारों ग्रनुयोगोंमें व्याख्यान की पद्धति

प्रयमानुयोगिवर्ष तो अलकारशास्त्रनिकी वा काव्यादि शास्त्रनिकी पद्धित मुख्य है जाते अलकारशिकते मन रजायमान होय, सूधी बात कहें ऐसा उपयोग लागै नाही जैसा अलकारादि युक्ति सहित कथनते उपयोग लागै। बहुरि परोक्ष बातकों किछू अधिकताकरि निरूपण करिए तो बाका स्वरूप नीके भासे। बहुरि करणानु-योगिवर्ष गणित आदि शास्त्रनिकी पद्धित मुख्य है जाते तहाँ इब्ध्य अंत्र काल भावका प्रमाणादिक निरूपण करिए है। सो गणित अप्रयम्भिक प्रमाणना हो है। बहुरि चरणानु-योगिवर्ष सुभाषित नीतिशास्त्रनिको पद्धित मुख्य है जाते वहाँ अप्रयान्ययेत ताका सुगम जानपना हो है। बहुरि चरणानु-योगिवर्ष सुभाषित नीतिशास्त्रनिको पद्धित मुख्य है जाते यहाँ अध्यस्त्र काल स्वाह्म है से बहुरि चरणानु-योगिवर्ष सुभाषित नीतिशास्त्रनिको पद्धित मुख्य है जाते यहाँ अध्यस्त्र काल स्वाहम है से लोकप्रवृत्तिक अपुस्तार नीतिगार्य दिक्षाए वह

भ्राचरण करें। बहुरि द्रव्यानुयोगविषे त्यायशास्त्रनिकी पद्धति मुख्य है जातें -हाँ निर्णय करनेका प्रयोजन है अर त्यायशास्त्रनिविषे निर्णय करनेका मार्ग दिखाया है। ऐसे इन अनुयोगनिविषे पद्धति मुख्य है। भ्रौर भी अनेक पद्धित लिए व्याख्यान इनविषे पाईए है।

यहाँ कोऊ कहै—ग्रलकार र्गाणत नीति न्यायका तो ज्ञान पडित-निर्क होय, तुच्छबुद्धि समभै नाही ताते सूधा कथन क्यो न किया ?

ताका उत्तर—शास्त्र हैं सो मुख्यपने पहित ग्रर चतुरिनके ग्रम्यास करने योग्य हैं। सो प्रलकारादि ग्राम्नाय लिए कथन होय तो तिनका मन लागे। बहुरि जे नुच्छतुद्धि हैं, तिनकों पहित समक्षाय दें ग्रर जे न ममिक्र मकें, तो तिनको मुखते सुधा ही कथन कहैं। परन्तु ग्रन्थतिविषे सुधा कथन लिख विशेषबुद्धि तिनका ग्रम्थासविषे विशेष न प्रवर्ते। ताने ग्रमकारादि ग्राम्नाय लिए कथन कीजिए है। ऐसे इन क्यारि ग्रमुयोगिनका निरूपण किया।

बहुरि जिनमतिवर्षे धने शास्त्र तो इन च्यारों अनुयोगिनिवर्षे गर्भित हैं बहुरि व्याकरण स्थाय छन्द कोपादिक शास्त्र वा वैद्यक ज्योतिष मन्त्रादि शास्त्र भी जिनमतिवर्षे पाईए हैं। तिनका कहा प्रयोजन है सो मृतह—

व्याकरण न्यायादिकका अभ्यास भए अनुयोगरूप शास्त्रनिका अभ्यास होय सके है। तातै व्याकरणादि शास्त्र कहे हैं।

कोऊ कहै—भाषारूप सूधा निरूपण करते तो व्याकरणादिकका कहा प्रयोजन था?

ताका उत्तर-भाषा तो अपभ्र शरूप अशुद्ध वाणी है। देश देश

विषं धौर धौर है। सो महत पुरुष शास्त्रनिविषे ऐसी रचना कैसे करे।
बहुरि व्याकरण न्यायादिकरि जैमा यथाथं मुक्ष्म ध्रयं निरूपण हो है
तैसा मुधी भाषाविषे होय सके नाही। ताते व्याकरणादि ध्राम्नायकरि
वर्णन किया है। सो यपनी बुद्धि अनुसारि थोरा बहुत इनिका
झम्यासकरि अनुयोगरूप प्रयोजनभूत बास्त्रनिका अभ्यास करना।
बहुरि वंद्यकादि चमत्कारते जिनमतकी प्रभावना होय वा ध्रोषधादिक
ते उपकार भी बने। अथवा जे जीव नौकिक कार्यावंष ध्रमुख्य है
ते वद्यकादिक चमत्कारते जैनी होय पीछं मांचा धर्म पाय अपना
कल्याण करें। इत्यादि प्रयोजन जिल् वंद्यकादि हास्त्र कहे हैं।
यहाँ इतना है—ए भी जिनशास्त्र हं, ऐमा जानि इतका प्रभ्यासिवषे
बहुत लगना नाही। जो बहुत बुद्धित इनिका सहन जानना होय प्रर
इनिको जाने सुपके रामादिक विकार बधते न जाने, तो इनिका भी
जानना होह । अनुयोग जाम्त्रवन् ए शास्त्र बहुत कार्यकारो नाही।
ताते इनिका सम्यासक रामादिक विकार बधते न जाने, तो इनिका भी

यहाँ प्रस्त—जो ऐसे है तो गणधरादिक इनकी रचना काहेकों करी ?

ताका उत्तर—पूर्वोक्त किचित् प्रयोजन जानि इनकी रचना करी। जैसे बहुत धनवान कदाचित् स्तोक कार्यकारी वस्तुका भी सचय करे। बहुरि घोरा धनवान् उन बस्तुनिका सचय करे तो धन तो तहाँ क्षिण जाय, बहुत कार्यकारी वस्तुका सग्रह काहेते करे। तैसे इत् बृद्धिमान् गणधरादिक कथित्व, स्तोककार्यकारी वेद्यकादि शास्त्रनिका भी संचय करे। योरा बृद्धिमान् उनका अभ्यासविषे लगे तो बृद्धि तो तहाँ लिग जाय, उत्कृष्ट कार्यकारी शास्त्रनिका अभ्यास कैसे करें ? बहुरि जैसे मंदरागी तो पुराणादिविषे शृङ्कारादि निरूपण करें तो भी विकाशी न होय, तीवरागी तेसे शृङ्कारादि निरूप तो पाप ही बाँधे। तैसे मदरागी गणधरादिक हैं ते वैद्यकादि शास्त्र निरूप तो भी विकारी न होंय, तीवरागी तिनका अभ्यासविषे लिग जाय तो रागादिक बधाय पापकम्मेको बाँचे, ऐसे जानना। या प्रकार जैनमतके उपदेशका स्वरूप पानका

स्रब डनविषे दोषकल्पना कोई करें है, ताका निराकरण कीजिए है—

प्रथमानुयोग में दोष-कल्पनाका निराकरण

केई जीव कहै हैं - प्रथमानुयोगिविषे शृङ्गारादिकका वा सप्रामा-दिकका बहुत कथन करे, तिनके निर्मित्तते रागादिक बिध जाय, ताते ऐसा कथन न करना था वा ऐसा कथन अनुना नाही। ताको कहिए है-कथा कहनी होय तब तो सर्व ही ग्रवस्थाका कथन किया चाहिए। बहुरि जो ग्रवकारादिकरि ब्रथाय कथन करे हैं सो पडितनिके बचन युक्ति लिए ही निकसे।

थर जो तू कहेगा, सम्बन्ध मिलावनेको सामान्य कथन किया होता, बधायकरि कथन काहेको किया ?

ताका उत्तर यह है.—जो परोक्षकथनको बघाय कहे बिना वाका स्वरूप भासै नाही। बहुरि पहले तो भोग सम्रामादि ऐसे किए, पीछे सर्वेका त्यागकरि मुनि भए, इत्यादि चमत्कार तबही भासै जब बघाय कथन कीजिए। बहुरि तू कहै है, ताके निमित्ततै रागादिक बिध जाय। सो जैसे कोऊ चैत्यालय बनावें, सो वाका तो प्रयोजन तहाँ घर्मकार्यं करावनेका है ग्रर कोई पापी तहाँ पापकार्यं करें तो चैत्यालय बनावनेवालेका तो दोष नाहीं। तैसे श्रीगुरु पुराणादिविषै श्रृङ्गा-रादि वर्णन किए, तहाँ उनका प्रयोजन रागादिक करावनेका तो है नाही, धर्मविषे लगावनेका प्रयोजन है। ग्रर कोई पापी घर्मन करें ग्रर रागादिक ही बधावें, तो श्रीगुरुका कहा दोष है ?

बहुरि जो तू कहै-—जो रागादिकका निमित्त होय सो कथन ही न करनाथा।

ताका उत्तर यह है—सरागी जीवनिका मन केवल वैराग्य कथन-विषे लागे नाहीं। ताते जैसे बालककों पतासाके ग्राथ्य ग्रीषि दीजिए, तैसे सरागीकों भोगादि कथनके ग्राथ्य धर्मविषे रुचि कराईए है।

बहुरि तू कहेगा—ऐसे है तो विरागी पुरुषनिको तो ऐसे ग्रथनिका ग्रभ्यास करना युक्त नाही।

ताका उत्तर यह है — जिनके अन्तरगविषे रागभाव नाही, तिनके म्हलादि कथन सुने रागादि उपजे ही नाही। यह जाने ऐसे ही यहां कथन करनेकी पद्धति है।

बहुरि तू कहेगा---जिनके श्रृङ्कारादि कथन सुने रागादि होय भ्राचै, तिनकों तो वैसा कथन सुनना योग्य नाही।

ताका उत्तर यहु है—जहां धर्महीका तो प्रयोजन धर जहां तहां धर्मकों पोषे ऐसे जनपुराणादिक तिनविषे प्रसग पाय श्रृङ्गारादिकका कथन किया, ताकों सुने भी जो बहुत रागी भया तो वह प्रत्यय कहां विरागी होसी, पुराण सुनना छोडि ग्रौर कार्य भी ऐमा ही करेगा जहां बहुन रागादि होय। तार्त वार्क भी पुराण सुने योगं बहुत धम-बुद्धि होय तो होय। ग्रौर कार्यनिते यह कार्य भला ही है।

बहुरि कोई कहै—प्रथमानुयोगिविषे ग्रन्य जीविनिकी कहानी है, ताते प्रपना कहा प्रयोजन सधे है ?

ताको कहिए है – जैसे कामीपुरुपनिकी कया मुने प्रापके भी काम का प्रेन वर्ष है, तैसे धर्मारमा पुरुपनिकी कथा मुने प्रापके धर्मकी प्रीति विशेष हो है। ताने प्रथमान्योगका प्रभ्याम करना योग्य है।

करणानुयोग में दोष कल्पना का निराकरण

बहुरि केई जीव नहें हैं—करणानुयोगिवर्ष गुणस्थान मार्गणादिक का बा कमंत्रकृतिनिका तथन किया वा त्रिलोकादिकका कथन किया, मो तिनको जानि निया 'यह ऐसै हैं' यह ऐसे हैं', यामे प्रपना कार्य कहा निख भया 'के तो भवित करिए, के बन दानादिकरिए, कं भ्रास्माद्रभयन करिए, इनतें प्रपना भना होय।

ताको कहिए है परभेश्वर तो बीतराग है। भिवत किए प्रसम्भ होयकरि किछू करते नाही। भिवत करते मदकपाय हो है, ताका स्वयमेव उत्तम फल हो है। सो करणानुयोगके स्रभ्यासियपे तिसते भी स्रथिक मन्द कपाय होय मके है, ताते याका फल श्रति उत्तम हो है। उहिर स्रतदानिक का का स्वया घटावनेक बाह्य निमित्तका साथन हैं अर करणानुयोगका स्रभ्यास किए तहीं उपयोग सिंग जायन, तब रागादिक दूरि होय, सो यहु स्रतरग निमित्तका साथन है। ताते यहु विशेष कार्यकारी है। ताते यहु स्राप्ताहक स्राप्त है। ताते यहु स्राप्ताहक सर्वकारी है। ताते यह स्राप्ताहक सर्वकारी है। द्वादिक चारि स्रथ्यमादि कीजिए है। बहुरि स्राप्तानुभव सर्वोत्तम कार्य है। परन्तु सामान्य स्नुभवविषे उपयोग स्राप्तानुभव सर्वोत्तम कार्य है। परन्तु सामान्य स्नुभवविषे उपयोग

यम्भे नाही घर न यम्भे तब अन्य विकल्प होय, तहाँ करणानुयोगका अभ्यास होय तो तिस विचारिवर्ष उपयोगको लगाव । यहु विचार वर्तमान भी रागादिक घटाव है अर आगामी रागादिक घटावनेका कारण है तात यहां उपयोग लगावना । जीव कमीदिकके नाना प्रकार किर भेद जाने, तिनविषे गागादिक स्मेश प्रयोजन नाही, तात रागादि वर्षे नाही । वीतराग होनेका प्रयोजन जहाँ तहाँ प्रगट है, तात रागादि मिटावनेको कारण है ।

यहाँ कोऊ कहैं—कोई तो कथन ऐसा ही है परन्तु द्वीप समुद्रा-दिकके योजनादि निरूपे निनमें कहा सिद्धि है ?

ताका उत्तर—तिनको जाने किलू तिनविषे इष्ट ग्रनिट्ट बुद्धि न होय, तातै पूर्वोक्त सिद्धि हो है ।

बहुरि वह कहैं है—ऐसे हैं तो जिसते किल्लू प्रयोजन नाही ऐसा पाषाणादिकको भी जाने तहाँ इच्ट ग्रनिष्टपनी न मानिए हैं, सो भी कार्यकारी भया।

कायकारा भया।

ताका उत्तर—सरागी जीव रागादि प्रयोजनविना काहूकों जानने
का उद्यम न करें। जो स्वयमेव उनका जानना होय तो स्नरग
रागादिकका स्निप्त्रायके वशकिर तहांते उपयोगको छुडाया ही चाहै
है। यहाँ उद्यमकिर द्वीप समुद्रादिकको जाने है तहाँ उपयोग लगाव है।
सो रागादि घटे ऐमा कार्य होय। बहुरि पापाणादिकविष हस लोक का कोई प्रयोजन भासि जाय तो रागादिक होय सार्व। सर द्वीपा-दिकविष इस लोकसम्बन्धी कार्य किस्तू नाही तार्त रागादिकका कारण नाही। जो स्वर्गादिककी रचना सुनि वहाँ राग होय तो परलोकसम्बन्धी होय। ताका कारण पुष्पकों जाने तन पाप छोड़ि पृष्पविषे प्रवर्त, इतना हो नक्षा होय। वहुरि दीपादिकके जाने यथा- बतु रचना भासे, तब अन्यमतादिकका कहा। क्रूठ भासे, सत्य श्रद्धानी होय। बहुरि यथावत् रचना जानने करि श्रम मिटे उपयोगकी निर्मलता होय। ताते यह अभ्यास कार्यकारी है।

बहुरि केई कहै हैं – करणानुयोगविषे कठिनता घनी, तातै ताका

ग्रभ्यासविषै खेद होय।

ताको कहिए है—जो वस्तु शीझ जाननेमें सावै, तहां उपयोग उलफें नाही घर जाने वस्तुको वारम्बार जानने का उत्साह होय नाही, तब पापकार्योनिविषे उपयोग लिंग जाय। नाते प्रथमो बुढि यनुमारि कठिनताकरि भी जाका प्रभ्यास होता जाने ताका प्रभ्याम करना। प्रर जाका अभ्यास होय हो सकं नाही, ताका कैसे करें? बहुरि तू कहैं है—बेद होय सो प्रमादी रहनेमें तो धर्म है नाही। प्रमादते सुविया रहिए, तहां तो पाप ही होय। ताते धर्मके प्रयं उद्यम करना ही युक्त है। या विचारि करणान्योगका अभ्यास करना

चरणानुयोग में दोष कल्पना का निराकरण

बहुरि केई जीव ऐसे कहै हैं—चरणानुयोगविष बाह्य ख़तादि साधनका उपदेश है, सो इनिते किछ सिद्धि नाही । खपने परिणाम निर्मल चाहिए, बाह्य बाहो जैसे प्रवर्त्ती । ताते इस उपदेशते पराङ्-मुख रहे हैं।

तिनकों कहिए हैं—आत्मपरिणामनिक और बाह्य प्रवृत्तिकै निमत्त नैमित्तिक सम्बन्ध है। जाते छद्मस्थकं त्रिया परिणामपूर्वक हो हैं। कदाचित् बिना परिणाम कोई क्रिया हो है, सो परवशते हो है। अपनें वशते उद्यमकरि कार्य करिए अर कहिए परिणाम इस स्प नाही है, सो यहु भ्रम है। श्रयवा बाह्य पदार्थका श्राश्रय पाय परिणाम होय सक है। ताते परिणाम मेटनेक अयं बाह्यवस्तुका निषेष करना समयसारादिविषं कह्या है। इसही वास्ते रागादिभाव षटे वाह्य ऐसे प्रनुकमतें श्रावक मुन्धिमं होय। अयवा ऐसे आनाह पुनिधमं अंगोकार किए पचम पष्टमध्यादि गुणस्थानतिनिविषे रागादि घटनेरूप परिणामिनकी प्राप्ति होय। ऐसा निरूपण वरणानुयोग-विषे किया। बहुरि जो बाह्य सयमते किछू सिद्धि न होय, तो सवार्थ-सिद्धिक वासी देव सम्यग्द्धी बहुतज्ञानी तिनक तो चौथा गुणस्थान होय प्रर गृहस्थ श्रावक मनुष्यक पचम गुणस्थान होय, सो कारण कहा? बहुरि तीर्थकगादिक गृहस्थपद छोडि काहेकों सयम ग्रहैं। ताते वहु नियम है—बाह्य स्थम साधनविना परिणाम निर्मल न होय सक हैं। तातें वाह्य ताव्या स्थम साधनविना परिणाम निर्मल न होय सक हैं। तातें वाह्य ताव्या स्थम साधनविना परिणाम निर्मल न होय सक हैं। तातें वाह्य ताव्याका स्थम साधनविना परिणाम निर्मल न होय सक हैं। तातें वाह्य ताव्याका स्थम साधनविना परिणाम निर्मल न होय सक हैं। तातें वाह्य ताव्याका स्थम साधनविना परिणाम निर्मल न होय सक हैं। तातें वाह्य ताव्याका स्थम साधनविना परिणाम निर्मल न होय सक हैं। तातें वाह्य ताव्याका स्थमास स्थवस्य किया चाहिए।

द्रव्यानुयोग में दोष कल्पना का निराकरण

बहुरि केई जीव कहें है—जो द्रव्यानुयोगविष वृत सयमादि व्यवहारधर्मका होनपना प्रगट किया है। सम्पन्दृष्टीके विषय भोगा-दिककों निर्जराका कारण कह्या है। इत्यादि कथन सुनि जीव है, सो स्वब्ज्य होय पुष्प छोडि पापविषे प्रवर्ते, ताते इनिका वाचना सुनना युक्त नाही। ताको कहिए है—जैमै गर्देभ मिश्री लाए सार्वे पे मृत्यु तो मिश्री लाग सहो । तो के विषयेतिबृद्धि प्रध्यात्मग्रन्थ सुनि स्वच्छन्द होय, तो विवेकी तो प्रध्यात्मग्रन्थ सुनि स्वच्छन्द होया जानै, ताकों जैसे वह

स्वच्छन्द न होय, तैसै उपदेश दे। बहुरि ग्रध्यात्मग्रन्थनिविषे भो स्वच्छन्द होनेका जहाँ तहाँ निषेध की जिए है, ताते जो नीके तिनकों सुनै, सो तो स्वछन्द होता नाही। ग्रुर एक बात सूनि ग्रुपने ग्रमिप्रायते कोऊ स्वच्छन्द होसी. तो ग्रन्थका तो दोप है नाही. उस जीवहीका दोप है। बहुरि जो भूठा दोपकी कल्पनाकरि अध्यात्म-शास्त्रका वॉचना सुनना निषेधिए तो मोक्षमार्गका मूल उपदेश तो तहाँ ही है। ताका निषेध किए मोक्षमागंका निषेध होय। जैसे मेध-वर्षा भए बहुत जीवनिका कल्याण होय ग्रंग काहकै उलटा टोटा पड, तो तिसकी मूख्यताकरि मेघका तो निषेध न करना। तैसै सभाविषै श्रध्यात्म उपदेश भए बहत जीवनिको मोक्षमार्गकी प्राप्ति होय श्रर काहुके उलटा पाप प्रवर्तों, तो तिसकी मुख्यताकरि अध्यात्मशास्त्रनि-का तो निषेध न करना । बहुरि अध्यात्मग्रन्थनिते कोऊ स्वच्छन्द होय सो तो पहले भी मिथ्यादण्टी था, ग्रव भी मिथ्यादण्टी ही रह्या । इतना ही टोटा पड़े, जो सुगति न होय कुगति होय । ग्रर ग्रध्यात्म उपदेश न भए बहत जीवनिकै मोक्षमार्गकी प्राप्तिका ग्रभाव होय, सो यामें घनें जीवनिका घना बूरा होय। तातै ग्रध्यात्म उपदेशका निषेध न करना ।

बहुरि केई जीव कहें हैं—जो द्रव्यानुयोगरूप ग्रध्यात्म उपदेश है, मो उल्लय्ट है। सो उँची दशाको प्राप्त होय, तिनको कार्यकारी है। नीयजी दशावालोंको तो व्रत सयमादिकका ही उपदेश देना ग्रोय है।

ताकों कहिए है-जिनमतिवर्ष तो यहु परिपाटी है, जो पहले सम्यक्त होय पीछे व्रत होय । सो सम्यक्त स्वपरका श्रद्धान भए होय ग्रर सो श्रद्धान द्रव्यानुयोगका ग्रम्यास किए होय । तार्त पहले द्रव्यानुयोगके श्रनुसार श्रद्धानकरि सम्प्रन्दृष्टि होय, पीछे चरणानुयोगके श्रनुसार ब्रह्मादक धारि वृती होय । ऐसं मुख्यपने तो नीचली दशाविषे ही द्रव्यानुयोग कार्यकारी है, गौणपने कार्जो मोझमागकी प्राप्ति होती न जानिए, ताकों पहले कोई ब्रतादिकका उपदेश दीजिए हैं। तार्त ऊँची दशावालों के प्रव्यास्य प्रम्यास योग्य है, ऐसा जानि नीचभीददावालों को तहांते पराइमुख होना योग्य नाही।

बहुरि जो कहोगे—ॐचा उपदेशका स्वरूप नीचनी दशावालोको भासे नाही।

ताका उत्तर यह है—स्रीर तो स्रतेक प्रकार चतुराई जाने स्नर यहाँ मूखंबना प्रगट कीजिल, सो युक्त नाही। प्रभ्याम किए स्वरूप नीके भामे है। स्रपनी बुद्धि स्रनुसार थोरा बहुत भासे परन्तु मबंबा निरुद्धमी होनेको पोषिए, सो तो जिनमार्गका द्वेषी होना है।

बहुरि जो कहोगे, स्रवार काल निकृष्ट है, तातै उत्कृष्ट स्रध्यात्म उपदेशकी मुख्यता न करनी।

ताकों कहिए है—प्रबार काल साक्षात् मोक्षा न होने की प्रपेक्षा निकृष्ट है, श्रात्मानुभवनादिककरि सम्यक्तादिक होना प्रवार मन नाही। ताने ग्रात्मानुभवनादिकके ग्रीय द्रव्यानशोगका श्रवस्य सम्यास करना। मोई बट्याहडविषें (मोक्षपाइडमें) कह्या है —

श्रज्जिव तिरयणसुद्धा अप्पाक्षाऊण जीत सुरलोए। लीयंते देवतां यत्य चुवा णिव्वृद्धि जीत ॥७७॥ याका धर्य-प्रवह त्रिकरणकरि शुद्ध जीव आत्माकों ध्यायकरि मुरलोकविषे प्राप्त हो हैं वा लौकान्तिकविषे देवपणो पावे हैं। तहाँ तें च्युत होय मोक्ष जाय हैं। बहुरिंगतातें इस कालविष्तें भी द्रव्या-नयोगका उपदेश मूख्य कहिए।

बहुरि कोई कहै है— इव्यान्योगिवयं ग्रध्यात्मशास्त्र है, तहां स्वपरभेद विज्ञानादिकका उपदेश दिया मो तो कार्यकारों भी घना ग्रर समिभि भी घीघ आवं परन्तु द्रव्ययुगपर्यायादिकका वा प्रमाण नय आदिक का वा अस्यमतके कहे तत्वादिकके निराकरणका कथा किया, सो निनिका अस्यासते विकल्प विशेष होय। बहुत प्रयास किए जानमेमें ग्रावं। ताने इनिका अस्याम न करना। तिनिको कहिए है—

सामान्य जाननेतें विशेष जानना बलवान् है। ज्यो-ज्यो विशेष जाने त्यों-त्यों वस्तुत्वभाव निर्मल भागै, श्रद्धान दृढ होय, रागादि घटै तातें तिम अभ्यासविषे प्रवत्तेना योग्य है। ऐसे च्यारों अनुयोगनिविषे दोषकत्वनाकरि अभ्यासते पराङम्ख होना योग्य नाही।

बहुरि व्याकरण न्यायादिक शास्त्र है, तिनका भी थोग बहुत ब्रम्यास करना। जाते इनिका ज्ञान विना बड़े ज्ञास्त्रनिका ग्रयं भासे नाही। बहुरि वस्तुका भी स्वरूप इनको पढ़ित जाने जेसा भासे, तैसा भाषादिककरि भासे नाही। ताते परम्या कार्यकारी जानि इन का भी क्रम्यास करना परन्तु इनहीं विषे कंसि न जाना। किन्नु इनका अम्यासकरि प्रयोजनभूत शास्त्रविका अम्यासविषे प्रवर्तना। वहुरि

यहाँ 'बहुरि' के घागे ३---४ लाइन का स्थान खरडाप्रित मे छोडा गया है जिमसे जात होता है कि मल्लजी वहाँ कुछ घौर भी लिखना चाहते थे किन्तु लिख नही सके।

वैद्यकादि शास्त्र हैं, तिनते मोक्षमार्यविषे किन्नू प्रयोजन ही नाहीं। ताते कोई व्यवहारधर्मका प्रभिप्रायते विनालेद इनका अभ्यास होय जाय तो उपकारादि करना, पापरूप न प्रवर्तना। ग्रर इनका अभ्यास न होय तो मत होहु, किन्नू विगार नाही। ऐसे जिनमतके शास्त्र निर्दोष जानि तिनका उपदेश मानना।

अपेक्षा ज्ञान के ग्रभाव से ग्रागम में दिखाई देने वाले परस्पर विरोध का निराकरण।

अव शास्त्रनिविषे अपेक्षारिकको न जानं परस्पर विरोध भासे, ताका निराकरण कीजिए है । प्रथमादि अनुयोगिनिकी प्राम्नायके अनुपारि जहां जेसे कथन किया होय, नहां तेसे जानि लेना । और अनुयोग का कथनको और अनुयोगका कथनते श्रयया जानि सन्देह न करना । जेसे कहो तो निर्मन सम्यय्द्व्दिहोके शका कानि सन्देह न करना । जेसे कहो तो निर्मन सम्यय्द्व्दिहोके शका कामा किसा कही नेय का प्राटवां पुणस्थान पर्यन्त, लोभ का दशमा पर्यन्त, जुगुस्सावा आठवां पर्यन्त उदय कह्या, तहां विकट न जानना । अद्धानपुर्वक तीव शकादिकका सम्यय्द्विक अभाव भया अथवा मुख्यपने सम्यय्द्धी शकादिक सा स्था अथवा मुख्यपने सम्यय्द्धी शकादिक सहा । बहुरि सूक्ष्माक्षित स्था अथवा मुख्यपने सम्यय्द्धी जानि न करे, तिस अपेक्षा चरणानुयोगिविषे शकादिकका अदय अटटमादि गुणस्थान पर्यन्त पाईए है। तार्ते करणानुयोगिविषे तहां पर्यन्त तिनका सद्भाव कह्या, ऐसे ही अस्य आनाना । पूर्वे अपुयोगिनका उपदेविधानियों कई उद्दाहरण कहे हैं, ते जानं प्रथवा प्रथना बुद्धित समिक लेने ।

बहुरि एक ही श्रनुयोगविषै विविक्षाके वशते श्रनेकरूप कथन करिए है। जैसे करणानुयोगविषै प्रमादनिका मध्तम गुणस्थानविषै भ्रमाव कह्या, तहाँ क्षायादिक प्रमाद के भेद कहे। बहुरि तहाँ ही क्षायादिकका सद्भाव दशमादि गुणस्थान पर्यन्त कह्या. तहाँ विरुद्ध न जानना। जाते यहाँ प्रमादिनिषये तो जे शुभ अशुभ भाविन का प्रमिप्राय लिए क्षायादिक होय तिनका ग्रहण है। सो सप्तम पुणस्थानिये ऐसा अभिप्राय दूर भया, ताते तिनिका तहाँ प्रमाव कह्या। वहुरे सूक्ष्मादिभाविनकी अपेक्षा तिनहीका दशमादि गुणस्थान पर्यन्त सद्भाव कह्या है।

बहुरि चरणानुगोगविषे चोरी परस्त्री आदि सस्त व्यननका त्याग प्रथम प्रतिमानिषे कहान, बहुरि तहाँ ही तिनका त्याग द्वितीय प्रतिमा-निष्ये कह्या, तहाँ विरुद्ध न जानना । जातं सस्तव्यनतिषे तो चोरी आदि कार्य ऐमे ग्रहे हैं, जिनकिर बहादिक पार्व, लोकविषे अतिनिन्दा होया । बहुरि क्रतिनिष्ये चोरी आदि का त्याग करनेयोग्य ऐसे कहे हैं, जे गृहस्य धर्मीवर्ष विरुद्ध होय वा किचित् लोकनिन्छ होय. ऐसा अर्थ जानना । ऐसे ही अन्यत्र जानना ।

बहुरि नाना भावनिकी नापेक्षते एकही भावकों अन्य अन्य प्रकार निरूपण कीजिए हैं। जैसे कही तो महाबतादिक चारित्र-के भेद कहे, कहीं महाबतादि होते भी द्रव्यतिगोको अस्त्यमी कह्या, तहाँ विरुद्ध न जानना । जाते सम्यक्तानसहित महाब्रता-दिकतो चारित्र हैं अर अज्ञानपूर्वक ब्रतादिक भए भी अस्त्यमी ही हैं।

बहुरि जैसै पच मिथ्यात्वनिविषे भी विनय कह्या ग्रर बारह प्रकार तपनिविषे भी विनय कह्या, तहाँ विरुद्ध न जानना । जातेँ विनय करने योग्य नाहीं तिनका भी विनय करि घमं मानना सो तो विनय मिथ्यात्व है श्रर घमं पद्धतिकरि जे विनय करने योग्य हैं, तिनका यथायोग्य विनय करना, सो विनय तप है। बहुरि जैसे कही तो प्रभिमानकी निन्दा करी, कहीं प्रश्ना करी, तहीं विरुद्ध न जानना। जाते मानकषायने प्रापकों ऊँचा मना-वनेके प्रथि विनयादि न करें, सो प्रभिमान तो निद्य ही है प्रश्न निर्मोगपानं दीनता ग्रादि न करें, सो ग्रभिमान प्रश्नास प्रशास प्राप्त है।

बहुरि जैसे कही चतुराई की निन्दा करी, कही प्रशसा करी, तहीं विरुद्ध न जानना। जाते मायाकषायतें काहूका ठिगनेके धर्ष चतुराई की जिए, सो तो निय ही है घर विवेक लिए यथासम्भव कार्य करनेविषे जो चतुराई होय सो स्लाध्य ही है, ऐसे ही ध्रन्यत्र जानका।

बहुरि एक ही भावकी कही तो तिसते उत्कृष्ट भावकी अपेक्षाकरि निन्दा करी होय अर कही तिसते हीनभावकी अपेक्षकरि प्रशंसा
करी होय, तहां विरुद्ध न जानना। जैसे किसी शु-क्रियाकी जहां
निन्दा करी होय, तहां तो तिसते ऊंची शु-क्रिया वा शुद्ध भाव तिनकी
अपेक्षा जाननी अर जहां प्रशास करी होय, तहां तिसते नीची किस्त स्वा अयु-क्षिया तिनकी अपेक्षा जाननी, ऐसे ही अन्यत्र जानना।
बहुरि ऐसे ही काहु जीवकी अपेक्षा जाननी अपेक्षा भिन्दा करी होय, तहां
सवया निन्दा न जाननी। काहुकी नीचे जीवकी अपेक्षा भशता करी
होय, तो सवया प्रशास न जाननी। ययामम्भव वाका गुण दोष
जानि जेना, ऐसे ही अन्य व्याख्यान जिस अपेक्षा लिए किया होय,
तिस अपेक्षा वाका अर्थ सम्भाता।

बहुरि शास्त्रविषे एक ही शब्दका कही तो कोई श्वर्य हो है, कहीं कोई श्वर्य हो है, तहाँ प्रकरण पहचाति वाका सम्भवता श्रर्य जानना । जैसे मोक्षमागृविषे सम्यन्दर्शन कह्या तहाँ दर्शन शब्दका श्रर्थ श्रद्धान है ग्रर उपयोग वर्णनविषे दर्शन शब्दका ग्रर्थ वस्तु का सामान्य स्वरूप ग्रहण मात्र है ग्रर डन्द्रियवर्णनविषे दर्शन शब्दका ग्रर्थ नेत्रकरि देखनें मात्र है। बहरि जैसे सुक्ष्म बादरका अर्थ वस्तुनिका प्रमाणादिक कथनविषै छोटा प्रमाण लिए होय, ताका नाम सुक्ष्य ग्रर बडा प्रमाण लिए होय ताका नाम बादर, ऐसा प्रर्थ होय । अर पूदगल स्कंधादिका कथनविषे इन्द्रियगम्य न होय सो मुक्ष्म, इन्द्रियगम्य होय सो बादर, ऐसा ग्रथं है। जीवादिकका कथनविषे ऋदि ग्रादिका निमित्ता विना स्वयमेव रुकै नाही ताका नाम सूक्ष्म, रुकै ताका नाम बादर, ऐसा अर्थ है। वस्त्रादिकका कथनविषे महीन का नाम सुक्ष्म, मोटाका नाम बादर, ऐसा अर्थ है । [करणानुयोगके कथनविषे पूदगल-स्कंधके निमित्तते रुक नाही ताका नाम सूक्ष्म है अपर रुक जाय ताका नाम बादर है। । बहरि प्रत्यक्ष शब्दका अर्थ लोकव्यवहारविषे तो इन्द्रियकरि जाननेका नाम प्रत्यक्ष है, प्रमाणभेदनिविषे स्पष्ट प्रति-भासका नाम प्रत्यक्ष है, ग्रात्मानुभवनादिविषे ग्रापविषे ग्रवस्था होय साका नाम प्रत्यक्ष है। बहरि जैसे मिथ्याद प्टीके स्रज्ञान कह्या तहाँ सर्वथा ज्ञानका अभावतें न जानना, सम्यन्ज्ञानके अभावते अज्ञान कह्या है। यहरि जैसे उदीरणा शब्दका अर्थ जहाँ देवादिकक उदीरणा न कही, तहाँ तो ग्रन्य निमित्तते मरण होय ताका नाम उदीरण। है ग्रर दश करणनिका कथनविषे उदीरणा करण देवायुकै भी कह्या, तहाँ ऊपरिके निषेक्तिका द्रव्य उदयावलीविषै दीजिए ताका नाम उदी-

रणा है। ऐसें हो अन्यत्र यथासम्भव श्रथ जानना। बहरि एक ही शब्दका पूर्व शब्द जोड़ें अनेक प्रकार अर्थ हो है वा उस ही शब्दके धनेक ग्रथं हैं। तहाँ जैसा सम्भवं तैसा ग्रथं जानना। जैसे 'जीते' ताका नाम 'जिन' है परन्तु धर्मपद्धतिविषे कर्मशत्रुकों जीते, ताका नाम 'जिन' जानना। यहाँ कर्मशत्रु शब्दकों पूर्व जोड़े जो अर्थ होय सो ग्रहण किया, अन्य न किया। बहुरि जैसे 'प्राण धारै' ताका नाम 'जीव' है। जहाँ जीवनमरणका व्यवहार श्रपेक्षा कथन होय, तहां तो इन्द्रियादि प्राणधारै सो जीव है। बहरि द्रव्यादिकका निश्चय अपेक्षा निरूपण होय तहाँ चैतन्यप्राणको धारै सो जीव है। बहुरि जैसे समय शब्दके अनेक अर्थ हैं तहां आत्माका नाम समय है, सर्व पदार्थका नाम समय है, कालका नाम समय है, समयमात्र काल का नाम समय है, शास्त्रका नाम समय है, मतका नाम समय है। ऐसें अनेक अर्थनिविषै जैसा जहां सम्भवै तैसा तहाँ अर्थ जानि लेना। बहरि कहीं तो ग्रर्थ ग्रपेक्षा नामादिक कहिए है, कही रूढि श्रपेक्षा नामादिक कहिए है। जहाँ रूढि अपेक्षा नामादिक लिख्या होय, तहाँ वाका शब्दार्थन ग्रहण करना। वाका रूढिवाद अर्थ होय सो ही ग्रहण करना । जैसे सम्यक्तादिककों धर्म कह्या तहाँ तो यह जीवकों उत्तमस्यानविषे धारे है, तातें याका नाम सार्थक है। बहरि धर्मद्रव्य-का नाम धर्म कह्या तहाँ रूढि नाम है, याका ग्रक्षरार्थ न ग्रहण करना। इस नाम धारक एक वस्तु है, ऐसा ग्रर्थ ग्रहण करना। ऐसें ही ग्रन्यत्र जानना। बहुरि कही जो शब्दका अर्थ होता होई सो तो न ग्रहण करना ग्रर तहाँ जो प्रयोजनभूत ग्रर्थ होय सो ग्रहण करना। जैसें कहीं किसीका धभाव कहाा हीय घर तहाँ किंचित् सद्भाव पाईए, तो तहाँ सर्वथा घ्रभाव प्रहण करना। किंचित् सद्भावकों न गिणि ग्रभाव कह्या है. ऐसा ग्रथं जानना। सम्यग्दुष्टीके रागादिकका ग्रभाव कह्या, तहां ऐसे ग्रथं जानना। बहुरि नोकथायका ग्रथं तो यहु—'क्षायका निषेध' सो तो ग्रथं न ग्रहण करना ग्रर यहां कोधादि सारिखे ए कपाय नाही, किंचित् कषाय हैं तात नोकथाय हैं. ऐसा ग्रथं ग्रहण करना। एसे ही घ्रन्यत्र जानना।

बहुरि जैसे कही कोई युक्तिकरि किया होय, तहाँ प्रयोजन ग्रहण करना । समयसारका कलझाविष 'यह कहा—''धोबीका दृष्टान्तवत् परभावका त्यागकी दृष्टि यावत् प्रवृत्तिकों न प्राप्त भई तावत् यह प्रमुप्तुर्त प्रग्ट सहँ'। मो यहां यहु प्रयोजन है—परभावका त्याग होते ही श्रमुभूति प्रगट हो है। जोकविष्यं काहूके प्रावते हो कोई कार्य भया होय, तहाँ ऐसै कहिए—''जो यह आया हो नाही घर यह कार्य होय गया।'' ऐसा ही यहाँ प्रयोजन ग्रहण करना। ऐसे हो अन्यत्र जानना। बहुरि जैसे कही प्रमाणादिक किन्नू कह्या होय, सोई तहाँ न मानि लेना, तहाँ प्रयोजन होय सो जानना। झानार्णविषये ऐमा कह्या है-"भ्रवार दोय तीन सत्युख्य हैं।'' सो नियमते इतने ही नाही। यहाँ

² दु:प्रज्ञाबललुप्तवस्तुनिचया विज्ञानशून्यामया: । विद्यन्ते प्रतिमन्दिर निजनिजस्वार्थोखता देहिन. ।।

'थोरे हैं' ऐसा प्रयोजन जानना। ऐसै ही अन्यत्र जानना। इसही रीति लिए और भी अनेक प्रकार शब्दिनिके अर्थ हो हैं, तिनकों यथासम्भव जाननें। विपरीत अर्थ न जानना।

बहरि जो उपदेश होय, ताको यथार्थ पहचानि जो ग्रपने योग्य उपदेश होय ताका अगीकार करना । जैसे वैद्यकशास्त्रनिविधै अनेक भ्रौषधि कही हैं, तिनकों जानै अर ग्रहण तिसहीका करै, जाकरि भ्रपना रोग दरि होय । भ्रापक शीतका रोग होय तो उष्ण भ्रौषधिका ही ग्रहण करें. जीतल श्रौषधिका ग्रहण न करें, यह श्रौषधि श्रौरनिकों कार्यकारी है, ऐसा जाने। तसे जैनशास्त्र विषे अनेक उपदेश हैं, तिन कों जानै अर ग्रहण निमहीका करै, जाकरि अपना विकार दूरि होय । ग्रापक जो विकार होय ताका निषेध करनहारा उपदेशकों ग्रहै. तिसका पोषक उपदेशको न ग्रहै । यह उपदेश औरितको कार्य-कारी है, ऐसा जाने । यहाँ उदाहरण कहिए है- जैसे शास्त्रविषे कहीं निश्चयपोपक उपदेश है, कही व्यवहार पोषक उपदेश है। तहाँ भ्रापक ब्यवहार का ग्राधिक्य होय तो निश्चय पोषक उपदेशका ग्रहण करि ययावत प्रवर्त्ते भ्रर आपकै निश्चयका भ्राधिक्य होय तो व्यवहारपोषक उपदेशका ग्रहणकरि यथावत् प्रवर्त्ते बहरि पूर्वे तो व्यवहार श्रद्धानतें ग्रात्मज्ञानते भ्रष्ट होय रह्या था, पीछ व्यवहार उपदेशही-की मूख्यताकरि आत्मज्ञानका उद्यम न करे अथवा पूर्वेतो निश्चय-श्रद्धानते वैरााम्यते भ्रष्ट होय स्वच्छन्द होय रह्या था, पीछे निश्चय

श्रानन्दामृतसिन्धुशीकरचयैनिर्वाप्य जन्मज्वरं

ये मुक्तेवंदनेन्दुवीक्षरा परास्ते सन्ति द्वित्रा यदि ॥२४॥

[—] ज्ञानाणेंव, पृष्ठ ८८

उपदेशहीकी मुख्यताकरि विषयकषाय पोषे। ऐसे विपरीत उपदेश महे बुरा ही होय। बहुरि जैसे धारमानुकासनिवर्ष ऐमा कह्या— "जो हू गुणवान होय दोष क्यों लगावे हैं। दोषवान् होना था तो सेषमय ही क्यों न भया '।" सो जो जीव धाप तो गुणवान् होय तहां निम दोष दूर करने के अथि तिस उपदेशकों धगीकार करना। बहरि धाप तो दोषवान् है धर इस उपदेशकों धगीकार करना। बहरि धाप तो दोषवान् है धर इस उपदेशकों धगीकार करना। बहरि धाप तो दोषवान् है धर इस उपदेशकों धगीकार करना। बहरि धाप तो दोषवान् है धर इस उपदेशकों धगीकार करना। बहरि धाप तो दोषवान् है धर इस उपदेशकों धनीका है। बहुरि यहाँ पह कहा। "लू दोषमय ही क्यों ताते कुसते तो बहर भला है। बहुरि यहाँ यह कहा। "लू दोषमय ही क्यों न मया" सो यह नकं करी है। किछु मवें दोषमय होने अर्थि यह उपदेश नाहीं है। बहुरि जो गुणवानकं किवत् दोष भए भी निन्दा है तो सर्वेदोषरहित तो निद्ध है, नीचली दशाविष्ठ तो कोई गुण कोई दोष हो हो हो हो।

यहाँ कोऊ कहैं—ऐसे है, तो "मुनिलिंग वारि कित्रित् परिग्रह राखें तो भी निगोद जाय "ऐसा षट्पाहड विषे कैसे कह्या है ?

तद्वान् भवेः कि ित तस्मय एव नाभूः ।

कि ज्योत्स्वपामलम्ब तब घोषयन्त्या स्वर्भावन्नतु तथा सनि नाऽसि लक्ष्यः ॥ १४१ ॥

2. जह जायस्त्रमरियो तिलतुमिसत्त सा गर्हीद हत्तेसु ।

जह लेइ ग्रप्पबहुय तत्तो पुरा जाइ शिगगोय ॥ १८॥

(सूत्रपाहुड)

हे चन्द्रमः किमिनिलाञ्खनवानभूस्त्व

ताका उत्तर -- ऊँ बी पदवी थारि तिस पदविषे न सम्भवता नीचा कार्यं करे तो प्रतिज्ञा भगादि होनेते महादोष लागे है प्रर नीची पदवीविषे तहाँ सम्भवता गुणदीष होय तो होय, तहाँ वाका दोष प्रहण करना योग्य नाही ऐसा जानना।

बहुरि उपदेशसिद्धान्तरत्नमालाविषे कह्या—"श्राज्ञा अनुसार उपदेश देनेवालेका कोध भी क्षमाका भटार है।" सो यह उपदेश बक्ताका ग्रह्वा योग्य नाही। इस उपदेशते बक्ता कोध किया करें काला बुराही होय। यह उपदेश श्रोतानिका ग्रह्वा योग्य है। कदाचित् बक्त कोधकरिक भी सांचा उपदेश दे तो श्रोता गुण ही माने।ऐसे ही अन्यत्र जानना।

रोसोवि खमाकोमां सूत्तं भासत जस्स्त्वाध्यास्य ।
 उस्सूनोण खमाविय दोस महामोह्न्यावासो ॥१४॥

किए पुष्पफल न होय", ऐसा उपदेश दिया। बहुरि जो जीव पूजनादि कार्यनिकरि किचित् हिसा लगावे घर बहुत पुष्प उपजावे, सो जीव इस उपदेशते पूजनादि कार्य छोडे घर हिसारहित गामायिकादि धर्मविषे उपयोग लागे नाही, तब बाका तो बुरा ही होय। ऐसे ही धर्मवर्ष जावना।

बहुरि जैसे कोई स्रोपिध गुणकारी है परन्तु स्रापकं यावत् तिस स्रोपिधते हित होय, तावत् तिसका ग्रहण करें। जो शीत मिटं भी जण्ण स्रोपिधका सेवन किया ही करें तो उल्टा रोग होय। तैसे कोई समें कार्य है परन्तु प्रापकं यावत् तिस धर्मकार्यते हित होय तावत् तिसका ग्रहण करें। जो ऊं वी दशा होते नीची दशा सम्बन्धी धर्मका सेवनिक्षे लागे तो उल्टा विकार ही होया यहाँ उदाहरण—जैसे पाप मेटनेके आर्थ प्रतिक्रमणादि धर्मकार्य कहे, बहुरि स्राप्तम् अन्त होते प्रतिक्रमणादिकता विकल्प करें तो उल्टा विकार वधं, याहीत करने योग्य प्रभावनादि धर्मकार्य कहे, तिनकों ब्रती होयकरि करें तो पाप ही बोधं। व्यापारादि सारमार होते दोषा प्रकारी कराने योग्य प्रभावनादि धर्मकार्य कहे, तिनकों ब्रती होयकरि करें तो पाप ही बोधं। व्यापारादि सारमम छोडि वेत्यालयादि कार्यतिका स्राधिकारी होय सो कंसे यन ? ऐसे ही सम्यन जानना।

बहुरि जैसे पाकादिक औषधि पुष्टकारी हैं परन्तु ज्वरवान् ग्रहण करें तो महादोष उपजा। तैसे ऊँचा धमंबहुत भला है परन्तु ग्रपने विकारभाव दूरि न होय ग्रर ऊँवा धमंग्रहै तो महादोष उपजे। यहाँ उदाहरण—जेसे ग्रपना अगुभविकार भी न झूटघाग्रर निविकल्प दशाकों ग्रगीकार करेतो उल्टा विकार बग्रै। बहुरि जैसें भोजनादि दिषयमिषिषें आसक्त होय श्रर श्रारम्भ त्यागादि षर्मकों श्रंगीकार करें तो दोष ही उपजे। बहुरि जैसे व्यापारादि करनेका विकार तो न छूटै श्रर त्यागका भेषरूप घर्म श्रगीकार करें तो सहादोष उपजे। ऐसे ही श्रन्यत्र जानना।

याही प्रकार और भी नाँचा विचारतं उपेदेशकों यथार्ष जानि स्रंगोकार करना । बहुत विस्तार कहाँ ताई किहए । अपने सम्यम्मान भए स्नापहींकों यथार्थ भासें । उपदेश तो वचनात्मक है । बहुरि वचनकिर स्रनेक अर्थ प्रुपपत् कहे जाते नाही । ताते उपदेश तो एक ही सर्थकों सुख्यता लिए हो है । बहुरि जिस सर्थका जहां वर्णन है, तहां तिसहींकी मुख्यता है । दूसरे सर्थकों तहां ही मुख्यता करें । दूसरे प्रयंकों तहां ही मुख्यता करें । दूसरे प्रयंकों तहां ही मुख्यता करें । उपदेश विषय कर्षकों दृढ करें । परन्तु सर्थ जिनमतका चिन्ह स्याद्वाद है सो 'स्वात्' पदका अर्थ 'कथांचत्' है । ताते जो उपदेश होय ताको सर्वया न जानि लेना । उपदेशका प्रयंकों जानि तहां इतना विचार करना, यहु उपदेश किस प्रकार है, किस प्रयोजन लिए है, किस जीवकों कार्यकारों है ? इत्यादि विचारकरित तिसका यथार्थ अर्थ ग्रहण करें, पीछे अपनी दशा देखे, जो उपदेश जोने सापकारों कार्यकारों होय तिसकों तैसे प्राप प्रगीकार कर प्रयोजन विचार करना । यह अर्थ प्रवाक कर कर ग्रह जो उपदेश जानेने योग्य हो होय तो ताकों यथार्थ जानि ले । ऐसे उपदेश के फलकों पायें ।

यहाँ कोई कहै — जो तुच्छ बुद्धि इतना विचार न किर सकें सो कहा करें ?

ताका उत्तर-जैसे ब्यापारी ग्रपनी बुद्धिके ग्रनुसारि जिसमें

समक्र सो थोरा वा बहुत व्यापार कर परन्तु नफ़ा टोटाका जान ता अवस्य चाहिए। तेसे विवेकी अपनी बुद्धिक अनुसारि जिसमें समक्री सो थोरा वा बहुत उपरोक्त ग्रहै परन्तु मुफ़कों यह कार्यकारी है. यह कार्यकारी नाही— इतना तो जान अवस्य चाहिए। से कार्य तो इतना है— यवार्थ श्रद्धानजानकरि रागादि घटावना। सो यह कार्य अपने समें सोई उपरेशका प्रयोजन ग्रहै। विशेष ज्ञान न होय तो प्रयोजनकों तो भूले नाही, यह तो मावधानी अवस्य चाहिए। जिसमें अपना हितकी हानि होय, तेसे उपरेशका प्रयं समफ्ता योग्य नाही। या प्रकार स्वादाददृष्टि निए जैनशास्त्रनिका अभ्याम किए अपना करवाण हो है।

यहाँ कोई प्रक्त करें—जहाँ अन्य अन्य प्रकार सम्भवै, तहाँ वो स्याद्वाद सम्भवै। वहिंग् एक ही प्रकारकरि शास्त्रिनिवये परम्पर विरुद्ध सामे तहीं कहा किए ? जैसे प्रथमानुयोगिवये एक तीयें-करकी साथि हजारों मुक्ति गए बताए। करणनुयोगिवये छह महीना आठ समयविये छहमें बाठ जीव मुक्ति जांय— ऐमा नियम किया। प्रथमानुयोगिवये ऐसा कथन किया—देव द्वांगना उपिज पीछे मिर साथ ही मनुष्यादि पर्यायविये उपजे करणानुयोगिवये देवका सागरों प्रमाण देवांगनाका पत्यो प्रमाण आयु कहा। इत्यादि विधि कैसे मित्ते ?

ताका उत्तर—करणानुयोगिवर्ष कथन है, सो तो तारतम्य लिएं है। अन्य अनुयोगिवर्षकथन प्रयोजन अनुसार है। ताले करणानुयोग-का कथन तो जंसे किया है तैसे ही है। श्रीरनिका कथनकी जंसे विधि मिने, तैसे मिलाय लेनी। हजारो मुनि तीर्थकरकी साथि मुनित गए बताए, तहाँ यहु जानना—एक ही काल इतने मुक्ति गए नाही। जहाँ तीर्षेकर गमनादि किया मेटि स्थिर भए, तहाँ तिनको साथ इतने मुनि तिष्ठे, बहुरि मुक्ति आगे पीछें गए। ऐसे प्रथमानुयोग करणानु-योगका विरोध दूरि हो है। बहुरि देव दरागना साथि उपजे, पीछे देवांगना चयकरि बीचमें अन्य पर्याय धरें, तिनका प्रयोजन न जानि कथन न किया। पीछे बह साथि मनुष्य पर्यायार्थि उपजे, ऐसे विधि मिलाए विरोध दूरि हो है। ऐसे ही अन्यत्र विधि मिलाय लेनी।

बहुरि प्रश्न—जो ऐसे कथनानिविषे भी कोई प्रकार विधि मिलें परन्तु कही नेमिनाथ स्वामीका गौरीपुरविषे कही द्वारावतीविषे जन्म कह्या, रामचन्द्रादिकको कथा प्रन्य प्रन्य प्रकार लिखी इत्यादि। एकेन्द्रियादिक को कही सामादन गुणस्थान लिख्या, कही न लिख्या इत्यादि इन कथनानिको विधि कंसे मिलें ?

ताका उत्तर – ऐसे विरोध लिए कथन कालदोष्ये भए हैं। इस कालविषे प्रत्यक्ष ज्ञानी वा बहुश्रुतनिका तो प्रभाव भया प्रर स्तोकदुद्धि

ताका उत्तर - ऐसं विरोध लिए कथन कालदोषते भए हैं। इस कालविषे प्रत्यक्ष जानी वा बहुभुतिकात तो अभाव भया घर स्तोकबुद्धि ग्रन्थ करनेके अधिकारी भए। तिनके अमते कोई प्रथं अपन्तिविष्यं भी कामी ताकों तेसे लिखे अथवा इस कालविषे केई जैनसम्बन्ध्यं भी कथायी भए हैं सो तिनने कोई कारण पाय अथ्यम कथन लिख्या है। ऐसे प्रत्यक्षा कथन भया, ताती जैनशास्त्रनिविष्यं विरोध भासने लागा। जहाँ विरोध भासी तहाँ इतना करना कि इस कथन करनेवाले बहुत प्रमाणीक हैं। ऐसा विषादकरि बड़े प्राचार्यकरिय विदात भागी कहाँ। ऐसा विषादकरि बड़े प्राचार्यक्रिका कहा कथन प्रमाण करना। बहुरि जिनमतके बहुत शास्त्र हैं तिनकी आम्नाय मिलावनी। जो परम्परा-

प्राप्तायतें मिल, सो कथन प्रमाण करता। ऐसे विचार किए भी सत्य प्रसत्यका निर्णय न होय सके, तो जैसे केवलीकों भास्या है तैसे प्रमाण है, ऐसे मानि लेना। जाते देवादिकका व' तत्विनिका निद्धार भए विना तो मोक्षमार्ग होय नाही। तिनिका तो निर्द्धार भी होय सके है, सो कोई इनका स्वरूप विरुद्ध कहे प्राप्तहीं को माय जाय। बहुरि प्रस्य कथनका निर्द्धार न होय वा सहायादि रहे वा प्रस्था भी जानपना होय जाय प्रर केवलीका कहा प्रमाण है ऐसा श्रद्धान रहे तो मोक्षमार्गविष विष्टन नाही, ऐसा जानना।

यहाँ कोई तर्क करें.—जैसें नाना प्रकार कथन जिनमतिवर्ष कहाा, तैसे अन्यमतिविषे भी कथन पाइए हैं। सो तुम्हारे मतके कथनका तो तुम जिस तिस प्रकार स्थापन किया, अन्यमतिविषे ऐसे कथनको तुम दोष लगावो हो, सो यह तुम्हारे रागद्वेष हैं।

ताका समाधान—कथन तो नाना प्रकार होय अर प्रयोजन एकहीको पोर्ष तो कोई दोष है नाही। अर कही कोई प्रयोजन पोर्ष, कही कोई प्रयोजन पोर्ष तो दोष ही है। सो जिनमतिबर्ष तो एक प्रयोजन रागांध मेटनेका है, सो कही बहुत रागांदि छुड़ाय योडा रागांदि कराबनेका प्रयोजन पोष्या है, कही सर्व रागांदि मिटाबनेंका प्रयोजन

जन लिए कथन करें, ऐसैही और भी प्रयोजनकी विरुद्धता लिए कथन करें हैं तार्त अन्यमतका कथन सदोष है। लोकविषै भी एक प्रयोजन

27

को पोषते नाना बचन कहै, लाकों प्रमाणीक कहिए है अर प्रयोजन ग्रौर ग्रौर पोषती बात करै, ताकों बावला कहिए है। बहरि जिनमतविषें नाना प्रकार कथन है सो जुदी जुदी अपेक्षा लिए है, तहाँ दोष नाहीं । ग्रन्यमतिवर्षे एक ही अपेक्षा लिए ग्रन्य ग्रन्य कथन करें तहाँ दोष है। जैसे जिनदेवकं वीतरागभाव है ग्रर समवसरणादि विभृति भी पाइए है, तहाँ विरोध नाही। समवसरणादि विभूति की रचना इन्द्रादिक करें हैं, इनके तिसविषे रागादिक नाही, ताते दोऊ बात सम्भवै हैं। ग्रर ग्रन्थमतविषे ईश्वरकों साक्षीभूत वीतराग भी कहें ग्रर तिसहीकरि किए काम क्रोधादि भाव निरूपण करे, सो एक आत्मा ही के वीतरागपनों ग्रर काम कोधादि भाव केंग्रे सम्भवे ? एसे ही ग्रन्यत्र जानना ।

वहरि कालदोषते जिनमतविषे एकही प्रकारकरि कोई कथन विरुद्ध लिख्या है, सो यह तुच्छ बुद्धीनिकी भूलि है, किल्नु मतविषे दोप नाही । सो भी जिनमतका अतिशय इतना है कि प्रमाण विरुद्ध कथन कोई कर सकै नाहीं। कहीं सौरीपुरविषें कही द्वारावतीविषें नेमिनाथस्वामीका जन्म लिख्या है, सो काठै ही होह परन्तु नगरविषें जन्म होना प्रमाणविरुद्ध नाहीं । ग्रब भी होता दीसे है ।

बहरि प्रन्यमतिवर्षे सर्वज्ञादिक यथार्थे ज्ञानीके किए ग्रन्थ बतावे, बहरि तिनिविषे परस्पर विरुद्ध भासै। कही तो बालब्रह्मचारीकी प्रशंसा करें, कहीं कहें "पुत्र बिना गति ही होय नाहीं" सो दोऊ साँचा कैसे होय । सो ऐसे कथन तहाँ बहुत पाइए हैं । बहुरि प्रमाणविरुद्ध कथन तिनविषे पाइए हैं। जैसे वीथं मुखविषे पश्नेते मछलीके पुत्र हुवो, सो ऐसे धवार काहूके होता दीसे नाही, अनुमानतें मिलं नाही। सो ऐसे भी कथन बहुत पाइए हैं। सो यहां सर्वज्ञादिकरें भूनि मानिए सो तो वे कैसे भूनें घर विरुद्ध कथन माननेमें थावे नाही, ताते तिनके मतिबर्ध दोष टहराइए हैं। ऐसा जानि एक जिनमत ही का उपदेश प्रहुन करने योग्य हैं।

तहाँ प्रथमानुयोगादिकका अभ्यास करना। तहाँ पहिले याका अभ्याम करना, पीछे याका करना, ऐसा नियम नाही। अपने परिणाम- निकी अवस्था देखि जिसके अभ्यासतें अपने यमविषे प्रवृत्ति होय, तिसहोका अभ्यास करना। अथवा कदाचित् किमी शास्त्र का अभ्यास करें, कदाचित् किमी शास्त्र का अभ्यास करें, कदाचित् किमी शास्त्र का अभ्यास करें, वहाँर जसे रोजनावाति करें, कदाचित् किमी शास्त्र का अभ्यास करें, वहाँर जसे रोजनावाति तो अनेक रकम जहाँ तहाँ लिखी हैं, तिनिको खाते में ठोक खतावं तो सेना देनाका निरुप्य होय तेसे शास्त्र विश्वेष तो अनेक प्रकार उपदेश जहाँ तहाँ दिया है, ताको सम्यन्तानिषे यथार्थ प्रयोजन लिए पहिचाने तो हित अहितका निरुप्य होय। नात स्थास्त्र को भोधि लिए सम्यन्तानकरि जे भीव जिनवचननिष्यं रमें है, ते जोव शोध हिं गुद्ध आस्मस्त्र करें प्राप्त हो हैं। मोधमानीव्यं पहिला उपाय स्थानमञ्जान कहा। है। यगमजान विना और धर्मका गाधन होय सकं नाही। तातें तुमकों भी यथार्थं बुद्धिकरि प्राप्त प्रभ्याम करना। नुम्हारा करवाण होगा।

इति श्रीमोक्षमार्गप्रकाशक नाम शास्त्रविषे उपदेशस्वरूप-प्रतिपादक नामा ग्राठवाँ ग्रधिकार सम्पूर्ण भया ।

ॐ नमः

नवमा ऋधिकार

मोक्षमार्गका स्वरूप

दोहा

शिवउपाय करतें प्रथम, कारन मंगलरूप। विघनविनाशक मुखकरन, नमौंशुद्ध शिवभूप।। १।।

प्रथ मोक्षमागंका स्वरूप कहिए है—पहिले मोक्षमागंके प्रतिपक्षी
मिथ्यादर्शनादिक तिनिका स्वरूप दिलाया। तिनिको तो दुल:रूप दु:स
का कारर जानि हेय मानि निनिका त्याप करना। वहुरि बीचमें उपदेश
का स्वरूप दिलाया। ताकों जानि उपदेशको यथार्थ समफ्ता। प्रव मोक्षके मार्ग सम्यप्दर्शनादिक तिनिका स्वरूप दिलाइए है। इनिकों
सुलरूप मुलका कारण जानि उपादेय मानि अंगीकार करना। जातें
आत्माका हित मोक्ष ही है। तिसहीका उपाय आत्माको कर्तव्य है।
तातें इसहोका उपदेश यहां दीजिए है। तहां आत्माका हित मोक्ष ही है,
ग्रीर नाही—ऐसा निक्चय कैसे होय सो कहिए है—

ब्रात्माका हित एक मोक्ष ही है

श्रात्माकं नाना प्रकार गुणपर्यायरूप अवस्था पाइए है। तिनविषे श्रौर तो कोई अवस्था होहू, किन्नू श्रात्माका विगाड़ सुधार नाही।

एक दु:खसुख ग्रवस्थातें विगाड स्थार है। सो इहाँ किछू हेत् दृष्टांत चाहिए नाही। प्रत्यक्ष ऐसे ही प्रतिभासे है। लोकवियें जेते ग्रात्मा हैं, तिनिक एक उपाय यह पाईए है-दु.स न होय, सुख ही होय। बहरि अन्य उपाय भी जेते करे हैं, तेते एक इस ही प्रयोजन लिये करें हैं, दूसरा प्रयोजन नाही। जिनके 'निमित्तते' दुख होता जाने, तिनि-कों दुर करनेका उपाय करें हैं श्रर जिनके निमित्तते मुख होता जाने, तिनिके होने का उपाय करें हैं। वहरि सकोच विस्तार ग्रादि अवस्था भी श्रात्माहीक हो है वा अनेक परद्रव्यनिका भी सयोग मिल है परन्तु जिनकरि सुख दुख होता न जाने, तिनके दूर करनेका वा होने-का कुछ भी उपाय कोऊ करे नाहीं। सो इहाँ धात्मद्रव्यका ऐसा ही स्वभाव जानना । श्रौर तो सर्व प्रवस्थाको सहि सकै, एक दू सको सह सकता नाही । परवश दुख होय तो यह कहा वरै, ताको भोगवै परन्तू स्ववशपने तो किचित् भी दःखको न सहै। ग्रर सकोच विस्तारादि ग्रवस्था जैसी होय तैसी होह, तिनिको स्ववशपने भी भोगवै, सो स्वभावविषे तर्क नाही। ग्रात्माका ऐसा ही स्वभाव जानना । देखो, दु खी होय तब सूता चाहै, सो सोवने मे ज्ञानादिक मन्द हो जाय है परन्त्र जड सरिखा भी होय दःखकों दूरि किया चाहै है वा मुत्रा चाहै। सो मरनेमें अपना नाश मानै है परन्तु अपना अस्तित्व भी लोय दुख दूर किया चाहै है। तातै एक दुखरूप पर्यायका श्रभाव करना ही याका कर्तव्य है। बहुरि दुख न होय सो ही सुख है। जातें म्राकुलतालक्षण लिए दुख तिसका म्रभाव सोई निराकुल लक्षण सुख है। सो यह भी प्रत्यक्ष भारी है। बाह्य कोई सामग्रीका संयोग मिलो.

जाकै भतरगविषे श्राकुलता है सो दुखी ही है, जाके श्राकुलता नाही सो सुखी है। बहुरि बाकुलता हो है, सो रागादिक कषायभाव भये हो है। जाते रागादिभावनिकरि यह तो द्रव्यनिको और भाँति परिणमाया चाहै ग्रर वे द्रव्य और भॉति परिणमैं तब याक ग्रांकलता होय। तहां के तो आपके रागादिक दूरि होंय, के आप चाहै तैसे ही सर्वेद्रव्य परिणमैं तो आकुलता मिटै। सो सर्वद्रव्य तो याके आधीन नाही। कदाचित कोई द्रव्य जैसी याकी इच्छा होय तैसे ही परिणमैं, तो भी याकी सर्वथा ब्राकुलता दूरि न होय। सर्व कार्य याका चाह्या ही होय, अन्यया न होय, तब यह निराकुल रहै। सो यह तो होय ही सक नाही। जाते कोई द्रव्यका परिणमन कोई द्रव्यके ग्राघीन नाही। ताते अपने रागादि भाव दूरि भए निराकुलता होय सो यह कार्य बनि सके है। जाते रागादिक भाव ग्रात्माका स्वभाव भाव तो है नाही, उपाधिकभाव है, परनिमित्ततें भए हैं, सो निमित्ता मोहकर्मका उदय है। ताका स्रभाव भए सर्व रागादिक विलय होय जांय, तब म्राकुलता नाश भए दुःख दूरि होय सुखकी प्राप्ति होय । तातै मोहकर्मका नाश हितकारी है।

वहिरि तिस धाकुलताको सहकारी कारण ज्ञानावणीदिकका उदय है। ज्ञानावण दर्शनावणेके उदयते ज्ञानदर्शन सम्पूर्ण न प्रगटे, ताते याके देखने जाननेकी धाकुलता होय ध्रयवा यथार्थ सम्पूर्ण वस्तुका स्वभाव न जाने. तब रागादिरूप होय प्रवर्त्त, तहीं धाकुलता होय।

बहुरि ग्रतरायके जदयतें इच्छानुसार दानादि कार्य न बनें, तब म्राकुलता होय । इनिका जदय है, सो मोहका जदय होतें श्राकुलताकों सहकारी कारण है। मोहके जदयका नाश भए इनिका बल नाही। अतर्मुं हुर्तकालकरि द्वापै ब्वाप नाशकों प्राप्त होय । परन्तु सहकारी कारण भी दूरि होय जाय, तब प्रगट रूप निराकुल दशा भासै । तहाँ केवलज्ञानी भगवान् अनन्तसृखरूप दशाकों प्राप्त कहिए ।

बहुरि प्रधाति कर्मनिका उदयके निमित्तते वारीरादिकका संयोग हो है, सो मोहकमंका उदय होतें वारीरादिकका सयोग प्राकुलताकों बाह्य सहकारी कारण है। ग्रंतरंग मोहका उदयते रागादिक होय श्रर बाह्य श्रघाति कर्मनिकं उदयते रागादिक दिकका सयोग होय, तब श्राकुलता उपजे है। बहुरि मोहका उदय नाश भए भी श्रघातिकर्मका उदय रहे है, सो किल्लू भी प्राकुलता उपजाय सकै नाही। परन्तु पूर्वे श्राकुलताका सहकारी कारण था, तात श्रघाति कर्मनिका भी नाश श्रात्माकों इष्ट ही है। सो केवलीकं इनिके होतें किन्नु दुःख नाही ताते इनिके नाशका उद्यम भी नाही। परन्तु मोहका नाश भए ए कर्म आपै श्राप थोरे ही कालमें सबं नाश-कों प्रात्त होय जाय है। ऐसे सबं कर्मका नाश होना ग्रात्माका हित है। बहुरि सर्व कर्मके नाशहीका नाम मोशा है। ताते ग्रात्माका हित एक मोश ही है—श्रीर किल्लू नाही, ऐसा निश्चय करना।

इहाँ कोऊ कहैं —ससार दशाविषे पुष्यकर्मका उदय होते भी जीव सुखी हो है, ताते केवल मोक्ष ही हित है, ऐसा काहेकों कहिए ?

सांसारिक सुख दुःख ही है

ताका समाधान—ससारदशाविषे सुख तो सर्वथा है ही नाहीं, दु:ख ही है। परन्तु काहूके कबहूँ बहुत दु:ख हो है, काहूके कबहूँ थोरा

दुःख हो है। सो पूर्वे बहुत दुःख था वाग्रन्य जीवनिकै बहुत दुःख पाइए है, तिस अपेक्षातें थोरे दुंखवालेको सुखी कहिए। बहुरि विस ही अभिप्रायतें थोरे दू खवाला आपकों सूखी मानै है। परमार्थते मुख है नाही। बहुरि जो थोरा भी दु:ख सदाकाल रहे है, तो वाका भी हित ठहराइए, सो भी नाही। थोरे काल ही पुण्यका उदय रहै, तहाँ योरा दु:स होय, पीछे बहुत दु स होइ जाय । तातै ससार श्रवस्था हितरूप नाही। जैसे काहुकै विषम ज्वर है, ताकै कबहु श्रसाता वहत हो है, कबह थोरी हो है। थोरी ग्रसाता होय, तब वह ग्रापको नीका मानै । लोक भी कहैं—नीका है। परन्तु परमार्थते यावत ज्वरका सद्भाव है, तावत् नीका नाही है। तैसे संसारीक मोहका उदय है। ताक कवह ग्राकुलता बहुत हो है, कबहू थोरी हो है। थोरी ब्राकुलता होय, तब वह ब्रापकों सुखी मानै। लोक भी कहैं-सुखी है। परन्तु परमार्थते यावत् मोहका सद्भाव है, तावत् सुख नाही । बहुरि सुनि, संसार दशाविषै भी ब्राकुलता घटे सुख नाम पावै है। श्राकुलता बधे दुखनाम पावै है। किछू बाह्य सामग्रीते सुख दुख नाहीं। जैसे काह दरिद्रीके किचित् धनकी प्राप्ति भई, तहाँ किछू श्राकुलता घटनेतें वाकों सूखी कहिए ग्रर वह भी ग्रापको सुखी मानै। बहुरिकाह बहुत धनवान्कै किचित् धनकी हानि भई, तहाँ किछू ब्राकुलता बधनेते वाको दुली कहिए ब्रर वह भी श्रापको दुःसी माने है। ऐसेही सर्वत्र जानना।

बहुरि ब्राकुलता घटना बधना भी बाह्य सामग्री के अनुसार नाही । कषाय भावनिके घटने बधनेके ब्रनुसार है । जैसे काहूक घोरा धन हैं ब्रर वार्क संतोष है, तो वार्क ब्राकुलता घोरी हैं । बहुरि काहू के बहुत धन है ग्ररवाकै तृष्णा है, तो वाकै ग्राकुलता घनी है। बहुरिकाहूकों काहूनें बहुत बुरा कह्या ग्रर बाकै कोध न भया, तो वार्क प्राकुलतान हो है अर थोरी बात कहे ही कोध होय आवै, तो वाक आकुलता घनी हो है। बहुरि जैसे गऊक बछडेतें किछू भी प्रयोजन नाही परन्तु मोह बहुत, ताते वाकी रक्षा करनेकी बहुत श्राकुलता हो है। बहुरि सुभटके शरीरादिकते घनें कार्य सघे हैं परन्तु रणविषे मानादिककरि शरीरादिकतें मोह घटि जाय, तब मरनेंकी भी थोरी श्राकुलता हो है। तातै ऐमा जानना-ससार ग्रवस्थाविषे भी ब्राकुलता घटनें बधनेहीतें मुख दुख मानिए हैं। बहुरि ब्राकुलता-का घटना बधना रागादिक कषाय घटने बघनेके प्रनुमार है। बहुरि परद्रव्यरूप बाह्य सामग्रीके अनुसारि मुख दूख नाही। कर्षायते याक इच्छा उपजे ग्रर याकी उच्छा ग्रन्सार बाह्य सामग्री मिल, तब याका किछ कवाय उपशमनेतें आकुलता घटै, तब मुख मानै अर इच्छानुसारि सामग्री न मिलै, तब कषाय वधनेतें ग्राकुलता वधै, तब दुख माने । सो है तो ऐसे ग्रर यह जाने — मोकू परद्रव्यके निमित्तते मुख दु.ख हो है। सो ऐसा जानना भ्रम ही है। तार्त इहाँ ऐसा विचार करना, जो ससार अवस्थाविषै किचित् कषाय घटे मुख मानिए, ताको हित जानिए, तो जहाँ सर्वथा कषायदूर भए वा कषायके कारण दूरि भए परम निराकुलता होनेकरि श्रनन्तसूल पाइए ऐसी मोक्षग्रवस्थाकों कँसै हित न मानिए [?] बहुरि संमार ग्रवस्थाविषे उच्च पदकों पार्व, तौ भी कै तो विषयसामग्रीमिलावनेकी ग्राकुलता होय, के विषय सेवनकी आकुलता होय, के अपने और कोई कोघादि कपायतें इच्छा उपजै, ताकों पूरण करनेकी आकुलता होय, कदाचित् सर्वया निराकुल होन सर्क नाही, धिमशायविषे तो अनेक प्रकार आकुलता बनी ही रहै। घर बाह्य कोई आकुलता भेटनेके उपाय करें, सो प्रथम तो कार्य गिद्ध होय नाही घर जो भवितव्य योगते बह कार्य विद्व होय जाय, तो तत्काल धीर साकुलता भेटनेका उपाय-विषे लागे। ऐसे आकुलता मेटनेकी आकुलता निरन्तर रह्या करें। जो ऐसी आकुलता न रहै तो नये नये विषयसेवनादि कायनिविषें काहेका प्रवत्त है ? ताते संसार अवस्थाविषे पुष्पका उदयते इन्द्र छह-निम्दादि पद पार्व तो भी निराकुलता न होय, दुखी ही रहै। तातें ससार प्रवस्था हितकारी नाही।

बहुरि मोक्षप्रवस्थाविषे कोई ही प्रकारकी धाकुलता रही नाहीं ताते खाकुलता मेटनेका उपाय करनेका भी प्रयोजन नाही। सदा काल जातरसकरि गुखी रहै। ताते मोक्ष ध्रवस्थाही हितकारी है। पूर्वें भी सगार ध्रवस्थाका दुखका घर मोक्ष घ्रवस्थाका मुखका विशेष वर्णन किया है, सो इसही प्रयोजनके अधि किया है। ताकों भी विचारि मोक्षको हितक्ष जानि मोक्षका उपाय करना, मर्व उपदेशका तात्थर्य इतना है।

इहां प्रश्न—जो मोलका उपाय काललिब्य आए भिवतव्यानुसारि बनै है कि मोहादिका उपायमादि भए बने है कि अपने पुष्पार्थतें उद्यम किए बने हैं, सो कहों। जो पिहेले दोय कारण मिले बने हैं, तो हमको उपदेश काहेको दीजिए है अर पुरुषार्थतं बने हैं, तो उपदेश सर्व सुने, तिनविष कोई उपाय कर सकै, कोई न करि सकँ, सो कारण कहा?

मोक्ष साधन में पुरुषार्थ की मुख्यता

ताका समाधान-एक कार्य होनेविषे ग्रनेक कारण मिले हैं। सो

328 मोक्षका उपाय बनें है तहाँ तो पूर्वोक्त तीनों ही कारण मिले हैं ग्रर न बने है, तहाँ तीनों ही कारण न मिले हैं। पूर्वोक्त तीन कारण कहे, तिनविषे काललब्धि वा होनहार तो किळू वस्तु नाही । जिस कालविषे कार्य बनें सोई काललब्धि भ्रौर जो कार्य भया सोई होनहार। बहुरि जो कर्मका उपशमादिक है, सो पुर्गलको शक्ति है, ताका म्रात्मा कर्त्ता हर्त्ता नाही । बहुरि पुरुषार्थते उद्यम करिए है, सो यह ब्रात्माका कार्य है। तातै ब्रात्माको पुरुपार्थकरि उद्यम करनेका उपदेश दीजिए है। तहाँ यह ग्रात्मा जिस कारणते कार्य सिद्धि श्रवश्य होय, तिस कारणरूप उद्यम करै, तहाँ तो ग्रन्य कारण मिलै ही मिले ग्रर कार्यकी भी सिद्धि होय ही होय। बहरि जिस कारणते कार्य की सिद्धि होय अथवा नाही भी होय. तिस कारणरूप उद्यम करे, तहाँ अन्य कारण मिलै तो कार्यसिद्धिहोय, न मिले तो न सिद्धि होय। सो जिनमत्विपे जो मोक्षका उपाय कह्या है, सो इसते मोक्ष होय ही होय। ताते जो जीव पुरुषार्थकरि जिनेश्वरका उपदेश अनुसार मोक्ष का उपाय करे है, ताके काललब्धि वा होनहार भी भया ग्रर कर्मका उपशमादि भया है तो यह ऐसा उपाय करे है। ताते जो पुरुषार्थकरि

मोक्षका उपाय कर है, ताक सर्वकारण मिले हैं, ऐसा निश्चय करना ग्रर वाक ग्रवत्य मोक्षकी प्राप्ति हो है। बहुरि जो जीव पुरुषार्थकरि मोक्षका उपाय न करै, ताकै काललब्धि वा होनहार भी नाही ग्रर कर्मका उपशमादि न भया है तो यह उपाय न करे है। तातें जो पुरुषार्थंकरि मोक्षका उपाय न करे है, ताक कोई कारण मिलें नाहीं, ऐसानिश्चय करना ग्रर वाक मोक्षकी प्राप्ति न हो है। बहुरि तू कहै है— उपदेश तो सर्व सुनै हैं, कोई मोक्षका उपाय करि सर्क, कोई न करि सर्क, सो कारण कहा? सो कारण यह ही है—जो उपदेश सुनि पुरुषार्थ करें है, सो मोक्षका उपाय करि सर्क है अर पुरुषार्थ न करें है सो मोक्षका उपाय न करि सर्क है। उपदेश तो शिक्षा मात्र है, फल जैसा पुरुषार्थ करें तैसा लागें।

द्रव्यालिगीकं मोक्षोपयोगी पुरुषार्थका ग्रभाव

बहुरि प्रश्न-जो द्रव्यलियो मुनिमोक्षके श्रीय गृहस्थपनों छोड़ि तपरचरणादि करें हैं, तहाँ पुरुषायं तो किया, कार्य सिद्ध न भया, तार्ते पुरुषायं किए तो किछ सिद्धि साहीं।

ताका समाधान— प्रत्यया पुरुषार्थकरि फल चाहै, तो कैसैं सिक्षि होय ? तपस्चरणादि व्यवहार साधनविषे अनुरागी होय प्रवर्त्ते, ताका फल शास्त्रविषे तो शुभवंष कह्या अर यह तिसतें मोक्ष चाहै है, तो कैसे होय। यह तो भ्रम है।

बहुरि प्रश्न-जो श्रमका भी तो कारण कर्म ही है, पुरुषार्थ कहा करें ?

ताका उत्तार—सांचा उपदेशते निर्णय किए भ्रम दूरि हो है। सो ऐसा पुरुषार्थ न करे है, तिसहीते भ्रम रहे हैं। निर्णय करनेका पुरुषार्थ करें, तो अमका कारण मोहकमें ताका भी उपशामादि होय, तब भ्रम दूरि होय जाय। जातें निर्णय करता परिणामनिकी विशुद्धता होय, विसते मोहका स्थिति अनुमाग चटे हैं।

बहुरि प्रश्न—जो निर्णय करनेविषे उपयोग न लगावे है, ताका भी तो कारण कर्म है। ताका समाधान—एकेन्द्रियादिककं विचार करनेकी शक्ति नाही, तिनकं तो कर्महीका कारण है। याकं तो ज्ञानावरणादिकका क्षयो-पश्मकें तिर्णय करनेकी शक्ति भई। जहाँ उपयोग लगायं, तिसहीका निर्णय होय सकं। परन्तु यह भ्रन्य निर्णय करनेविषे उपयोग लगावं, यहाँ उपयोग लगावं। सो यह तो याहीका दोष है, कर्मका तो किन्नू प्रयोजन नाही।

बहुरि प्रश्न---जो सम्यक्त्व चारित्रका तो घातक मोह है, ताका स्माव भए विना मोक्षका ज्याय कैसे वर्न ?

ताका उत्तर—तत्विनण्य करनेविषे उपयोग न लगावै, सो तो याहीका दोष है। बहुरि पुरुषार्थकरि तत्विनण्यविषे उपयोग लगावै, त्व स्वयमेव ही मोहका ग्रभाव भए सम्यक्त्वादिक्त मोक्षके उपायका पुरुषार्थ वने है। सो मुख्यपने तो तत्विनण्यविषे उपयोग लगावैनका पुरुषार्थ करना, बहुरि उपदेश भी दीजिए है सो इन ही पुरुषार्थ करावेके प्रथि देश है। बहुरि इस पुरुषार्थ प्रथान करनेविष कोई करावेके प्रथि दीजिए है। बहुरि इस पुरुषार्थ प्राप्त हो कि से इन ही पुरुषार्थ प्राप्त हो सि है। यह तू प्रथा तो महत्त रह्या वाहै प्रयाप दोष कमोदिकके लगावे, मो जिन ग्राजा माने तो ऐसे प्रभावित सम्मवै नाही। तोकों विषय क्यायस्पिश रहना है, ताते भू प्रभावे ही मोक्षको मांची ग्रभिनाषा होय, तो ऐसी पुनिक काईको वावे प्रभावित स्वापने कार्यनिविष् ग्रपना पुरुषार्थते सिद्धिन होती जाने तो भी पुरुषार्थकरि उद्या किया कर, यहां पुरुषार्थकं स्थाय वेटे। मो जानिए है, मोक्षकों देखांदेखों उत्कृष्ट कहे है। वाका स्वस्थ पहुवानि

ताकों हितरूप न जाने हैं। हिन जानि जाका उद्यम बने सो न करे, यह ग्रसम्भव है।

इहाँ प्रश्न जो तुम कह्या सो सत्य, परन्तु द्रव्यकर्मके उदयते भावकर्म होय, भावकर्मते द्रव्यकर्मका बध होय, बहुरि ताके उदयते भावकर्म होय, एसे ही प्रनादिते परम्परा है, तब मोक्षका उपाय कैसे होय सके ?

ताका समाधान-कर्मका बध वा उदय सदाकाल समान ही हवा करै तौ तो ऐसै ही है; परन्त्र परिणामनिके निमित्ततें पूर्वबद्ध कर्मका भी उत्कर्षण ग्रापकर्षण सक्रमणादि होतें तिनकी शक्ति हीन ग्राधिक होय है तात तिनका उदय भी मन्द तीव हो है। तिनके निमित्ततें नवीन बंध भी मन्द तीव हो है। तातै संसारी जीवनिकै कर्मउदयके निमित्त-करि कवहँ ज्ञानादिक घने प्रगट हो हैं, कवहँ थोरे प्रगट हो हैं। कबहँ रागादिक मन्द हो हैं, कबहुँ तीव हो हैं। ऐसे पलटिन हवा करे हैं। तहाँ कदाचित् सज्ञी पचेन्द्रिय पर्याप्त पर्याय पाया, तब मनकरि विचार करनेकी शक्ति भई। बहुरि याके कबहुँ तीच रागादिक होय, कबहुँ मन्द होय । तहाँ रागादिकका तीव्र उदय होते तो विषयकषायादिकके कार्यनिविषे ही प्रवृत्ति होय । बहरि रागादिकका मन्द उदय होतें बाह्य उपदेशादिकका निमित्त बनै ग्रर ग्राप पुरुषार्थकरि तिन उपदेशादिक विषे उपयोगकों लगावै, तो धर्मकार्यनिविषे प्रवत्ति होय । ग्रर निमित्त न बनै वा स्नाप पुरुषार्थ न करै, तो अन्य कार्यनिविषे ही प्रवर्त्ते परन्तु मन्द रागादि लिए प्रवर्त्ते, ऐसे ब्रवसरिवर्षे उपदेश कार्यकारी है। विचार-शक्तिरहित एकेन्द्रियादिक हैं, तिनिक तो उपदेश समभनेका ज्ञान ही नाहीं। घर तीवरागादिसहित जीविनका उपदेशिवर्ष उपयोग लागें
नाहीं। तातें जो जीव विचारशित्तसहित होंय घर जिनके रागादि
मंद होंय, तिनकों उपदेशका निमिन्नतें धर्मकी प्राप्ति होय जाय, तो
ताका भला होय। बहुिर इस ही ध्रवसरिवर्ष पुरुषार्थ कार्यकारी है।
एकेम्स्रियादिक तो धर्मकार्य करनेकों समर्थ ही नाही, कैसे पुरुषार्थ
करें घर तीव्रकथायी पुरुषार्थ करें सो पारिश्वाक करें, धर्मकार्यका
पुरुषार्थ होय सके नाही। ताते विचारशित्तमहित होय घर जिसके
रागादिक मन्य होंय, सो जीव पुरुषार्थकिर उपदेशादिकके निमित्ततें
तत्विनर्णयादिविषे उपयोग लगावें, तो याका उपयोग तहां लगें, तब
याका भला होय। बहुिर इस ध्रवसरिवर्ष भी तत्विनर्णय करनेका
पुरुषार्थ न करें, प्रमादते काल गमावें। कें तो मन्दरागादि लिए
विषयकषायानिके कार्यनिहीविषे प्रवत्तें, तेव ध्रवसर प्रमेकार्यनिविषे
प्रवर्तें, तव ध्रवसर तो जाता रहै, समारहीविषे भ्रमण होय।

बहुरि इस श्रवसरिवये जे जीव पुरुषायंकरि तत्विनणंयकरसैवियें उपयोग लगावनेका श्रभ्यास राले, तिनिकं विशुद्धता वर्ध, ताकरि कर्मनिको शक्ति हीन होय । कितेक कालविये प्रापं श्रापं दर्शनमोहका उपश्रम होय तब यार्क तत्विनकी यथावत् प्रतीति श्रावं । सो याका तो
कत्तंत्र्य तत्विनणंयका श्रभ्यास ही है। इसहोते दर्शनमोहका उपश्रम तो
स्वयमेव होय । यार्में जीवका कर्तंत्र्य किस्तु नाही । बहुरि ताको
होते जीवक स्वयमेव सम्मय्दर्शन होय । बहुरि सम्मय्दर्शन होते
अद्यान तो यहु भया—मैं श्रात्मा हुँ, मुफको रागादिक न करने
परस्यु चारियमोहके उदयते रागादिक हो हैं। तहाँ तीश उदय होय,

तब तो विषयादिविषे प्रवर्ते है अर मन्द उदय होय, तब अपने पुर-षायंतें धर्मकार्यनिविषे वा वेराग्यादिभावनाविषे उपयोगकों लगावे है। ताके निमित्ततें चारित्रमोह मन्द होता जाय, ऐसें होतें देशचारित्र वा सकलवारित्र प्रयोकार करतेंका पुरुषार्थं प्रगट होया बहुरि चारित्रकों धारि प्रपना पुरुषार्थंकरि धर्मविषे परणितकों वधावे, तहीं विशुद्धता करि कर्मकी होन शवित्त होय, तार्ते विशुद्धता वधे, ताकरि प्रधिक कर्मकी शवित होन होय। ऐसे कमनें मोहका नाश करें तब सर्वया परिणाम विश्व होंय, तिनकरि ज्ञानावणिदिका नाश होय तब केवलजान प्रगट होय। तहां पीछे बिना उपाय प्रधाति कर्मका नाश-करि शुद्धसिद्धपदकों पावै। ऐसे उपदेशका तो निमित्त बने प्रर प्रपना पुरुषार्यं करें, तो कर्मका नाश होय।

बहुरि जब कर्मका उदय तीज होय, तब पुरुषायं न होय सक है। उत्पर्त गुणस्थानित भी गिर जाय है। तहां तो जेशा होनहार होय तेसा ही होय। परन्तु जहां मन्द उदय होय प्रर पुरुषायं होय सक तहां तो प्रमादी न होना—सावधान होय प्रपना कार्य करना। जैसे कोऊ पुरुष नदीका प्रवाहित पे प्रमादी न होना—सावधान होय प्रपना कार्य करना। जैसे कोऊ पुरुष नदीका प्रवाहित पे प्रमादी निक्त तो वाका पुरुषायं किलू नाही, उपदेश भी कार्यकारी नाही। धीर पानीका जोर थारा होय, तब जो पुरुषायं किल् नहीं, उपदेश निकसी तो निकसि आवे, तिस होवों निकसनेकी शिक्षा दीजिए है। प्रर न निकसे तो होलें २ वहे, पीछे पानीका जोर पर वहा जस्या जाय। तैसे जीव ससारविषे भूमें है तहाँ कर्मनिका तीज उदय होय तब तो वाका पुरुषायं किलू नाही, उपदेश भी कार्यकारी नाही। प्रर कर्मका मन्द उदय होय, तब पुरुषायं

है।

किर मोक्षमार्गविषे प्रवर्ते तो मोक्षमावै; तिसहीकों मोक्षमार्गका उपदेश दीजिए है। ग्रर मोक्षमार्गविषे न प्रवर्त्ते तो किंचित् विशुद्धता पाय पीछे तीत्र उदय ग्राए निगोदादि पर्यायको पावे । तातै श्रवसर चूकना योग्य नाही । ग्रव सर्वे प्रकार प्रवसर स्राया है, ऐसा अवसर पावना कठिन है। ताते श्रोगुरु दयाल होय मोक्षमार्गको उपदेशे, तिस-विषे भव्य जीवनिकों प्रवृत्ति करनी । श्रव मोक्षमार्गका स्वरूप कहिए

मोक्षमार्गका स्वरूप

जिनके निमित्तते धारमा अगुद्ध दशाकों धारि दुःखो भया, ऐसे जो मोहादिक कमं तिनिका मर्वथा नाश होते केवल धारमाकी जो सर्व प्रकार गुद्ध ध्रवस्थाका होना, मो मोश है। ताका जो उपाय कारण, सो मोशक्ष है। ताका जो उपाय कारण, सो मोशक्ष हो। से हो हैं। कोई काई कारण तो ऐसे हो हैं, जाके भए विना तो कार्य न होय प्रर जाके भए कार्य होय वा न भी होय। जैसे मुनि लिग धारे विना तो मोश न होय प्रर माहके के हाय प्रर काहू के कि कारण ऐसे हैं, जो मृख्यपने तो जाके भए कार्य होय प्रर काहू के विना मे एसे हैं, जो मृख्यपने तो जाके भए कार्य होय प्रर काहू के विना मे एसे हैं, जो मृख्यपने तो जाके अप कार्य होय प्रर काहू के विना मे स्था मे कार्य मिद्ध होय। अहें कारण ऐसे हैं, जाके भए कार्य सिद्ध हो होय और जाके न भए सर्वथा कार्य सिद्ध न होय। जैसे सम्यय्दर्शन बान वारित्रकी एकता भए तो मोश होय ही होय प्रर ताकों न भए सर्वथा मोश हो तिविष प्रर ताकों न भए सर्वथा मोश हो वही होय प्रर ताकों न भए सर्वथा मोश हो वही होय प्रर ताकों न

नियमते मोशका साघक जो सम्यग्दर्शनज्ञानचारित्रका एकीभाव, सो मोक्षमार्ग जानता । इन सम्यग्दर्शन सम्यग्ज्ञान सम्यक्चारित्रनिविषै एक भी न होय तो मोक्षमार्ग न होय । सोई तत्थार्थसुत्रविषे कहा है—

सम्यग्दर्शनज्ञानचारित्राणि मोक्षमार्गः ॥१॥

इस सुत्रकी टीकाविषे कहा। है--- जो यहां "मोक्समार्गः" ऐसा एक वचन कहा। ताका अर्थ यह है--- जो तीनी मिले एक मोक्समार्ग है। जुदे जुदे तीन मार्ग नाही हैं।

यहाँ प्रश्न---जो स्रसयतसम्यग्दृष्टीकै तो चारित्र नाही, वाकै मोक्ष मार्ग भया है कि न भया है।

नाका समाधान—मोक्षमार्ग याक होसी, यह तो नियम अया।
नाते उपवारते याकं भोक्षमार्ग स्था भी कहिए। परमार्थते सम्यक्वारित्र भए ही भोक्षमार्ग हो हैं। जैसे कोई पुरुषके किसी नगर चालने
का निक्चय भया ताने वाको व्यवहारते ऐसा भी कहिए "यह तिस नगरको चल्या है". परमार्थतं मार्गविषे गमन किए ही चलना होसी।
तेमें अन्तरतमम्बर्द्धोकं वीतरागभावष्य मोक्षमार्गका अद्धान भया,
ताते वाकों उपवारते मोक्षमार्गी कहिए, परमार्थतं वीतरागभावष्य
परिणमे ही मोक्षमार्ग होसी। बहुरि "अवक्तसार" विषे भी तीनोंकी
एकाग्रता पए ही मोक्षमार्ग कहा॥ है ताते यह जानना—तत्वश्रद्धान
जान विना तो रागादि घटाए मोक्षमार्ग नाही अर रागादि घटाए
विना तत्वश्रद्धानज्ञानतें भी मोक्षमार्ग नाही। तीनों मिले साक्षात्
मोक्षमार्ग हो है।

लक्षण ग्रीर उसके होष

श्रव इनका निर्देश कर लक्षण निर्देश यर परीक्षाद्वारकिर निरू-पण कीलिए है। तहाँ 'सम्यग्दर्शन सम्यग्द्वान सम्यक्वारिय मोक्षका मार्ग हैं, ऐसा नाम मात्र कथन सो तो 'निर्देश' जानना । वहुरि श्रतिब्यारित श्रव्यार्थ सम्भवनगकिर रहित होय अर जाकिर इनको पहिचानिए, सो 'लक्षण' जानना । ताका जो निर्देश कहिए, निरूपण सो 'लक्षण निर्देश' जानना । तहाँ जाको पहिचानना होय, ताका नाम लक्ष्य है। उस बिना औरका नाम प्रलक्ष्य है। सो लक्ष्य वा श्रक्षकय दोऊविषे पाइए, ऐसा लक्षण जहाँ कहिए तहाँ अतिव्या-रित्यनो जानना । जैसे आत्माका लक्षण अमूर्त्तत्व' कहा । सो 'श्रमूर्तत्व' लक्षण है, सो लक्ष्य जो है आत्मा तित्तविषे भी पाइए श्रर अलक्ष्य जो है श्राकाशादिक तिनविषे भी पाइए है। ताते यह 'श्रति-च्याप्त' लक्षण है। याकिर आत्मा पहिचाने आकाशादिक भी ग्रारमा होय जांय, यह दोष लागें।

बहुरि जो कोई लक्ष्यविषे तो होय अर कोई विषे न होय, ऐसा लक्ष्यका एकदेशविषे पाइए, ऐसा लक्ष्य जहाँ कहिए, तहाँ प्रव्याप्ति-पनों जानना । जंसे आत्माका तक्षाण केवलजातायिक कहिए, सो केवल ज्ञान कोई आत्माविषे तो पाइए, कोईविषे न पाइए, तातै यह 'अव्याप्त' लक्षण है। याकरि आत्मा पहिचानं स्तोकजानी आत्मा न होय, यह दोष लागै।

बहुरि जो लक्ष्यविषे पाइए ही नाही, ऐसा लक्षण जहीं कहिए तहीं ब्रसम्मवपना जानना। जैसे धारमाका लक्षण जडरुपना कहिए सो प्रत्यक्षादि प्रमाणकरि यह विरुद्ध है जाते यह 'प्रसम्भय' लक्षण है। याकरि घारमा माने पुद्गलाविक भी धारमा होम जांग। भर भारमा है सो भनात्मा हो जाय, यह दोष लागै।

ऐसें प्रतिव्याप्त प्रव्याप्त प्रतम्मव लेक्षण होग सो लक्षणाभास है। बहुरि लक्ष्मियें तो सर्वत्र पाइए प्रर प्रतक्ष्मियों कहीं न पाइए सो सांचा लक्षण है। जैसें प्रात्माका स्वरूप चैतन्य है सो यह लक्षण सर्वे ही प्रात्माविये तो पाइए है, प्रनात्माविषे कहीं न पाइए। तातें यह साचा लक्षण है। याकरि प्रात्मा माने प्रात्मा फ्रात्माका यथार्थ झान होय, किळू दोच लागें नाही। ऐसे लक्षणका स्वरूप उदाहरण मात्र कह्या। प्रव सम्यन्दर्शनादिकका साचा लक्षण कहिए है—

सम्यग्दर्शनका सच्चा लक्षण

विपरीताभिनिवेश रहित जीवादिक तत्वार्थश्रद्धान सी सम्यर-दर्शनका लक्षण है। जीव, ग्रजीव, ग्रालव, वध, संवर, निजरा, मोश ए सात तत्वार्थ हैं। इनका जो श्रद्धान-ऐसे ही है, ग्रन्थया नाहीं; ऐसा प्रतीति भाव मो तत्वार्थश्रद्धान है। बहुरि विपरीताभिनिवेश जो श्रन्यथा ग्रमिप्राय ताकरि रहित मो मम्यर्व्छान है। यहाँ विपरीता-भिनिवेशका निगकरणके श्रींय 'मम्यक्' पद कह्या है, जातें 'सम्यक्' ऐसा शब्द प्रशाम वाचक है। सो श्रद्धानविषे विपरीताभिनिवेशका श्रमाव मए ही प्रशास सम्भव है, ऐसा जानना।

यहाँ प्रश्न—जो 'तत्व' धर 'ग्रर्थ' ए दोय पद कहे, तिनिका प्रयोजन कहा ?

ताका समाधान—'तत्' शब्द है सो 'यत्' शब्दकी प्रपेक्षा लिये है। तार्ते जाका प्रकरण होय सो तत् कहिए घर जाका जो भाव कहिए स्वरूप सो तत्व जानना। जातें 'तस्य भावस्तत्वं' ऐसा तत्व शब्दका समाय होय है। बहुदि जो जाननेमें प्रावं ऐसा 'द्रव्य' वा 'गुण पर्याय'

ताका नाम अर्थ है। बहुरि 'तत्वेन अर्थस्तत्वार्थः' तत्व कहिए अपना स्वरूप, ताकरि सहित पदार्थ तिनिका श्रद्धान सो सन्यग्दर्शन है। यहाँ जो 'तत्वश्रद्धान' ही कहते तो जाका यह भाव (तत्व) है, ताका बद्धान विना केवल भावहीका श्रद्धान कार्यकारी नाही। बहरि जो भार्यश्रदान ही कहते तो भाव का श्रद्धान विना पदार्थका श्रद्धान भी कार्यकारी नाही। जैसे कोईकं ज्ञान-दर्शनादिक वा वर्णादिकका तो.श्रद्धान होय-यह जानपना है, यह व्वेतवणं है, इत्यादि प्रतीति **हो है परन्तु ज्ञान दर्शन** आत्माना स्वभाव है सो मैं आरमाह बहरि वर्णाद पुदगलका स्वभाव है, पुदगल मोते भिन्न जदा पदार्थ है-**ऐसा पदार्थ**का श्रद्धान न होय तो भावका श्रद्धान कार्यकारी नाही। बहरि बैसे 'में श्रात्मा हूँ" ऐसे श्रद्धान किया परन्तु श्रात्मा का स्वरूप जैसा है तैसा अद्धान न किया तो भावका अद्धान विना पढार्थका भी श्रद्धान कार्यकारी नाही। तातै तत्वकार ग्रथंका श्रद्धान हो है सो कार्यकारी है। ग्रथवा जीवादिककों तत्व सज्ञाभी है ग्रर ग्रथं संज्ञाभी है ताले 'तत्वमेवार्थस्तत्वार्थः' जो तत्व सो ही ग्रर्थ, तिनका श्रद्धान सो सम्यग्दशन है। इस ग्रर्थकरि कही तत्वश्रद्धानकों सम्यग्दर्शन कहैं वा कही पदार्थ श्रद्धानको सम्यग्दर्शन कहैं, तहीं विरोध न जानना। ऐसें 'तत्व' और 'श्रर्थ' दीय पद कहने का प्रयोजन है।

बहुरि प्रवन-जो तत्वार्थं तो धनन्ते हैं। ते सामान्य ध्रपेक्षाकरि

जीव स्रजीविवर्ष सर्व गिंभत भए, तार्त दोय ही कहने थे, के सनते कहने थे । सास्त्रवादिक तो जीव स्रजीवहीके विशेष हैं, इनकों जुदा कहनेका प्रयोजन कहा ?

ताका समाधान-जो यहाँ पदार्थ श्रद्धान करने का ही प्रयोजन ब्रोता तो सामान्यकरि वा विशेषकरि जैसे सर्व पदार्थनिका जानना होय तैसे ही कथन करते। सो तो यहाँ प्रयोजन है नाहीं। यहाँ तो मोक्षका प्रयोजन है। सो जिन सामान्य वा विशेष मावनिका श्रद्धान किए मोक्षा होय ग्रर जिनका श्रद्धान किए विना मोक्षा न होय. तिन-हीका यहाँ निरूपण किया। सो जीव ग्रजीव ए दौय तो बहत द्रव्य-निकी एक जाति अपेक्षा सामान्यरूप तत्व कहै। सी ए दीय जाति जाने जोवके धापापरका श्रद्धान होय । तब परतें भिन्न धापाकों जानैं, ग्रपना हितके मर्थि मोक्षका उपाय करै ग्रर श्रापतें भिन्न परकों जाने, तब परद्रव्यते उदासीन होय रागादिक त्यागि मोक्षमार्गविषै प्रवर्ते । तातै ए दोय जातिका श्रद्धान भए ही मोक्षा होय अर दोय जाति जाने बिना धापा परका श्रद्धान न होय, तब पर्यायबुद्धितें संसारीक प्रयोजन हीका उपाय करै । परद्रव्यविषै रागद्वेषरूप होय प्रवर्ती, तब मोक्षामार्ग-विधें कैसें प्रवर्ते । तातें इन दोय जातिनिका श्रद्धान न भए मोक्षा न होय । ऐसे ए दोय तो सामान्य तत्व अवश्य श्रद्धान करने योग्य कहे । बहरि ग्रास्त्रवादिक पाँच कहे, ते जीव पूदगलकी पर्याय हैं। ताते ए विशेषरूप तत्व हैं। सो इन पांच पर्यायनिको जाने मोक्षाका उपाय करनेका श्रद्धान होय । तहाँ मोक्षाकों पहिचान, तो ताकों हित मानि ताका उपाय करें। तातें मोक्षाका श्रद्धान करना। बहुरि मोक्षाका

उपाय संवर निर्जरा है सो इनको पहिचाने तो जैसे सवर निर्जरा होय तैसे प्रवर्ते । ताते संवर निजेराका श्रद्धान करना । बहरि संवर निर्जरातो अभाव लक्षण लिए हैं; सो जिनका अभाव किया चाहिए, तिनकों पहिचानने चाहिए । जैसें कोवका स्नभाव भए क्षमा होय सो कोधकों पहिचान तो ताका अभाव करि क्षमारूप प्रवर्ते। तैसें ही प्रास्नवका स्रभाव भए संवर होय ग्रर बयका एक देश स्रभाव भए निर्जरा होय सो आसव बंधकों पहिचान तो तिनिका नाशकरि संवर निर्जरारूप प्रवर्ते । ताते आस्रव बधका श्रद्धान करना । ऐसे इन पांच पर्यायनिका श्रद्धान भए ही मोक्षामार्ग होय। इनको न पहिचाने नो मोक्षकी पहिचान विना ताका उपाय काहेकों करै। सबर निर्जरा की पहिचान बिना तिनविषे कैसे प्रवर्त्ता ग्रास्त्रव बंधकी पहिचान श्विला तिनिका नाश कैसैं करें ? ऐसें इन पाँच पर्यायनिका श्रद्धान न क्षण मोक्षमार्ग न होय । या प्रकार यद्यपि तत्वार्थ ग्रनन्ते हैं. तिनिका सामान्य विशेषकरि श्रनेक प्रकार प्ररूपण होय । परन्तु यहाँ एक मोक्षका प्रयोजन है ताते दोय तो जाति अपेक्षा सामान्य तत्व धर **पाच पर्यायरूप विशेष तत्व मिलाय सात ही तत्व कहे**। इनका यथार्थ श्रद्धानके श्राधीन मोक्षमार्ग है। इनि बिना श्रौरनिका श्रद्धान होह वा मित होह वा अन्यथा श्रद्धान होह, किसीके धाबीन मोक्षामार्ग नाही, ऐसा जानना । बहरि कहीं पूण्य पाप सहित नव पदार्थ कहे हैं सो पुण्य पाप ग्रास्त्रवादिकके ही विशेष हैं, ताते सात तत्वनिविषे गर्भित भए। ग्रथवा पूण्यपापका श्रद्धान भए पूण्यकों मोक्षामार्गन मानै वा स्वच्छन्द होय पापरूप न प्रवर्त्ते, तातें मोक्षामार्गविषे इनका श्रद्धान भी

उपकारी जानि दोय तत्व विशेष के विशेष मिलाय नव पदार्थ कहे वा समयसारादिविषें इनकों नव तत्व भी कहे हैं।

बहुरि प्रश्त--इनिका श्रद्धान सम्यग्दर्शन कह्या, सो दर्शन तो सामान्य श्रदलोकनमात्र श्रर श्रद्धान प्रतीतिमात्र, इनिकं एकार्यपना केसे सम्बद्धे ?

नाका उत्तर—प्रकरणके वशतें धातुका प्रयं प्रत्यया होय है। सो
यहां प्रकरण मोक्षमागंका है, तिसविषे 'दर्शन' अब्दका धर्ष सामान्य
प्रवलोकनमान न ग्रहण करना। जाते चक्षु प्रचन्नु दर्शनकिर सामान्य
प्रवलोकन तो सम्याद्धि मिध्याद्धिक समान होय है, किंधु याकरि
मोधामागंकी प्रवृत्ति अप्रवृत्ति होती नाही। बहुरि श्रद्धान हो है सो
मम्याद्धिहों हो है, याकरि मोक्षमागंकी प्रवृत्ति हो है। तातें
'दर्शन' अब्दक्षा अर्थ भी यहां श्रद्धानमान हो ग्रद्धण करना।

वहुरि प्रश्न-यहाँ विपरीताभिनिवेशरहित श्रद्धान करना कह्या, सो प्रयोजन कहा ?

ताका समाधान—प्रभितिवेशनाम प्रभित्रायका है। सो जैसा
तत्वार्थअद्धानका अभित्राय है तैसा न होय, प्रत्यया प्रभित्राय होय,
ताका नाम विवरीताभित्वेश है। सो तत्वार्थअद्धान करनेंका प्रभित्राय ऐसा
केवन तिनिका निश्चय करना मा त्रिन ही नही है। तहाँ प्रभित्राय ऐसा
है—जीव अजीवकों पहनानि आपको वा परकों जैसाका तैसा माने।
बहुरि आस्वकों पहनानि ताकों हेय माने। बहुरि बंधकों पहनानि
ताकों अहित माने। बहुरि सवरकों पहनानि ताकों उपारेय माने।
बहुरि निर्माशकों पहनानि ताकों हितका कारण माने।

मोक्षाकों पहचानि ताकों अपना परम हित माने । ऐसे तत्वार्षश्रद्धानका अभिप्राय है । तिसतों उलटा अभिप्रायका नाम विपरीताभिनिवेश है। सो सांचा तत्वार्षश्रद्धान भए याका अभाव होय । तातें तत्वार्यश्रद्धान है सो विपरीताभिनिवेशरहित है, ऐसा यहाँ कहा है ।

धववा काहूक प्रभास मात्र तत्वार्षश्रद्धान होय है परन्तु अभिप्राय-विषे विपरीतपनों नाही सूट है। कोई प्रकारकरि पूर्वोक्त अभिप्रायतें अन्यया अभिप्राय अन्तरंगविषे पाइए है तो वाके सम्यव्द्यंत न होय। जैसे इक्ष्यांत्रिमी सुनि अनववनानितं तत्विनिकी प्रतीति करें परन्तु इत्यादि विपरीत अभिप्रायतें मिध्यादृष्टी हो रहे है। तातें जो तत्वार्य-अद्धान विपरीता भिनिवश रहित है सोई सम्यव्दांत है। ऐसे विपरीता-भिनिवेश रहित जीवादि तत्वार्थानका श्रद्धानपना सो सम्यव्दांतका कथाण है। सम्यव्दांत कथ्य है। सोइ तत्वार्यंत्रविषे कहा है— "तत्वार्थंश्रद्धानं सम्यव्दांत्रम् ॥१-२॥" तत्वार्थंत्रक्षियं कहा है— "तत्वार्थंश्रद्धानं सम्यव्दांत्रम् ॥१-२॥" तत्वार्थंत्रक्षा श्रद्धान सोई सम्यव्दांत है। बहुरि सर्वार्थंसिद्ध नाम सूत्रितकी टीका है, तिसिविषं तत्वार्थंक प्रतिक अर्थं प्रगट लिख्य है वा सात हो तत्व कैसे कहे सो प्रयोजन लिख्या है, ताका अनुसारतें यहाँ किल्नु कथन किया है ऐसा अत्योजन लिख्या है, ताका अनुसारतें यहाँ किल्नु कथन किया है ऐसा

बहुरि पुरुषार्थसिद्धगुपाय विषे भी ऐसे हो कह्या है— जीवाजीबादीनां तत्वार्थानां सदैव कर्राव्यम् । श्रद्धानं विपरीताभिनिवेशविविकतमात्मरूपं तत् ॥२२॥ याका प्रयं—विपरीताभिनिवेशकरि रहित जीव धजीव धारि त्त्वार्थिनिका श्रद्धान सदीकाल करना योग्य है। सो यहु श्रद्धान ग्रात्माका स्वरूप है। दर्धनमोह उपाधि दूर ग्रप् प्रगट हो है, तार्थे ग्रात्माका स्वरूप है। चुनुर्थीद गुणस्थानियाँ प्रगट हो है। पोर्श्व सिद्ध प्रयस्थायियाँ भी सदाकाल याका सद्भाव रहे हैं, ऐसा जानना।

तत्वार्थ श्रद्धान लक्षण में श्रव्याप्ति-ग्रतिव्याप्ति-ग्रंसंमव वोष का परिहार

, यहाँ प्रश्त उपजे है—जो तियँ नादि तुच्छानाती केई जीव साल तत्विका नाम भी न जानि सकें, तिनिकं भी सम्यग्दर्शव की प्रास्ति शास्त्रविषे कही है। तातै तत्वायंश्रद्धानपना तुम सम्यन्त्वका लक्षण कह्या, तिसविषे प्रव्याप्तिदृषण लागे है।

ताका समाधान—जीव अजीवादिकका नामादिक जानों वा मित जानों वा प्रत्यथा जानों, उनका स्वरूप यथार्थ पहिचानि श्रद्धान किए सम्यक्तव हो है। उहीं कोई सामान्यपने स्वरूप पहिचानि श्रद्धान करें, कोई विशेषपने स्वरूप पहिचानि श्रद्धान करें। ताते तुच्छजानी तियंचादिक सम्यद्दण्टी है सो जीवादिकका नाम भी न जाने हैं, तथाप्ति उनका सामान्यपने स्वरूप पहिचानि श्रद्धान करें हैं। तातें उनके सम्यक्त्वकी प्राप्ति हो है। जैसे कोई तियंच प्रपना वा ग्रीरिनको नामादिक तो नाही जानें परन्तु आपही विषे ग्रापो मानें हैं, श्रीरिनकों पर मानें हैं। तैसे तुच्छजानी जीव प्रशोवका नाम जानें परन्तु जी जातादिव्वरूप ग्रास्मा है तिनिवंच तो प्रापो मानें है ग्रर जो शरीरानि है तिनकों पर माने है—ऐशा श्रद्धान वाके हो हैं, सो ही जीव श्रिजीवका श्रद्धान हैं। वहारि जैसे सोई तियंच सुखादिकका नामादिक न जाने है, तथापि मुख प्रवस्थाकों पहिचानि ताके प्रिय आवामी दुःख का कारणकों पहिचानि ताका त्यापकों किया चाहे है। बहुरि जो दुःख का कारण बनि रह्या है, ताके अभावका उपाय करे है। तैसें पुच्छमानी मोक्षादिकका नाम न जानें, तथापि सर्वया सुखरूप शिक्षप्रथानों अद्धान करता ताके प्रयि आगामी बयका कारण रागादिक प्रास्त्र का स्थाप एक स्वरकों किया चाहे है। बहुरि जो स्थार दुःखका कारण है, ताकी शुद्धभावकिर निजंश किया चाहे हैं। ऐसें आलबादिकका वाके श्रद्धान है। या प्रकार वाके भी सप्तत्रदेवका श्रद्धान गहाए हैं। जो ऐसा श्रद्धान नहोय, तो रागादि त्यागि शुद्धभाव करनेकी चाह नहोय। तो इक्षिप हैं:—

जो जीय अजोवकी जाति न जानि प्रापापरको न पहिचाने तो परिवर्ष राषादिक कसे न करे ? रागादिक हो जाल है। रागादिक हो आलय है। रागादिक का कल बुरा न जाने तो काहे को रागादिक हो आलय है। रागादिकका फल बुरा न जाने तो काहे को रागादिक होड्या चाहे। सो रागादिक का कल सोई वध है। बहुदि रागादि रहित परिणामको हिलाने हैं तो तिक्षण हुवा चाहे है। मो रागादि रहित परिणामको हिलाने हैं तो तिक्षण हुवा चाहे है। मो रागादि रहित परिणामक है है। नाम संवर है। बहुदि पूर्व ससार प्रवस्थाका कारण की हानिकों पहिचाने हैं तो ताके अधि तपक्वरणादिकरि गुद्धभाव किया चाहे है। सो पूर्व ससार प्रवस्था का अभावकों न पहिचाने तो सवर निजंराह है। सहूरि ससार प्रवस्था का अभावकों न पहिचाने तो सवर निजंराह का होको प्रवस्त । सो ससार प्रवस्था का अभावकों न पहिचाने तो सवर निजंराह का होको प्रवस्त । सो ससार प्रवस्था का अभावकों न पहिचाने तो सवर निजंराह का होको प्रवस्त । सो ससार प्रवस्था का अभावकों न सहिचाने तो सवर निजंराह का होको प्रवस्त करान भए ही रागादिक छोड़ गुद्ध भाव होनेकी

इच्छा उपजं है। जो इनिवर्ष एक भी तत्वका श्रद्धान न होय तो ऐसी चाह न उपजे। बहुरि ऐसी चाह तुच्छक्तानी तिर्यंचादि सम्यग्दृष्टीकै होय ही है। तातें वाके सप्त तत्विनिका श्रद्धान पाइए है, ऐसा निष्वय करना। ज्ञानावरणका क्षयीपश्रम थोरा होते विशेषपर्ने तत्विनिका ज्ञान न होवै, तथापि दर्शनमोहका उपश्रमादिकतं सामान्यपर्ने तत्व-श्रद्धानकी शक्ति प्रगट हो है। ऐसे इस लक्षणविषे श्रव्याप्ति दूषण नाही है।

बहुरि प्रश्त—जिमकालिवर्षं सम्पन्द्रप्टी विषयकषायिकि कार्यविषें प्रवर्ते हैं तिसकालिवर्षे सप्त तत्विनका विचार ही नाही, तहीं श्रद्धान सम्म है प्रय सम्पन्तव रहे ही है, ताते तिस लक्षणिवर्षे प्रश्याप्ति वषण प्रार्वे हैं।

कसें सम्पर्व ? प्रर सम्पन्तव रहें हो है, ताते तिस लक्षणांवय प्रव्यापात दूवण प्राप्त है।

नाका समाधान—विचार है, सो तो उपयोग के प्राधीन है।

जहां उपयोग लागे, तिसहीका विचार हो है। वहुरि श्रद्धान है, सो
प्रतीतिरूप है। ताते श्रम्य संयका विचार होते वा सोवना प्रादि किया
होत तत्विनका विचार नाही, तथापि तिनकी प्रतीति बनी रहे हैं,
नण्ट न हो है। ताते वाके सम्यक्तका सद्भाव है। जैसे कोई रोगी
मनुष्पक ऐसी प्रतीति है—में मनुष्य हुँ, तिर्थचादि नाही हूं। मेरै इस
कारणतें रोग भया है सो श्रद कारण मेटि रोगकों घटाय निरोग
होना। बहुरि वो ही मनुष्य प्रस्य विचारादिरूप प्रवर्ते है, तब वाके
ऐसा विचार न हो है यरन्तु श्रदान ऐसा हो रहा। करे है। तैसे इस
ग्रास्माक ऐसी प्रतीति है—में मात्मा हूँ, पुद्मलादि नाहीं हूँ, मेरै

आलवतें बन्ध भया है, सो श्रव सवरकरि निर्जराकरि मोक्षरूप होना। बहुरि सोई श्रात्मा श्रन्यविचारादिरूप प्रवर्ते है, तव वाकै ऐसा विचार न हो है परस्तु श्रद्धान एसा हो रह्या करे है।

बहुरि प्रक्त — जो ऐसा श्रद्धान रहै है, तो बंध होनेके कारणनिविधं कैसे प्रवर्ते है ?

ताका उत्तर—जैसं सोई मनुष्य कोई कारणके वशतें रोग तथन के कारणितिवयें भी प्रवर्ते हैं, व्यापारादिक कार्य वा क्रोधादिक कार्य कर के हैं, तथापि तिस श्रद्धानका वाके नाश न हो है। तैसे सोई श्रात्मा कर्म उदय निमित्तके वशतें बन्ध होनेके कारणितिवयें भी प्रवर्ते है, विषयि तस श्रद्धानका वाके नाश न हो है। इसका विशेष निर्णय प्रार्थ करें है, तथापि तिस श्रद्धानका वाके नाश न हो है। इसका विशेष निर्णय प्रार्थ करें है। ऐसे मण्ततस्व का विवार न होतें भी श्रद्धानका सद्भाव पाइए है ताते तहीं प्रव्याप्तिपना नाहीं हैं।

बहुरि प्रकन—ऊँ वी दशाविषें जहाँ निर्विकल्प ग्रात्मानुभव हो है, तहाँ तो सप्त तत्वादिकका विकल्प भी निषेध किया है। सो सम्यक्त के लक्षणका निषेध करना कैसे सम्भवं ? यर तहाँ निषेध सम्भवं है तो प्रव्याप्त दृषण ग्राया।

ताका उत्तर---नीचनी दशाविषें सप्ततत्विके विकल्पनिविषे उप-योग लगाया, ताकिंग प्रतीतिको दृढ़ कीन्ही ग्रर विषयादिकतें उपयोग खुडाय रागादि घटाया। बहुरि कार्य सिद्ध भए कारणिका भी निषेध कीजिए है। तार्ते जहाँ प्रतीति भी दृढ भई ग्रर रागादिक दूर भए तहाँ उपयोग भ्रमावनेंका खेद काहेकों करिए। तातें तहाँ तिन विकल्पनिका निषेष किया है। बहुरि सम्यस्त्वका लक्षण तो प्रतीति ही है। सो प्रतीतिका तो निषेष न किया। जो प्रतीति छुड़ाई होय, तो इस लक्षणका निषेष किया कहिए। सो तो है नाहीं। सातों तरव-निकी प्रतीति तहाँ भी बनी रहै है। तातें यहाँ स्रव्याप्तिपना नाहीं है।

बहुरि प्रश्न — जो छयस्यकं तो प्रतीति श्रप्रतीति कहना सम्भवं, ताते तहां सप्ततत्वनिको प्रतीति सम्यक्तका लक्षण कह्या सो हम मान्या परन्तु केवली सिद्ध भगवानकं तो सर्वका जानपना समानरूप है, तहाँ सप्ततत्वनिकी प्रतीति कहना सम्प्रवं नाही ग्रर तिनकं सम्यक्त्व गुण पाहए ही है, तातें तहाँ तिस लक्षणविषं अव्याप्तिपना भ्राया।

ताका समाधान—जैसें छपस्थक थूतजानके धनुसार प्रतीति पाइए है, तेसें केवली सिद्धभगवान्के केवलजानके धनुसार प्रतीति पाइए है। जो सप्त तस्विनका स्वरूप पहलें ठीक किया था, सो ही केवलजानकिर जान्या। तहीं प्रतीतिको परम अवगाउपनो भयो। याहींतें परमधवगाड सम्प्यस्य कहा। । जो पूर्व अद्धान किया था, ताको फूठ जान्या होता तो तहाँ अप्रतीति होती। सो तो जैसा सप्त तस्य-निका अद्धान छ्यस्थकं भया था, तैसा ही केवली सिद्धभगवान्के पाइए है तार्ते जानादिकको हीनता अधिकता होतें भी तिथैचादिक के केवली सिद्धभगवान्के पाइए है तार्ते जानादिकको हीनता अधिकता होतें भी तिथैचादिक वहिंद पूर्वअवस्थाविषे यह माने थे—स्वर निजेराकरि सोक्षका उपाय करना। पीछ मुक्त अवस्था भए ऐसे मानने लगे, जो संवर निजेराकरि हमारें मोध अहिंद पूर्व जानकी हीनताकरि होनताकरि जोवादिकके थोडे विशेष

जानं पा, पीखें केवलज्ञान भए तिनके सर्वविशेष जानें परन्तु मूलभूत जीवादिकके स्वरूपका श्रद्धान जैसा इसस्यकै पाइए है तैसा ही केवली कै पाइए है। बहुदि यद्यपि केवली सिद्ध भगवान भ्रन्यपदार्थनिकों भी प्रतीति लिए जाने है तथापि ते पदार्थ प्रयोजनभूत नाही। तातें सम्यक्तवगुणविषे सप्त तत्विनहीका श्रद्धान ग्रहण किया है। केवली सिद्ध भगवान रागादिहप न परिणमें हैं, ससार श्रवस्थाको न चाहें

हैं। सो यह इस श्रद्धानका बल जानना। बहुरि प्रश्न—जो सम्यग्दर्शन को तो मोक्ष मार्ग कहा। था, मोक्ष विषे याका सद्भाव कैसे कहिए है ?

ताका उत्तर—कोई कारण ऐसा भी हो है, जो कार्य सिद्ध भए भी नष्ट न होय। जैसें काहू वृक्षक कोई एक शाखाकरि अनेक शाखायुक्त अवस्था भई, तिसकों होतें वह शाखा नष्ट न हो है तैसे काहू आत्माक सम्यक्तव गुणकरि अनेकगुणयुक्त मुक्त अवस्था भई, ताकों होते सम्यक्तव गुण नष्ट न हो है। ऐसे केवली सिद्धभगवानकै भी

तत्वार्षश्रद्धान लक्षण ही पाइए है नाते यहाँ ग्रव्याप्तिपनो नाही है। बहुरि प्रश्न—मिथ्यापृष्टीकं भी तत्वश्रद्धान हो है, ऐसा शास्त्रविषें निम्पण है। प्रवचनसारविषे यात्मज्ञानजून्य तत्वार्यश्रद्धान ग्रकार्य-कारी कह्या है। ताते सम्यक्त्वका लक्षण तत्वार्यश्रद्धान कह्या है, तिस विषे ग्रतिव्याप्ति दूषण लागे है।

ताका समाधान---मिध्याद्ष्टीकै जो तत्वश्रद्धान कह्या है, सो

नामनिक्षेपकरि कहा। है। जामें तत्वश्रद्धानका गुण नाहीं श्रद व्यवहारविषें जाका नाम तत्वश्रद्धान कहिए सो मिथ्यावृष्टीके हो है
श्रववा धानमद्रव्य निक्षेपकरि हो है। तत्वार्यश्रद्धानके प्रतिपादक
शास्त्रिनको प्रभ्यासे है, तिनिका स्वरूप निक्षय करनेविषें उपयोग
नाहीं नागावें है, ऐसा जानना। बहिए यहां सम्पक्तका लक्षण तत्वात्य अद्धान कहा। है सो भाव निक्षेपकरि कहा। है। सो गुणसहित सांचा तत्वार्यश्रद्धान मिथ्यावृष्टीके करावित् न होय। बहुरि श्रास्त्रज्ञानगूर्य तत्वार्यश्रद्धान कहा। है, तहाँ भी सोई अर्थ जानना। सांचा जीव श्रवीवादिकका जाके श्रद्धान होय, ताक श्रास्त्रज्ञान केसें न होय? होय ही होय। ऐसें कोई हो मिथ्यावृष्टीके सीचा तत्वार्यश्रद्धान सर्वया न पाईए है, तार्तें तिस लक्षणविषे ग्रतिव्याप्ति द्वयण न लागें है।

बहुरि जो यह तत्वार्थश्रद्धान लक्षण कह्या, सो ग्रसम्भवी भी नाही है। जाते सम्यक्त्वका प्रतिपक्षी मिथ्यात्व —यह नाही है, बाका लक्षण इसर्ते विपरीतत। लिए है।

ऐसें ब्रव्याप्ति अतिब्याप्ति असम्भविषनाकरि रहित सर्वे सम्यम् दृष्टीनिविषे तो पाइए अर कोई मिध्यादृष्टिविषे न पाईए ऐसा सम्यादर्शनका साचा लक्षण तत्वार्थश्रद्धान है।

बहुरि प्रश्न उपजे है— जो यहाँ सातों तत्विनके श्रद्धानका नियम कहो हो सो बने नाही, जाते कही परते भिन्न श्रापका श्रद्धानहीकों सम्यक्त्व कहें हैं। समयसारविषे ' 'एकस्बे नियतस्य' इत्यादि कलक्षा

एकत्वे नियतस्य शुद्धनयतः। व्याप्तुयंदस्यात्मनः ।

पूर्णज्ञानघनस्यदर्शनमित् द्रव्यान्तरेम्यः पृथक् ॥

(लिला) है, तिसविषे ऐसा कह्या है — जो इस घारमाका परद्रव्यतें भिन्न धवलोकत सो ही नियमत सम्यव्यंत है। ताते नव तत्वको सतित को खोकि हमारे यहु एक आरमा ही होहू। बहुरि कहीं एक आरमाके निवचयहीको सम्यक्त्व कहै हैं। पुरुषार्थसिद्धपुपायविषे 'वैद्यांत-सारमाविनिध्वतिः' ऐसा पद है। सो याका यहु ही अर्थ है। ताते जीव ग्रजीव होका वा केवल जीवहीका अद्यान भए सम्यक्त्व हो है। सातोंका अद्यान मए सम्यक्त्व हो है। सातोंका अद्यानका नियम होता तो ऐसा काहेकों लिखते।

ताका समाधान—परते भिन्न प्रापका श्रद्धान हो है, सो शालवा-दिकका श्रद्धान किर रहित हो है कि सहित हो है। जो रहित हो है, तो सोक्षका श्रद्धान विना किस प्रयोजनके प्रथि ऐसा उपाय करें है। संवर निर्जराका श्रद्धान विना रागादिकरित होय स्वरूपिवर्ष उपयोग लगावनेका काहेकों उद्धम राखे है। आस्त्र वंधका श्रद्धान विना पूर्व प्रवस्थाको काहेकों उद्ध है। तालें आस्त्रवादिकका श्रद्धान रहित प्रापा-परका श्रद्धान करना सम्पर्व नाहीं। बहुरि जो आस्त्रवादिकका श्रद्धान सहित हो है, तो स्वयमेव ही सातों तत्विनके श्रद्धानका नियम भ्रया। बहुरि के वल आत्माका निरचय है, सो परका परक्ष श्रद्धान भए विना आत्माका श्रद्धान न होय, तातें प्रश्लेवका श्रद्धान मए ही जीवका श्रद्धान होय। बहुरि ताके पूर्ववत् श्रास्त्रवादिकका भी श्रद्धान

सम्यग्दर्शनमेतदेव नियमादात्मा च तावानयम् । तन्मुत्तवानवतत्वसन्ततिमिमामात्मायमेकोऽस्तु न: ॥ जीवाजीव०

श्र० कलशा**६**।।

वर्शनमारमविनिश्चितरारमपरिज्ञानिमध्यते बोध:।
 स्थितरारमिन चारित्रं कृत एतेक्यो अवित बन्ध:।। पू॰ सि॰ २१६ ।)

होय ही होय । तात यहाँ भी सातों तत्विनिके ही श्रद्धानका नियम जानना । वहुरि श्रालवादिकका श्रद्धान विना प्रापापरका श्रद्धान वा केवल श्रात्माका श्रद्धान सौचा होता नाही । जातें श्रात्मा द्रव्य है, सो तो शुद्ध प्रयुद्ध पर्याय लिए हैं। जैसे तन्तु श्रवलोकन विना परका श्रद्धान न होय, तंसे शुद्ध प्रयुद्ध पर्याय पहिचानें विना प्राप्तप्रदक्ष श्रद्धान न होय । सो शुद्ध प्रयुद्ध प्रवत्याकी पहिचानि श्रास्त्रवादिक की पहिचानते हो है। वहुरि श्रालवादिक को पहिचानते हो है। वहुरि श्रालवादिक को पहिचानते हो है। वहुरि श्रालवादिक को जातें श्रद्धान करते वा मित करो, आप है सो प्राप्त है। वहुरि श्राह्मवादिकका श्रद्धान होने, पर है सो पर है। वहुरि श्राह्मवादिकका श्रद्धान होने, तो श्राह्मववयक्ष श्रमावकरिसंवर निजंरारूप उपायते मोक्षपदको पाव । बहुरि जो ग्रापापरका भी श्रद्धान कराइए है। तोते श्राप्तवादिकका श्रद्धानसहित ग्रापापरका जानना वा ग्रापका जानना कार्यकारी है।

यहाँ प्रस्त-जो ऐसे हैं, तो शास्त्रनिविधं प्रापापरका श्रद्धान वा केवल प्रात्माका श्रद्धानहीकों सम्यक्त कहा। वा कार्यकारी कहा। बहुरि नव तत्वकी सन्तति छोड़ि हमारे एक प्रात्मा ही होहु, ऐसा कहा। सो कैसें कहा।?

ताका समाधान—जाकै सांचा ग्रापापरका श्रद्धान वा ग्रात्मा का श्रद्धान होय, ताकै सातों तत्विनिका श्रद्धान होय ही होय। बहुरि बाकै सांचा सात तत्विनिका श्रद्धान होय, ताकै ग्रापापर का वा ग्रात्मा का श्रद्धान होय ही होय। ऐसा परस्पर ग्रविनाभावीपना जानि

श्वापापरका श्रद्धानकों या बात्मश्रद्धान हो कों सम्यक्त कह्या । बहरि इस छलकरि कोई सामान्यपने ग्रापापरको जानि वा ग्रात्माकों जानि कृतकृत्यपनीं मानै, तो वाकै भ्रम है। जात ऐसा कह्या है-'निविशेषं हि सामान्यं भवेत्खरविषाणवत'। याका ग्रर्थ यह-जो विशेषरहित सामान्य है सो गधेके सींग समान है। तार्त प्रयोजन-भत ग्रासवादिक विशेषनिसहित ग्रापापरका वा ग्रात्माका श्रद्धान करना योग्य है। अथवा सातों तत्वार्थनिका श्रद्धानकरि रागादिक मेटनेके ग्राय परद्रव्यनिकों भिन्न भावे है वा श्रपने ग्रात्माहीकों भावे है, ताक प्रयोजन की सिद्धि हो है। तातें मूख्यताकरि भेदविज्ञानकों वा ग्रात्मज्ञानकों कार्यकारी कह्या है। बहुरि तत्वार्थश्रद्धान किए बिना सर्व जानना कार्यकारी नाही। जाते प्रयोजनतो रागादिक मेटनेका है, सो ग्रास्रवादिकका श्रद्धानविना यह प्रयोजन भासै नाहीं। तब केवल जाननेहीतें मानकों बधावै, रागादिक छाडि नाहीं, तब वाका कार्य केसे मिद्धि होय । बहरि नव तत्वसत्तिका छोडना कह्या है । सो पूर्वे नवतत्वके विचार करि सम्यग्दर्शन भया, पीछें निविकल्पदशा होने के अर्थि नवतत्वनिका भी विकल्प छोड़नेकी चाह करी। बहरि जाक पहिले ही नवतत्विनका विचार नाही, ताक तिस विकल्प छोड़नेका कहा प्रयोजन है। यन्य प्रनेक विकल्प ग्रापकै पाइए है, तिनहोका त्याग करो । ऐसे ग्रापापरका श्रद्धानविषे वा श्रात्मश्रद्धानविषे सप्त-तत्वका श्रद्धानकी सापेक्षा पाइए है, ताते तत्वार्थश्रद्धान सम्यक्त्वका अक्षण है।

बहुरि प्रश्न-जो कहीं शास्त्रनिविषे धरहन्तदेव निर्प्रन्थ गुरु हिंसा-

रहित धर्मका श्रद्धानको सम्यक्त्व कह्या है, सो कैसे है ?

ताका समाधान-- श्ररहत देवादिकका श्रद्धानते कूदैवा-दिकका श्रद्धान दूरि होनेकरि गृहीत मिथ्यात्वका श्रभाव ही है। तिस अपेक्षा याकों सम्यक्त्व कह्या है। सर्वया सम्यक्त्वका लक्षण यह नाहीं। जाते द्रव्यांनगी मूनि ग्रादि व्यवहार धर्मके धारक मिथ्यादध्टी तिनिक भी ऐसा श्रद्धान हो है । यथवा जैसे अणुव्रत महाव्रत होतें तो देशचारित्र सकलचारित्र होय वा न होय परम्तू अणुव्रत महावृत भए विना देशचारित्र सकलचारित्र कदाचित् न होय। ताते इनि वतनिकों प्रत्वयरूप कारण जानि कारणविषे कार्यका उपचारकरि इनकों चारित्र कह्या । तैसे अरहन्त देवादिकका श्रद्धान होते तो सम्यक्तव होय वा न होय परन्तु ग्ररहन्तादिकका श्रद्धान भए विना तत्वार्यथ्रद्धानरूप सम्यक्त्व कदाचित् न होय । तातं ग्ररहन्तादिककं श्रद्धानकों भ्रन्वयरूप कारण जानि कारणविषं कार्यका उपचारकरि इस श्रद्धानकों सम्यक्त्व कह्या है। याहीते याका नाम व्यवहारसम्यक्तव है। अथवा जाक तत्वार्थश्रद्धान होय, नाक मांचा अरहन्तादिकक स्वरूपका श्रद्धान होय ही होय। तत्वार्थश्रद्धान विना पक्षकरि अरहन्तादिकका श्रद्धान करे परन्तु यथावत् स्वरूपकी पहिचानलिए श्रद्धान होय नाहीं। बहरि जाके साँचा अरहन्तादिकके स्वरूपका श्रद्धान होय, ताकै तत्वश्रद्धान होय ही होय। जाते अरहन्तादिकका स्वरूप पहिचानें जीव ग्रजीव ग्रास्रवादिकको पहिचान हो है। ऐसे इनकों परस्पर अविनाभावी जानि कहीं अरहन्तादिकके श्रद्धानको सम्यक्त्व कह्या है।

यहाँ प्रश्त- जो नारकादिक जीवनिक देवकुदेवादिकका व्यवहार नाही घर तिनिके सम्यक्त्व पाइए है, ताते सम्यक्त्व होतें अरहंता-दिकका श्रद्धान होय ही होय, ऐसा नियम सम्भवं नाही ?

ताका समाधान—सप्त तत्विनका श्रद्धानिवर्षे ध्ररहतादिकका श्रद्धान गिंभत है। जात तत्वश्रद्धानिवर्षे मोक्षतत्वकों सर्वोत्कृष्ट मानें है। सो मोक्षतत्व तो प्ररहत सिद्धका लक्षण है। जो लक्षणकों उत्कृष्ट मानें हो माने। ताते उनकों भे सर्वोत्कृष्ट मानें हो माने। ताते उनकों भे सर्वोत्कृष्ट मानें हो माने। ताते उनकों भे सर्वोत्कृष्ट माने स्वाप्त में स्वाप्त के स्वाप्त में स्वाप्त के स्वाप्त में मान्या, तो हो गुक्का श्रद्धान मया। वहिर रागादिकरहित भावका नाम प्रवृत्त है, ताहीकों उपादेय माने है, धौरकों न माने है, मोई धमंका श्रद्धान भया। ऐसे तत्वश्रद्धानिवर्षे गिंभत श्रग्हतदेवा-दिकका भी श्रद्धान हो है। धयवा श्रिम निमत्तते यार्क तत्वार्थ श्रद्धान हो है। तिस निमित्तते श्ररहतदेवा-दिकका भी श्रद्धान हो है। तातें सम्यक्त्वविवे देवादिकके श्रद्धानका नियम है।

बहरि प्रश्त—जो केई जीव अरहतादिकका श्रद्धान करे हैं, तिनिके गुण पहिचाने हैं अर उनके तत्वश्रद्धानरूप सम्प्रक्त न हो हैं। तातें आके सांचा अरहंतादिकका श्रद्धान होय, ताके तत्वश्रद्धान होय ही होय, ऐसा नियम सम्भवे नाही ?

ताका समाधान—तत्वश्रद्धान विना ग्ररहंतादिकके छियालीस ग्रादि गुण जाने हैं, सो पर्यायाश्रित गुण जाने हैं परन्तु जुदा जुदा जीव पुद्गलिविषे जेसें सम्भवे तैसे यवार्थ नाही पहिचाने है। तातें सांचा श्रद्धान भी न होय। जाते जीव अजीवकी जाति पहिचाने विना अरहंता-दिकके आत्माश्रित गुणनिकों वा शरीराश्रित गुणनिकों भिन्न भिन्न निकाल जानें। जी जाने तो अपनें आत्माकों परद्रव्यतें भिन्न कैसें न मानें? तातें प्रचनतसारविषे ऐसा कह्या है:—

जो जाणिंद ध्ररहंतं दव्वत्तगुणत्तपञ्जयत्तीहं । सो जाणिंद ग्रप्पाणं मोहो खलु जािंद तस्स लयं ॥६०॥

याका शर्ष यहु — जो घरहंतकों ब्रब्यत्व गुणत्व पर्यायत्वकिर जानें हैं, सो प्रात्माकों जानें हैं। ताका मोह विलयकों प्राप्त हो है। तातें जाके जीवादिक तत्विनका श्रद्धान नाहों, ताके प्ररहंतादिकका भी सांचा श्रद्धान नाहों। बहुरि मोझादिक तत्कका श्रद्धानिवना प्ररहंता-दिकका माहात्म्य यथार्ष न जानें। लीकिक प्रतिप्रधादिककिर प्रनहंत का, तपदवच्यादिकरि पुरुक्ता प्रप्रप्तिविनिकी प्रहिंसादिकरि प्रस्ति में पर्राप्ति निकि प्रहिंसादिकरि प्रस्ति में पर्राप्ति निकि प्रहिंसादिकरि पर्योचे महिमा जानें, सो ए पराश्रित भाव हैं। बहुरि चारमाश्रित भाविकिर प्रस्तादिकका स्वष्ट तत्वश्रद्धान भए हो जानिए हैं। तातें जाकें स्वप्रदादिकका स्वष्ट तत्वश्रद्धान हो जानिए हैं। तातें जाकें स्वा प्रस्तादिकका स्वष्ट तत्वश्रद्धान होय, ताकें तत्वश्रद्धान होय हो होय, ऐसा नियम जानना। या प्रकार सम्यवस्वका लक्षणनिवेंश किया।

यहाँ प्रश्न—जो सांचा तत्वायंश्रद्धान वा ग्रापापरका श्रद्धान वा ग्रात्म श्रद्धान वा देवगुरुघर्मका श्रद्धान सम्यवस्वका लक्षण कह्या। बहुरि इन सर्वे लक्षणनिकी परस्पर एकता भी दिखाई सो जानी। परन्तु ग्रन्य ग्रन्य प्रकार लक्षण कहनेका प्रयोजन कहा?

ताका उत्तर-ए चारि लक्षण कहे, तिनिविषे सांची दिष्टकरि एक लक्षण ग्रहण किए चारघों लक्षणका ग्रहण हो है। तथापि मुख्य प्रयोजन जुदा जुदा विचारि भ्रन्य भ्रन्य प्रकार लक्षण कहे हैं। जहाँ तत्वार्थश्रद्धान लक्षण कह्या है, तहाँ तो यह प्रयोजन है जो इन तत्व-निकों पहिचाने तो यथाय वस्तुके स्वरूपका वा भ्रपने हित ग्रहितका श्रद्धान करै तब मोक्षमार्गविषै प्रवर्ते । बहुरि जहाँ ग्रापापरका भिन्न श्रद्धान लक्षण कह्या है, तहाँ तत्वार्थ श्रद्धानका प्रयोजन जाकरि सिद्ध होय, तिम श्रद्धानकों मुख्य लक्षण कह्या है । जीव ग्रजीवके श्रद्धानका प्रयोजन भ्रापापरका भिन्न श्रद्धान करना है। बहुरि भ्रास्नवादिकके श्रद्धानका प्रयोजन रागादिक छोड़ना है सो ग्रापापरका भिन्न श्रद्धान भए परद्रव्यविषे रागादि न करनेका श्रद्धान हो है। ऐसे तत्वार्थं श्रद्धान का प्रयोजन ग्रापापरका भिन्न श्रद्धानते सिद्ध होता जानि इस लक्षणकों कहा है। बहुरि जहाँ ग्रात्मश्रद्धान लक्षण कह्या है, तहाँ ग्राप।परका भिन्नश्रद्धानका प्रयोजन इतना ही है--ग्रापको श्चाप जानना । श्रापकों श्राप जानें परका भी विकल्प कार्यकारी नाहीं । ऐसा मूलभूत प्रयोजनकी प्रधानता जानि आत्मश्रद्धानकों मुख्य लक्षण कह्या है। बहुरि जहाँ देवगुरुवर्मका श्रद्धान लक्षण कह्या है, तहाँ बाह्य साधनकी प्रवानता करी है। जाते श्ररहन्तदेवादिकका श्रद्धान साचा तत्वार्यश्रद्धानकों कारण है ग्रर कूदेवादिकका श्रद्धान कल्पन तत्वश्रद्धानकों कारण है। सो बाह्य कारणकी प्रधानताकरि कृदेवादि-कका श्रद्धान खुडाय सुदेवादिकका श्रद्धान करावनेके अथि देवगुरुधर्म-का श्रद्धानकों मुख्यलक्षण कह्या है। ऐसे जुदे २ प्रयोजननिकी मुख्यता

करि जुदे जुदे लक्षण कहे हैं।

इहाँ प्रवन — जो ए चारि लक्षण कहे, तिनविषे यहु जीव किस लक्षणकों ग्रंगीकार करें ?

ताका समाधान-मिथ्यात्वकर्मका उपशमादि होतें विपरीताभि-निवेशका ग्रभाव हो है। तहाँ च्यारों लक्षण युगपत् पाइए हैं। बहुरि विचार अपेक्षा मुख्यपने तत्त्वार्थनिकों विचार है। के आपापरका भेद विज्ञान कर है। कै ग्रात्मस्वरूपहीकों सम्भार है। कै देशदिकका स्वरूप विचार है। ऐसे जानविषे तो नाना प्रकार विचार होय परन्त श्रद्धानिवर्षे सर्वत्र परस्पर सापेक्षपनों पाइए है। तत्विचार करें हैं तो भेदविज्ञानादिक्वा अभिप्राय लिए करे है अर भेदविज्ञान कर है तो तत्वविचार श्रादिकका श्रभिप्राय लिए करे है। ऐसे ही ग्रन्यत्र भी परस्पर सापेक्षपणों है। तातै सम्यग्दृष्टीके श्रद्धानिवषे च्यारों ही लक्षण-निका ग्रगीकार है। बहरि जाकै मिथ्यात्व का उदय हैताकै विपरीता-भिनिवेश पाइए है। ताक ए लक्षण ग्राभास मात्र होय, साँचे न होय। जिनमतके जीवादिकतत्विनकों मानै. ग्रीर को न मानै, तिनके नाम भेदादिककों सीखें है, ऐसे तत्वार्थश्रद्धान होय परन्तु तिनिका यथार्थ भावका श्रद्धान न होय । बहुरि ग्रापापरका भिन्नपनाकी बात करै ग्रर वस्त्रादिकविषे परबुद्धिकों चितवन करै परन्तु जैसें पर्यायविषे महबुद्धि है अर वस्त्रादिकविषे परबुढि है, तैसे आत्माविषे अहंबुढि अर शरीरादि विषे परबृद्धि न**े हो है। बहुरि धात्माकों जिनवचनानुसार** चिन्तवै परन्तु प्रतीतिरूप आपकों आप श्रद्धान न करे है । बहुरि अरहन्तदेवा-दिक बिना श्रीर कृदेवादिकको न मानै परन्तु तिनके स्वरूपको यथार्थ पहचानि श्रद्धान न करें, ऐसे ए लक्षणाभास मिथ्याद्ष्टीके हो हैं।

हनविषे कोई होय, कोई न होय। तहाँ इनके भिन्नपनों भी सम्भवे हैं। बहुरि इन लक्षणाभासनिविषे इतना विशेष हैं जो पहिलें तो देवादिकका श्रद्धान होय, पीछें तत्विनिका विचार होय, पीछें आपापरका चितवन करें, पीछें केवल आत्माकों चिन्तवं। इस अनुक्रमतें साम्रक करें तो परमरा सांचा मोझनार्गाकों पाय कोई जोव सिद्धपदकों भी पावें। बहुरि इम अनुक्रमता उल्लंग करि जाके देवादिक माननेका तो किक्नू ठीक नाहो घर बुद्धिकी तीव्रतातें तत्विच्चारादिक विषे प्रवर्ते हैं तातें अपकों जानो जाने हैं। अयवा तत्विच्चारादिक विषे प्रयोग न लगावें है, आपापरका भेदिब्जानों हुवा रहे हैं। स्मयता आपापरका भी ठीक न करें हैं अर आपकों आत्मजानी मानं हैं। सो ए सर्वे चतुराईकी वातें हैं। मानादिक कथायके साधन हैं। किन्नु भी कार्यकारी नाहीं। तातें जो जीव अपना भला किया चाहै, तिसकों यावत् सांचा सम्ययदर्शनकी आप्ते ने होय, तावत् इनिकों भी अनुक्रमहोते अंगीकार करा। कोई किर्ण हैं

पहलें तो बाजादिकरि वा कोई परीक्षाकरि कुदैवादिकका मानना छोडि अग्हेंतदेवादिकका श्रद्धान करना। जाते इम श्रद्धान भए गृहीत-मिण्यात्वका तो अभाव हो है। बहुरि मोक्षमार्गको लिघ्न करनहारि कुदैवादिकका निमित्त दूरि हो है। मोक्षमार्गका सहाई श्ररहंतदेवादि-कता निमित्त मिले है। सो पहिले देवादिकका श्रद्धान करना। बहुरि पीखें जिनमत्विषे कहे जीवादिक तत्वतिनिका विवार करना। नाम लक्षणादि सीखनें। जातों इस श्रम्यास्ति तत्वार्थ श्रद्धानको प्राप्ति होय। बहुरि पीखें ग्रापारका मिल्नपन्ना जैसे भासै तंसे विवार किया

करै। जातै इस अभ्यासते भेदविज्ञान होय। बहुरि पीछें श्रापविषे धापो माननेके ग्रथि स्वरूपका विचार किया करें। जाते इस ग्रभ्यास तें ग्रात्मानुभवकी प्राप्ति हो है। बहरि ऐसे ग्रनुकमलें इनको ग्रगीकार करि पीछे इनहीविषै कबहू देवादिकका विचारिवर्षे, कबह तत्विवार विषे, कबहु ग्रापापरका विचारविषे, कबहु ग्रात्मविचारविषे उपयोग लगावै । ऐसै अभ्यासते दर्शनमोह मन्द होता जाय तब कदाचित साँचा सम्यग्दर्शनकी प्राप्ति होय, बहुरि ऐसा नियम तो है नाहीं। कोई जीवक कोई विपरीत कारण प्रवल बीचमें होय जाय, तो सम्यग्दर्शनकी प्राप्ति नाही भी होय परन्तु मुख्यपने घने जीविनिकै तो इस अनुक्रमतें कार्यसिद्धि हो है। ताते इनिकों ऐसे अगीकार करनें। जैसे पुत्रका ग्रर्थी विवाहादि कारणनिकों मिलावै, पीछे घनें पुरुषनिकै तो पुत्रकी प्राप्ति होय ही है। काहक न होय तो न होय। याकों तो क्रमाय करना । तैसे सम्यक्तवका ग्रंथी इनि कारणनिकों सिलावै पीखें धने जीवनिक तो सम्यवत्वकी प्राप्ति होय ही है। काहक न होय तो नाहीं भी होय। परन्तु याकों तो आपते बनै सो उपाय करना। ऐसे सम्यक्तवका लक्षण निर्देश किया।

यहाँ प्रश्त—जो सम्यवन्वके लक्षण तो अनेक प्रकार कहे, तिन विषे तुम तत्वार्थश्रद्धान लक्षणकों मुख्य किया, सो कारण कहा ?

ताका समाधान—तुच्छतुद्धीनिकों ग्रन्य लक्षणविषे प्रयोजन प्रगट भाषे नोहीं वा भ्रभ उपजे । ग्रर इस तत्वायंश्रद्धान लक्षणविषे प्रगट प्रयोजन भाषे, किल्नु भ्रम उपजे नाहीं । तातें इस लक्षणकों मुख्य किंग्रा है। सोई दिखाइए हैं:—

देवगुरुधमंका श्रद्धानविषे तुच्छबुद्धीनिकों यह भासे -- प्ररहंतदेवा-दिककों मानना, भौरकों न मानना, इतना ही सम्यक्त है। तहाँ जीव ग्रजीवका वा बधमोक्षके कारणकार्यका स्वरूप न आसे. तब मोक्षमार्ग प्रयोजनकी सिद्धि न होय वा जीवादिकका श्रद्धान भए विना इस ही श्रद्धानविषं सन्तुष्ट होय आपकों सम्यवत्वी मानै। एक क्देवादिकतें है व तो राखे, अन्य रागादि छोड़ने का उद्यम न करें, ऐसा भ्रम उपजे। बहरि ग्रापापरका श्रद्धानिवर्षे तुच्छबुद्धीनिको यह भासै कि ग्रापापरका ही जानना कार्यकारी है। इसतें ही सम्यक्त हो है। तहाँ ग्रास्रवादि-ककास्वरूप न भासै। तब मोक्षमार्गप्रयोजनकी सिद्धि न होय वा ग्रास्त्रवादिकका श्रद्धान भए विना इतना ही जाननेविषं सन्तुष्ट होय ग्रापकों सम्यक्त्वी मान स्वच्छन्द होय रागादि छोड़नेंका उद्यम न करै, ऐसा भ्रम उपजे । बहरि ग्रात्मश्रद्धानविषे तुच्छबुद्धीनिको यह भासै कि ग्रात्माहीका विचार कार्यकारी है। इसहीते सम्बक्तव हो है। तहाँ जीव ग्रजीवादिकका विशेष वा ग्रास्त्रवादिकका स्वरूप न भासे. तब मोक्ष-मार्गप्रयोजनको सिद्धिन होय वाजीवादिकका विशेष वाग्रास्त्रवा-दिकका स्वरूपका श्रद्धान भए विना इतना ही विचारते श्रापकों सम्यक्तवी मानें स्वच्छन्द होय रागादि छोडनेका उद्यम न करै। याकें भी ऐसा भ्रम उपजे है। ऐसा जानि इन लक्षणनिकों मुख्य न किए। बहरि तत्वार्थश्रद्धान लक्षणिवषे जीव अजीवादिकका वा श्रास्रवादि-कका श्रद्धान होय। तहाँ सर्वका स्वरूप नीके भासे, तब मोक्षमार्ग के प्रयोजनकी सिद्धि होय। बहुरि इस श्रद्धान भए सम्यक्त्व होय परन्तु यह मन्तुष्ट न हो है। ग्रास्नवादिकका श्रद्धान होनेतें रागादि,

खोड़ मोसका उद्यम राखं है। याकं भ्रम न उन्जं है। तातं तत्वाधं अद्यान नक्षणकों मुस्य किया है। मथवा तत्वाधं अद्यान लक्षणकों तो देवादिकका अद्यान वा भ्रापायका ने हैं। है मो तो तुच्छुद्धीनिकों भी भा मा ते विषय द्विमान होय, तिनहीकों भा में, नच्छुद्धीनिकों न भा से ताते तत्वाधं अद्यान लक्षणकों मुख्य किया है। प्रयवा मिध्यावुद्धीकं प्राभात मात्र ए होय। तहां तत्वाधंनिका विचार तो बीष्ट्रपते विपरीताभिनिवेश दूर करनेकों कारण हो है, भ्रम्य लक्षण श्री आत्र नारण नाहीं होय वा विपरीताभिनिवेशका भी कारण होय जार। ताते यहां सर्वश्रकार प्रभिद्ध जानि विपरीताभिनिवेश रहित जीवावि तत्वाधंनिका अद्यान सोही सम्यक्षक लक्षण है, ऐमा निदंश किया। ऐसे लक्षण निवर है, सो ही सम्यक्त्यों जाना।

सम्यक्तवके भेद ग्रौर उनका स्वरूप

धव इस सम्यक्ष्यके भेद दिलाईए है, तहां प्रथम निरुवय व्यवहार का भेद दिलाईए है—विषरीताभिनिवेशरहित श्रदानरूप भ्रात्माका परिणाम सो तो निरुवय सम्यक्ष्य है, जाते यह सत्याय सम्यक्ष्यका स्वरूप है। सत्यार्थहीका नाम निरुवय है। बहुरि विषरीताभिनिवेश रहित श्रदानकों कारणभूत श्रदान सो व्यवहार सम्यक्ष्य है, जाते कारणविषे कार्यका उपवार किया है। सो उपवारही का नाम व्यव- हार है। तहाँ सम्यग्द्ष्टी जीवकै देवगुरुधर्मादिकका सांचा श्रद्धान है तिसही निमित्ततें याकै श्रद्धानविषे विपरीताभिनिवेशका श्रभाव है। सो यहाँ विपरीताभिनिवेशरहित श्रद्धान सो तो निश्चय सम्यक्तव है ग्रर देवगुरु धर्मादिकका श्रद्धान है भी यह व्यवहार सम्यक्त्व है। ऐसे एक ही कालविषे दोऊ सम्यक्त्व पाइए है। बहुरि मिथ्याद्ष्टी जीवक देवगुरुषमीदिकका श्रद्धान ग्राभास मात्र हो है ग्रर याके श्रद्धानिवर्षे विपरीताभिनिवेशका स्रभाव न हो है। तातै यहाँ निश्चयसम्बन्त तो है नाहीं ग्रर व्यवहार सम्यक्त्व भी ग्राभासमात्र है। जाते याके देवगुरुधर्मादिकका श्रद्धान है सो विपराताभिनिवेशके अभावको साक्षात कारण भया नाही। कारण भए विना उपचार सम्भवै नाहीं। तातै साक्षान् कारण अपेक्षा व्यवहार सम्यक्त्व भी याके न सम्भवै है। ग्रथवा याकै देवगुरुधर्मादिकका श्रद्धान नियमरूप हो है सो विपरीताभिनिवेशरहित श्रद्धानकों परम्परा कारणभृत है। यद्यपि नियमरूप कारण नाहीं, तथापि मूख्यपने कारण है। बहरि कारणविषे कायका उपचार सम्भवे है। ताते मुख्यरूप परम्परा कारण अपेक्षा मिथ्यादण्टीकै भी व्यवहार सम्यक्त्व कहिए है।

यहाँ प्रश्न—जो केई शास्त्रनिविषे देवगुरुधमंका श्रद्धानको वा तत्वश्रद्धानको तो व्यवहार सम्यक्त्व कह्या है ग्रर ग्रापापरका श्रद्धान कों वा केवल श्रास्माके श्रद्धानकों निश्चय सम्यक्त्व कह्या है, सो कैसें है ?

ताका समाधान-देवगुरुधर्मका श्रद्धानिवर्षे तो प्रवृत्तिकी मुख्यता है। जो प्रवृत्तिविषे सरहआदिकको देवादिक मानें, भौरकों न माने, सो देवादिकका श्रद्धानी कहिए है श्रर तत्वश्रद्धानविषे तिनके विचारकी मुख्यता है। जो ज्ञानविषे जीवादिकतत्विनको विचारै, ताकों तत्वश्रद्धानी कहिए है। ऐसे मुख्यता पाइए है। सो ए दोऊ काह जीवके सम्यवत्त्रकों कारण तो होंय पग्न्त इनिका सद्भाव मिथ्यादष्टीकै भी सम्भवे है । तातें इनिकों व्यवहार सम्यक्त कह्या है । बहरि ग्रापापर का श्रद्धानविषे वा ग्रात्मश्रद्धानविषे विपरीताभिनिवेश रहितपना की मुख्यता है। जो आपापरका भेदविज्ञान करै वा अपने आत्माकों अन्भवै, ताकै मुख्यपनें विपरीताभिनिवेश न होय। तातै भेदविज्ञानीको बा ग्रात्मज्ञानीकों सम्यग्दृष्टी किंग है। ऐसे मुख्यताकरि ग्रापापरका श्रद्धान वा ग्रात्मश्रद्धान सम्यग्दष्टीहीकै पाइए है । ताते इनिकों निश्चय सम्यक्तव कह्या, सो ऐसा कथन मूख्यताकी अपेक्षा है। तारतम्यपने ए च्यारों ब्राभासमात्र मिथ्याद्ष्टोकै होंय, साँचे सम्यग्दष्टीकै होय। तहाँ आभासमात्र हैं सो तो नियम बिना परम्परा कारण है अर सांचे हैं सो नियम रूप साक्षात् कारण हैं। ताते इनिको व्यवहाररूप कहिये। इनिके निमित्ततें जो विपरीताभिनिवेशरहित श्रद्धान भया सो निश्चय सम्यक्त्व है. ऐसा जानना ।

बहुरि प्रक्त—केई शास्त्रनिविषे लिखे हैं—ग्रात्मा है सो ही निक्चय सम्यवत्व है, ग्रीर सर्व व्यवहार है सो केसे है ?

ताका समाधान—विपरीताभिनिवेशरहित श्रद्धान भया सो म्रात्माहीका स्वरूप है, तहाँ अभेदबुद्धि करि म्रात्मा घर सम्यक्तविषे भिन्नता नाहों, ताते निश्चयकरि म्रात्माहीकों सम्यक्त्व कह्या। भौर सर्व सम्यक्त्वकों निमित्तमात्र हैं वा भेदकल्पना किए श्रारमा भर सम्यक्त्वकों भिन्नता कहिए हैं तार्ते श्रोर सर्व व्यवहार कहाा है, ऐसें जानना। या प्रकार निरुचयसम्यक्त्व श्रर व्यवहार सम्यक्त्वकिर सम्यक्त्वकि सम्यक्त्वके दोय भेद हो हैं श्रर श्रन्य निमित्तादि श्रपेक्षा श्राज्ञा-सम्यक्तादि सम्यक्त्वके दश भेद कहे हैं, सो श्रात्मानुष्ठासनविषे कहा है:—

म्राज्ञामार्गसमुद्भवमुपदेशात्सुत्रबीजसंक्षेपात् । विस्तारार्थाभ्याभवमवगाढपरमावगाढं च ।।११॥

याका स्रयं—जिनस्राज्ञाते तत्वश्रद्धान भया होय सो स्राज्ञा सम्यक्त्व है। यहाँ इतना जानना—"मोकों जिनस्राज्ञा प्रमाण हैं", इतना ही श्रद्धान सम्यक्त्व नाहीं है। साजा मानना तो कारणसूत है। याहीते यहाँ स्राज्ञातें उपज्या कह्या है। ताते पूर्वे जिनस्राज्ञा माननेतें पीछ जो तत्वश्रद्धान भया सी स्राज्ञासम्यक्त्व है। ऐसे ही निर्म्रत्य-मार्गके प्रवनोकनेते तत्वश्रद्धान भया सो सार्गसम्बक्त्व । है।

|बहुरि उत्कृष्ट पुरुष तीर्षंकरादिक तिनके पुगणिनका उपदेशते जो उपज्या सम्यक्षान ताकरि उत्पन्न आगमसमुद्रविषे प्रवीणपुरुषिनकिर उपदेश प्रादिते भई जो उपदेशदृष्टि सो उपदेशसम्यक्स्य है। मुनिके आचरणका विधानकों प्रतिपादन करता जो आचारसूत्र ताहि

¹ मार्ग सम्यक्तक के बाद मल्लजीकी स्वहस्त लिखित प्रति में ३ लाइनका स्थान ग्रन्य सम्यक्त्योके लक्षामा किल्लोके लिये छोड़ा गया है और ये लक्षामा मृदित तथा हस्तलिखित प्रन्य प्रतियोक ग्रनुनार दिये गये हैं।

मुनकरि श्रद्धान करना जो होय सो सूत्रदृष्टि भलेप्रकार कही है। यह सूत्रसम्यदस्य है। बहुरि बीज जे गणितज्ञानकों कारण तिनकरि दर्शनमोहका अनुपम उपशमके बलतें. दृष्कर है जाननेकी गति जाकी ऐसा पदार्थनिका समूह, ताकी भई है उपलब्धि प्रयत् श्रद्धानरूप पर-णति जाकै, ऐसा करणानुयोगका ज्ञानी भया, ताकै बीजद्धि हो है। यह बीजसम्यक्तव जानना । बहुरि पदार्थनिकों संक्षेपपनेते जानकरि जो श्रद्धान भया सो भली सक्षेपद्विट है। यह संक्षेपसम्यवस्य जानना। जो द्वादशागवानीकों सून कीन्ही जो रुचि श्रद्धान, ताहि विस्तारदृष्टि हेभव्य तुजानि । यह विस्तारसम्यक्त्व है। बहरि जैनशास्त्रके वचनविना कोई अर्थका निमित्तते भई सो अर्थदिष्ट है। यह श्रथंसम्यक्त्व जानना ।] ऐसे ब्राठ भेड तो कारण अपेक्षा किए । बहुरि ग्रंग प्रर ग्रगबाह्यसहित जैनशास्त्र ताको ग्रवगाह करि जो निपजी मी अवगाढद प्टि है। यह अवगाहसम्बद्ध जानना। बहरि श्रतकेवलीके जो तत्वश्रद्धान है ताकों प्रवगादसम्यक्त कहिए। केवलज्ञानीक जो तत्वश्रद्धान है, ताकों परमावगादृसम्यक्त्व कहिए। ऐसैं दोय भेद ज्ञानका सहकारीपनाकी अपेक्षा किए। या प्रकार दशभेद सम्यक्तवके किए। तहाँ सर्वत्र सम्यक्तवका स्वरूप तत्वार्यं श्रद्धान ही जानना ।

बहुरि सम्यक्तके तीन भेद किए हैं। १ श्रीपशमिक २ क्षायोपण-भिक, ३ क्षायिक। सो ए तीन भेद दर्शनमोहकी श्रपेक्षा किए हैं। तहीं श्रीपशमिकसम्यक्त्वके दोय भेद हैं। प्रथमोपशम सम्यक्त्व, द्वितीयो-पशम सम्यक्त्व। तहीं मिड्यात्वगुणस्थानविषें करणकरि दर्शनमोहको उपशमाय सम्यक्त्व उपर्ज, ताकों प्रथमोपश्चमसम्यक्त्व कहिए है। तहीं इतना विशेष है—अनादि मिष्याद्गिक्तं तो एक फिल्यात्वप्रकृतिहीं का उपशम होय है। जाते यार्ज मिश्रमोद्दानी भ्रर सम्यक्त्वमोहनीको सत्ता है नाहीं। जब जीव उपशमसम्वक्तकों प्राप्त होय ,तहाँ तिस सम्यक्त्वकों कालविषें मिष्यात्वके परमाणुनिकों मिश्रमोहनीक्ष्य वा सम्यक्त्वमोहनीक्ष्य परिणमार्व है, तब तीन प्रकृतीनिकी सत्ता है। है। ताते प्रनादि मिष्याद्धिक एक मिष्यात्वप्रकृतिकी हो सत्ता है। तिसहीका उपशम हो है। बहुरि सादिमिष्यादृष्टिक कहुके तीन प्रकृतीनिकी सत्ता है, काहूके एक ही सत्ता है। जाके सम्यक्त्वकालयि तीनकी सत्ता है है। बहुरि सादिमिष्यादृष्टिक काहूके तीन प्रकृतीनिकी सत्ता है, काहूके एकही की सत्ता है। जाके सम्यक्त्वकालयि तीनकी सत्ता है। से सा ता पाईए, ताके तीनकी सत्ता है। सा सा सा का मिश्रमोद्दानी सम्यक्त्वमोहनी की उद्दे लगा होग गई होग, उनके परमाणु मिष्यात्वक्त्याद्धी तीन गए होंग, ताकै एक मिष्यात्वकी सत्ता है। ताते सादि मिष्यादृष्टीके तीन प्रकृतीनिका वा एक प्रकृतिका उपशम हो है।

उपधाम कहा ? सो कहिए है :—

ग्रानिवृत्तिकरणिवर्षे किया ग्रातरकरणिवधानतें जे सम्यक्त्वकाकाल
विषे उत्तय ग्रावनें योग्य निषेक थे, िनिका तो प्रभाव किया, तिनिके
परमाणु प्रत्यकालिये उदय ग्रावने योग्य निषेकरूप किए। बहुरि
ग्रानिवृत्तिकरणही विषे किया उपधामविधानते ते तिसकाल के पीछे
उदय ग्रावने योग्य निषेक थे ते उदीरणारूप होय इस कालिये उदय
न ग्राय सकें, ऐसे किए। एसें जहाँ सत्ता तो पाइए गर उदय न
पाइए, ताका नाम उपधाम है। सो यह मिष्यात्वते भया प्रथमोधाम
सम्यक्त्व, सो चतुर्षादि सप्तमगुणस्थानपर्यन्त पाइए है। बहुरि

उपशमश्रेणीको सन्मुख होतें सप्तम गुणस्थानविषै क्षयोपशमसम्यक्त्वतें जो उपशम सम्यक्त्व होय, ताका नाम द्वितीयोपशमसम्यक्त्व है । यहाँ करणकरि तीन ही प्रकृतीनिका उपशम हो है, जाते याक तीनहीकी सत्ता पाइए। यहाँ भी स्रंतरकरणविधानते वा उपशमविधानतें तिनिके उदयका ग्रमाव करै है सोही उपशम है। सो यह द्वितीयोपशम सम्यक्त्व सप्तमादि गयारवाँ गूणस्थानपर्यन्त हो है। पडना कोईक छठे पाँचवें (चौथे गुणस्थान) । भी रहै है, ऐसा जानना। ऐसैं उपशम सम्यक्त्व दोय प्रकार है। सो यह सम्यक्त्व वर्तमानकाल विषे क्षायिकवत निर्मल है। याका प्रतिपक्षी कर्मकी सत्ता पाईए है, तातें ग्रन्तम् हुर्त कालमात्र यहु सम्यक्त्व रहै है। पीछें दर्शनमोहका उदय ग्रावे है, ऐसा जानना । ऐसे उपशम सम्यक्त्वका स्वरूप कह्या ।.

बहरि जहाँ दर्शन मोहकी तीन प्रकृतीनिविषे सम्यक्तवमोहनीका उदय होय (पाइए है, ऐसी दशा जहाँ होय सी क्षयोपशम है। जातें समलतत्वार्थ श्रद्धान होय, सो क्षयोपशम सम्यक्त है।) श्रन्य दोयका उदय न होय, तहाँ क्षयोपशम सम्यक्त्व हो है। सो उपशम सम्यक्त्वका काल पूर्ण भए यह सम्यक्तव हो है वा सादि मिध्यादव्टीकै मिध्यात्व-युणस्य नते वा मिश्रगुणस्थानते भी याकी प्राप्ति हो है।

क्षयोपराम कहा ? सो कहिए है दर्शनमोहको तीन प्रकृतीनिविषे जो मिथ्यात्वका अनुभाग है ताके ग्रनन्तवें भाग मिश्रमीहनीका है। त.के ग्रनन्तवे भाग सम्यकत्व-मोहनीका है। सो इनिविषें सम्यक्तवमोहनी प्रकृति देशघाती है। याका उदय होतें भी सम्यक्त्वका घात न होय। किंचित् मलीनता

^{1 &}quot;चौथे गुरुस्थान" यह ग्रन्थ प्रतियों में ग्राधिक है।

करै, मूलघात न करि सकै; ताहीका नाम देशघाति है। सो जहाँ मिध्यान्त वा पिश्वविश्वान्तका वर्तमानकालनिष्ठे अस्य पावनेयीस्य निषेक तिनका उदय हुए विना ही निर्जरा हो है सो तो क्षय जानना और इनिहीका आगामीकालविधे उदय आवने योग्य निधेकनिकी सत्ता पाइए सो ही उपशम है और सम्यक्त्वमोहनीका उदय पाइए है, ऐसी दशा जहाँ होय सो क्षयोपशम है, ताते समलतत्वार्थ श्रद्धान होय सो क्षयोपशम सम्यक्त्व है। यहाँ मल लागै है, ताका तारतम्य स्वरूप तो केवली जाने हैं, उदाहरण दिखावनेके अर्थि चलमलिन अगाइपना कह्या है। तहां व्यवहार मात्र देवादिककीप्रतीति तो होय परन्तु ग्ररहन्तदेवादिविषे यह मेरा है, यह ग्रन्यका है, इत्यादि भाव सो चलपना है। शकादि मल लागै सो मलिनपना है। यह शांतिनाथ शांतिका कर्ता है इत्यादि भाव सो ग्रगाढपना है। सो ऐसे उदाहरण व्यवहारमात्र दिलाए परन्तु नियमरूप नाही । क्षयोपशम सम्यक्तव विषे जो नियमरूप कोई मल लागे हैं सो केवली जाने हैं। इतना जानना-याकै तत्वार्थश्रद्धानविषै कोई प्रकार करि समलवनो हो है ताते यह सम्यक्त्व निर्मल नाही है । इस क्षयोपशम सम्यक्त्वका-एक ही प्रकार है। याविषे किन्नू भेद नाही है। इनना विशेष है—जो क्षाधिक सम्यक्त्वकों सन्मुख होते अन्तर्मु हुत्तंकाल मात्र जहाँ मिध्यात्व-की प्रकृतिकाक्षय करें है, तहाँ दोय ही प्रकृतीनिकी सत्ता रहे है। बहरि पीछें मिश्रमीहनीका भी क्षय करें है। तहाँ सम्यक्त्वमोहनीकी ही सत्ता रहे हैं। पीछं सम्यक्त्वमोहनीकी कांडकघातादि किया न करें है। तहाँ कृतकृत्य वेदकसम्यग्दृष्टी नाम पानै हं, ऐसा जानना । बहरि इस क्षयोपशमसम्यक्त्वहीका नाम वेदकसम्यक्त्व है। जहाँ मिध्यात्विमिश्र-मोहनीकी मुख्यता करि कहिए, तहाँ क्षयोपशम नाम पान्नै है। सम्यक्त्व मोहनोकी मुख्यताकरि कहिए, तहाँ वेदक नाम पान्नै है। सो कहने मात्र दोय नाम हैं। स्वरूपविस गेद है नाहीं। बहुरि यह क्षयो-पश्चम सम्यक्त्व चतुर्विद सप्तमगुणस्थान पर्यन्त पाइए हैं, ऐसे क्षयो-पश्चम सम्यक्त्वका स्वरूप कहा।।

बहरि तीनों प्रकृतीनिके सर्वथा सर्व निषेकनिका नाश भए श्रत्यन्त निर्मल तत्वार्थश्रद्धान होय सो क्षायिक सम्यक्त है। सो चतर्थादि चार गुणस्थाननिविषे कहीं क्षयोपशम सम्यग्दृष्टिक याकी प्राप्ति हो है। कैसै हो है ? सो कहिए है -- प्रथम तीन करणकरि तहाँ मिथ्यात्वके परमाणुनिकों मिश्रमोहनी वा सम्यक्त्व मोहनीरूप परिणमावै वानिर्जरा करै, ऐसैं मिथ्यात्वकी सत्ता नाश करै। बहरि मिश्र मोहनी के परमाणुनिकों सम्यक्त्वमोहनीरूप परिणमावै वा निर्जरा करै, ऐसै मिश्रमोहनीका नाश करै। बहुरि सम्यक्त्वमोहनीके निषेक उदय ग्राय खिरै, वाकी बहुत स्थिति ग्रादि होय तो ताकों स्थिति-कांडादिकरि घटावै । जहाँ ग्रन्तमुँ हुर्त्तस्थिति रहै, तब कृतकृत्य वेदक-सम्यग्दृष्टी होय । बहुरि भ्रनुक्रमते इन निषेकनिका नाश करि क्षायिक सम्यग्दुष्टी हो है। सो यह प्रतिपक्षी कर्मके श्रभावते निर्मल है वा मिथ्यात्वरूप रंजनाके ग्रमावते वीतराग है। याका नाश न होय। जहाँते उपजे तहाँते सिद्ध ग्रवस्था पर्यन्त याका सद्भाव है। ऐसे क्षायिक सम्यक्त्वका स्वरूप कह्या। ऐसें तीन भेद सम्यक्त्वके हैं।

बहुरि अनन्तानुबधी कषायकी सम्यक्त्व होतें दोय ग्रवस्था हो हैं। के तो अप्रशस्त उपशम हो है, के विसंयोजन हो है। तहाँ जो करणकिर उपशम विधानतें उपशम होय ताका नाम प्रशस्त उपशम है। उदयका

श्रमाव ताका नाम ग्रप्रशस्त उपशम है। सो श्रनन्तानुबंधीका प्रशस्त उपशम तो होय ही नाहीं, अन्य मोहकी प्रकृतीनिका ही है। बहुरि इस-का अप्रशस्त उपशम हो है। बहरि जो तीन करणकरि अनन्तानुबंधी-निके परमाणनिकों अन्य चारित्रमोहकी प्रकृति रूप परिणमाय तिसकी सत्ता नाश करिए. ताका नाम विसयोजन है। सो इनविषे प्रथमोपशम सम्यक्तविषे तो अनन्तान् वधीका अप्रशस्त उपशम ही है। बहरि द्वितीयोपशम सम्यक्तवकी प्राप्ति पहिले अनन्तानुबंधीका विसयोजन भए ही होय: ऐसा नियम कोई ग्राचार्य लिखे हैं, कोई नियम नाही लिखे हैं। बहरि क्षयोपशम सम्यक्त्वविषें कोई जीवकै अप्रशस्त उपशम हो है वा कोईकै विसंयोजन हो है। बहुरि क्षायिक सम्यक्त्व है सो पहलें अनन्तान्बधीका विसयोजन भए ही हो है, ऐसा जानना। यहाँ यह विशेष है-जो उपशम क्षयोपशम सम्यक्त्वीक अनन्तानुबधीका विसंयोजनते सत्ता नाश भया था, बहुरि वह मिध्यात्वविषे आवे तो धनन्तानुबधीका बंध करै, तहाँ बहरि वाकी सत्ताका सद्भाव हो है। श्चर श्वायिकसम्यग्द्ष्टी मिथ्यात्वविषे श्रावे नाही, ताते वाके ध्रमंतानुबंधीकी सत्ता कदाचित् न होय।

यहाँ प्रश्न — जो ग्रनन्तानुबंधी तो चारित्रमोहकी प्रकृति है सो चारित्रकों वार्त, याकरि सम्यक्तका चात कैसे सम्भवे ?

ताका समाधान—अनन्तानुबधीके उदयतें कोधादिरूप परिणाम हो हैं, किंकु अत्तत्व श्रद्धान होता नाही। तातें अनन्तानुबंधी चारिक्रहीकों धातें है, अस्प्यक्तकों नाहीं धाते है। सो परमार्थतें है तो ऐसें ही परन्तु अनन्तानुबधीके उदयतें जैसें कोधादिक हो हैं, तैसें कोधादिक सम्यक्तव होत न होंय। ऐसा निमित्त नैमित्तिकपना पाईए है। जैसें असपनाकी षातक तो स्थावरप्रकृति ही है परन्तु नसपना होतें एकेन्द्रिय प्रकृति आहि.
प्रकृतिका भी उदय न होय, तातैं उपचारकिर एकेन्द्रिय प्रकृतिक भी
नसपनाका घातक पना कहिए तो दोष नाहीं। तैसे सम्यक्तका भी
तो दर्शनभोह है परन्तु सम्यक्त होतें अनन्तानुवंधी कथायनिकां भी
उदय न होय, तातें उपचारकिर धनन्तानुवंधीक भी सम्यक्तका घातक
पना कहिए तो दोष नाही।

बहुरि यहाँ प्रश्न—जो अनन्तानुबंधी चारित्रहीकों घात है तो-याके गए किन्नू चारित्र भया कहो। असंयत गुणस्थानविषे असंयम काहेको कहो हो ?

ताका समाधान — प्रतन्तानुवंधी स्रादि भेद हैं, ते तीव मंदकषाय की धपेका नाही हैं। जाते मिथ्याद्धीके तीव कषाय होतें वा मदकषाय होतें सनन्तानुवंधी स्रादि व्यारोंका उदय युगपत् हो है। तहाँ च्यारोंके उत्कृष्ट स्थानें के अन्तानुवंधी स्रादि च्यारोंका उदय युगपत् हो है। तहाँ च्यारोंके उत्कृष्ट स्थानें के अन्तानुवंधीके साथ जैसा तीव उदय प्रप्रत्यास्थानादिकका होय, तैसा ताको गए नहीय। पहिंच क्रायास्थानकी साथि जैसा प्रत्यास्थानकी साथि उदय होय, तैसा ताकों गए न होय। बहुदि जैसा प्रत्यास्थानकी साथि सञ्जलनका उदय होय, तैसा किन वज्यवनका उदय नहोय । तातं सनन्तानुवंधीके गए किन्नु कवायनिकी मदता ता हो है परन्तु ऐसी मन्दता न हो है, जाकिर कोई चारित्र नाम पावें। जातं कथायनिक स्रसस्थात लोकप्रमाण स्थान हैं। तितविषे सर्व पूर्वस्थानतं उत्तरस्थानविषे सदता पाईए है परन्तु व्यवहारकरि तिन स्थानिविषे तीन मर्याद्वा करी। धादिके बहुत स्थान तो स्रयमस्थ कहे, पीछुँ कैतेक सकसयंयम्बर कहे। तितविषं प्रयम्व देशसंयमस्य कहे, पीछुँ कैतेक सकसयंयम्बर कहे। तितविषं प्रयम्व देशसंयमस्य कहे। विविविष्

गुणस्थानतें लगाय चतुर्थं गुणस्थान पर्यन्त जे कथायके स्थान हो है ते सर्वं प्रसंपमहीके हो हैं । ताते कथायिनको पदता होतें भी चारिज नाम न पावं है। यद्यपि परमार्थतें कथायका घटना चारिजका ग्रस्त है, तथापि अववहारतें जहाँ ऐसा कथायिनका घटना होय, जाकिर शावकथमं वा ग्रुनिधर्मका ग्रंपीकार होय, तहाँ ही चारिज नाम पावे हैं। सो प्रसंदमांवर्ष ऐसे कथाय घटे नाहीं, तातें यहाँ ग्रस्तमान कहा है। कथायिनका अधिक हीनवना होते भी जैसें प्रमत्तादिगुणस्थानिविषं सर्वंत्र सकलसयम ही नाम पावे, तैसे मिथ्यारवादि असयतपर्यंत गुणस्थानिविषं प्रसंयम नाम पावे हैं। सर्वंत्र अस्वस्यको समानता न जाननी।

नाम पार्च है। सर्वत्र असंयमको समानता न जाननो ।

बहुर्रि यहाँ प्रश्न —जो धनन्तानुवंधी सम्यक्त्वकों न धार्त है तो याके
उदय होतें सम्यक्त्वतें अष्ट होय सासादन गुणस्थानकों केसे पार्व है ?

ताका समाधान —जैसे कोई मनुष्यकं मनुष्यपर्याय नाशका कारण
तीव्ररोग प्रगट भया होय, ताकों मनुष्यपर्यायका छोड़नहारा कहिए ।
बहुर्रि सनुष्यपना दूर रूप देवादियायि होय, सो तो रोग प्रवस्वादिक न भया। इही सनुष्यहोंको आयु है। तेसे सम्यक्त्वको सम्यक्त्वको नाशका कारण प्रनातानुवधीका उदय प्रगट भया, ताको सम्यक्त्वका निरोधक सासादन कह्या। बहुर्रि सम्यक्त्वका अभाव भए मिध्यात्व होय सो तो सासादनार्वर्ष न भया। यहाँ उपशमसम्यक्त्वहों का काल है, ऐमा जानना। ऐसे धनन्तानुवंधी चतुष्कको सम्यक्त्व होतें ध्रवस्था हो, तातें सात प्रकृतीनिक उपशमादिकतें भी सम्यक्त्वको प्राप्ति कहिए है।

बहुरि प्रश्न—सम्यक्त्वमार्गणाके छह भेद किए हैं, सो कैसें हैं ? ताका समाधान—सम्यक्तके तो भेद तीन ही हैं। वहुरि सम्यक्त्व का श्रभावरूप मिष्यात्व है। दोऊनिका मिश्रभाव सो मिश्र है। सम्यक्त्वका घातकथाव सो सासादन है। ऐसें सम्यक्त्व मार्गणाकरि जीवका विचार किए खह भेद कहे हैं। यहाँ कोई कहै कि सम्यक्त्वतें अच्ट होय मिण्यात्वविषे साया होय, ताकों मिण्यात्वसम्यक्त कहिए। सी यह असत्य है, आतं अमण्यकं भी तिसका सद्भाव पाइए हैं। वहुरि मिण्यात्वसम्यक्त्व कहात ही अगुद्ध है। जैसे संयममांगणाविषे असंयम कहात, भव्यमांगणाविषे अभव्य कहात, तेसे ही सम्यक्त्वमांगणाविषे असव्य कहात, तेसे ही सम्यक्त्वमांगणाविषे असव्य कहात, तेसे ही सम्यक्त्वमांगणाविषे तहीं मिण्यात्व कहात है। मिण्यात्वकों सम्यक्त्वका भेद न जानना। सम्यक्त्व अधेका विचार करते केई जीवित्तकं सम्यक्त्वका अभाव भासे तहीं मिण्यात्व पाइए है, ऐसा अर्थ अगट करनेके अबि सम्यक्त्वकों भेद नाही हैं। सम्यक्त्वके भेद नाही हैं। सम्यक्त्वके भेद नाही हैं। सम्यक्त्वके भेद नाही हैं। सम्यक्त्वके भेद तीन ही हैं ऐसा जानना। यहीं कर्मके उपः सामित्वकतं उपशासिक सम्यक्त्व हैं, सो कर्मका उपशासिक याका किया होता नाहीं। यह तो तत्वश्रद्धान करनेका उपश म करें, तिस्रद्धान कर्मका उपश म करें, तिस्रद्धान कर्मका उपश्च म करें, तिस्रद्धान कर्मका उपश्च म करें, तिस्रद्धान कर्मका उपश्च म करें, तिस्रद्धान कर्मका हो। यह सामित्ततं त्वयमेव कर्मका उपशासिक हो है। तब याके तत्वश्रद्धान करीं आत्त हो है। तब याके तत्वश्रद्धान करीं सम्यक्त्वके भेद जानने। ऐसें सम्यन्त्वके स्वर्थन कर्मका उपशासिक हो है। तब याके तत्वश्रद्धान करीं शर्त हो। है। तब याके तत्वश्रद्धान करीं सम्यक्त्वके भेद जानने। ऐसें सम्यन्त्वके स्वरूप कर्मका उपशासिक सम्यक्त्वके भेद जानने। ऐसें सम्यन्त्वके स्वरूप कर्मका उपशासिक सम्यक्त्वके भेद जानने। ऐसें सम्यन्त्वके स्वरूप कर्मका उपशासिक सम्यक्त्वके भेद जानने। ऐसें सम्यन्त्वके स्वरूप कर्मका विष्ठ कर्मका स्वरूप कर्मका सम्यन्त्वके स्वरूप कर्मका स्वरूप स्वरूप कर्मका स्वरूप कर्मका स्वरूप कर्मका स्वरूप कर्मका स्वरूप स्वरूप कर्मका स्वरूप कर्मका स्वरूप कर्मका स्वरूप कर्मका स्वरूप स्वरू

सम्यक्दर्शन के ग्राठ श्रंग

बहुरि सम्यग्दर्शनके ब्राठ श्रंग कहे हैं। निःशांकितत्व, निःकांकितत्व, निःकांकितत्व, निःकांकितत्व, निःकांकितत्व, निःकांकितत्व, निःकांकितरण, प्रभावना, वात्सत्य। वहां भयका स्रभाव सथवा तत्वनिविषे संशयका स्रभाव, सो निःशांकितत्व है। बहुरि परद्रव्यादिविषे दागरूप वांछाका स्रभाव, सो निकांकितत्व है। बहुरि परद्रव्यादिविषे द्वारूप प्रवासिक स्रभाव, सो निर्विचिकत्त्व है। बहुरि एतत्वनिविषे वा देवादिक विषे स्वस्या प्रतीतिरूप मोहका प्रभाव, सो निर्विचिकत्त्वव है। बहुरि पर्तनिविषे वा देवादिक विष सम्याया प्रतीतिरूप मोहका प्रभाव, सो स्रमूद्रवृष्टित्व है। बहुरि शात्म- समंका वा जिनसमंका वधावना, ताका नाम उपवृह्णहै। इसहो संगका

नाम उपमुद्दन भी कहिए है। तहाँ घर्मात्मा जीवनिका दोष ढांकना ऐसा ताका षर्ष जानना। बहुरि प्रपनें स्वभावविषे वा जिनवर्मविषे भापकों वा परको स्थापन करना, सो स्थितिकरण है। बहुरि षपनें स्वरूपको वा जिनवर्मको महिमा प्रगट करना, सो प्रभावना है। बहुरि स्वरूपियों वा जिनवर्मविषे वा धर्मात्मा जीवनिविषे प्रतिप्रीति भाष, सो वास्सत्य है। ऐसे ए साठ सग जानने। जैसे मनुष्यशरीरके इस्तपादाविक सग हैं, तैसे ए सम्बन्तवके सग हैं।

यहाँ प्रक्त — जो केई सम्यक्त्वी जीवनिक भी भय इच्छा ग्लानि सादि पाइए है घर केई मिध्यादृष्टीक न पाइए है, ताते नि:शंकिता-विक सग सम्यक्तक केसे कही हो ?

ताका समाधान—जैसे मनुष्य शरीरके हस्तपादांधि ग्रग किहिए, है, तहां कोई मनुष्य ऐसा भी होय, जाके हस्तपादाधिविये कोई ग्रंग के होय। तहां वाके मनुष्यशरीर तो किहिए परन्तु तिनि ग्रगानि चिना वह शोभायमान सकन कार्यकारी के क्षेत्र । ते से सम्यक्तवके निवासिकारिक प्रकारिक है है तहां कोई सम्यक्ती ऐसा भी होय, जाके निवासिकारिक प्रकारिक है ग्रग न होय। तहां वाके सम्यक्तव तो किहिए परन्तु तिनि ग्रंगानिजना वह निमंत्र सकल कार्यकारी न होय। वहुरि परन्तु तिनि ग्रंगानिजना वह निमंत्र सकल कार्यकारी न होय। बहुरि जैसे बांदरेके भी हस्तपादा स्था हो है परन्तु जैसे मनुष्यके होंय, तैसे न हो हैं। तेसे मिन्यादृष्टीनिक भी व्यवहाररूप निवासिक होंय तैसे न हो हैं। वहुरि सम्यक्त्वविषे पच्चीस मल कहे हैं—ग्राठ संकारिक, प्राठ मद, तीन मुढ़ता, यद ग्रनायतन, यो ए सम्यक्त्विक होंय तैसे न हो हैं। वहुरि सम्यक्त्वविषे पच्चीस मल कहे हैं—ग्राठ संकारिक, प्राठ मद, तीन मुढ़ता, यद ग्रनायतन, यो ए सम्यक्तिके न होंय। कदाचित् काहुके कोई लाये सम्यक्तका सर्वेषा नाश न हो है, उसी जानना। बहु

पंडित प्रवर टोडरमलजो की रहस्य पूर्ण चिड्डी

॥ श्री ॥ ं

सिद्ध श्री मुततान नगर महा तुम स्थान विषे साधर्मी भाई धनेक चपमा योग्य धम्यात्म रस रीचक माई श्री खानचन्द्रजो, गंगाधरणी, श्रीपालजी, सिद्धारयदासजी, अन्य सर्व बाधर्मी योग्य लिखतं टोडर-मूल के श्री प्रमुख विनय गण्ट धवधारणा। यहाँ यथा सम्मव मातुन्द्र है, तुम्हारे चिदानन्द धन के अनुभव से सहजानन्दकी वृद्धि चाहिए।

प्रपरच तुम्हारो एक पत्र भाई जी श्रीरामसिषजी मुताकिदास औ को ग्राया था। तिसके समाचार जहानाबादतें ग्रीर सार्धिम लिखेथे। मो भाई जी ऐसे प्रश्न तुम सारिवे ही लिखें। ग्रवार वैसम् मान काल से प्रध्यारम के रसिक बहुत थोडे हैं। धन्य हैं जे स्वारमा-नुभव की वार्ता भी करें हैं, सी हो कहा है—

इलोक--तत्प्रति प्रीत चित्तोन, येन वार्तापि हि श्रुता । निश्चितं सः भवे.दुव्यो, भाव निर्वाण भाजनम् ॥

पधानित्य पच विद्यातिका। (एकत्व शीतिः २३) प्रथं—जिहि जीव प्रसन्न चित्त करि इस चेतन स्वरूप **धारमा की** बात ही मुनी है, सो निरुचय कर भव्य है। अल्पकालिवेषे मो**सा का** पात्र है। सो भाई जी तुम प्रश्न लिखे तिसके उत्तर अपनी **बुद्धि अनु**-सार कुछ लिखिए है सो जानना और अध्यात्म आपन की चली गर्भित पन तो शीघ्न शीघ्न देवो करो, मिलाप कभी होगा तब होगा।

श्रय स्वानुभव दशाविषै प्रत्यक्ष परोक्षादिक प्रश्निनिके उत्तर बुद्धि श्रनुसार निखिये हैं।

श्चर निरन्तर स्वरूपानुभव मे रहना, श्रीरस्तु ।

तहाँ प्रथम ही स्वानुभव का स्वरूप जानने निमित्त लिखे है।

जीव पदार्थं अनादिते मिथ्यादृष्टी है। सो आपापरके यथार्थं रूपसे विपरीत श्रद्धान का नाम मिथ्यात्व है। बहुरि जिस काल किसी जोव के दर्शन मोह के उपशम, क्षयोपका या क्षयत्वें आपापर का यथार्थं श्रद्धान रूप तत्व जीव सम्प्रकृती होय है। यातें श्रापापरका श्रद्धान हिए, तब जीव सम्प्रकृती होय है। यातें श्रापापरका श्रद्धानिवर्षे गुद्धात्म श्रद्धान रूप निश्चय सम्यक्त गर्भित है। बहुरि जो आपापर का यथार्थं श्रद्धान नाहीं है अर जिनमतिवर्षे कहें जे देव, गुरु, धर्म तिन ही कूं माने है, अन्य मत विषे कहें देवादि वा तत्वादि तिनको नाही माने है, तो ऐसे केवल व्यवहार सम्यक्त करि सम्यक्ती नाम पार्थं नाहीं। तातें स्वपर भेद विज्ञान को लिए जो तत्वार्थं श्रद्धान होय सो सम्यक्त जानता।

बहुरि ऐसा सम्यक्ती होते सन्ते जो जान पचेन्द्री व छटा मन के द्वारा संयोपशम रूप मिष्यात्व दशा में कुमति कुळ्तिरूप हीय रहा या सोई जान मत मतिश्रति रूप सम्यन्ज्ञान भया। सम्यक्ती जेता कुळ् जाने सो जानना सर्वे सम्यन्जान रूप है।

जो कदाचित् घट पटादिक पदार्थनिक् प्रयथार्थ भी जाने तो वह स्रावरण प्रतित उदय को झज़ान भाव है। जो क्षयोपदाम रूप प्रगट जान है सो तो सर्व सम्ययज्ञान ही है, जातें जाननेविषे विपरीत रूप पदार्थनिकों न साथे हैं। सो यह सम्ययज्ञान केवलज्ञानका ग्रंश है। जैसे थोड़ा सा भेघ पटलविलय भये कुछ प्रकाश प्रगटे है सो सर्व प्रकाश का ग्रज है।

जो ज्ञान मितिश्रुति रूप प्रवर्ते है सो ही ज्ञान वधता बधता केवलज्ञान रूप होय है। ताते सम्यक्तान की अपेक्षा तो जाति एक है। बहुरि इस सम्यक्ती के परिणामित्रये सिवकल्प तथा निविकल्परूप होय दो प्रकार प्रवर्ते। तहाँ जो विषय कथायादिरूप वा पूजा, दान, शास्त्राभ्यासादिक रूप प्रवर्ते सो सविकल्परूप जानना। यहाँ प्रश्न---जो शुभाशुभ रूप परिणमते हुए सम्यक्तका श्रस्तित्व कैसें पाइए ?

ताका समाधान—जैसे कोई गुमास्ता साह के कार्यविषे प्रवर्ते है, उस कार्य को प्रपता भी कहै है, हुए विषाद को भी पावे है, तिसकार्य विषे प्रवर्तत अपनी श्रीर साह की जुदाई को नाहीं विचार है एरन्यु अन्तरंग अदान ऐसा है कि यह मेरा कारज नाहीं। ऐसा कार्यकर्ता गुमास्ता साहकार है परन्यु वह साह के घन कुं जुराय प्रपत्ना मानं तो गुमास्ता जोर ही किहए। तैसे कमेंद्य जनित बुभाशुम रूप कार्यकों करता हुमा तदरूप परिणये, तथापि अन्तरंग ऐसा श्रदान है कि यह कार्य मेरा नाहीं। ओ शरीराश्रित व्रत सयम को अध्यना मानं तो निष्याद्विष्ट होय। सो ऐसे सविकल्प परिणाम होये हैं। अब सविकल्प ही के द्वारकारित निर्मात किहार है :—

वह सम्यक्ती कदाचित् स्वरूप ध्यान करने को उद्यमी होय है तहाँ
प्रथम स्वपर स्वरूप भेद विज्ञान करें; नो कमें, द्रव्यकमं, भावकमं रहित चैतन्य चित्त चमत्कारमात्र प्रपाना स्वरूप जाने; पीछें परका भी विचार स्टूट जाय, केवत स्वारम विचार ही रहे हैं; तहाँ सनेक प्रकार निज-स्वरूप विसे सहबुद्धि चारे हैं। मैं चिदानत्व हैं, चुद्ध हैं, किंद हैं, इत्यादिक विचार होते सते सहज हो आनन्द तरंग उठे हैं, रोमांच होय है, ता पीछे ऐसा विचार तो ख्रुट जाय, केवल चित्तमात्र स्वरूप भासने लागं; तहाँ सवं परिणाम उस रूपविष्य एकास्त्र होय अवर्ता । दर्शन जागादिक का वा नय प्रमाणादिकका भी विचार विचय जाय ।

चैतन्य स्वरूप जो सविकल्प ताकरि निरुचय किया था, तिस ही विषे व्याप्य व्यापक रूप होय ऐसे प्रवर्ते जहाँ व्याता ध्यायपनी दूर भयो। सो ऐसी दशा का नाम निविकल्प ध्रनुभव है। सो बड़े नय चक्र ग्रन्थविषे ऐसे ही कहा है— गाया- तज्जाणे सण काले समयं बुज्जोहि जुत्ति मग्गेण।

षरे आराहण समये पच्चक्को अगुहवो बहा। ११६६१। धर्ष-तत्व का अवलोकन का जो काल ता विषे समय जो है बुद्धाल्या ताको जुला जो नय प्रमाण ताकरि पहिले जाने। पीछूँ धारा- वन समय जो अनुमव काल, तिहि विषे नय प्रमाण नाही है, जातें प्रयक्ष प्रमुभव है। जैसे रत्न की बतादि विषे अनेक विकल्प करें है, प्रत्यक्ष प्रमुभव है। जैसे रत्न की बतादि विषे पह ले का सुख ही है। ऐसे स्वकल्प के द्वारे निवकल्प कराहों, पहरने का सुख ही है। ऐसे सविकल्प के द्वारे निवकल्प समुभव होय है।

सातश्रुतमान इस्तान पर्क व्यवस्थान कार्या है। वृत्यक्षा का तो सभाव ही है अते दिला कार्या कार्या सभाव ही है अते दिला कार्या कार्या ही है। वहरि

यहाँ मतिकान है बातें मन का विषय मूर्तिक अमूर्तीक पदार्थ है, सो यहाँ मन सम्बन्धी परिणाम स्वरूपविषे एकाग्र होय श्रन्य चिन्ता का निरोध करें हैं तातें याको मन दारे कहिये है।

"एकाप्र चिन्ता निरोधो ध्यानम्" ऐसा व्यास का भी लक्षण है, ऐसा अनुभव दशाविष सम्भवे है। तथा नर्शटक के कवित्तविषे कहा है—

दोहाः--वस्तु विचारत भाव सें, मन पाव विश्राम ।

रस स्वादित सख ऊपजे, श्रनुभव याको नाम ॥

ऐसे मन बिना जुदा परिणाम स्वरूपविषे प्रवर्ता नाही तार्ते स्वानुभवकों मन जनित भी कहिए है, सो ध्रतेन्द्रिय कहने में अरु मन जनित कहने में कुछ विरोध नाही; विवक्षा भेद है।

बहुरि तुम लिखा 'जो आत्मा अतेन्द्रिय है सो प्रतेन्द्रिय ही करि ग्रहा जाय' सो भाई जी, मन अमूर्तीक का भी ग्रहण करे है जातें मतिश्रतज्ञान का विषय सबंद्रव्य कहे हैं। उक्त च तत्वार्थ सुत्रे—

"मति अनुतयोनिबन्धो द्रव्येष्व सर्व पर्यायेषु ।" (१-२६)

बहुरि तुमने "प्रत्यक्ष परोक्ष संबंधी प्रश्न लिखे" सो भाई नी प्रत्यक्ष परोक्ष के तो नेद हैं नाहीं। जोवे गुणस्थान में सिद्ध समान क्षायक सम्यक्त हो जाय है, तातें सम्यक्त तो केवल ययार्थ श्रद्धान रूप हो है। वह जोव शुमाशुम कार्य करता भी 'है, तातें तुमने जो लिख्या था कि "निश्चय सम्यक्त प्रत्यक्ष है और व्यवहार सम्यक्त परोक्ष है" सो ऐसा नाही है। सम्यक्त के तीन भेद हैं तहाँ उपकाम सम्यक्त भक्त क्षायक सम्यक्त तो निर्मल है, जातें वे मिम्प्यात्व के उदय करि रहित है ग्रर क्षयोग्वाम सम्यक्त समल है। बहुरि इस सम्यक्तविषे प्रत्यक्ष परोक्ष भेद तो नाहीं हैं।

क्षायक सम्यन्तीकं शुभाशुभ रूप प्रवर्त्तता वा स्वाणुभवरूप प्रवर्त्तता

सम्यक्त गुण तो सामान्य ही है तातें सम्यक्तके तो प्रत्यक्ष परोक्ष भेद न मानना । बहुरि प्रमाण के प्रत्यक्ष परोक्ष भेद हैं सो प्रमाण सम्य-क्जान है; ताते मितज्ञान श्रुतज्ञान तो परोक्ष प्रमाण हैं और श्रविध मनःपर्यय केवलज्ञान प्रत्यक्ष प्रमाण हैं।

यथा:—"आखे परोक्षं। प्रत्यक्षमन्यत्"। (तत्वार्थं सूत्र १-११, १२)

ऐसा सूत्र कहा है तथा तर्क शास्त्रविषे प्रत्यक्ष परोक्ष का ऐसा लक्षण कहा है---

"स्पष्टप्रतिभासात्मकंप्रत्यक्षमस्पष्टं परोक्षं।"

जो ज्ञान अपने विषयकों निर्मलतारूप नीके जाने सो प्रत्यक्ष अर स्पष्ट नीके न जाने सो परोक्ष; सो मितज्ञान श्रुतज्ञान का विषय तो बना परन्तु एक हो ज्ञेय को सम्पूर्ण न जान सके ताने परोक्ष है और अविध मनःपर्यय ज्ञान के विषय योरे हैं तथापि अपने विषयकों स्पष्ट नीके जाने ताते एक देश प्रत्यक्ष है अर केवलज्ञान सर्व ज्ञेयकों आप स्पष्ट जाने तातें सर्व प्रत्यक्ष है।

बहुरि प्रत्यक्षके दोय भेद हैं। एक परमार्थ प्रत्यक्ष दूषरा व्यवहार प्रत्यक्ष। प्रवधि मतः पर्यय प्रौर केवनकान तो स्पष्ट प्रतिप्रासक्ष्य हैं ही, ताते पारमार्थिक प्रत्यक्ष हैं। बहुरि नेत्र प्रादिकतें वरणादिककों जानिए है, ताते इनकों साध्यवहारिक प्रत्यक्ष कहिए, जातें जो एक वस्तु में मिश्र प्रनेक वर्ण हैं ते नेत्रकर नीके ग्रहे जाय हैं।

बहुरि परोक्ष प्रमाण के पांच भेद हैं—१ स्मृति, प्रत्यभिज्ञान, ३ तर्क, ४ श्रनुमान, ५ ग्रागम।

तहाँ जो पूर्व बस्तु जानी को याद करि जानना सो स्मृति कहिए । दृष्टांत कर वस्तु निक्वय कीजिय सो प्रत्यभिज्ञान कहिए। हेतु के विचारतें लिया जो ज्ञान सो तकं कहिए। हेतु तें पाच्य वस्तुका जो ज्ञान सो अनुमान कहिए। श्रागम तें जो ज्ञान होय सो श्रागम कहिए।

ऐसे प्रत्यक्ष परोक्ष प्रमाण के भेद किये हैं, सोई स्वानुभव दशा में जो प्रात्मा को जानिए सो श्रुतज्ञान कर जानिए है। श्रुतज्ञान है सो मितज्ञान यूनकान परोक्ष कहे तातें यहाँ प्रात्मा का जानना प्रत्यक्ष नाहों। बहुरि ग्रविष मन-पर्यंग का विषय रूपी पदार्थ ही है, केवलज्ञान छ्रप्रस्थक है नाही, तातें प्रनुभविषे अविष मन-पर्यंग केवल किर ग्रात्मा का जानना नाही। बहुरि यहाँ प्रात्मा कुं स्पन्ट नीक जाने है, ताते पारमाध्यिक प्रत्यक्षपना तो सम्भवे नाही। बहुरि यहाँ प्रात्मा कुं स्पन्ट नीक जाने है, ताते पारमाध्यिक प्रत्यक्षपना तो सम्भवे माही। बहुरि जैसे नेवादिक से जानिए है तैसे एक देश निमंत्रता विषे भी प्रात्मा के ग्रतस्थात प्रदेश दिक न जानिए है तते साध्यवहारिक प्रत्यक्षपणे भी सम्भवे नाही।

बहुरि यहाँ प्रश्न—जो सविकल्प निर्विकल्पविषें जानने का विशेष नाहीं तो श्रधिक श्रानन्द कैसे होय है ? ताका समाधान—सिवकल्प दशाविषं जो ज्ञान धनेक ज्ञेयको जानने रूप प्रवर्ते था, वह निविकल्प दशाविषं केवल धात्मा को ही जानने मैं प्रवत्यी, एक तो यह विशेषता है। दूसरी यह विशेषता है जो परिणाम नाना विकल्पविषे परिणमें था सो केवल स्वरूप ही सो तादात्मकर होय प्रवर्षा। तीजी यह विशेषता है को विषय सेवनविषं खताफों से कोई वचनातीत प्रपूर्व धानन्द होय है जो विषय सेवनविषं उसके घरा की भी जात नाही ताते उम धानन्द को मतेद्विय कहिये।

बहुरि यहाँ प्रश्न-जो अनुभविषये भी श्रात्मा तो परोक्ष ही है तो ग्रयनिषये अनुभवकू प्रत्यक्ष केसे कहिये ? कारण कि ऊपरकी गाया

विषे ही "पच्चलो सणहवो जम्हा" ऐमा कहा है।

ताका समाधान— अनुभव विषै भारमा तो परोक्ष ही है, कबु भ्रास्मा के प्रदेश धाकार तो भासते नाही। परन्तु जो स्वरूपविषै परिणाम मन्त्र होते स्वानुभव भया, तो वह स्वानुभव प्रत्यक्ष है। स्वानुभवका स्वाद कबु भागम अनुमानादिक परोक्ष प्रमाणादिक कर न जाने है। भाषा हो अनुभवके रस स्वादको वेदे है। जैसे कोई भ्राध पुरुष मिश्री को प्रास्वाद है तहीं मिश्री के प्राक्ष तो परोक्ष है भीर जिल्ला करि जो स्वाद लिया है वह स्वाद प्रत्यक्ष है ऐसा जानना।

ध्यवा जो प्रत्यक्ष की सी नाई होय तिसको भो प्रत्यक्ष किए। जैसे लोकविष कहिए हैं 'हमने स्वप्नविष वा ध्यान विषे फलाने पुरुष की प्रत्यक देसा' सो प्रत्यक देखा नाही परन्तु प्रत्यक्षकी सी नाम प्रत्यक्षवत् यवार्ष देखा ताते तिसको प्रत्यक्ष कहिए, तेसे अनुभविषे धारमा प्रत्यक्ष की नाई यथार्ष प्रतिभास है, ताते इस न्यायकरि घात्मा का भी प्रत्यक्ष जानना होय है, ऐसे कहिये तो दोष नाही। कथन तो धनेक प्रकार होय परन्तु वह सर्व धामम धन्यारम धाश्वनसी विरोध न होय तेसे विवक्षा भेदकरि जानना।

यहाँ प्रश्न-जो ऐसे धनुभव कौन क्ष्मुस्थान में कहे हैं ?

ताका समाधान- चौथे ही से होय हैं परन्तु चौथे तो बहुत काल के अन्तराल में होय हैं भीर ऊपर के गुणठाने शीध शीध होय हैं।

बहुरि प्रश्न—जो अनुभव तो निर्विकल्प है, तहाँ ऊपर के और नीचे के गुणस्थानि में भेद कहा ?

ताका उत्तर-परिणामन की मग्नता विषे विशेष है। जैसे दोय परुष नाम ले हैं भर दो ही का परिणाम नाम विखे है, तहाँ एक के तो मग्नता विशेष है घर एक के स्तोक है तैसे जानना।

बहरि प्रश्न-जो निर्विकल्प अनुभवविषे कोई विकल्प नाही तो श्वलध्यान का प्रथम भेद प्रथक्तवितर्कवीचार कहा, तहाँ प्रथक्तव-वितर्कवीचार-नाना प्रकारका श्रत घर वीचार-ग्रंथ, व्यजन, योग, संक्रमन रूप ऐसे क्यों कहा ?

तिसका उत्तार-कथन दीय प्रकार है। एक स्थूल रूप है, एक सक्ष्म रूप है। जैसे स्थूलता करि तो छठे ही गुणस्थाने सम्पूर्ण ब्रह्मचर्य वत कहा ग्रर सुक्ष्मतों कर नवमें गुणस्थान ताई मैथून संज्ञा कही तैसे यहाँ स्वानुभविषयें निर्विकल्पता स्थूलरूप कहिये है। बहुरि सूक्ष्मताकरि प्रथक्त्ववितकं वीचारादिक भेद वा कथायादि दशमा गुणस्थान ताई कहे हैं। सो अब आपके जानने में वा अन्य के जानने में श्राव ऐसा भाव का कथन स्थूल जानना झार जो श्राप भी न जानें श्चर केवली भगवान ही जाने सो ऐसे भाव का कथन सक्ष्म जानना। चरणानुयोगादिकविषे स्थूल कथन की मुख्यता है प्रर करणानुयोगा-दिक विषे सूक्ष्म कथन की मुख्यता है, ऐसा भेद भीर भी ठिकाने जानना । ऐसे निर्विकल्प अनुभव का स्वरूप जानना ।

बहुरि भाई जी, तुम तीन दष्टांत लिखे वा दष्टांत विधैं प्रश्न लिखा सो दृष्टांत सर्वाङ्ग मिलता नाही। दृष्टांत है सो एक प्रयोजन-कों दिखावे है सो यहाँ दितीया का विषु (चन्द्रमा), जलविन्दु, ग्रामि-कण ए तो एक देश हैं भर पूर्णमाशी का चन्द्र, महासागर तथा अग्नि- कुण्ड ये सर्वदेश हैं। तेसे ही चोचे गुणस्थानवर्ती श्रात्माके ज्ञानादि गुण एक देश प्रगट भये हैं तिनकी श्रर तेरहवे गुणस्थानवर्ती श्रात्मा के ज्ञानादिक गुण सर्वे प्रगट होय हैं तिनकी एक खाति है। तहीं प्रश्न —जो एक जाति है तो जेसे कैदली सर्व जेयकों

तहाँ प्रश्न-जो एक जाति है तो जैसे केवली सर्वे ज्ञेयकों प्रत्यक्ष जाने हैं तैसे चौथे गूणस्थान वाला भी झात्माको प्रत्यक्ष

जानता होगा ?

ताका उत्तर—सो भाईजी, प्रत्यक्षता की अपेक्षा एक जाति नाही. सम्याक्षानकी अपेक्षा एक जाति है। बोथे गुणस्थान वाले के मितश्रुत रूप सम्याक्षान है थीर तेनहवे गुणस्थान वाले के केवलरूप सम्याक्षान है। बहुरि एक देश सर्व देश का तो अन्तर इतना है है जो मितश्रुत कान वाला अमूर्तिक वस्तु को अप्रत्यक्ष और मूर्तिक वस्तु को से अप्रत्यक्ष वा अम्ययक्ष किचित् अनुक्रमसों जाने है अर केवलज्ञानी सर्व वस्तुको सर्वथा गुणम्त् जाने है। वह परोक्ष जाने यह प्रत्यक्ष जाने, इतना ही विशेष है अर सर्व प्रकार एक्हो जाति कहिए तो जसे केवली मुणम्त् प्रप्रत्यक्ष अप्रयोजन क्या अपको निविकत्यरूप जाने ते से ए भी जाने सो तो है नाही, ताते प्रत्यक्ष परोक्ष में विशेष जानना कहा है। इलोक—स्याहाद केवल जाने सर्व तस्व प्रकाशने।

भेद साक्षाद साक्षाच्च ह्यवस्त्वन्यतम् भवेत् ॥

भ्रष्टसहस्री दशमः परिच्छेदः १०४।

याका मर्थ—स्याद्वाद जो श्रुतज्ञान भर केवलज्ञान—ये दोय सर्व तस्यों के प्रकाशन हारे हैं। विशेष इतना—केवलज्ञान प्रत्यक्ष है, श्रुत-क्रान परोक्ष है। वस्तुरूप से यह दोनो एक दूसरे से भिन्न नाहीं हैं।

बहुरि तुम निरुचय ग्रर व्यवहार सम्यक्त का स्वरूप लिखा है सो सत्य है परन्तु इतना जानना, सम्यक्तीके व्यवहार सम्यक्तिवर्ष निरुचय सम्यक्त गर्भित है. सर्देव गमन (परिणमन) रूप है। बहुरि तुम लिख्या – कोई साधर्मी कहै है ''ग्रात्माको प्रत्यक्ष जानें तो कर्मवर्गणाको प्रत्यक्ष क्यों न जाने ?''

सो कहिए है-- आत्माको प्रत्यक्ष तो केवली ही जाने, कर्मवर्गणा

को अवविज्ञानी भी जानै है।

बहुरि तुम लिख्या—द्वितीयाके चन्द्रमाकी ज्यों ग्रात्माके प्रदेश थोरे खूने कहो ?

ताँका उनार—यह दृष्टात प्रदेशन की अपेका नाही, यह दृष्टात गुण की अपेका है। जो सम्यस्त्व, त्वानुभव और प्रयक्षादिक सम्बन्धी प्रस्त तुमने निलंबे थे, तिनका उनार प्रमाने बुढि अनुसार दिला तुम हु जिनवाणीते तथा अपनी परणित से मिलाय लेना। विशेष कहाँ ताह विश्वये, जो बात जानिए सो निलंबने में आदी नाही। मिले कहुं ताह विश्वये, जो बात जानिए सो निलंबने में आदी नाही। मिले कहुं तहिंदे भी सो मिलना कर्माचीन, ताते भला यह है कि चैतन्य स्वस्त की प्राप्तिक उद्यममें रहना व अनुभव में बतना। वर्तमानकालिये प्रध्यात्म तत्व तो आत्मा ही है।

तिस तसयसार ग्रन्थकी अमृतचन्द्र आचार्यकृत टीका संस्कृतिवर्षे है प्रर प्रागमकी चर्चा गोम्मटसारिवर्षे है तथा और भी अध्यग्रन्थिक्षे है। जो जानी है तो सर्वे लिखनेमें आवे नाहीं। ताते तुम प्रध्यास्म तथा आगम प्रचका अभ्यास रखना अर प्रापे स्वरूपविषे मान रहना। अप्रत तुम कोई विशेष ग्रन्थ जानें हो तो मुमको लिख भेजना। साधमी के तो परस्पर चर्चा ही चाहिए अर मेरी तो इतनी बुढि है नाहीं परस्तु तुम सारिखे भाइनमों परस्पर विचार है सो प्रव कहाँ तक लिखिये? जेते मिलना नाही तेतें पत्र तो शीघ्र ही लिखा करो

लिना नाहातत पत्र ताशाश्र हा जिला करा । मितीफागुन बदी ५ सं० १५११ ——टोडरमल

अथ परमार्थवचनिका लिख्यते।

एक जीवद्रव्य, ताके ध्रनन्त गुण, अनन्त पर्याय, एक एक प्रुणके असंख्यात प्रदेश, एक एक प्रदेशविष धनन्त कर्म-वर्गणा, एक एक कर्मबंगणाविष धनन्त बनन्त पुर्गल परमाणु, एक एक पुर्गल परमाणु, धनन्त गुण अनन्त पर्यायतिहत विराज-मान है। या प्रमाण यह एक संसाराविस्थत जीव पिडकी ध्रवस्था है। या प्रमाण यह एक संसाराविस्थत जीव पिडकी ध्रवस्था है। याहीभांति अनन्त जीवद्रव्य संपिडस्य जानने। एकजीव द्रव्य अनन्त प्रनन्त पुर्गलद्रव्यक्ति सयोगित (सयुवत) मानने। ताको व्योरो—

अन्य अन्यरूप जीवद्रव्यकी परणति, अन्य अन्यरूप पुद्गलद्रव्य-की परणति ताको व्यौरो—

एक जीवद्रव्य जा भाँतिकी अवस्थालिये नाना धाकार रूप परिणये तो भाँति अन्य जीवसाँ मिल नाही। वाका यासे धीर भांतिरूप परिणयक हीय। याहीभांति अनंतानत स्वरूप जीव द्रव्य अनतानत स्वरूप अवस्थालिये वर्त रह्या है वर्त काहु जीवद्रव्यक परिणाम काहु धीर जीवद्रव्य स्थों मिल नाही। याही भांति एक पुराल परमाण प्रमुप्त सम्ममाहि जा भांतिकी अवस्था धरे, तो प्रवस्था ग्रन्य पुराल परमाण उच्चमों मिले नाही। नाते पुराल (परमाणु इच्चमों मिले नाही। नाते पुराल (परमाणु) द्रव्यकी भी अन्य अन्यता जाननी।

श्रथ जीवद्रव्य पुद्गलद्रव्य एक क्षेत्रावगाही ग्रनादिकालके, तार्मे विशेष इतनो जु जीवद्रव्य एक; पुद्गल परमाणु द्रव्य भ्रनतानंत, चलाचलरूप, ग्रागमनगमनरूप, ग्रानताकार परिणमनरूप बंधमुक्ति-शक्ति लिये वर्ते हैं।

ग्रय जोबद्रव्यकी धनन्ती अवस्था तामें तीन ग्रवस्था मुख्य धापो। एक ग्रगुद्ध भवस्था, एक गुद्धागुद्धस्था मिश्र भवस्था, एक गुद्ध ग्रवस्था, ए तीन भवस्था ससारी जीबद्रव्यको जानना । संसारातीत सिद्ध भनवस्थितरूप कहिये।

श्रव तीनहं श्रवस्थाको विचार एक श्रशुद्ध निश्चयात्मक द्रव्य, एक श्रुद्धनिश्चयात्मक द्रव्य। एक मिश्रनिश्चयात्मक द्रव्य। श्रशुद्धनिश्चय द्रव्यकों सहकारी श्रशुद्ध व्यवहार, मिश्रद्रव्यको सहकारी मिश्र व्यवहार।

भव निश्चम व्यवहार को विवरशा लिक्सते :---

नियनय तो अभेदरून द्रव्य, व्यवहार द्रव्यके यथास्यित भाव । परन्तु विशेष इतनो चु यावत्काल ससारावस्था तावत्काल व्यवहार कहिए, सिद्ध व्यवहारातीत कहिये, याते चु ससार व्यवहार एक रूप दिखायो । ससारी सो व्यवहारी, व्यवहारी सो ससारी ।

श्रव तीनहुं ग्रवस्था को विवरणु लिरूयते :---

यावरकाल निष्यात्व भवस्त्रा, तावरकाल भशुद्ध तिरुचयात्मक द्रव्य प्रशुद्धव्यवहारी । सम्यन्दृष्टी होत मात्र चतुर्व गुणस्यानकस्यों द्वादश गुणस्थानकत्र्यन्त मिश्रनिरुचयात्मक द्रव्य मिश्रव्यवहारी । केवलज्ञानी शुद्धनिरुचयात्मक शुद्धव्यवहारी ।

भव निश्चय तो द्रव्यको स्वरूप, व्यवहार ससारावस्थित भाव, ताको विवरण कहे हैं:-- मिध्यादृष्टी जीव अपनो स्वरूप नाही जानतो तातं परस्वरूप-विषे मगन होय करि कार्य मानतु है, ता कार्य करतो छतो प्रशुद्ध-व्यवहारी कहिए । सम्यग्दृष्टी अपनो स्वरूप परीक्ष प्रमाणकरि प्रनुभवतु हैं । परमाण्य परस्वरूपको अपनो कार्य नाही मानतो संतो योगहारकरि अपने स्वरूपको ध्यान विचाररूप किया करतु है, ता कार्य करतो मिश्र व्यवहारी कहिए, केवलजानी यथाख्यात-चारित्रके बलकरि शुद्धात्मस्वरूपको रमणशील है ताते शुद्धव्यवहारी कहिए, योगारूढ प्रवस्था विद्यमान है ताते व्यवहारी नाम कहिए। शुद्धव्यवहारको सरहद्द त्रयोदशम गुनस्थाकसों लेडकरि चतुर्दशम गुनस्थानकपर्यन्त जाननी। असिद्धत्वपरिणमनत्वात् व्यवहार ।

ग्रथ तीनहं व्यवहारको स्वरूप कहै है .---

अशुद्ध व्यवहार शुभाशुभाचाररूप, शुद्धाशुद्धव्यवहार शुभोप-योगमिश्रित स्वरूपाचरणरूप, शुद्धव्यवहार शुद्धस्वरूपाचरणाह्य । परन्तु विशेष इनको इतनो शुकोऊ कहै कि—शुद्धस्वरूपाचरणाह्य तो सिद्धहावर्ष छतो है, वहां भी व्यवहार संज्ञा कहिए,—सो यों नाही—जातै संसारी प्रवस्थापर्यन्त व्यवहार कहिए । ससारावस्य के भिद्धत व्यवहार भी मिटी कहिए । इहां यह थापना कीनी है, तातें सिद्धव्यवहारातीत कहिए । इति व्यवहारविचार समास्त: ।

ग्रय ग्रामम ग्रध्यातमको स्वरूप कथ्यते :---

भ्रागम-वस्तुको जु स्वभाव सो भ्रागम कहिए। भ्रात्माको जु भ्रषिकार सो श्रध्यात्म कहिए। भ्रागम तथा भ्रध्यात्म स्वरूप भाव भ्रात्मद्रव्यके जानने। ते दोऊभाव संसार भ्रवस्थाविषै त्रिकालवर्ती मानने। ताको व्यौरो—म्रागमरूप कर्मपद्वति, ग्रध्या- त्मरूप गुद्धचेतनापद्धति । ताको व्यौरो कमैपद्धति पौदरलीकद्रव्यरूप प्रयवा भावरूप, द्रव्यरूप पुदरलपरिणाम भावरूप पुदरलाकारम्रात्मा की म्रशुद्धपरिणांतरूप परिणाम—ते दोऊपरिणाम मागमरूप थापे । म्रव मुद्धचेतनापद्धति शुद्धात्मपरिणाम सो भी द्रव्यरूप प्रयवा भावरूप । द्रव्यरूप तो जीवत्वपरिणाम, भावरूप मानदर्शन सुख-वीर्य मादि मनन्तुगुणपरिणाम, ते दोऊ परिणाम मध्यात्मरूप जानते । म्रावम मध्यात्मरूप जानते । म्रावम मध्यात्मरूप

धनन्तता कहा ताको विचार :---

धनतताको स्वरूप दृष्टान्तकरि दिखाइयनु है जैसे—
वटब्लाको बीज एक हाथिवर्ष लीजे ताको विचार दीर्घ दृष्टिसों
कीजे तो वा वटके बीजाविषे एक वटको वृक्ष है, सो वृक्ष जेसो कछु
भःविकाल होनहार है तसो विस्तारिलये विद्यमान वार्में वास्तवरूप
छतो है, प्रनेक शाला प्रशाला पत्र पुष्पफलसयुक्त है, फल
फलविर्य धनेक बीज होंहि। या भांतिकी धवस्था एक वटके
बीजविर्ष विचारिए। धौर भी सुद्दमदृष्टि दीजे तो जे जे वा वट
बृक्षविर्य बीज हैं ते ते ध्रंतगिभत वटवृक्षसंयुक्त होंहि। याही भांति
एकवटविर्य धनेक धनेक बीज, एक एक बीज विर्य एक एक वट,
ताको विचार कीजे तो भाविनयप्रवानकिर न वटक्क्षनिकी मर्यादा
पाइए न बीजनिकी भयांदा पाइए। याही भांति धनतताको स्वरूप
जाननी। ता धनतताके स्वरूपको केवलज्ञानी पुरूप भी जानतिही
देखें जाणे कहै-मनन्तको धोर धत है ही गाही जो जानतिही
से वां धननतता बननता वा सननहीर प्रसिभार्स, या भांति धानन

अध्यात्मकी अनस्तता जाननी। तामें विशेष इंतनी जु अध्यात्मकी स्वरूप अनन्त, आगमको स्वरूप अनन्तानतरूप, ययापना प्रवानकिर अध्यात्म एक द्रव्याथित, आगम अनन्तानन्त पुरन्तद्रव्याथित। इन दुहं को स्वरूप सर्वया प्रकार तो केवलज्ञानगोवर, अंशमात्र मति अतुज्ञानग्राह्म तार्त सर्वयाप्रकार आगमी अध्यात्मी तो केवली, अंशमात्र मति अतुज्ञानग्राह्म तार्त सर्वयाप्रकार आगमी अध्यात्मी नेवली मनपर्यय ज्ञानी, ए तीनों ययावस्थित ज्ञानग्रमाण न्यूनाधिकरूप जानने। मिन्याद्वरूपी जीव न आगमी न प्रध्यात्मी है। काहेते यात्र जु कथन मात्र तो अयायके वलकरि आगम अध्यात्मी स्वरूप उपदेशमात्र कहें परन्तु आगम प्रध्यात्मको स्वरूप उपदेशमात्र कहें परन्तु आगम प्रध्यात्मको स्वरूप सम्प्रक् प्रकार जात्र नहीं। तार्त मुक जीव न आगमी न अध्यात्मी, निवंदकत्वात्।

ग्र**ब** मूट तथा ज्ञानी जीवको विशेषपराो ग्रौर भी सुनो :—

जाता तो मोक्षमागं साधि जानं, मूढ भोक्षमागं न साधि जानं, काहे—यातं सुनो—मूढ जीव ध्रामगढितको व्यवहार कहै, ध्रध्यात्मगढितको निश्चय कहै ताते ध्रागम ध्रग को एकान्तपनो साधिक मोक्षमागं दिलावं, ध्रध्यात्म ध्रगको व्यवहारे न जानं—यह मूढद्वव्यीको स्वभाव, वाहि याही भांति सुभी, काहेते ?—यातं—जु ध्रागम धंग बाह्याक्रया रूपयक्ष प्रमाण है ताते न्दरूप साधिको सुगम । ता बाह्याक्रया करतो संतो ध्रापक् मूढ जीव मोक्षको ध्रविकारो मानं, ध्रन्तरगित को ध्रध्यात्मरूप क्रिया सो ध्रतर-दृष्टि सो क्रिया मूढवीव न जानं । ध्रन्तरदृष्टि के ध्रमावसों ध्रन्तर क्रिया दृष्टिगोचर ध्रावं नाही, ताते मिध्यादृष्टि जीव मोक्षमा ध्रातर स्वार्य दृष्टि भावर ध्रावं नाही, ताते मिध्यादृष्टि जीव मोक्षमा सार्ग साधिको ध्रमार्थ ।

ग्रथ सम्यक्दृष्टीको विचार सुनी :--

सम्यग्दष्टी कहा सो सुनो — संशंय विमोह विश्वम ए तीन भाव जामें नाही सो सम्यग्दष्टी । सशय विमोह विश्रम कहा ताको स्वरूप द्ष्टान्तकरि दिखायत् है सो सुनो- जैसे च्यार पुरुष काहु एक स्थानक विषे ठाढे। तिन्ह चारिहं के आगे एक सीपको खड किनही और पुरुषने स्नानि दिखायो । प्रत्येक प्रत्येकतें प्रश्न कीनी कि यह कहा है-सीप है कि रूपो है। प्रथमही एक परुष मंशीवालो बोल्यो-कल सुध नाही न परन, कियो सीप है कियो रूपो है, मोरी दिष्टिविष याको निरंबार होत नांहिनै। दूजो पुरुष भी विमोहवाली बोल्यो कि-कन्नू मोहि यह मुधि नाही कि तुम सीप कीनसों कहतू है, रूपो कोनसों कहतू है, मेरी दृष्टिविषे कञ्जु आवतु नाही, तातैं हम नाहिनै जानत कित कहा कहत है अथवा चूप हा रहै बोले नाहीं गहलरूपसों। नीसरी पुरुष भी विभ्रमवाली बोल्यो कि-यह तो प्रत्यक्षप्रमाणरूपो है, याकों सीप कौन कहै, मेरी दिष्टिविषे तो रूपो सुभत है तातें सर्वयाप्रकार यह रूपो है सो तोनो पुरुष तो वा सीपको स्वरूप जान्यो नाही। तातै तोनो मिथ्यावादी। अब चौथो पुरुप बोल्यो कि यह तो अत्यक्ष प्रमाण सीपको खड है, यामें कहा घोखो, सीप सीप, निरधार सीप, याको जुकोई स्रौर वस्तुकहै सो प्रत्यक्षप्रमाण भ्रामक श्रयमा श्रथ, तैसे सम्यग्दण्टीको स्वपरस्वरूपविषे न ससै न निमोह न विभ्रम, यथार्थदिष्ट है तातै सम्यग्दिष्टी जीव अन्तरदिष्ट करि मोक्षपद्धति साधि जानै । बाह्यभाव बाह्यनिमित्तरूप मानै, सौ निमित्त नानारूप, एक रूप नाही, अन्तरदिष्टिके प्रमाण मोक्षमार्ग साध, सम्य-ग्ज्ञान स्वरूपाचरणकी कनिका जागे मोक्षमार्ग सांची । मोक्षमार्गको साधिवीय है व्यवहार, बुद्धद्रव्य प्रक्रियारूव सो निश्चै। ऐसै निश्चय

व्यवहारको स्वरूप सम्यग्दुष्टी जाने, मूढजीव न जाने न माने। मूढ जीव बंधपद्वतिको साधिकरि मोक्ष कहै, सो बात जाता माने नाहीं। काहेतें ? याते जु बचके साधते वध सधे, मोक्ष नवे नाही। जाता जब कदाचित् बंधपद्वति विचारे तब जाने कि या पद्वतिसों मेरो द्वव्य अनादिको बन्धरूप चल्यो आयो है-श्रव या पद्वतिसों मोह तोरि वहै तो या पद्धतिको राग पूर्वकी त्यो हेनर काहे करो ? छित मात्र भी वयपद्वतिविष्यं मगन होग नाही सो जाता अपनो स्वरूप विचारे प्रनुभवे ध्यावे गावे अवन करे नवधाभित तप किया अपने गुद्धत्वरूपके सम्मुख होइकरि करे। यह जाताको आचार, याहीको नाम मिश्रव्यवहार स्वाहिको नाम मिश्रव्यवहार,

ग्रव हेयज्ञेयउपादेयरूप ज्ञाताकी चाल ताको विचारलिरूपते :---

हेय-स्यागरूप तो अपने द्रव्यकी धशुद्धना, क्रेय—विचाररूप अग्नेप्याद्वयक्ष स्वरूप, उपायेय—आचरण रूप अपने द्रव्यकी अशुद्धता, ताको व्योरो-गुणस्थानक प्रमाण हेयक्षेयउपायेवरूप धिक्त जाताको होइ । ज्यो ज्यो जाताकी हेय जेयउपायेवरूप धिक्त जाताको होइ । ज्यो ज्यो जाताकी हेय जेयउपायेवरूप धिक्त वर्द्धमान होय त्यो त्यों गुणस्थानककी बढवारी कही है, गुणस्थानकप्रवान जान गुणस्थानकप्रमाण क्रिया । तामें विशेष इतने पुरू गुणस्थानकवर्ती प्रनेक जीव होंहि तो अनेक रूपको जान कहिए, अनेक रूपको क्रिया कहिए । निश्न मिन्नसत्ताकं प्रवानकरिए एकता मिले नाही । एक एक जीव द्रव्यविषे अन्य अन्य रूप उदीकं भाव होहि, विन उदीकंभावानुमारि जानकी अन्य अन्य रूप उदीकंभावानुमारि जानकी अन्य अन्य रूप उदीकंभावानुमारि जानकी अन्य अन्य रूप उदीकंभावानुमारि जानकी जान ऐसे नहीं सु प्रस्तावलंबनवाली होइकरि मोक्समार्ग साक्षान कहै, काहेते ? अवस्थाप्रवान परसत्तावलंबक है । जानको परसत्तावलंब

परमार्थता न कहै । जो ज्ञान होय सो स्वसत्तावलंबनशीली होइ ताको नाउँ ज्ञान । ता ज्ञानकी सहकारभूत निमित्तरूप नाना प्रकार के उदीकभाव होहि। तिन्ह उदीकभावनको ज्ञाता तमासगीर। न कर्त्तान भोक्ता न श्रवलबी तातै कोऊ यों कहै कि या भांतिके उदीक भाव होहि, सर्वथा तो फलानो गुणस्थानक कहिये सौ भूठो। तिनि द्रव्यको स्वरूप सर्वथा प्रकार जान्यो नाही। काहेतै ? यातै जु श्रीर गुणस्थानकनिकी कौन बात चलावै, केवलीके भी उदीक-भावनिकी नानात्वता जाननी । केवलीके भी उदीकभाव एकसे होय नाही। काह केवलीकों दड कपाटरूप किया उदै होय, काहू केवली को नाही । तो केवलीविषै भी उदैकी नानात्वता हैतो और गुणस्थानककी कौन बात चलावै। तातै उदीक भावनिके भरोसे -ज्ञान नाही, ज्ञान स्वशक्तिप्रवान है। स्वपरप्रकाशक ज्ञानकी शक्ति, ज्ञायक प्रमाण ज्ञान, स्वरूपाचरणरूप चारित्र यथा अनुभव प्रमाण -यह ज्ञाताको सामर्थ्यपनो । इन बातनको व्यौरो कहांतांई लिखिये, कहाताई कहिए । वचनातीत इन्द्रियातीत ज्ञानातीत, ताते यह विचार बहुत कहा लिखहि। जो ज्ञाता होयगो सो थोरी ही लिख्यो बहुतकरि समुभेगा, जो ग्रज्ञानी होयगो सो यह चिट्ठी सुनेगो सही परन्तु समुफ्रेगानही। यह बचनिका यथाकायया सुमति-प्रवान के विलवचनानुसारी है। जो याहि सुनेगो, समुक्रेगो, सरदहेगो, ताहि कल्याणकारी है भाग्यप्रमाण।

इति परमार्थं वचनिका समाप्त ।

अथ उपादान निमित्तको चिट्टी लिख्यते

प्रथम हि कोई पूछत है कि निमित्त कहा उपादान कहा ताको ब्यौरो—निमित्त तो सयोगरूप कारण, उपादान वस्तुकी सहज शक्ति। ताको ब्यौरो—एक द्रव्याधिक निमित्त उपादान, एक पर्यायाधिक निमित्त उपादान, एक पर्यायाधिक निमित्त उपादान, ताको ब्यौरो—प्रव्याधिक निमित्त उपादान पुणभेदकल्पना। पर्यायाधिक निमित्त उपादान पर्यायाधिक निम्ति उपादान पर्यायाधिक निम्ति उपादान पर्यायाधिक निम्ति क्षायाधिक निम्ति प्रवास कि प्रवास निम्ति प्रवास कि प्रवास निम्नित पर्यायाधिक निम्नित पर्यायाधिक निम्नित पर्यायाधिक निम्नित निम्नित पर्यायाधिक निम्नित निम्नित पर्यायाधिक निम्नित निम्नि

ए दोनों गुण शुद्धरूप भाव जानने, अशुद्धरूप भी जानने, यथायोग्य स्थानक मानने ताको ब्यारो-इन हुहूँको विन्यारी र, शक्ति न्यारी
न्यारी, जाति न्यारी न्यारी, सत्ता न्यारी न्यारी ताको ब्यौरोकानगुणको तो ज्ञान ध्रजानरूप गति, स्वपरप्रकाशक शक्ति, जानरूप
तथा मिथ्यात्वरूप जाति, द्रव्यप्रमाण सत्ता परन्तु एक विशेष
इतनो जुजानरूप जातिको नाश नाही, मिथ्यात्वरूप जातिको नाश,
सम्यन्दर्शन उत्पत्ति पर्यत, यह तो ज्ञान गुणको निर्णय भयो। अब
वारित्र गुणको ब्यौरो कहै हैं,—सक्तेश विशुद्धरूप गति, थिरता
अविरता शनित, मंदी तीजरूप जाति, द्रव्यप्रमाण सत्ता। परन्तु
अविरता शनित, मंदी तीजरूप जाति, व्यव्यप्तण सत्ता। परन्तु
विशेष जुमंदताकी स्थित चतुर्दशम गुणस्थानकपर्यन्त। तीजताकी
स्थिति पत्रम गुणस्थानक पर्यन्त। यह तो दहको गण भेद न्यारो

न्यारो कियो। अब इनकी व्यवस्थान ज्ञान चारित्र के आधीन न चारित्र ज्ञानके आधीन। दोऊ असहाय रूप यह तो मंगीदा वष।

> ग्रथ चौभंगीको विचार—ज्ञानगुरा निमित्त चारित्रगुरा उपादान रूप ताको ब्यौरो—

एक तो अगुद्ध निमित्त अगुद्ध उपादान दूसरो अगुद्ध निमित्त शुद्ध उपादान । तीसरो शुद्ध निमित्त अशुद्ध उपादान, चौथो शुद्ध निमित्त शुद्ध उपादान, ताको व्यौरो—सूक्ष्मद्ष्टि देइकरि एक समयकी ग्रवस्था द्रव्यकी लेनी, समुच्चयरूप मिथ्यात्वकी बात नाही चलावनी । काह समै जीवकी ग्रवस्था या भांति होत् है जु जानरूप ज्ञान विशुद्ध चारित्र,काहू समै ग्रजानरूप ज्ञान विशुद्ध चारित्र, काहू समै जानरूप ज्ञान सक्लेश रूप चारित्र, काहू समै ग्रजानरूप ज्ञान सक्लेश चारित्र, जा समै ग्रजानरूप गति ज्ञानकी, संक्लेश-रूप गति चारित्रको तासमें निमित्त उपादान दोऊ अगुद्ध । काहू-समै अजानरूप ज्ञान विशुद्ध रूप चारित्र तासमें अशुद्ध निमित्त शुद्ध उपादान । काह समै जानरूप ज्ञान सकलेशरूप चारित्र तासमें शुद्ध निमित्त प्रशुद्ध उपादान । काहू समै जानरूप ज्ञान विशुद्ध रूप चारित्र तासमें शुद्ध निमित्त शुद्ध उपादान, या भाति श्रन्य र दशा जीवकी सदाकाल अनादिरूप, ताको व्यौरो-जान रूप ज्ञानकी शुद्धता कहिए विशुद्धरूप चारित्र की शुद्धता कहिये। प्रज्ञान रूप ज्ञानकी ग्रशुद्धता कहिए सक्लेश रूप चारित्रकी श्रशुद्धता कहिये। श्रव ताको विचार सुनो-मिथ्यात्व श्रवस्था विषै काहु समै जीवको ज्ञान गण जाण रूप है तब कहा जानतु है? ऐसी जानतु है-

किलक्ष्मी पत्र कलत्र इत्यादिक मोसों न्यारे हैं प्रत्यक्ष प्रमाण मैं मरूगा ए यहां ही रहेंगे सो जानत है। अथवा ए जायगे मैं रहंगा, कोई काल इनस्यों मोहि एक दिन वियोग है ऐसो जानपनी मिथ्याद्ष्टीको होत् है सो तो शुद्धता कहिए परन्त् सम्यक शुद्धता नाही गिंभतशुद्धता, जब वस्तुको स्वरूप जानै तब सम्यक् गुद्धता सो ग्रथिभेद विना होई नाही परन्तु गर्भित गुद्धता सो भी श्रकाम निर्जरा है, वाही जीवको काह समै ज्ञान गण अजान रूप है गहलरूप, ताकरि केवल बध है, याही भाति मिथ्यात्व अवस्था विषे काह समें चारित्र गुण विशुद्धरूप है ताते चारित्रा-वर्ण कर्म सद है। ता मदताकरि निर्जरा है। काहसमै चारित्रगण सक्लेशरूप है तातै केवल तीव्रबंध है। या भाति करि मिध्या धवस्थाविषे जा समै जानरूप ज्ञान है और विश्वद्धतारूप चारित्र है ता समै निर्जरा है। जा समै अजानरूप ज्ञान है संक्लेश रूप चान्त्रि है ता समै बध है, तामें विशेष इतनो जु अल्प निर्जरा बह बंध, नाने मिथ्यात ग्रवस्थाविषैकेवल बन्ध कह्यो । ग्रन्पकी श्रपेक्षा जैसे - काह पुरुषको नको थोडो टोटो बहुत सो पुरुष टोटाउ ही कहिए। परन्तु बन्ध निर्जरा विनाजीव काह ग्रवस्थाविषै नाही। दष्टान्त ऐसो-जुविश्रद्धताकरि निजंग न होती तो एकेन्द्री जीव निगोद श्रवस्थास्यों व्यवहारगिश कौनके बल बावतो ? वहां तो जान गुण अज्ञानरूप गहलरूप है अबुद्धरूप है ताते ज्ञानगुणको नो बल नाही। विश्रुद्धरूप चारित्र के बलकरि जीव व्यवहार राशि चढ़तु है, जीवद्रव्यविष कषायकी मंदता होतु है ताकरि निर्जरा होत् है। वाही मदता प्रमाण शुद्धता जाननी । श्रव श्रीर भी विस्तार सुनो:-

जानपनो ज्ञानको प्रक् विशुद्धता चारित्रकी दोऊ मोक्षमार्गानुमारी हैं ताते दोऊविथं विशुद्धता माननी। परन्तु विशेष इतनों जु
गर्भित शुद्धता प्रगट शुद्धता नाही। इन दुहु गुणकी गर्भित शुद्धता
जब ताई प्रथिमेद होय नाही तब ताई मोक्षमार्ग न सर्थ। परन्तु ऊरधताको करहि प्रवस्य करि ही। ए दोऊ गुणकी गर्भित शुद्धता जव प्रथिमेद होइ तब इन दुहूं की शिखा फूटं नब दोऊ गुण घा जव प्रथिमेद होइ तब इन दुहूं की शिखा फूटं नब दोऊ गुण घा प्रम् प्रवाहरूप मोक्षमार्गकों चलहि, ज्ञानगुणकी शुद्धताकरि ज्ञान गुण निमंल होह, चारित्र गुणको शुद्धता करि चारित्र गुण निमंल होइ। वह केवलज्ञानको ग्रंकुर, वह यथास्थातचारित्रको म्र कूर।

इहा कोऊ उटकना करतु है—कि तुम कहाो जु ज्ञानको जाणपनो प्रष्ठ चारित्रकी विशुद्धता दुहुंस्यों निजंरा है सु ज्ञानके जाणपनो सो निजंरा यह हम मानी । चारित्रकी विशुद्धतासों निजंरा कैसे ? यह हम नाही समुक्षी—ताको समाधान:—

मुनि भैया । विशुद्धता थिरतारूप परिणामसों कहिये सो थिरता यपाध्यातको स्रंघ है ताते विशुद्धता में शुद्धता झाई । वह उटंकनावारो बोल्यो—नुम विशुद्धतासो निजंदा कही, हम कहित हम उदंकतावारो बोल्यो—नुम विशुद्धतासो निजंदा कही, हम कहित हम कि सुन भ्रवस्थ है-ताको सामाधान— कि सुन भ्रया यह तो हम भी मानी परन्तु और भेद यामें है सो सुनि—मशुभपद्धति झघोणतिको परणमन है, शुभपद्धति उद्धंगतिको परणमण है ताते झघोष्पसंसार उद्धं क्य मोक्सम्भापकिर, गुद्धता वामें आई मानि मानि, यामें बोको नाही है विघु-ता सदा काल मोक्सको मार्ग है परन्तु सन्यभेद विना शुद्धताको

जोर जलत साहीते ? जैसे कोऊ पुरुष नदी में हुक्की मारे फिर जब उछले तब दैवयोगसों ऊपर ता पुरुषकं नौकः म्राय जाय तो यद्मिष तारू पुरुषकं नौकः म्राय जाय तो यद्मिष तारू पुरुषकं नौकः म्राय जाय तो यद्मिष तारू पुरुषकं नौकः जो ने चले नाहि, बहुतरा कलवल करें पे कछु बसाइ नाहि, तैसें विशुद्धताकी भी ऊद्धता जानियों । ता वास्तं गिमित खुद्धता कही वह गिमित खुद्धता प्रयिमेद भए मोक्षमांगंको चली । प्रयो स्वमाव करि वद्धतान्म प्रदेश प्रयास्थात प्रयट कहायो । विशुद्धताका जुऊदंता वह वाकी शुद्धता ।

श्रीर सुनि जहाँ मोक्षमार्ग साध्यो तहाँ कहां कि "सम्यदर्शन कानचारित्राणि मोक्षमार्ग." थीर यो भी कहां कि 'जानिक्या-म्यां मोक्ष." ताको विचार-चतुर्थ गुणस्थानकस्यु लेकरि चतुर्दशम मार्गको चत्री क्षा मार्गको चतुर्दश कियासार्गको चत्री जातको शुद्धता क्षियासार्गको चत्री ता विचार कर्य होते हैं। जो विचार गुणस्थान क्ष्य न होत तो जान गुण गुद्ध होतो, क्षिया प्रमुद्ध रहती केवली विष्यं, सो यों तो नहीं, वासे शुद्धता हती ताकरि विचार्द्धता भई । इहा कोई कहेगो कि जानको गुद्धता हती ताकरि विचार्द्धता सर्द से सो यो नाही । कोऊ गुण काह्र गुणके सार्र नहीं, नव असहाय रूप हैं। ग्रीर भी मुनि नाहिं क्ष्यापद्धति सर्वया प्रमुद्ध होतो तो प्रमुद्धताको श्रव होति तार्वे विचार व्याक्षसार्थको चत्र व है तार्वे वह श्रव कम कम पुरण भयो । ए भ्रद्ध्या उटकतावारे—तें विचार्द्धताम गुद्धता मार्ग है तार्वे वह श्रव कम कम पुरण भयो । ए भ्रद्ध्या उटकतावारे—तें विचार्द्धताम गुद्धता मार्ग है तार्वे वह श्रव कम कम पुरण भयो । ए भ्रद्धा उटकतावारे—तें विचार्द्धताम गुद्धताम गुर्देश होते वो तो तो तो नानी तो कस्रु धीर

कहिबेको कार्यनाही। जो तें नाहीं मानी तो तेरो द्रव्य याही भाँति को परणयो है हम कहा करि हैं जो मानी तो स्यावासि। यह तो द्रव्याधिककी चौभगी पुरण भई।

निमित्त उपादान का शुद्ध ग्रश्युद्धरूप विचार---

ष्रव पर्यायाधिककी चौभगी सुनी—एक तो वक्ता धज्ञानी श्रीताभी प्रज्ञानी सो तो निमित्त भी श्रशुद्ध उपादान भी श्रशुद्ध । दूसरो क्क्ता क्षानों सो निमित्त श्रशुद्ध और उपादान श्रुद्ध । तीसरो वक्ता ज्ञानी श्रीत श्रज्ञानी सो निमित्त श्रुद्ध । तीसरो वक्ता ज्ञानी श्रोता श्रज्ञानी सो निमित्त श्रुद्ध उपादान श्रुद्ध । योथो वक्ता ज्ञानी श्रोता भी ज्ञानी सो तो निमित्त भी श्रुद्ध उपादान श्रुद्ध । यह पर्याया श्रिक्त वीभगी साधी ।

इति निमित्त उपादान शुद्धाशुद्धरूपविचार वचनिका।



सस्तो यन्थमाला द्वारा प्रकाशित पुस्तकें

१. पदम पुराण ७) १०. वृहत् समाधि-मरण)३७ पैसे

२. रत्नकरण्ड श्रावकाचार ५) ११. छहढ़ाला सार्थ) ३२ " मोक्षमार्ग प्रकाशक ३) १२. भजन सम्रह)२५ ,, ४. कल्याण गुटका १)५०पैसे १३. वैराग्य प्रकाश)२५ ,,

प्रथम भाग

स्वास्थ विधान)५० ..

५. मानव धर्म)७५ ,, १४. दशधर्म लावनी)२५ ,, ६. सरल जैनधर्म)६२ ,, १५. ब्रह्मचर्य रहस्य)२५ ,, ७. प्रश्नोत्तर ज्ञान सागर १६. जैन शतक)१६ "

)६२ ,, १७. रहस्य पूर्ण चिट्ठी व प्रश्नोत्तर ज्ञान सागर छहढाला (मूल))२० ,, द्वितीय भाग)६२,, १८. मेरी भावना)५ "

